



IES LOS BATANES
(Viso del Marqués)

Programación Didáctica 2024/25

LOMLOE

Departamento CLÁSICAS



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
DEL
DEPTO. DE LENGUAS
CLÁSICAS
PARA EL CURSO
2024-25



ÍNDICE

1.- Introducción

1.1.- Características de la materia de Latín (Real Decreto 243/2022, de 5 de abril)

1,2.- Características de la materia de Griego (Real Decreto 243/2022, de 5 de abril)

2.- Departamento

2.1.- Composición del Departamento

2.2.- Organización del Departamento.

3.- Base legal

4.- Objetivos generales

4.1.- Objetivos generales del Bachillerato

5.- Competencias Clave

5.1.- Contribución de las materias de este Dpto. a la consecución de las Competencias Clave

6.- Secuenciación de los saberes básicos

6.1.- Latín I

6.2.- Griego I

6.3.- Latín II

6.4.- Griego II

7.- Metodología

7.1.- Consideraciones generales

7.2.- Directrices didácticas

7.3. Presupuestos metodológicos

7.4- Situaciones de aprendizaje

7.5.- Estrategias Metodológicas

7.6.- Contenidos programados que no se trabajaron con profundidad el curso pasado

7.7.- Plan de Lectura

7.8.- Uso de las Tic y Plan de Digitalización de Centro

7.9.- Plan de Igualdad y Convivencia

7.10.- Organización de espacios , agrupamientos y tiempos

8.- Materiales curriculares y recursos didácticos

8.1.- Recursos didácticos:



8.2.-Materiales curriculares

8.3.- Enfoques metodológicos adecuados a los contextos digitales

8.4.- Medidas de Inclusión Educativo y Atención a la Diversidad

9.- Actividades complementarias

9.1.- Colaboración del Departamento con el IES

9.2.- Días D

10.- Evaluación del alumnado

10.1.- Características de la evaluación .

10.2.- ¿ Qué evaluar ?

10.3.- ¿ Cómo evaluar ?:

10.4.- ¿Cuándo evaluar ?

10.5.- Criterios de Calificación

10.6.- Criterios de recuperación

10.7.-Alumnos con alguna materia de este Dpto. pendiente

10.8.- Actividades propuestas entre el período comprendido entre la evaluación ordinaria y la evaluación extraordinaria

11.- Evaluación de la práctica docente

12.- Relación de saberes básicos , competencias específicas y criterios de evaluación distribuidos a lo largo de las diferentes unidades de programación



1.- Introducción

Aunque la civilización grecorromana parece distante en el tiempo, sus huellas impregnan aún hoy la cultura de la Europa actual, no sólo en la mayoría de las estructuras lingüísticas, sociales, arquitectónicas, etc., sino también en los modos de pensar y actuar de sus habitantes. Entender y valorar la cultura grecolatina posibilita un acercamiento a las fuentes de nuestra civilización, es decir, a los fundamentos de las ciencias, del arte, de la literatura y del pensamiento de nuestro mundo moderno.

Además, como el idioma materno del alumno, el castellano, deriva de la lengua latina, la enseñanza del Griego y del Latín indudablemente contribuirá, muy directamente, a un mayor dominio lingüístico al aportar conocimientos sobre las estructuras morfológicas, sintácticas y léxicas relacionadas con su lengua de origen y su evolución. Así mismo, el conocimiento de los aspectos fundamentales de la civilización grecorromana posibilita el análisis crítico de la realidad del mundo contemporáneo. Por ello, el estudio que se propone en este currículo no es exclusivamente lingüístico, sino también cultural e institucional.

Por todo ello, las razones que justifican el estudio y mantenimiento de la asignatura de Latín y Griego en el plan de estudios actual son las siguientes:

1. El latín y el griego, como lenguas indoeuropeas, permiten hallar paralelismos esenciales con la lengua materna del alumno y otras de su entorno.
2. El estudio del latín y del griego se basa fundamentalmente en los textos, por lo que posibilita una mejora de la competencia en el discurso escrito.
3. El latín y el griego, como lenguas flexivas, introducen en el aprendizaje del alumno técnicas de análisis y reflexión sobre las diversas posibilidades que conducen a una elección, contribuyendo activamente al desarrollo de las capacidades intelectuales.
4. El latín y el griego actúan como mediador cultural al orientar sobre cuestiones primordiales para los modos de civilización europeos, en los más diversos campos,



desde aspectos materiales tan concretos como el urbanismo, hasta aquellos tan complejos como los recursos que la retórica proporciona a la oratoria política.

Así pues, su estudio tiene tres grandes finalidades:

- a. La formación general e integral del alumnado.
- b. Propedéutica: el latín y el griego sirven de llave para posteriores estudios filológicos y humanísticos.
- c. Orientadora: el estudio de una cultura, no sólo afín, sino generadora de la actual, pero distante y diferente, proporciona pautas para la crítica de comportamientos heredados, pero evolucionados.

Las materias, por tanto, contribuyen enormemente al desarrollo y la mejora de las capacidades de expresión y comprensión de los usos y formas de la comunicación, pues están íntimamente relacionadas con las demás áreas lingüísticas del currículo. Igualmente, se pretende fundamentar una fuerte base científica que permita el estudio y la asimilación de las estructuras de la lengua materna y, al mismo tiempo, del estudio de las lenguas extranjeras.

De la misma forma se busca el desarrollo de las capacidades cognitivas, discursivas, de relación y de inserción social de los alumnos y alumnas en su entorno sociocultural. Para ello, puede partirse de la reflexión sistemática sobre los siguientes puntos:

- Reflexión sobre las estructuras lingüísticas (morfológicas, fonéticas y sintácticas) que presentan el Latín y el Griego y su influencia sobre la lengua propia.
- Descubrimiento de la relación existente entre la cultura grecorromana, en todos sus ámbitos, y las de las sociedades occidentales actuales.

Por tanto, se pretende que los estudiantes sientan interés por recuperar aquellos valores humanísticos y científicos nacidos en la Antigüedad que, en muchas ocasiones, se han visto relegados a un segundo plano en las sociedades actuales.



Por tanto, tal y como afirma Nuccio Ordine en *La utilidad de lo inútil*, “existen saberes que son fines por sí mismos, lejos de todo vínculo práctico y comercial, que pueden ejercer un papel fundamental en el cultivo del espíritu y en el desarrollo civil y cultural de la humanidad”, porque “la utilidad de los saberes inútiles se contraponen radicalmente a la utilidad dominante que, en nombre de un exclusivo interés económico, mata de forma progresiva la memoria del pasado, las disciplinas humanísticas, las lenguas clásicas, la enseñanza, la libre investigación, la fantasía, el arte, el pensamiento crítico y el horizonte civil que debería inspirar toda actividad humana”.

1.1.- Características de la materia de Latín (Real Decreto 243/2022 del 5 de abril)

Las humanidades y el planteamiento de una educación humanista en la civilización europea van intrínsecamente ligadas a la tradición y a la herencia cultural de la Antigüedad clásica. Una educación humanista sitúa a las personas y su dignidad como valores fundamentales, guiándolas en la adquisición de las competencias que necesitan para participar de forma efectiva en los procesos democráticos, en el diálogo intercultural y en la sociedad en general.

A través del aprendizaje de aspectos relacionados con la lengua, la cultura y la civilización romanas, la materia de Latín permite una reflexión profunda sobre el presente y sobre el papel que el Humanismo puede y debe desempeñar ante los retos y desafíos del siglo XXI.

Esta materia contiene, además, un valor instrumental para el aprendizaje de lenguas, literatura, religión, historia, filosofía, derecho, política o ciencia, proporcionando un sustrato cultural que permite comprender el mundo, los acontecimientos y los sentimientos, y que contribuye a la educación cívica y cultural del alumnado.

Latín tiene como principal objetivo el desarrollo de una conciencia crítica y humanista desde la que poder comprender y analizar las aportaciones de la civilización latina a la identidad europea, a través de la lectura y la comprensión de



fuentes primarias y de la adquisición de técnicas de traducción que permitan al alumnado utilizar dichas fuentes de acceso a la Antigüedad romana como instrumento privilegiado para conocer, comprender e interpretar sus aspectos principales. Por ello, la materia se vertebra en torno a tres ejes: el texto, su comprensión y su traducción; la aproximación crítica al mundo romano; y el estudio del patrimonio y el legado de la civilización latina.

La traducción se halla en el centro de los procesos de enseñanza y aprendizaje de las lenguas y culturas clásicas. Para entender críticamente la civilización latina, el alumnado de Latín localiza, identifica, contextualiza y comprende los elementos esenciales de un texto, progresando en los conocimientos de la fonética, el léxico, la morfología y la sintaxis latinas bajo la guía del docente.

Además de estos saberes de carácter lingüístico, la traducción es un proceso clave que permite activar saberes de carácter no lingüístico. El texto –original, adaptado, en edición bilingüe o traducido, en función de la situación– es el punto de partida desde el cual el alumnado moviliza todos los saberes para, partiendo de su contextualización, concluir una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.

Las técnicas y estrategias implicadas en el proceso de traducción contribuyen a desarrollar la capacidad de negociación para la resolución de problemas, así como la constancia y el interés por revisar el propio trabajo. Permite, además, que el alumnado entre en contacto con las posibilidades que esta labor ofrece para su futuro personal y profesional en un mundo globalizado y digital, a través del conocimiento y uso de diferentes recursos, técnicas y herramientas.

Asimismo, la materia de Latín parte de los textos para favorecer la aproximación crítica a las aportaciones más importantes del mundo romano en su calidad de sistema integrador de diferentes corrientes de pensamiento y actitudes éticas y estéticas que conforman el ámbito europeo. Esta aproximación resulta especialmente relevante para adquirir un juicio crítico y estético en las condiciones cambiantes de un presente en constante evolución.



Esta materia prepara al alumnado para comprender críticamente ideas relativas a la propia identidad, a la vida pública y privada, a la relación del individuo con el poder y a hechos sociopolíticos e históricos, por medio de la comparación entre los modos de vida de la antigua Roma y los actuales, contribuyendo así a desarrollar su competencia ciudadana.

El estudio del patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, material e inmaterial, merece una atención específica y permite observar y reconocer en nuestra vida cotidiana la herencia directa de la civilización latina. La aproximación a los procesos que favorecen la sostenibilidad de este legado –preservación, conservación y restauración– supone, también, una oportunidad para que el alumnado conozca las posibilidades profesionales en el ámbito de los museos, las bibliotecas o la gestión cultural y la conservación del patrimonio.

1.2.-Características de la materia de Griego (Real Decreto 243/2022, de 5 de abril)

La asignatura de Griego tiene como principal objetivo el desarrollo de una conciencia crítica y humanista desde la que poder comprender y analizar las aportaciones de la civilización helena a la identidad europea, a través especialmente de la lectura y la comprensión de fuentes primarias y de técnicas de traducción que permitan al alumnado utilizar dichas fuentes de acceso a la Antigüedad griega como instrumento privilegiado para conocer, comprender e interpretar sus aspectos principales.

Por ello, esta materia se vertebra en torno a tres ejes: el texto, su traducción y su comprensión; la aproximación crítica al mundo heleno; y el estudio del patrimonio y el legado de la civilización griega. Vayamos por partes :

- a) La traducción se halla en el centro de los procesos de enseñanza y aprendizaje de las lenguas y culturas clásicas.
- b) Para entender críticamente la civilización helena, el alumnado de Griego localiza, identifica, contextualiza y comprende los elementos esenciales de un texto,



progresando en los conocimientos de morfología, sintaxis y léxico griego bajo la guía del profesorado.

Además de estos saberes de carácter lingüístico, la traducción es un proceso clave que permite activar saberes de carácter no lingüístico. El texto –original, adaptado, en edición bilingüe o traducido, en función de la actividad– es el punto de partida desde el cual el alumnado moviliza todos los saberes básicos para, partiendo de su contextualización, concluir una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.

Las técnicas y estrategias implicadas en el proceso de traducción contribuyen a desarrollar la capacidad de negociación para la resolución de problemas, así como la constancia y el interés por revisar el propio trabajo. Permite, además, que el alumnado entre en contacto con las posibilidades que esta labor ofrece para su futuro personal y profesional en un mundo globalizado y digital, a través del conocimiento y uso de diferentes recursos, técnicas y herramientas.

Asimismo, la materia de Griego parte de los textos para favorecer la aproximación crítica a las aportaciones más importantes del mundo heleno al mundo occidental, así como a la capacidad de la civilización griega para dialogar con las influencias externas, adaptándolas e integrándolas en sus propios sistemas de pensamiento y en su cultura. Ambos aspectos resultan especialmente relevantes para adquirir un juicio crítico y estético en las condiciones cambiantes de un presente en constante evolución.

Esta materia prepara al alumnado para comprender críticamente ideas relativas a la propia identidad, a la vida pública y privada, a la relación del individuo con el poder y a hechos sociopolíticos e históricos, por medio de la comparación entre los modos de vida de la antigua Grecia y los actuales, contribuyendo así a desarrollar su competencia ciudadana.

El estudio del patrimonio cultural, arqueológico y artístico griego, material e inmaterial, merece una atención específica y permite observar y reconocer en nuestra



vida cotidiana la herencia directa de la civilización helena. La aproximación a los procesos que favorecen la sostenibilidad de este legado – preservación, conservación y restauración– supone, también, una oportunidad para que el alumnado conozca las posibilidades profesionales en el ámbito de los museos, las bibliotecas o la gestión cultural y la conservación del patrimonio.

Las competencias específicas de Griego han sido diseñadas a partir de los descriptores operativos de las competencias clave en esta etapa, especialmente de la competencia plurilingüe la competencia en comunicación lingüística y la competencia ciudadana, ya mencionada. La competencia plurilingüe, que tiene como referente la Recomendación del Consejo de 22 de mayo de 2018 relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente, sitúa el latín y el griego clásico como herramientas para el aprendizaje y la comprensión de lenguas en general.

El enfoque plurilingüe de la materia de Griego en Bachillerato implica una reflexión profunda sobre el funcionamiento no solo de la propia lengua griega, su léxico, sus formantes, sus peculiaridades y su riqueza en matices, sino también de las lenguas de enseñanza y de aquellas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado, estimulado la reflexión metalingüística e interlingüística y contribuyendo al refuerzo de las competencias comunicativas, al aprecio de la diversidad lingüística y la relación entre las lenguas desde una perspectiva inclusiva, democrática y libre de prejuicios.

Estas competencias específicas ofrecen, por tanto, la oportunidad de establecer un diálogo profundo entre presente y pasado desde una perspectiva crítica y humanista: por un lado, situando el texto, su comprensión y su traducción como elementos fundamentales en el aprendizaje de las lenguas clásicas y como puerta de acceso a su cultura y civilización, activando simultáneamente los saberes de carácter lingüístico y no lingüístico; y por otro lado, desarrollando herramientas que favorezcan la reflexión crítica, personal y colectiva en torno a los textos y al legado material e inmaterial de la civilización griega y su aportación fundamental a la cultura, la sociedad, la política y la identidad europea.



Los criterios de evaluación de la materia permiten evaluar el grado de adquisición de las competencias específicas por parte del alumnado, por lo que se presentan vinculados a ellas. De acuerdo con su formulación competencial, se plantean enunciando el proceso o capacidad que el alumnado debe adquirir y el contexto o modo de aplicación y uso. La nivelación de los criterios de evaluación se ha desarrollado teniendo en cuenta la adquisición de las competencias de forma progresiva durante los dos cursos.

En este sentido, los procesos de autoevaluación y coevaluación prevén el uso de herramientas de reflexión sobre el propio aprendizaje como el portfolio lingüístico, el entorno personal de aprendizaje, el diario de lectura o el trabajo de investigación.

Los saberes básicos se distribuyen en los dos cursos permitiendo una graduación y secuenciación flexible según los distintos contextos de aprendizaje y están organizados en cinco bloques.

1º.- “El texto: comprensión y traducción”, se centra en el aprendizaje de la lengua helena como herramienta para acceder a fragmentos y textos de diversa índole a través de la lectura directa y la traducción y comprende a su vez dos sub-bloques: “Unidades lingüísticas de la lengua griega” y “La traducción: técnicas, procesos y herramientas.”

2º.- “Plurilingüismo”, pone el acento en cómo el aprendizaje de la lengua griega, en concreto el estudio e identificación de los étimos griegos, amplía el repertorio léxico del alumnado para que adecúe de manera más precisa los términos a las diferentes situaciones comunicativas.

3º.- “Educación literaria”, integra todos los saberes implicados en la comprensión e interpretación de textos literarios griegos, contribuyendo a la identificación y descripción de universales formales y temáticos inspirados en modelos literarios clásicos mediante un enfoque intertextual.



4.º.- “La antigua Grecia / Roma ”, comprende las estrategias y los conocimientos necesarios para el desarrollo de un espíritu crítico y humanista, fomentando la reflexión acerca de las semejanzas y diferencias entre pasado y presente.

5.º.- “Legado y patrimonio”, recoge los conocimientos, destrezas y actitudes que permiten la aproximación a la herencia material e inmaterial de la civilización grecorromana reconociendo y apreciando su valor como fuente de inspiración, como testimonio de la historia y como una de las principales raíces de la cultura europea.

En consonancia con el carácter competencial de este currículo, se recomienda la creación de tareas interdisciplinares, contextualizadas, significativas y relevantes, y el desarrollo de situaciones de aprendizaje desde un tratamiento integrado de las lenguas donde se considere al alumnado como agente social progresivamente autónomo y gradualmente responsable de su propio proceso de aprendizaje, teniendo en cuenta sus repertorios e intereses, así como sus circunstancias específicas, lo que permite combinar distintas metodologías.

La enseñanza de la lengua, la cultura y la civilización griegas ofrece oportunidades significativas de trabajo interdisciplinar que permiten combinar y activar los saberes básicos de diferentes materias, contribuyendo de esta manera a que el alumnado perciba la importancia de conocer el legado clásico para enriquecer su juicio crítico y estético, su percepción de sí mismos y del mundo que lo rodea.

En este sentido y de manera destacada, la coincidencia del estudio del griego con el de la lengua y la cultura latinas favorece un tratamiento coordinado de ambas.

2.- Departamento



2.1.- Composición del Depto.

En nuestro departamento, sólo existe un miembro que , además se encuentra con destino definitivo: Juan Miguel Del Cabo López que hace las veces de jefe de Departamento y de profesor .

2.2.- Organización del Departamento

1.- Latín en 1º de Bachillerato (4 horas semanales) : 4 alumnos

2.- Griego en 1º de Bachillerato (4 horas semanales): 1 alumno

3.- Latín en 2º Bachillerato .(4 horas semanales cada una) : 2 alumnos

4.- Griego en 2º Bachillerato .(4 horas semanales cada una) : 2 alumnos

5.- No religión en 1º Bachillerato (2 horas semanales) : 5 alumnos

En este curso escolar no se ha podido cursar la asignatura optativa de latín en 4ºEso ya que ningún alumno la ha solicitado

3.- Base legal

- Ley LOMLOE: Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre.

- R.D. Currículo: 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la ESO.

- R.D. 243/2022, de 5 de abril, por el que se establece la ordenación y el currículo de Bachillerato.

- D. Currículo CLM: Decreto 82/2022, de 12 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo de Educación Secundaria Obligatoria en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha, y Decreto 83/2022, de 12 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo de Bachillerato en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha.



- Decreto Evaluación: D.8/2022, de 8 de febrero, por el que se establece la evaluación, promoción y titulación en la ESO y Bachillerato.
- Orden 186/2022 y Orden 187/2022, de 27 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por las que se regulan la evaluación en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria y en Bachillerato, en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha.
- Orden Diversificación: Orden 166/2022, de 2 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regulan los programas de diversificación curricular en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en Castilla-La Mancha.
- Decreto 85/2018, de 20 de noviembre, por el que se regula la inclusión educativa del alumnado en la comunidad autónoma de Castilla la Mancha (DOCM 23 de noviembre de 2018).
- Circulares sobre ordenación y organización de las enseñanzas de ESO y Bachillerato para el curso 22-23 .

4.1.- Objetivos generales

Los objetivos generales deben ser perseguidos por todas las materias en las etapas de ESO y Bachillerato. Se distinguen objetivos generales para ambas etapas.

4.1- Objetivos generales den Bachillerato

En los artículos 7 del Decreto 83/2022, de 12 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo de **Bachillerato** en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha, se determina que el Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los



derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.

- b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su comunidad autónoma.
- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el



respeto hacia el medio ambiente.

k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.

m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, así como medio de desarrollo personal y social.

n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.

ñ) Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

o) Conocer los límites de los recursos naturales del planeta y los medios disponibles para procurar su preservación, durante el máximo tiempo posible, abandonando el modelo de economía lineal seguido hasta el momento y adoptando tanto los hábitos de conducta como los conocimientos propios de una economía circular.

5.- Competencias Clave

El perfil de salida se convierte en el elemento nuclear de la nueva estructura curricular, que se conecta con los objetos de etapa.

Programamos por competencias con el fin de dotar a los alumnos de una serie de destrezas que les permitan desenvolverse en el siglo XXI.

Con este planteamiento, la Recomendación del Consejo de 22 de mayo de 2018 (Diario Oficial de la Unión Europea de 4 de junio de 2018) invita a los Estados miembros a la potenciación del aprendizaje por competencias, entendidas como una combinación de conocimientos, capacidades y actitudes adecuadas al contexto.



El Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, y el Decreto 82/2022, de 12 de julio, adoptan la denominación de las competencias clave definidas por la Unión Europea. Así, los artículos 11 Y 17 de dichas normas (Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, y del Decreto 82/2022, de 12 de julio, y Decreto 83/2022, de 12 de julio) establecen que las competencias clave son:

- a) Competencia en comunicación lingüística.
- b) Competencia plurilingüe.
- c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- d) Competencia digital.
- e) Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- f) Competencia ciudadana.
- g) Competencia emprendedora.
- h) Competencia en conciencia y expresión culturales.

Para alcanzar estas competencias clave se han definido un conjunto de descriptores operativos, partiendo de los diferentes marcos europeos de referencia existentes. Los descriptores operativos de las competencias clave constituyen, junto con los objetivos de la etapa, el marco referencial a partir del cual se concretan las competencias específicas de cada ámbito o materia.

Del mismo modo, se define el perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica como las competencias clave que el alumnado debe haber adquirido y desarrollado al finalizarla. De igual modo, contempla que constituye el referente último del desempeño competencial, tanto en la evaluación de las distintas etapas y modalidades de la formación básica, como para la titulación de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria y fundamenta el resto de decisiones curriculares, así como las estrategias y orientaciones metodológicas en la práctica lectiva.



El perfil de salida parte de una visión a la vez estructural y funcional de las competencias clave, cuya adquisición por parte del alumnado se considera indispensable para su desarrollo personal, para resolver situaciones y problemas de los distintos ámbitos de su vida, para crear nuevas oportunidades de mejora, así como para lograr la continuidad de su itinerario formativo y facilitar y desarrollar su inserción y participación activa en la sociedad y en el cuidado de las personas, del entorno natural y del planeta.

La vinculación entre los descriptores operativos y las competencias específicas propicia que de la evaluación de estas últimas pueda colegirse el grado de adquisición de las competencias clave definidas en el perfil de salida y, por tanto, la consecución de las competencias y objetivos previstos para la etapa.

5.1.-Contribución de las materias de este Depto. a la consecución de las Competencias Clave.

Tanto en Latín como en Griego, las competencias específicas han sido diseñadas a partir de los descriptores operativos de las competencias clave en esta etapa, especialmente de la competencia plurilingüe, la competencia en comunicación lingüística y la competencia ciudadana .

La competencia plurilingüe, que tiene como referente la Recomendación del Consejo de 22 de mayo de 2018 relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente sitúa el latín y el griego clásico como herramientas para el aprendizaje y la comprensión de lenguas en general. El enfoque plurilingüe de las materias en Bachillerato implica una reflexión profunda sobre el funcionamiento no solo de la propia lengua latina, su léxico, sus formantes y las normas de evolución fonética, sino también de las lenguas de enseñanza y de aquellas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado, estimulando la reflexión metalingüística e interlingüística y contribuyendo al refuerzo de las competencias comunicativas, al aprecio de la diversidad lingüística y la relación entre las lenguas desde una perspectiva inclusiva, democrática y libre de prejuicios.



Estas competencias específicas ofrecen, por tanto, la oportunidad de establecer un diálogo profundo entre presente y pasado desde una perspectiva crítica y humanista: por un lado, situando el texto, su traducción y su comprensión como elementos fundamentales en el aprendizaje de las lenguas clásicas y como puerta de acceso a su cultura y civilización, activando simultáneamente los saberes de carácter lingüístico y no lingüístico; y, por otro lado, desarrollando herramientas que favorezcan la reflexión crítica, personal y colectiva en torno a los textos y al legado material e inmaterial de la civilización latina y su aportación fundamental a la cultura, la sociedad, la política y la identidad europeas.

El grado de adquisición de competencias específicas en las materia de Latín y Griego contribuye, junto con el logrado en el resto de las materias, a que el alumnado alcance las competencias clave.

6. Secuenciación de saberes básicos

El artículo 6 de la LOE-LOMLOE, incluye los contenidos como uno de los elementos del currículo. El Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, integra estos contenidos en lo que denomina saberes básicos, definiendo los mismos en el artículo 2.e como: “conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos propios de una materia o ámbito cuyo aprendizaje es necesario para la adquisición de las competencias específicas”. Es decir, los saberes básicos posibilitarán el desarrollo de las competencias específicas de cada materia a largo de la etapa.

de las personas”.

Los saberes básicos, tanto en Latín como en Griego de Bachillerato, se distribuyen en los dos cursos permitiendo una graduación y secuenciación flexible según los distintos contextos de aprendizaje, y están organizados en cinco bloques.

El primero, «El texto: comprensión y traducción», se centra en el aprendizaje de la lengua griega y latina como herramienta para acceder a fragmentos y textos de diversa índole a través de la lectura directa y la traducción y comprende, a su vez, dos



sub-apartados: «Unidades lingüísticas de la lengua griega / latina» y «La traducción: técnicas, procesos y herramientas».

El segundo bloque, «Plurilingüismo», pone el acento en las nociones de evolución fonética y en cómo el aprendizaje de la lengua griega y latina, en concreto la identificación y reconocimiento de los formantes latinos, amplía el repertorio léxico del alumnado para que adecúe de manera más precisa los términos a las diferentes situaciones comunicativas.

El tercer bloque, «Educación literaria», integra todos los saberes implicados en la comprensión e interpretación de textos literarios grecolatinos, contribuyendo mediante un enfoque intertextual a la identificación y descripción de universales formales y temáticos inspirados en modelos literarios clásicos.

El cuarto bloque, «La antigua Grecia / Roma», comprende los conocimientos y estrategias necesarios para el desarrollo de un espíritu crítico y humanista, fomentando la reflexión acerca de las semejanzas y diferencias entre pasado y presente.

El quinto y último bloque, «Legado y patrimonio», recoge los conocimientos, destrezas y actitudes que permiten la aproximación a la herencia material e inmaterial de la civilización grecolatina reconociendo y apreciando su valor como fuente de inspiración, como técnica y como testimonio de la historia.

Los saberes básicos de cada materia y curso se distribuyen en este orden:

6.1.- Latín

I. El texto: comprensión y traducción.

A. Unidades lingüísticas de la lengua latina.

- Abecedario, pronunciación y acentuación de la lengua latina.
- Clases de palabras. Funciones y sintaxis de los casos.
- Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones).



- Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.
- Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.
- Formas nominales del verbo.

B. La traducción: técnicas, procesos y herramientas.

- El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.
- Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra, etc.) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo / indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas, etc.).
- Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.
- Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.
- Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto.
- Estrategias básicas de retroversión de textos breves.
- La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.
- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.
- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

II. Plurilingüismo.

- Sistemas de escritura a lo largo de la historia.
- Evolución del latín: las lenguas indoeuropeas, etapas de la lengua latina, latín vulgar y latín culto, lengua hablada y lengua escrita.



- Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado.
- Reglas fonéticas básicas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza.
- Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios, etc.).
- Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.
- El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances.
- Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.
- Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de latín a nivel transnacional.
- Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

III. Educación literaria.

- La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico.
- Etapas y vías de transmisión de la literatura latina.
- Principales géneros de la literatura latina: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores.
- Técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios latinos.



- Recepción de la literatura latina: influencia en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, imitatio, aemulatio.
- Analogías y diferencias entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual.
- Introducción a la crítica literaria.
- Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

IV. La antigua Roma.

- Geografía del proceso de expansión de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano.
- Topografía de la antigua Roma, nombre y función de los sitios centrales de la ciudad (por ejemplo, Foro Romano, basílicas, Coliseo, Circo Máximo).
- Historia de la antigua Roma: etapas de la historia de Roma (monarquía, república, imperio); hitos de la historia del mundo romano entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios de la historia de Roma; personalidades históricas relevantes de la historia de Roma, su biografía en contexto y su importancia para Europa (Aníbal, Cicerón, César, Augusto, Séneca, etc.).
- Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual.
- Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual.
- Influencias de la cultura griega en la civilización latina: Graecia capta ferum victorem cepit.
- La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.
- Relación de Roma con culturas extranjeras (Grecia, el cristianismo, etc.).
- El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy.

V. Legado y patrimonio.



- Conceptos de legado, herencia y patrimonio.
- La transmisión textual latina como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de escritura: tipos y preservación.
- La mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas.
- La romanización de Hispania y las huellas de su pervivencia.
- Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración.
- El derecho romano y su importancia en el sistema jurídico actual.
- Las instituciones políticas romanas y su influencia y pervivencia en el sistema político actual.
- La importancia del discurso público para la vida política y social.
- Técnicas básicas de debate y de exposición oral.
- Principales obras artísticas de la Antigüedad romana.
- Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica.

Estos saberes se encuentran recogidos de forma detallada en las diferentes unidades didácticas y programaciones de aula. La distribución de los saberes se ha realizado teniendo en cuenta la dificultad que plantea su aprendizaje y favoreciendo una secuenciación gradual y lógica

<p>1ª Evaluación</p>	<p>Unidad 0: Introducción a la lengua latina</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. El origen del latín. El indoeuropeo. 2. El latín culto y el latín vulgar: La expansión del latín. La evolución del latín. El latín vulgar. Las lenguas romances. 3. El alfabeto latino: La clasificación de los sonidos. Las vocales. Los diptongos. Las consonantes. La acentuación. 4. Nociones de morfología y sintaxis: Las clases de palabras. Concepto de flexión. El sistema nominal. Los casos. La declinación. El enunciado de las palabras latinas. El sistema verbal. El tema verbal. El enunciado de los verbos latinos. 5. La evolución del latín: Pérdida de -m latina al final
-----------------------------	--	--



1ª Evaluación

Unidad 1 : Ubi est
Roma ‘

Unidad 2 : la
Monarquía

de palabra.
6. Terminología: .
7. Latinismos:
8. El legado de Roma. Roma y Europa. Hispania romana: los gentilicios.

- La situación geográfica de la antigua Roma. La península itálica: mares, orografía, división regional, hidrografía. El pueblo romano.
- El alfabeto y los sistemas de escritura.
- Los casos latinos.
- La primera declinación: sustantivos de la 1ª declinación.
- Los adjetivos femeninos de la 1ª declinación.
- El presente de indicativo activo: formación.
- El verbo sum.
- La concordancia adjetivo-sustantivo.
- La concordancia verbo-sujeto.
- Las funciones de los casos.
- El legado de Roma: Roma y Europa. La organización política y administrativa. La organización del espacio y del tiempo.
- Hispania romana: La caza, la pesca y la industria conservera. La agricultura. La minería. El comercio.
- La traducción de textos: Pautas: identificación de las clases de palabras.
- Textos para analizar y traducir: oraciones sencillas. Textos sobre Europa, Italia, Hispania.
- La evolución del latín: apócope. La -e final átona latina en ciertos contextos ha desaparecido.
- Latinismos: .

- El indoeuropeo. Lenguas indoeuropeas en la Europa actual.
- Árbol genealógico de las lenguas indoeuropeas.
- La segunda declinación: sustantivos de la 2ª declinación.
- Adjetivos 2-1-2.
- Verbos. El Pretérito Imperfecto de Indicativo activo.
- Preposiciones (in, cum).
- Los numerales.
- Análisis y traducción de oraciones sencillas.
- Sintagmas preposicionales.
- El origen legendario de Roma. Los reyes albanos.



<p>1ª Evaluación</p>		<p>Rómulo y Remo. La monarquía: los reyes romanos y sabinos. Los reyes etruscos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Roma y Europa: La red de calzadas. Hispania romana: las calzadas romanas. - Textos para analizar y traducir: La monarquía - Los nombres de árboles y plantas. - La evolución del latín: la -u final átona latina pasa a -o. - Los latinismos:
	<p>Unidad 3 : la República</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Las lenguas romances de la Europa actual. Cuadro comparativo de términos. - Sustantivos de la 3ª declinación: temas en consonante (masculinos, femeninos y neutros). - La apofonía. - Verbos: el Futuro es muy oscuro. - Las clases de oraciones. - La coordinación. - Los primeros años de la República - El final de la República (146-27 a. C.): Primer triunvirato. Julio César. Segundo triunvirato. - Europa y Roma: Problemas políticos, económicos y sociales. Hispania romana: Los puentes. - La traducción de textos: Pautas: el sintagma nominal (SN). - Textos para analizar y traducir: oraciones. Rebelión de esclavos - Vocabulario: Sustantivos de las tres primeras declinaciones. Adjetivos 2-1-2. - Verbos. - Composición: las preposiciones. - Los nombres de persona. - La evolución del latín: La s- inicial latina seguida de oclusiva sorda desarrolló una vocal -e protética. - Los latinismos
		<ul style="list-style-type: none"> - Mapas de la Italia antigua y de la situación de Roma. - Sustantivos de la tercera declinación: temas en -i. - Adjetivos de la tercera declinación (de tres, dos y una terminaciones). - Terminación de adverbios de modo derivados de adjetivos. - El Tema de Perfecto. Perfecto de Indicativo. - Clasificación de las oraciones compuestas: las



	<p>Unidad 4: el Imperio</p>	<p>subordinadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Del principado de Augusto a las dinastías imperiales . - El legado de Roma. Roma y Europa: Las islas británicas. Hispania romana: Los acueductos. - El calendario: los días de la semana, los meses, las estaciones del año. - La traducción de textos: Pautas: los complementos verbales: el acusativo. El complemento predicativo. CC en acusativo. - Textos para analizar y traducir: oraciones. Vespasiano. La derrota de Marco Antonio. Caligula, Claudio, Nerón. - Palabras derivadas: sufijos -ia y -tia. - La evolución del latín: grafías griegas. - Los latinismos:
<p><u>2ª Evaluación</u></p>	<p>Unidad 5</p>	<p>Fronteras naturales del Imperio Romano: puntos geográficos, provincias y ciudades más importantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sustantivos de la 4ª y de la 5ª declinación. - El Pretérito Pluscuamperfecto y el Futuro Perfecto de Indicativo. - Recapitulación de las funciones de los casos. - Las edificaciones públicas: Las construcciones religiosas. Los edificios políticos y judiciales. Los edificios para las actividades de tipo económico y comercial. Los edificios para el ocio. Otras edificaciones. Las edificaciones privadas: la domus. La insula. - El legado de Roma. Roma y Europa: Dinamarca. Hispania romana: Los arcos. - El calendario: los días del mes. - La traducción de textos: Pautas: los complementos verbales: el dativo. - Textos para analizar y traducir: oraciones <p>Ampliación de vocabulario: Sustantivos de las tres primeras declinaciones. Adjetivos 2-1-2. Adjetivos 3-3. Verbos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Palabras derivadas: El prefijo ab- (a-/ abs-). El sufijo -atus. El sufijo -ter. - La evolución del latín: los diptongos ae y oe pasaron a e. El diptongo au pasó a o. - Los latinismos
	<p>Unidad 6 : La familia , la educación</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Los grados de significación de los adjetivos: el comparativo. El comparativo de superioridad. El superlativo absoluto y relativo. Los



2ª Evaluación

<p>y el ocio</p>	<p>comparativos y superlativos irregulares.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los verbos deponentes y semideponentes. - Los pronombres personales, posesivos y demostrativos. - El Tema de Presente, en Subjuntivo. - Oraciones con comparativos y superlativos. - El segundo término de la comparación y los complementos del superlativo. - El sistema pronominal. Clasificación de los pronombres. - La familia. El matrimonio. Los hijos. La educación: la escuela elemental; la escuela media; los estudios superiores. El ocio: Los ludi circenses. Los ludi scaenici. Las termas y el banquete. - El legado de Roma. Roma y Europa: Portugal. Hispania romana: Las murallas. - La traducción de textos: Pautas: los complementos verbales: los complementos circunstanciales. - Textos para analizar y traducir: oraciones. Afición del emperador Domiciano por los espectáculos (Suetonio, Domiciano, VIII, 4, 1-4). Etapas en la vida del hombre (S. Isidoro de Sevilla, Etimologías XI, 2, 1-7); ¿Qué cualidades se deben buscar en una esposa? (San Isidoro de Sevilla, Etimologías, IX, 7, 29-30); Diferencias y paralelismo entre hijos y esclavos (San Isidoro de Sevilla, Etimologías, IX, 5, 17); El valor de los estudios humanísticos (Cicerón, Defensa del poeta Arquias, 16). - Ampliación de vocabulario: Sustantivos de las cinco declinaciones. Adjetivos 2-1-2 y 3-3. Verbos. - Palabras compuestas y derivadas: El prefijo ad-. Los sufijos -tor/-sor. - La evolución del latín. Las oclusivas sordas intervocálicas (o entre vocal y l o r) sonorizaron (-p- > -b-, -t- > -d-, -c- > -g-). - Los latinismos:
<p>Unidad 7: Instituciones políticas y sociales</p>	<p>El pronombre relativo qui quae quod. Las formas del pronombre relativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El Tema de Perfecto, en Subjuntivo. - Las oraciones subordinadas de Relativo. - Valores del pronombre y elementos introductorios



2ª Evaluación

		<ul style="list-style-type: none"> - La sociedad romana. Los derechos y los deberes del ciudadano romano. La situación social de los no ciudadanos. La estratificación de la sociedad romana. - Las magistraturas. El Senado. Las asambleas del pueblo. - El legado de Roma. Roma y Europa: Francia. Hispania romana: Edificios para espectáculos. - La traducción de textos: Pautas. Los complementos verbales. El complemento circunstancial construido con un sintagma preposicional. - Textos para analizar y traducir: oraciones - Composición: El prefijo cum- (com-, co-). Derivación: Los sufijos -tio/-sio. - La evolución del latín: Las consonantes geminadas latinas se simplificaron. - Los latinismos:
	Unidad 8 : La organización militar	<ul style="list-style-type: none"> - Compuestos del verbo sum, y verbos irregulares. Recapitulación de las declinaciones de sustantivos y adjetivos. - Los pronombres interrogativos e indefinidos. - Verbos: el Imperativo. - Los adverbios en grado comparativo y superlativo. - Las oraciones interrogativas. - La evolución del ejército romano. La organización del ejército. La estrategia militar. - El legado de Roma. Roma y Europa: Benelux. Hispania romana: Los teatros. - La traducción de textos: Pautas: El complemento del superlativo. Textos para analizar y traducir: - Composición: El prefijo de-. Derivación: El sufijo -men -minis.
		<ul style="list-style-type: none"> - La evolución del latín: Las vocales átonas postónicas, generalmente, se pierden. - Los latinismos:
	Unidad 9 : Las creencias religiosas de los romanos	<ul style="list-style-type: none"> El Tema de Presente de la voz pasiva. - Las oraciones pasivas. Paso de oraciones activas a pasivas, y viceversa. - El complemento agente. - Nociones básicas de la religión romana. Cultos y rituales. Las divinidades. Otros cultos. - El legado de Roma. Roma y Europa: Alemania. Hispania romana: Los templos. - La traducción de textos: Pautas: La traducción del



3ª Evaluación

Unidad 10: La Romanización de Hispania

participio absoluto.
- Textos para analizar y traducir: oraciones. Pandora (Higino, Fábulas, 142); Los doce trabajos de Hércules ordenados por Euristeo (Higino, Fábulas, 30); Genealogía de los dioses (Higino, Fábulas); El cristianismo en Roma (Tácito, Anales, XV, 44).
- Ampliación de vocabulario: Sustantivos de la 1.ª, 2.ª, 3.ª y 4.ª declinaciones. Adjetivos 2-1-2. Adjetivos de la 3.ª. Verbos.
- Composición: El prefijo trans-. Derivación: El sufijo -mentum.
- La evolución del latín: ð breve tónica latina / ě breve tónica latina.
- Los latinismos:

El participio. Características del participio latino. El participio de presente activo. El participio de perfecto pasivo. El participio de futuro activo.
- La sintaxis del participio.
- Participio concertado y Ablativo Absoluto.
- La conquista de Hispania. La división territorial. La estructuración de la Hispania romana. La evolución en Hispania.
- El legado de Roma. Roma y Europa: Europa del Este.
- Hispania romana: Las casas romanas.
- La traducción de textos: Pautas. La traducción del subjuntivo.
- Textos analizados y traducidos.
- Textos para analizar y traducir: oraciones. Viriato (Eutropio, Breviario, IV, 16); Adriano es nombrado emperador. Virtudes del gobierno de Adriano (Eutropio Breviario, VIII, 6-7).
- Composición: El verbo sum y sus compuestos. Los prefijos prae- y pro-. Derivación: El sufijo -ilis/-bilis.
- La evolución del latín: El grupo latino -ct- pasó a -it-. En castellano palatalizó la -t-: -it- > -ch-. En catalán y en gallego no palatalizó la -t-.
- Los latinismos: .

Unidad 11: La Romanización de Hispania

El participio. Morfología y sintaxis
- Participio concertado y Ablativo Absoluto.
- La conquista de Hispania. La división territorial. La estructuración de la Hispania romana. La evolución en Hispania.



3ª Evaluación

Unidad 12: La tradición clásica

- El legado de Roma. Roma y Europa: Europa del Este.
 - Hispania romana: Las casas romanas.
 - La traducción de textos: Pautas. La traducción del subjuntivo.
 - Textos analizados y traducidos.
 - Textos para analizar y traducir: oraciones. Viriato (Eutropio, Breviario, IV, 16); Adriano es nombrado emperador. Virtudes del gobierno de Adriano (Eutropio Breviario, VIII, 6-7).
 - Composición: El verbo sum y sus compuestos. Los prefijos prae- y pro-. Derivación: El sufijo -ilis/-bilis.
 - La evolución del latín: El grupo latino -ct- pasó a -it-. En castellano palatalizó la -t-: -it- > -ch-. En catalán y en gallego no palatalizó la -t-.
 - Los latinismos:
-
- El infinitivo. Características y formación del infinitivo. El infinitivo de presente activo y pasivo. El infinitivo de perfecto activo y pasivo. El infinitivo de futuro activo y pasivo.
 - Usos y funciones del infinitivo.
 - Infinitivo concertado y no concertado.
 - Las subordinadas completivas de infinitivo.
 - La pervivencia de la lengua latina. La transmisión de la cultura latina en la literatura y en las artes. Los humanistas europeos. Los humanistas en España.
 - El legado de Roma. Roma y Europa: Grecia. Hispania romana. Hispanos ilustres en la historia de Roma.
 - La traducción de textos: Pautas: Las clases de oraciones.
 - Textos para analizar y traducir: oraciones.
 - Ampliación de vocabulario: Sustantivos de la 1.ª, 2.ª, 3.ª y 4.ª declinaciones. Adjetivos 2-1-2. Adjetivos 3.ª declinación. Verbos.
 - Composición: compuestos de fero y eo. El prefijo sub-. El prefijo in-. Derivación: El sufijo -ax -acis.
 - La evolución del latín: Los grupos iniciales cl-, fl- y pl- latinos han pasado a ll- en castellano y a ch- en gallego. En cambio, en catalán se han mantenido. El grupo interior de palabra -li- latino pasó a -j- en castellano y a -ll- en catalán y en gallego.



6.2.- Griego I

I. El texto: comprensión y traducción.

A. Unidades lingüísticas de la lengua griega.

- Alfabeto, pronunciación y acentuación de la lengua griega clásica.
- Clases de palabras: funciones y sintaxis de los casos.
- Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones).
- Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.
- Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.
- Formas nominales del verbo.

B. La traducción: técnicas, procesos y herramientas.

- El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.
- Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra...) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo / indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos.
- Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.
- Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.
- Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto.
- Estrategias básicas de retroversión de textos breves.
- La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.



- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.
- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

II. Plurilingüismo.

- Sistemas de escritura a lo largo de la historia.
- El alfabeto griego: su historia e influencia posterior. Reglas de transcripción del alfabeto griego a las lenguas de enseñanza.
- Del indoeuropeo al griego. Etapas de la lengua griega.
- Léxico: procedimientos básicos de composición y derivación en la formación de palabras griegas; lexemas, sufijos y prefijos de origen griego en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos griegos; influencia del griego en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado; técnicas básicas para la elaboración de familias léxicas y de un vocabulario básico griego de frecuencia.
- Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.
- Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.
- Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con estudiantes de griego a nivel transnacional.
- Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

III. Educación literaria.

- Etapas y vías de transmisión de la literatura griega.
- Principales géneros y autores de la literatura griega: origen, tipología, cronología, características, temas, motivos, tradición, características y principales autores.



- Técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios griegos.
- Recepción de la literatura griega: influencia en la literatura latina y en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, imitatio, aemulatio, interpretatio, allusio.
- Analogías y diferencias básicas entre los géneros literarios griegos y los de la literatura actual.
- Introducción a la crítica literaria.
- Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

IV. La antigua Grecia.

- Geografía de la antigua Grecia: topografía, nombre y función de los principales sitios.
- Historia: etapas; hitos de la historia del mundo griego entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios históricos, personalidades históricas relevantes de la historia de Grecia, su biografía en contexto y su importancia para Europa.
- Historia y organización política y social de Grecia como parte esencial de la historia y la cultura de la sociedad actual.
- Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización griega y su reflejo y pervivencia en la sociedad actual.
- Influencias de la cultura griega en la civilización latina: Graecia capta ferum victorem cepit.
- La aportación de Grecia a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.
- Relación de Grecia con culturas extranjeras como Persia o Roma.
- El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy.
- La importancia del discurso público para la vida política y social.

V. Legado y patrimonio.

- Conceptos de legado, herencia y patrimonio.



- La transmisión textual griega como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de escritura: tipos y preservación.
- La mitología clásica y su pervivencia en manifestaciones literarias y artísticas.
- Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración.
- Las representaciones y festivales teatrales, su evolución y pervivencia en la actualidad.
- Las competiciones atléticas y su pervivencia en la actualidad.
- Las instituciones políticas griegas, su influencia y pervivencia en el sistema político actual.
- Técnicas básicas de debate y de exposición oral.
- La educación en la antigua Grecia: los modelos educativos de Atenas y Esparta y su comparación con los sistemas actuales.
- Principales obras artísticas de la Antigüedad griega.
- Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica.

Distribución temporal

Evaluación	Unidad	Contenidos
	Unidad 0 INTRODUCCIÓN EL ALFABETO GRIEGO	1. La lengua griega 2. Alfabeto, pronunciación y escritura Cronología griega - Introducción y procedimiento para la lectura y escritura correcta de textos griegos. - Del Indoeuropeo a las lenguas romances. - Pervivencia de elementos lingüísticos griegos. Términos patrimoniales y cultismos. - Léxico griego en las lenguas modernas: componentes griegos en las



1ª Evaluación		<p>lenguas romances y germánicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Importancia e influencia del griego en la cultura occidental y universal. - Cultismos en las lenguas romances y germánicas. - El léxico de la ciencia y de la técnica.
	<p>Unidad 1 Ο ΔΙΚΑΙΟΠΟΛΙΣ</p> 	<ul style="list-style-type: none"> - Casos y funciones - Tema y terminaciones - La tercera persona del singular - El sustantivo: el género y el caso - El nominativo y el acusativo - Introducción y procedimiento para la traducción de textos. - Técnicas de traducción. - Relación de los textos griegos con la vida del campesino. - Geografía del mundo griego antiguo. - Comparación entre aspectos de la vida cotidiana griega en el campo y la actual, analizando los avances conseguidos. <ul style="list-style-type: none"> • Asentamientos de pueblos en Grecia. • Concepto de etimología. • Procedimientos utilizados en etimologías: derivados y compuestos de palabras griegas - Léxico relacionado con el campo
	<p>Unidad 2 Ο ΞΑΝΘΙΑΣ</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. El modo indicativo 2. El singular del presente 3. El imperativo singular 4. Artículos, adjetivos y sustantivos: todos los casos del singular <ul style="list-style-type: none"> - Lectura y comentario histórico de textos griegos. <ul style="list-style-type: none"> . La esclavitud en Grecia. - El suelo y su producción. - Grecia en épocas anteriores a Platón. - Las migraciones en el mundo antiguo y moderno. - Derivados y compuestos a partir de varias palabras griegas.



1ª Evaluación		<ul style="list-style-type: none"> -Búsqueda de palabras con helio, metro, y crono. -El uso de los prefijos preposicionales como preverbios. <p>6. Léxico de actividad agraria</p>
	Unidad 3 Ο ΑΡΟΤΟΣ	<ul style="list-style-type: none"> 1. La tercera persona del plural del presente de indicativo e imperativo 2. El infinitivo 3. El artículo, los adjetivos y sustantivos: todos los casos del singular y del plural (masculino y neutro) - Interpretación y resumen de textos traducidos sobre la democracia. - La vida del campo en la Antigüedad y su comparación con la vida en la ciudad. - Valores de la vida de los campesinos. - La democracia y el sistema político ateniense: defensa del mismo por Pericles y participación política de los ciudadanos. - Introducción a las clases sociales en Grecia. - Búsqueda de palabras con lito, mega, mono, y grafía. - Análisis de la formación de verbos compuestos en griego. <p>5. Léxico relacionado con la familia</p>
	Unidad 4 ΠΡΟΣ ΤΗ ΚΡΗΝΗΙ	<ul style="list-style-type: none"> 1. El presente de indicativo: todas las personas 2. Artículo, adjetivos y sustantivos: el femenino 3. Las declinaciones: primera y segunda declinación 4. Adjetivos: la primera clase; μέγας y πολύς - La vida de las mujeres en la Grecia antigua: vida diaria, su participación en los festivales. La mujer en la literatura - Resumen y comentario de textos referidos a la situación de la mujer en Grecia. <p>6. Léxico relacionado con el parentesco</p>
		<ul style="list-style-type: none"> - Los verbos contractos en -α



2ª Evaluación

Unidad 5
Ο ΛΥΚΟΣ

- El v- rbo en singular con el sujeto neutro en plural.
- El artículo con δέ en principio de frase
- La elisión
- Los pronombres personales
- Los posesivos
- La posición atributiva y predicativa
- Los sustantivos femeninos de la segunda declinación
- Dioses y hombres
- Interpretación de textos traducidos con resúmenes, debates o comentarios de texto:
 - o Atribuciones de los dioses olímpicos, en concreto Zeus.
 - o Actitud escéptica ante este concepto de la divinidad.
- La vida en el campo: la caza y el pastoreo.
- La mitología: el panteón olímpico, los nombres de los dioses. Principales dioses.
- Relaciones entre dioses y hombres: la concepción griega de la relación con la divinidad.
- Raíces castellanas compuestas y derivadas de geo-.
- Familiaridad con el término auto.

2ª Evaluación

Unidad 6
Ο ΜΥΘΟΣ

1. Las formas del verbo; la voz media
 2. Los verbos deponentes
 3. Algunos usos del dativo
 4. Algunas preposiciones
 5. Resumen y comentario de textos sobre mitología griega.
 - Introducción al mito y a la mitología.
 - Búsqueda de significados de compuestos con la palabra fobia.
 - Descripción de relaciones entre palabras de la misma familia léxica.
 6. Los grandes trágicos de la literatura griega: Esquilo, Sófocles, Eurípides
 7. Léxico relacionado con la mitología
1. La tercera declinación; los temas en



2ª Evaluación	Unidad 7 Ο ΚΥΚΛΩΨ	<p>oclusiva: ἡ λαμπάς γ τὸ ὄνομα</p> <p>2. Los pronombres reflexivos</p> <p>3. Los temas en -v: ὁ χειμῶν</p> <p>4. Los adjetivos de la segunda clase con el tema en -v: σώφρων</p> <p>5. El pronombre y adjetivo interrogativo τίς; τί;</p> <p>6. El pronombre y adjetivo indefinido τις, τι</p> <p>6. Interpretación de textos traducidos mediante resúmenes, debates o comentarios sobre:</p> <p>o Homero y la transmisión oral de la literatura .</p> <p>-La tradición mítica: el laberinto, el Minotauro, Teseo y Ariadna.</p> <p>- Los mitos y su transmisión oral.</p> <p>- Palabras castellanas con los componentes mito y teo-.</p> <p>- Derivación y composición con onoma, ergo-.</p> <p>7. La mitología en la pintura y escultura</p> <p>8. Léxico relacionado con la mitología</p>
	Unidad 8 ΠΡΟΣ ΤΟ ΑΣΤΥ	<p>-Participio de presente de la voz media.</p> <p>- La voz media de los verbos contractos en - α</p> <p>- Los temas en -ρ-</p> <p>- Los adjetivos πάς, πάσα, πάν</p> <p>- Los numerales del uno al diez.</p> <p>- El pronombre y adjetivo interrogativo τίς; τί;</p> <p>-Resumen y comentario de textos traducidos sobre la ciudad en Grecia.</p> <p>- Visión general de la historia de Atenas desde la Edad del Bronce hasta el siglo de Pericles.</p> <p>- Reformas de Clístenes.</p> <p>- La historia como género literario</p> <p>- Derivados y compuestos con polis.</p> <p>-Deducción del significado de series de adverbios de lugar.</p>
		-El participio de presente activo.



3ª Evaluación	<p>Unidad 9 Η ΠΑΝΗΓΥΡΙΣ</p> 	<ul style="list-style-type: none"> - Los temas en -ευ- de la tercera declinación. - Algunos usos del genitivo. - Algunos usos del artículo. - El participio acompañado del artículo - Vocabulario relacionado con los ritos religiosos - La ciudad de Atenas en tiempo de Pericles. - La política de obras públicas en la época clásica. - Interpretación de textos traducidos con la siguiente temática: <ul style="list-style-type: none"> o El Partenón y las obras públicas en Atenas en tiempo de Pericles. o La Acrópolis. - Odiseo y Circe. - Compuestos y derivados castellanos con el componente demo. - Derivados griegos masculinos del tipo poeta; derivados en -ico.
	<p>Unidad 10 Η ΣΥΜΦΟΡΑ</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Las formas de los sustantivos de la tercera declinación de tema en -ι y en -υ. - Ejemplos de verbos impersonales. - Revisión de las formas verbales de λύω, φιλέω, τιμάω y εμί aparecidas hasta el momento. - Los festivales en Atenas. - Los festivales religiosos. - Las fiestas en honor de los dioses. - Comentario de textos traducidos sobre la fiesta en general. - Búsqueda de palabras a partir de agon, macro, geron, piro, oftalmo, xeno
	3ª Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Los tiempos de pasado de verbo: el aoristo. - El aumento: tipos. - Las desinencias primarias de voz activa y voz media. - Las desinencias secundarias de voz



3ª Evaluación	<p>Unidad 11 Ο ΙΑΤΡΟΣ</p>	<p>activa y de voz media.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El aoristo temático activo y medio. Participios e infinitivos - La medicina griega. - Relación de la medicina con los santuarios religiosos. - Razón y superstición en medicina. - Interpretar los textos griegos originales y traducidos de acuerdo con el tema de la medicina griega - Compuestos en castellano con el término logo. - Derivados en castellano a partir de los sufijos griegos -της, -σις, -μα.
	<p>Unidad 12 ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΠΕΙΡΑΙΑ</p>	<ul style="list-style-type: none"> - El aoristo sigmático de los verbos regulares en vocal, consonante y contractos. - El imperfecto de εἶμι, «ser». - El aumento de los verbos compuestos. - Resumen y comentario de textos traducidos sobre la colonización, comercio y viajes. - Influencia y contactos de Grecia con la península Ibérica. - Comercio y colonización en el Mediterráneo: la expansión del mundo griego. - Deducción y derivación de compuestos con orto- - Compuestos con matemat-, poli- - El prefijo privativo -a (-an).

6.3.- Latín II

I. El texto: comprensión y traducción.

A. Unidades lingüísticas de la lengua latina.

- Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones).
- Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.



- Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.

- Formas nominales del verbo.

B. La traducción: técnicas, procesos y herramientas.

- El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.

- Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra, etc.) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo / indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas, etc.).

- Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.

- Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.

- Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto.

- Estrategias de retroversión de textos breves.

- La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.

- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.

- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

II. Plurilingüismo.

- Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado.

- Reglas fonéticas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza.



- Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios, etc.).
- Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.
- El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances.
- Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.
- Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de latín a nivel transnacional.
- Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

III. Educación literaria.

- La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico.
- Etapas y vías de transmisión de la literatura latina.
- Principales géneros de la literatura latina: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores.
- Técnicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios latinos.
- Recepción de la literatura latina: influencia en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, imitatio, aemulatio, interpretatio, allusio.
- Analogías y diferencias entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual.
- Introducción a la crítica literaria.
- Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.



- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

IV. La antigua Roma.

- Geografía del proceso de expansión de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano.
- Topografía de la antigua Roma, nombre y función de los sitios centrales de la ciudad (por ejemplo, Foro Romano, basílicas, Coliseo, Circo Máximo).
- Historia de la antigua Roma: etapas de la historia de Roma (monarquía, república, imperio); hitos de la historia del mundo romano entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios de la historia de Roma; personalidades históricas relevantes de la historia de Roma, su biografía en contexto y su importancia para Europa (Aníbal, Cicerón, César, Augusto, Séneca, etc.).
- Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual.
- Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual.
- Influencias de la cultura griega en la civilización latina: *Graecia capta ferum victorem cepit*.
- La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.
- Relación de Roma con culturas extranjeras (Grecia, el cristianismo, etc.).
- El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy.

V. Legado y patrimonio.

- Conceptos de legado, herencia y patrimonio.
- La transmisión textual latina como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de escritura: tipos y preservación.
- La mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas.
- La romanización de Hispania y las huellas de su pervivencia.
- Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración.
- El derecho romano y su importancia en el sistema jurídico actual.



- Las instituciones políticas romanas y su influencia y pervivencia en el sistema político actual.
- La importancia del discurso público para la vida política y social.
- Técnicas de debate y de exposición oral.
- Principales obras artísticas de la Antigüedad romana.
- Principales sitios arqueológicos, museos o festivales teatrales en España y en Castilla-La Mancha relacionados con la Antigüedad clásica.

Dichos saberes se organizan de la siguiente forma :

Evaluación	Unidad	Contenidos
1ª Evaluación	1.- La poesía épica I	<ul style="list-style-type: none"> - Características y fuentes de la poesía épica latina - Poemas anteriores a Virgilio - Virgilio y La Eneida - Palabras patrimoniales, cultismos y dobles - Derivación y composición - Latinismos - Las declinaciones. Particularidades - Adjetivos (1ª y 2ª Clase) - Los adverbios - La Voz Activa : tiempos y modos. Indicativo subjuntivo e imperativo - Manejo de diccionario: nociones generales - Traducción: selección de textos de Evau - Lectura y comentario de pasajes de La Eneida
	2.- La poesía Épica II	<ul style="list-style-type: none"> - La épica posterior a Virgilio - Pervivencia - Cambios fonéticos: vocales tónicas - Derivación - Latinismos - Las funciones de los casos - Los grados del adjetivo: morfología y sintaxis - La voz pasiva : sistema de presente . La oración pasiva - Verbos deponentes, impersonales y defectivos - Verbos irregulares: compuestos de sum, volo, nolo, malo y fero - Manejo de diccionario: el enunciado de sustantivos y adjetivos - Traducción: selección de textos de Evau. - Lectura y comentario de pasajes de La Farsalia
		<ul style="list-style-type: none"> - El teatro en Roma



1ª Evaluación	3.- El Género Dramático I	<ul style="list-style-type: none"> - Representaciones - Los géneros dramáticos: la tragedia - Pervivencia - Cambios fonéticos: vocales átonas - Derivación - Latinismos - El sistema pronominal latino - Manejo de diccionario: el enunciado de los verbos - Traducción: selección de textos de Euvau - Lectura y comentario de fragmentos de Séneca
	4.- El Género Dramático II	<ul style="list-style-type: none"> - La comedia latina - Plauto y Terencio - Pervivencia - Cambios fonéticos: diptongos - Derivación - Latinismos - La voz pasiva : sistema de perfecto - De activa a pasiva y de pasiva a activa - Las oraciones subordinadas de relativo. - La formas no personales del verbo : el infinitivo . Morfología y sintáxis . Construcción Concertada y No Concertada . Construcción personal del Infinitivo - Manejo de diccionario: las preposiciones - Traducción: selección de textos de César - Lectura y comentario de fragmentos de Plauto
2ª Evaluación	5.- La Poesía Lírica I	<ul style="list-style-type: none"> - Características esenciales del género: Horacio y Catulo - Pervivencia - Cambios fonéticos: consonantes iniciales - Derivados - Latinismos - Las formas no personales del verbo: el participio . Morfología : presente , PPP y futuro . Sintáxis del Participio - Ablativo Absoluto - Manejo de diccionario: adverbios - Traducción: selección de textos de César - Lectura y comentario de poemas seleccionados de Catulo
	6.- La Poesía Lírica	<ul style="list-style-type: none"> - La elegía. Definición y características: Ovidio, Tibulo y Propertio . Pervivencia - Léxico - Cambios fonéticos: consonantes simples en sílaba interior - Derivación - Latinismos



		<ul style="list-style-type: none"> - La conjunción Cum : usos y valores - Manejo de diccionario: las conjunciones - Traducción: selección de textos de César - Lectura y comentario de poemas seleccionados de Ovidio II
	7.- La Poesía Satírica	<ul style="list-style-type: none"> - El epigrama: Marcial .La sátira .Pervivencia - Cambios fonéticos: las consonantes simples finales - Derivación - Latinismos - La conjunción Ut (ne) : usos y valores - Traducción: selección de textos de César - Lectura y comentario de epigramas seleccionados de Marcial
3ª Evaluación	8.- La Historiografía	<ul style="list-style-type: none"> - Definición y característica : época republicana e imperial. Autores principales . Pervivencia - La conjunción quod : usos y valores - Cambios fonéticos: grupos consonánticos iniciales - Derivación - Latinismos - Oraciones subordinadas sustantivas introducidas por otros nexos diferentes a Ut/Ne - Selección de textos de César - Lectura y comentario de fragmentos de César, Salustio , Tito Livio y Tácito
	9.- Retórica y Oratoria	<ul style="list-style-type: none"> - La oratoria preciceroniana . Cicerón .La oratoria después de Cicerón .Pervivencia - Cambios fonéticos: grupos consonánticos interiores - Derivación - Latinismos - Formas no personales : gerundio , gerundivo y supino - Oraciones subordinadas adverbiales: temporales y finales - Traducción: selección de textos de César - Lectura y comentario de pasajes seleccionados de Cicerón
	10.- La Fabula	<ul style="list-style-type: none"> - Definición y características del género. Fedro. Pervivencia - Cambios fonéticos: grupos consonánticos con yod y grupos consonánticos secundarios. - Derivación - Latinismos - Interrogativas indirectas - El estilo indirecto - Oraciones subordinadas adverbiales: consecutivas, concesivas



y condicionales

- Traducción: selección de textos de César

- Lectura y comentario de fábulas seleccionadas

Esta periodización y secuenciación de la docencia tiene un carácter orientativo debido a que no sólo depende del docente que la distribución establecida para las sesiones se vaya a cumplir a lo largo del curso académico de una manera exacta, pues intervienen otros factores ajenos a la propia planificación como las fechas de la prueba PAU.

6.4.- Griego II

I. El texto: comprensión y traducción.

A. Unidades lingüísticas de la lengua griega.

- Clases de palabras.
- Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones).
- Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.
- Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.
- Formas nominales del verbo.

B. La traducción: técnicas, procesos y herramientas.

- El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.
- Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra, etc.) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo / indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos.
- Herramientas para la traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.



- Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.
- Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto.
- Estrategias de retroversión de textos breves.
- La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.
- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.
- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

II. Plurilingüismo.

- Influencia del griego en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado.
- Léxico: procedimientos de composición y derivación en la formación de palabras griegas; lexemas, sufijos y prefijos de origen griego en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos griegos; técnicas para la elaboración de familias léxicas y de un vocabulario básico griego de frecuencia.
- Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y reconocimiento de la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.
- Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.
- Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con estudiantes de griego a nivel transnacional.
- Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

III. Educación literaria.

- Etapas y vías de transmisión de la literatura griega.



- Principales géneros y autores de la literatura griega: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores.
- Técnicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios griegos.
- Recepción de la literatura griega: influencia en la literatura latina y en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, imitatio, aemulatio, interpretatio, allusio.
- Analogías y diferencias entre los géneros literarios griegos y los de la literatura actual.
- Introducción a la crítica literaria.
- Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

IV. La antigua Grecia.

- Geografía de la antigua Grecia: topografía, nombre y función de los principales sitios. Viajeros ilustres.
- Historia: etapas; hitos de la historia del mundo griego entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios históricos, personalidades históricas relevantes de la historia de Grecia, su biografía en contexto y su importancia para Europa.
- Historia y organización política y social de Grecia como parte esencial de la historia y la cultura de la sociedad actual.
- Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización griega y su reflejo y pervivencia en la sociedad actual.
- Influencias de la cultura griega en la civilización latina: *Graecia capta ferum victorem cepit*.
- La aportación de Grecia a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.
- Relación de Grecia con culturas extranjeras como Persia o Roma.
- El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy.
- La importancia del discurso público para la vida política y social.



V. Legado y patrimonio.

- Conceptos de legado, herencia y patrimonio.
- La transmisión textual griega como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de escritura: tipos y preservación.
- La mitología clásica y su pervivencia en manifestaciones literarias y artísticas.
- Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración.
- Las representaciones y festivales teatrales, su evolución y pervivencia en la actualidad.
- Las competiciones atléticas y su pervivencia en la actualidad.
- Las instituciones políticas griegas, su influencia y pervivencia en el sistema político actual.
- Técnicas de debate y de exposición oral.
- La educación en la antigua Grecia: los modelos educativos de Atenas y Esparta y su comparación con los sistemas actuales.
- Principales obras artísticas de la Antigüedad griega.
- Principales sitios arqueológicos, museos o festivales teatrales en España y en Castilla La-Mancha relacionados con la Antigüedad.

A continuación, se establecen de forma ordenada y numerada las unidades didácticas con su distribución temporal y una síntesis de los contenidos.

Evaluación	Unidad	Contenidos
1ª Evaluación	1.- Consolidación	<ul style="list-style-type: none"> - Historia de la lengua griega como lengua indoeuropea: del griego arcaico al griego moderno, pasando por los dialectos clásicos y el griego bizantino. - Unidades lingüísticas de la lengua griega. - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. - Revisión de la sintaxis casual *Repaso de la flexión nominal: 1ª, 2ª y 3ª *Repaso de la flexión verbal: Presente ,



1ª Evaluación		<p>Imperfecto y futuro</p> <ul style="list-style-type: none"> - La concordancia *Consolidación de las técnicas y análisis morfosintáctico y traducción - Traducción de textos de dificultad creciente
	2.- Consolidación	<ul style="list-style-type: none"> - Repaso de la flexión nominal: Adjetivos 1ª, 2ª y 3ª Clase (irregulares) - Los grados de comparación - Verbos Contractos y Atemáticos *Repaso de la flexión verbal: Aoristo, Pto. Perfecto y Pto. Pluscuamperfecto - Análisis y traducción de textos de dificultad creciente - Literatura griega. Introducción a los géneros literarios
	3.- La fábula	<ul style="list-style-type: none"> - El sistema pronominal latino - El pronombre relativo. - La oración de relativo - La fábula griega. Estudio especial de la figura de Esopo. - Traducción de fábulas de Esopo. - Estudio de léxico de las fábulas de Esopo, estudio de helenismos, ejercicios de etimología y descomposición de palabras en sus formantes.
	4.- La épica	<ul style="list-style-type: none"> - Historia de la lengua griega como lengua indoeuropea: del griego arcaico al griego moderno, pasando por los dialectos clásicos y el griego bizantino. Su ubicación en mapas. (II) - El infinitivo: su morfología, tiempos y voces. - Oraciones de infinitivo concertado y no concertado. La construcción personal - La épica griega. Estudio especial de las figuras de Homero y Hesíodo. - Traducción de fábulas de Esopo y fragmentos de Apolodoro.



		- Lectura y comentario de textos de la Iliada y la Odisea de Homero..
2ª Evaluación	5.- La Historiografía	- El Participio : morfología y sintaxis - Construcciones participiales : Genitivo Absoluto y Acusativo Absoluto - La historiografía griega. Estudio especial de las figuras de Heródoto, Jenofonte y Tucídides. - Traducción de fábulas de Esopo y fragmentos de Apolodoro. - Lectura y comentario de textos de las obras de Heródoto, Jenofonte y Tucídides.
	6.- La Lírica	- Oraciones completivas (ὅτι y ὥς) y oraciones causales (ὅτι, ὥς, ἐπεὶ y ἐπειδὴ). - Las preposiciones y sus sintagmas. - Los verbos temáticos consonánticos líquidos en todos sus tiempos y voces. - Oraciones adverbiales I; temporales (ὅτε, ἐπεὶ y ἐπειδὴ) y finales (ἵνα). - La lírica griega. Estudio especial de las figuras de Safo y Píndaro. - Traducción de fábulas de Esopo y fragmentos de Apolodoro. - Lectura y comentario de versos de Safo y Píndaro
3ª Evaluación	7.- El Teatro	- La formación de adverbios y principales adverbios. - Verbos defectivos e impersonales. - Oraciones Adverbiales II: condicionales (εἰ). - El teatro griego: tragedia y comedia. Estudio especial de las figuras de Esquilo, Sófocles, Eurípides y Aristófanes. - Traducción de fábulas de Esopo y fragmentos de Apolodoro. - Lectura y comentario de textos de los autores dramáticos.



		- Estudio comparativo del teatro griego : de Grecia a Roma . El teatro en la actualidad como género literario
	8.- La oratoria	-Derivación y composición. - Oraciones Adverbiales IIII : consecutivas (ὥστε) y oraciones concesivas (εἰ καί, καί εἰ). - La oratoria griega. Estudio especial de la figura de Demóstenes - Lectura y comentario de textos de Demóstenes.

7.-Metodología

7.1.-Consideraciones generales

Por metodología en el ámbito educativo se entiende todas aquellas decisiones orientadas a organizar el proceso de enseñanza y aprendizaje que se desarrolla en las aulas. Es, por tanto, el punto de partida para establecer las relaciones entre el profesorado, el alumnado y los contenidos/ o saberes de enseñanza.

Dicho esto , debemos decir que no existe un método único y universal para todos los alumnos y para todas las situaciones. Así pues ,una enseñanza de calidad exige adaptar la metodología a las características y particularidades de la asignatura y a las necesidades de aprendizaje del alumnado en el aula. Es imprescindible, por tanto, alejarse de enfoques que conviertan el aula en un espacio uniforme.

7.-2 .-Directrices didácticas

- a) Se involucrará directamente en el proceso de enseñanza al alumno con el fin de convertirle en el auténtico protagonista del mismo. Para ello, se debe abandonar la clase magistral y optar por un **aprendizaje significativo**, que le permita descubrir el conocimiento, aplicarlo en situaciones prácticas, y desarrollar todas sus capacidades (experimentación, creatividad, iniciativa...). Así pues , el aprendizaje se centrará en el **papel activo del alumno**, que debe



ampliar y reestructurar sus conocimientos para poder hacer frente a los distintos problemas que se le presenten, quedando el profesor con un mero transmisor de la información.

- b) Se llevará a cabo una utilización flexible de los tiempos escolares , facilitando así las iniciativas del profesorado en el desarrollo de proyectos interdisciplinares y la atención a la diversidad.
- c) El uso del espacio en función de la situación de enseñanza y aprendizaje . Esto permitirá la utilización de espacios alternativos al aula, tanto fuera del Centro , como puede ser la visita al Palacio de Don Álvaro de Bazán , dentro del mismo , como por ejemplo la biblioteca o el aula Althia .
- d) Uso de agrupamientos flexibles , siempre que sea posible, para responder a la diversidad del alumnado
- e) Se procurará crear en el aula un clima abierto y de respeto mutuo que fomente la autoestima y participación de todos los alumnos .
- f)) Uso de materiales variados y actividades inclusivas . Desde el Depto . se elaborarán actividades que comprendan distintos grados de dificultad para que pueda intervenir todo tipo de alumnado, favoreciendo la adopción de diferentes niveles de complejidad así como distintos espacios o recursos..
- g) Como elementos de **motivación inicial**, se propone relacionar los contenidos con su entorno próximo (gustos, aficiones, vivencias) y con sus conocimientos previos, poner ejemplos sencillos y claros, variar las actividades y los materiales, y destacar el carácter funcional y práctico de cada elemento.
- h) En cuanto a los **errores**, se optará por una evaluación formativa en la que se aprenda de los errores y con los errores, potenciando los mecanismos de superación de las deficiencias en favor del principio didáctico de la autonomía del aprendizaje.



- i) La propia naturaleza del griego y del latín, lenguas esencialmente muy gramaticales, implica el uso de una didáctica con unas características muy específicas, pues como requieren un elevado grado de lógica y método, en la que no se puede dejar nada al azar, es necesario que el alumno, con ayuda del profesor, desarrolle **el pensamiento analítico** (analizar, relacionar, clasificar y abstraer) y **el pensamiento complejo** (inferir, deducir, transferir, elaborar constantemente hipótesis que se irán desechando hasta llegar a la única solución posible, resolver problemas y, en definitiva, tomar decisiones). Para lograrlo, también se deben crear unas respuestas automáticas, a modo de reflejos condicionados, que permitan progresar de forma más rápida hacia la meta final, mediante la repetición constante de ejercicios y construcciones gramaticales reiterativas.
- j) En Griego I, gracias a la utilización del método Athenaze, alejado de la gramática tradicional, se llevará a cabo un aprendizaje inductivo-contextual, donde el alumno a través de la lectura, las acotaciones y las ilustraciones irá sumergiéndose en cada unidad en los distintos saberes básicos propuestos correspondientes a los diferentes bloques de contenidos que propone la Lomloe (y ya señalados anteriormente). Así mismo, al final de cada unidad habrá un apartado llamado Enchiridion, donde se procederá al repaso de lo aprendido.

7.3.-Presupuestos metodológicos

Los recursos metodológicos para los diferentes apartados de cada asignatura son:

A. Morfología

Las principales estructuras lingüísticas del griego y del latín y sus rasgos más importantes constituyen el epicentro de las materias. Por ello, los ejercicios morfológicos, tanto orales como escritos, son una constante y ocupan buena parte del tiempo. Desde el primer momento, se trabajará de forma simultánea la morfología



nominal y la verbal, ciñéndonos a los paradigmas regulares del griego y del latín clásicos.

B. Sintaxis

A la vez que se estudian los contenidos morfológicos, se estudian los sintácticos de una manera práctica a través de ejercicios de análisis . Antes de comenzar propiamente con el apartado sintáctico correspondiente, se realiza en cada unidad un repaso previo a las estructuras castellanas para poner en contexto , ya que en muchas ocasiones el estudiante presenta lagunas en su propio idioma . A continuación se presta especial atención a todas aquellas estructuras que en griego y/o latín ofrecen un uso diferente.

C. Textos

La reflexión lingüística o el estudio del léxico no tienen utilidad si no van acompañados de su concreción en un texto y de sus relaciones con él. Gracias a la interpretación de textos, sean literarios, históricos, filosóficos o científicos, se consigue la adquisición de conocimientos, destrezas y habilidades.

Se procurará que todas las unidades comienzan con la lectura comprensiva de un texto griego o latino traducido al castellano, con el fin de introducir el tema cultural correspondiente. De esta forma, el alumno tiene un primer contacto con parte de los contenidos de la unidad y se ve obligado a reflexionar sobre diferentes cuestiones. Además de familiarizar a los alumnos con elementos que posteriormente son estudiados, el acceso a textos de distintos autores permite conocer directamente el pensamiento de los escritores clásicos y descubrir múltiples paradigmas que todavía hoy perviven en el mundo actual.

Igualmente, se proponen textos originales griegos y latinos. En las primeras unidades de los cursos de 1º Bachillerato su finalidad se reduce simplemente a la práctica de la lectura, respetando la correcta pronunciación de cada fonema y la entonación de las palabras.



A partir de la segunda evaluación, también son empleados textos originales de tipo narrativo para que sean analizados y traducidos. Como es sabido, la asimilación de la técnica de traducción conlleva una serie de dificultades y un largo camino de iniciación para el alumno, por lo que constantemente hay que recordar los pasos a seguir y las relaciones sintácticas a tener en cuenta.

Todos ellos están relacionados con los contenidos históricos y sociales trabajados en cada unidad y han sido seleccionados en función de unos índices de frecuencia, una reiteración de las estructuras gramaticales y una complejidad progresiva de los elementos morfosintácticos.

D. Vocabulario

A través del desarrollo de las unidades didácticas, por un lado, se proporciona un vocabulario específico que el alumno sigue y, en caso de ser necesario, amplía. Por otro, se aprenden expresiones griegas y latinas relacionadas con los temas lingüísticos e histórico-culturales, se realizan ejercicios prácticos de derivación y composición, y se aprenden ya étimos griegos ya latinos, y su pervivencia en el castellano, los latinismos y las principales reglas de evolución del latín al castellano, así como una amplia serie de cultismos y palabras patrimoniales.

E. Historia y cultura

Se pretende el aprendizaje de estos contenidos a través de procedimientos especialmente motivadores y gratos para los alumnos, haciendo uso, siempre que sea posible, de viajes interactivos, sirviéndonos para ello de las nuevas tecnologías de la información y comunicación (como por ejemplo el croma del Ies); además, siempre que sea posible, se acompañará al estudio de estos temas con el visionado de películas y/o documentales.

F.- Fonética

Se implementará en los dos niveles:



- Estudio de las reglas necesarias para la comprensión de los fenómenos de evolución del indoeuropeo al latín/ griego
- Del latín/ griego a las lenguas conocidas por el alumno.

Así mismo , como si de una lengua moderna se tratara , se fomentará :

- La *Facultas Audiendi* , es decir , la capacidad para escuchar y comprender textos griegos y latinos ; para ello , en cada unidad , trataremos de hacer audiciones y ejercicios relativos a las mismas .
- La *Facultas Scribendi* , o sea , la capacidad de escribir en latín y griego . En este sentido , realizaremos ejercicios de retroversión desde el castellano o bien preguntas de un texto grecolatino para que nuestro@s alumn@s contesten en el mismo idioma .

Con todo ello , por lo tanto , se persigue un **aprendizaje integral** , es decir , de defender la presencia de un currículum en espiral, en el que se conectan unos contenidos con otros, entremezclando apartados lingüísticos, léxicos y culturales.

Además, se propondrán actividades para casa que fomenten la autonomía del alumno y su capacidad de trabajo y esfuerzo, lo que nos permitirá observar la forma de trabajo de cada uno y detectar posibles problemas .

7.4.-Situaciones de aprendizaje

Las situaciones de aprendizaje representan una herramienta eficaz para integrar los elementos curriculares de las distintas materias o ámbitos mediante tareas y actividades significativas y relevantes para resolver problemas de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión crítica y la responsabilidad. Para que la adquisición de las competencias sea efectiva, dichas situaciones deberán responder a una serie de parámetros :

- Estar bien contextualizadas con unos objetivos claros y precisos que integren diversos saberes básicos .
- Ser respetuosas con las experiencias del alumnado y sus diferentes formas de comprender la realidad.



- En su planteamiento , se garantizará el funcionamiento coordinado de los equipos docentes, con objeto de proporcionar un enfoque interdisciplinar, integrador y holístico al proceso educativo.
- Serán diseñadas de manera que permitan la integración de los aprendizajes, poniéndolos en relación con distintos tipos de saberes básicos y utilizándolos de manera efectiva en diferentes situaciones y contextos
- La metodología tendrá un carácter fundamentalmente activo, motivador y participativo, partirá de los intereses del alumnado, favorecerá el trabajo individual, cooperativo y el aprendizaje entre iguales y la utilización de enfoques orientados desde una perspectiva de género, e integrará en todas las áreas referencias a la vida cotidiana y al entorno inmediato
- En su desarrollo , se favorecerá el desarrollo de actividades y tareas relevantes, haciendo uso de recursos y materiales didácticos diversos , y la realización de las mismas llevará a la construcción de nuevos aprendizajes .

Para lograr el éxito final ,este Depto . se compromete a trabajar mediante ABP, DUA, gamificación, proyectos STEAM y aprendizaje cooperativo.

El modelo o plantilla para el diseño de una situación de aprendizaje propuesto por la Junta de Comunidades en el Decreto 83/2022 del 12 de julio es el siguiente :



Situación de aprendizaje

Título:		
Materia y curso:		
Objetivo/s	1. 2. 3.	
Contexto	Contextualizar partiendo de los centros de interés	
Competencia/s específica/s	Criterios de evaluación	Saberes básicos
1.	1.2.	A. - -
Temporalización		
Metodología	Debe implicar la producción y la interacción verbal.	
Recursos	Incluir el uso de recursos auténticos en distintos soportes y formatos, tanto analógicos como digitales.	

Tareas y actividades	Agrupamientos	Nº sesiones
1.		
2.	Trabajo individual/ Trabajo por parejas/ pequeño grupo/	
3.	Trabajo en gran grupo	
...		
Evaluación	Se evalúa la situación de aprendizaje, haciendo uso de los criterios de evaluación.	



IES LOS BATANES
(Viso del Marqués)

Programación Didáctica 2024/25

LOMLOE

Departamento CLÁSICAS





7.5.-Estrategias Metodológicas

La estrategia metodológica se basa en los principios metodológicos que hemos expuesto anteriormente y en el D.U.A. , esto es , el Diseño Universal de Aprendizaje .

A grandes rasgos , nuestra práctica docente se definirá como :

- 1) Activa: el docente actuará como mero guía en el proceso de enseñanza-aprendizaje y será el alumno el protagonista del mismo
- 2) Flexible: deberá ajustarse a las características particulares de cada alumno , de ahí el carácter abierto de esta Programación .
- 3) Participativa: en todo momento , se favorecerá la participación activa del alumno
- 4) Útil : todas las actividades deberán tener una finalidad útil para el alumno , por lo que se desecharán las abstractas o carentes de utilidad . Esta característica es especialmente relevante en nuestras materias , ya que es nuestra obligación como docentes hacerles ver que no se tratan de “ lenguas muertas ” , como habitualmente se definen en la sociedad actual .
- 5) Integradora: aunque se atienda a las características particulares de cada alumno , se buscará de igual forma la integración del alumno en el grupo.

Propuestas de mejora establecidas por el Departamento

Según la memoria del curso pasado elaboradas por este Depto. , estas son las propuestas de mejora para este año:

- a) A nivel académico :
 - Concienciar del estudio y traducción a diario
 - Usar el diccionario desde principio de curso para las traducciones para facilitar una mayor familiarización con el mismo .
 - Intentar desligar el tándem 2º Bach. – Pruebas de Pau .
- b) A nivel interdepartamental :
 - Intentar lograr una mayor conexión con Deptos. Didácticos tanto afines a nuestras asignaturas como Lengua o los diferentes idiomas para conseguir una



mayor coherencia lingüística como con otros no tan semejantes y poder llevar a cabo metodologías innovadoras como ABP.

- Mayor uso pedagógico de las redes sociales con el objetivo de acercar nuestras materias a nuestros alumnos y a las nuevas tecnologías
- Seguir participando en proyectos Steam , para dar mayor visibilidad práctica a los contenidos de nuestras materias .

7.6.- Contenidos programados que no se trabajaron en profundidad el curso pasado

- En **4º Eso**: el número de contenidos y de criterios de evaluación trabajados se acercaron al 90% , habiendo quedado únicamente sin trabajar contenidos lingüísticos como el caso del participio perfecto dada la dificultad que supone explicar algo sin tenerlo asimilada en la lengua propia , lo que supone un hándicap para nuestras materias .
- En **1º Bachillerato** : se trabajaron ambas asignaturas de la mano desde el punto de vista morfosintáctico . Así pues , se trataron casi todos los contenidos previstos ,quedando solo algunos lingüísticos como por ejemplo las construcciones participiales o algunos de tipo cultural debido a que nuestro alumnado , una vez realizados los exámenes finales, no tuvieron a bien acompañarnos por lo que no pudimos profundizar en dichos contenidos .
- En **2ª Bachillerato**
 - A) **Latín II** : se abordaron todos los contenidos propuestos a principios de curso excepto los referentes al estilo directo , dada la complejidad de la temática , que por falta de tiempo no se han podido abordar de forma profunda.
 - B) **Griego II** : se trabajó todo lo previsto en un principio con la excepción de la comparativa de una forma más profunda entre griego clásico y griego moderno ya que , por falta de tiempo, decidimos trabajar sobre los textos previstos para la prueba Evau .



Evaluación inicial

En 4º Eso no contamos en este curso con ningún alumno .

En Bachillerato , no se realiza dicha evaluación .

7.7.-Plan de Lectura

Uno de los principios pedagógicos recogidos en el artículo 6 del RD 82/2022, de 12 de julio, establece que “se fomentará la correcta expresión oral y escrita y el uso de las matemáticas. A fin de promover el hábito de la lectura, se dedicará un tiempo a la misma en la práctica docente de todas las materias, que se especificará en el correspondiente plan de fomento de la lectura del centro docente. ”. Así desde el departamento de Clásicas se contribuirá al desarrollo del plan de lectura del Ies de la siguiente forma :

- Latín I : en este nivel se dedicará parte de nuestras clases a leer temas culturales del mundo romano .
- Griego I : dedicaremos parte de cada clase a leer textos griegos clásicos adaptados de nuestro libro-cuaderno (método Αθηναζε). Asimismo, también leeremos diversos mitos griegos integrados en nuestro libro-cuaderno de Griego I a lo largo de cada trimestre .
- Latín II : la forma de trabajar la lectura en este curso se hará de la siguiente forma :
 - a) durante el primer trimestre : repasaremos la gramática elemental latina a partir de los apuntes de gramática realizados por el propio departamento mediante una lectura comprensiva.
 - b) A partir del segundo y tercer trimestre dedicaremos parte de nuestras clases a leer textos latinos de Julio César , De Bello Gallico y De Bello Civili , los cuales forman parte del apartado más importante y más valorado de la prueba Pau . Asimismo, leeremos constantemente traducciones de estos textos .
Además durante todo el curso leeremos fragmentos de las obras literarias de los géneros que trabajemos en cada evaluación .
- Griego II : También en esta asignatura tenemos que hacer una doble acotación :



- a) durante el primer trimestre : repasaremos la gramática elemental griega a partir de los propios apuntes realizados por el Depto. mediante una lectura comprensiva.
- b) A partir del segundo y tercer trimestre dedicaremos parte de nuestras clases a leer los textos griegos que componen la antología de textos preparatorios de la prueba Pau . , esto es , las fábulas de Esopo y una antología de la Biblioteca Mitológica de Apolodoro . Asimismo, , leeremos traducciones bilingües de ambos autores . Además, leeremos comprensivamente los temas de la historia de la literatura griega y sintetizaremos los apartados más importantes dentro de cada tema.

7.8.-Uso de las Tíic y Plan de Digitalización de Centro

En las materias de Latín y Griego , se fomentará el uso de las Tíic de distintas formas :

- Creación y uso de forma continuada de las Aulas Virtuales de la plataforma Educamos , mediante las cuales, por un lado , tendremos un contacto directo con nuestro alumnado y , por otro , nos servirá para subir los materiales vistos en clase o de otros preparatorios para nuestra labor docente diaria , fomentando así la metodología Flipped Classroom
- Búsqueda y selección de información en internet
- Utilización de procesadores de texto en grafía griega
- Uso de redes sociales para chateo en griego o latín
- Visita a blogs o webs didácticas que nos ofrezcan ejercicios , temas culturales y/o literarios o la posibilidad de pasear in situ por ruinas grecorromanas como por ejemplo Google Earth.
- Visionado de vídeos (en plataformas como youtube , vimeo ,etc) o , ppt ,(en slideshare.com , prezzí.com), etc
- Realización de actividades interactivas usando distintas herramientas como canva , genially

7.9.- Plan de Igualdad y Convivencia

El Plan de Igualdad del centro es un documento programático, flexible, práctico y adaptado al contexto del centro, aprobado por el Claustro y el Consejo escolar,



accesible y disponible para todas las personas que forman parte de la comunidad educativa.

Desde el IES Los Batanes entendemos el Plan de Igualdad como un compromiso de centro, por lo que tiene que estar implicada toda la comunidad educativa, y que debe basarse en actuaciones generales, en el uso no sexista del lenguaje, y en evitar desequilibrios y discriminaciones de cualquier tipo.

El Departamento de Clásicas se compromete a participar en dicho plan de las siguientes formas :

- Estableciendo una comparación entre la sociedad grecolatina clásica y la actual
- Poniendo en valor la figura de algunas mujeres clásicas : Hipatia de Alejandría , Livia Drusila , Cleopatra , Lucrecia , etc
- Estableciendo una comparación entre el papel de la mujer en las tragedias griegas y su verdadero papel en la sociedad .

7.10.- Organización de espacios , agrupamientos y tiempos

Temporalización

La temporalización de las distintas unidades didácticas aparecen detalladas supra (y en el cuaderno de evaluación)

Agrupamientos

Se podrán realizar diferentes variantes de agrupamientos, en función de las necesidades que plantea la respuesta a la diversidad y necesidades de los alumnos, y a la heterogeneidad de las actividades de enseñanza/aprendizaje.

Así, partiendo del agrupamiento más común (grupo-clase), y combinado con el trabajo individual, se acudirá:

En cualquier caso, será el profesor quien decidirá, a la vista de las peculiaridades y necesidades concretas de sus alumnos, el tipo de agrupamiento que considere más operativo



Modalidad de agrupamiento	¿ Para qué se utiliza ?
Trabajo Individual	- Actividades de reflexión personal. - Actividades de control y evaluación
Pequeño grupo (2 – 3 alumnos)	- Refuerzo para alumnos con ritmo más lento. - Ampliación para alumnos con ritmo más rápido. - Trabajos específicos
Agrupamiento flexible	Respuestas puntuales a diferencias en: - Nivel de conocimientos. - Ritmo de aprendizaje. - Intereses y motivaciones

En cualquier caso, será el profesor quien decidirá, a la vista de las peculiaridades y necesidades concretas de sus alumnos, el tipo de agrupamiento que considere más operativo . Además , por su valor intrínseco en el fomento de la adquisición y el desarrollo de habilidades como la autonomía, la toma de decisiones responsable y el trabajo en equipo, se conformarán , siempre que se pueda , grupos de trabajo heterogéneos para realizar trabajos cooperativos.

Organización de espacios

- El espacio se organizará en condiciones básicas de accesibilidad y no discriminación, necesarias para garantizar la participación de todo el alumnado en las actividades del aula y del centro. Dicha organización irá en función de los distintos tipos de actividades que se pueden llevar a cabo. Así:

Espacio	Utilidad
Dentro del aula	Exposición de contenidos, realización de actividades individuales y grupales diversas, utilizando diferentes recursos (libro de texto, material elaborado por el profesor, dispositivos móviles , etc.)



Fuera del aula	- Biblioteca: realización de trabajos bibliográficos en grupos - Aula de informática o aula ALTHIA: realización de actividades individuales o en grupos de 2 componentes utilizando los ordenadores del centro
Fuera del IES	Visitas y actos culturales tanto dentro (El Palacio de D. Álvaro de Bazán) como fuera de la localidad (el yacimiento arqueológico de Segóbriga o Carranque, el Museo del Prado, etc)

8.- Materiales curriculares y recursos didácticos

Los recursos didácticos son todas aquellas herramientas de las que el docente o el alumnado hacen uso en el aula o en casa para alcanzar los objetivos establecidos. Se han seleccionado materiales y recursos didácticos diversos, variados, interactivos y accesibles, tanto en lo que se refiere al contenido como al soporte.

8.1.- Recursos didácticos:

- a) Materiales relativos al mundo grecorromano: mapas, atlas, etc.
- b) Textos de autores latinos traducidos y de autores posteriores que traten de esos mismos temas.
- c) Libros de relatos del mundo clásico.
- d) Diccionarios de latín, griego y castellano, incluidos los diccionarios etimológicos.
- e) Películas y documentales que ilustren la cultura y sociedad de la Antigüedad.
- f) Pendrives digitales para almacenamiento de información.
- g) Revistas de difusión científica como Historia National Geographic, Viajes, Muy Interesante, Muy Especial etc..., cuando se publiquen en ellas reportajes sobre el mundo clásico, así como la prensa diaria, tanto en papel como "online".
- h) Material fungible.
- i) Pizarra clásica de tiza "velleda"



j) Cañón proyector

8.2.-Materiales curriculares

Libros de texto :

- En Griego I : se ha optado este año por el método Athenaze , que se complementará con el manual de ejercicios Meletemata . A su vez , el profesor contará con el manual Guía per l'insegnanti (editado por Luigi Miraglia, creador del método Athenaze) para intentar sacarle el máximo partido . Así mismo , se usará

En las demás materias de Bachillerato ,esto es , Latín I y II , y Griego II el Departamento de Clásicas no utilizará libro de texto (se usarán solamente de guía) , por lo que el material didáctico se suministrará mediante:

- Apuntes :se usarán para explicar los contenidos lingüísticos y/o culturales e históricos , para lo cual se pedirá a nuestro alumnado la adquisición de un cuaderno o archivador que nos servirá como libro de texto y de práctica de los contenidos aprendidos .
- Fotocopias : servirán para la realización de ejercicios para poner a prueba los contenidos morfo- sintácticos de cada unidad didáctica .
- Recursos bibliográficos de la biblioteca y del Departamento .
- Visita al aula Althia : para trabajar los contenidos culturales e históricos mediante la realización de pequeñas webquests o cazas del tesoro (a este respecto estaremos sujetos a la organización horaria de cada Departamento para el uso de la misma , si bien , podremos también usar los netbooks que el Centro tiene a disposición de los alumnos) .
- Webs o portfolio del Departamento donde se podrá “colgar” los contenidos trabajados en clase
- Plataforma Entornos de aprendizaje y Educamos CLM , para comunicaciones , fechas de exámenes o para suministrar a nuestros alumnos los materiales de clase
- Email del profesor
- Webs didácticas referidas a las enseñanzas clásicas tipo :
 - a) www.culturaclasica.com,
 - b) www.arsdocendi.com
 - c) www.chironweb.org



- d) athenaze.com
- e) Webs con actividades sobre contenidos lingüísticos y culturales específicos del método Athenaze, extraídas de plataformas educativas como Purposegames, Educaplay, Kahoot, etc.

8.3.- Enfoques metodológicos adecuados a los contextos

digitales

Se hará uso de:

- a) Procesador de textos,
- b) programa de presentaciones y/o editor de videos
- c) Navegador Web (páginas, webquest, caza del tesoro...)
- d) Herramientas de trabajo colaborativo (email, blogs, google drive, portfolio, etc.);
- e) Bateria de imágenes del mundo clásico;
- f) Fragmentos de videos con carácter didáctico, etc.
- g) Proyector, cañón y/o la pizarra digital, según el aula en la que nos encontremos o la disponibilidad de tales herramientas en el Centro, para el visionado colectivo de imágenes, películas, presentaciones tipo "PowerPoint", etc.

Recurriremos además a la toma de fotografías digitales y grabaciones de vídeo para elaborar materiales propios mediante el procesamiento digital de imágenes usando para ello los medios más adecuados que tengamos a mano como smartphones, tablets (siempre con previo aviso a dirección del IES y a las familias de su uso)

Se utilizará preferentemente las Aulas Virtuales de Educamos CLM para compartir con el alumnado apuntes y fichas de ejercicios e información y entrega de resultados de tareas y también como medio de información y comunicación con el alumnado y las familias.

8.4.- Medidas de Inclusión Educativo y Atención a la Diversidad

Una educación de calidad se lleva a cabo cuando el proceso educativo consigue que todo el alumnado, independientemente de las condiciones personales y sociales que pudieran presentar, tenga una igualdad de oportunidades para llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje.



En Castilla-La Mancha la inclusión educativa del alumnado está regulada mediante el Decreto 85/2018, de 20 de noviembre, el cual define en su artículo 2 la inclusión educativa como *el conjunto de actuaciones y medidas educativas dirigidas a identificar y superar las barreras para el aprendizaje y la participación de todo el alumnado y favorecer el progreso educativo de todos y todas, teniendo en cuenta las diferentes capacidades, ritmos y estilos de aprendizaje, motivaciones e intereses, situaciones personales, sociales y económicas, culturales y lingüísticas*

La inclusión educativa abarca a la totalidad del alumnado y concretamente, a nivel de aula las medidas de inclusión educativa que se aplicarán serán las siguientes:

- Estrategias para favorecer el aprendizaje a través de la interacción, en las que se incluyen entre otros métodos de aprendizaje cooperativo, el trabajo por tareas y los grupos interactivos.
- Estrategias organizativas de aula que favorezcan el aprendizaje, como la co-enseñanza, los bancos de actividades graduadas, el uso de agendas y apoyos visuales.
- Refuerzo de contenidos curriculares dentro del aula ordinaria, dirigido a favorecer la participación del alumnado en el grupo-clase.
- Actuaciones de seguimiento individualizado y ajustes metodológicos llevados a cabo con el alumnado derivadas de sus características individuales
- Adaptaciones y modificaciones llevadas a cabo en el aula para garantizar el acceso al currículo y la participación, eliminando tanto las barreras de movilidad como de comunicación, comprensión y cuantas otras pudieran detectarse.

Además, en el aula podemos contar con alumnos *Acneae* (alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo). Actualmente, se considera un alumnado *Acneae* a aquel que requiere de una atención educativa distinta al resto del alumnado por el hecho de presentar algunas de las siguientes necesidades educativas:

En ese caso se adoptarán medidas de inclusión educativas individualizadas (no suponen la modificación de los elementos prescriptivos del currículo) o medidas extraordinarias (implican ajustes y cambios significativos en algunos de los elementos del currículo, lo cual se traduce en una adaptación curricular significativa), según las situaciones personales y sociales de los alumnos. En éstos casos las medidas de inclusión educativa se diseñarán con el asesoramiento del profesor de apoyo y el departamento de orientación. Algunas serán:



- Se adecuará los indicadores de logro a las características específicas del alumnado
- Se seleccionarán aquellos procedimientos e instrumentos de evaluación más adecuados para el alumnado, independientemente del instrumento elegido para el resto del alumnado del curso en el que está matriculado, incluyendo las adaptaciones de acceso que requiera.
- Se podrán realizar adaptaciones metodológicas para una mejor asimilación de contenidos .
- Si fuera necesario se incorporarían saberes básicos o contenidos de otros cursos, sin que éstos se tengan en cuenta a efectos de calificación, dado que pueden ser el pre-requisito que necesita el alumnado para alcanzar determinados aprendizajes.

A nivel de aula , dichas medidas se centrarán en :

- El alumno recibirá una mayor mediación por parte del profesor. Dispondrá de refuerzo y ayuda directa más frecuentes y continua, por lo que se buscarán momentos para una atención individualizada.
- Se seguirá manteniendo una organización temporal que permita equilibrar explicaciones y actividades variadas
- El alumno/a se sentará en un lugar alejado de los alumnos más disruptivos, preferentemente en las primeras filas, cerca del profesor y alejado de estímulos distractores (puertas, ventanas...). Además, se le sentará con un compañero atento y ordenado que le ayude en la realización de las actividades y tareas y le sirva de modelo para organizarse el trabajo y la agenda escolar.
- Durante las clases mantendremos frecuentes contactos visuales con el alumno/a, para hacerle volver de su falta de atención, le mantendremos la atención constantemente, dirigiéndonos al alumno/a mientras se explica, repitiendo las indicaciones, dándole las instrucciones paso a paso y comprobando que copia las cosas de la pizarra y que hace las tareas encomendadas.
- Se realizarán frecuentemente actividades lúdicas variadas (no tan académicas), para evitar así caer en la rutina y aumentar la motivación del alumno/a, centradas en sus intereses personales y enfocadas a la aplicación práctica en el mundo real de los contenidos de la materia.
- Le proporcionaremos al alumnado/a un ambiente estructurado, predecible: le informaremos de las reglas y normas del aula y se las



recordaremos en caso necesario. Se informará al alumno/a de cualquier variación de la rutina y anticiparemos las novedades.

- Se les mandará para casa tareas que previamente comprobaremos en clase que sabe resolverlas, y le daremos las instrucciones para resolverlas en caso necesario.
- Se le controlará el uso de la agenda escolar, recordándole que debe en ella recoger las tareas diariamente y las fechas de las pruebas escritas. Si fuera necesaria se solicitaría el uso de una hoja de seguimiento para el alumno/a.
- Periódicamente se le revisará el cuaderno controlando que realiza todas las tareas y comprobando la organización y orden del mismo
- Se le ofrecerá actividades de refuerzo variadas
- Se incrementará el tiempo en la realización de exámenes y se flexibilizará la entrega de trabajos .





9.- Actividades complementarias

Se consideran actividades complementarias las planificadas por los docentes que utilicen espacios o recursos diferentes al resto de actividades ordinarias, aunque precisen tiempo adicional del horario no lectivo para su realización.

Entre los propósitos que persiguen este tipo de actividades destacan:

- Contribuir a conseguir un aprendizaje más atractivo, a incrementar el interés por investigar y aprender, facilitar la generalización de los aprendizajes fuera del aula y completar su formación.
- Mejorar las relaciones entre alumnos y ayudarles a adquirir habilidades sociales y de comunicación.
- Permitir la apertura del alumnado hacia el entorno físico y cultural que le rodea.
- Contribuir al desarrollo de valores y actitudes adecuadas relacionadas con la interacción y el respeto hacia los demás, y el cuidado del patrimonio natural y cultural.
- Desarrollar la capacidad de participación en las actividades relacionadas con el entorno natural, social y cultural.
- Favorecer la sensibilidad, la curiosidad y la creatividad del alumno.
- Despertar el sentido de la responsabilidad en las actividades en las que se integren y realicen

El Departamento de Clásicas muestra su total disposición y se encuentra totalmente abierto a dichas actividades pero siempre que éstas tengan una finalidad claramente didáctica y práctica, y no como simplemente lúdica y como motivo de absentismo escolar. Algunas de dichas actividades –que se plantearán a lo largo del curso –serán las siguientes:

- Proyección de alguna película de tema mitológico y cuyo estreno en el cine sea reciente como por ejemplo *Hércules*, de Brett Ratner, EEUU, 2014, *Furia de Titanes* de Louis Leterrier (USA, 2010), *Centurión* de Neil Marshall (USA, 2010) o la serie de televisión *Hispania*, o bien algún documental (como “*La destrucción de Pompeya*”, de reciente filmación por RTVE o *Coliseo: duelo mortal en la arena*). Dichas proyecciones se podrán visionar en el aula asignada bien al final cada evaluación bien cuando las necesidades de la programación así nos lo exijan o el Departamento lo estime oportuno.



- Visita al Yacimiento Arqueológico de Segóbriga(Saelices) en Cuenca , para contemplar los restos conservados , así como una visión general del mundo romano y , sobre todo , su influjo en el mundo occidental . Al mismo tiempo y aprovechando dicha visita ,este Departamento intentará asistir a algunas de las representaciones teatrales que tienen lugar con motivo de la celebración del Festival de Teatro Grecolatino .
- Visita al Yacimiento Arqueológico de Carranque en Toledo . Actividad interdepartamental con Geografía e Historia ,
- Visita al Palacio de Don Álvaro de Bazán en Viso del Marqués (Ciudad Real) , para contemplar la mayor exposición de pintura mural existente en nuestro país . Tales pinturas son de carácter mitológico y nos servirán , por lo tanto , para explicar los distintos mitos que aquí aparecen .
- Visita al Museo del Prado en Madrid , donde se podrá contemplar el tratamiento iconográfico que la mitología clásica ha tenido a lo largo de la historia del arte . Actividad interdepartamental con Geografía e Historia.

Cualquier otra actividad que se pueda crear relacionada con el mundo clásico y que sea de provecho para el alumnado se someterá a juicio de la CCP y se anotará en el libro de actas de este Departamento

9.1.- Colaboración del Depto . con los proyectos del IES

A fecha de la redacción de este documento , este Departamento está trabajando en :

- a) El Proyecto de Innovación : Un paseo por el Palacio del Viso . Se trata de un trabajo interdisciplinar que cuenta con el apoyo de todos los Departamentos didácticos del Centro y que consiste precisamente en la realización de una web sobre tan singular edificio .
- b) Posible colaboración con la elaboración de podcasts de tema mitológico para la radio del Centro
- c) Posible colaboración o creación de un proyecto Etwinning con otros centros europeos.
- d) Participación en el programa de formación de nuestro Centro .
- e) Participación y realización de distintos cortos en colaboración con el departamento de Educación Plástica y Visual de diferente temática dentro del espacio Aula de Cine con el objetivo de :
 - Participar en concursos de cortos de temática social .



- Para colaborar con el Plan de Igualdad de nuestro IES
- Cualquier otra temática que ambos Departamentos crean conveniente

9.2. Días D

Son los días elegidos bien por el Claustro del IES bien por la Consejería de Educación a lo largo del presente curso escolar para concienciar a nuestro alumnado de la importancia de una determinada temática ; durante este año serán los siguientes :

Fecha	Temática	Actividad propuesta	Cursos a los que va dirigida
25 noviembre	Contra la violencia a la mujer	<ul style="list-style-type: none">- Situación de la mujer en la Antigüedad- Mujer en la sociedad griega vs mujer en la tragedia griega- Cortometraje de concienciación	1º y 2º Bachillerato
6 de diciembre	Constitución	<ul style="list-style-type: none">- Colaboración en las actividades propuestas por el IES	Todo el alumnado
30 de enero	Paz y No Violencia	<ul style="list-style-type: none">- Concienciación sobre la paz- Explicación Pax Augusta- Política expansionista de Roma- Colaboración con las actividades propuestas por el	<ul style="list-style-type: none">- 1º y 2º Bach.- Todo el alumnado del IES



		IES	
11 de febrero	La niña y la mujer en la ciencia	<ul style="list-style-type: none">- Colaboración con las actividades propuestas por el IES- Posible realización de corto	Todo el alumnado del IES
8 de marzo	Día de la Mujer	<ul style="list-style-type: none">- Evolución de la mujer desde el mundo grecorromano hasta hoy- Colaboración con las actividades propuestas por el IES	<ul style="list-style-type: none">- 1º y 2º Bach- Todo el alumnado del IES
Del 10 al 14 de marzo	Semana dedicada al agua	<ul style="list-style-type: none">- La canalización del agua en Roma . Obras públicas dedicadas al agua	<ul style="list-style-type: none">- 1º y 2º Bach
23 de abril	Día del Libro	<ul style="list-style-type: none">- Creación de papiros y cuadernos romanos (en colaboración con el Depto. De Ciencias Naturales y EPV)	<ul style="list-style-type: none">- 1º Bachillerato
8 de mayo	Día de Europa	<ul style="list-style-type: none">- Colaboración con las actividades propuestas por el IES	<ul style="list-style-type: none">- Todo el alumnado del IES



Del mismo modo, que hemos señalado en las anteriores actividades de formación y colaboración, este Departamento participará de forma activa en la celebración de tales días.

10.-Evaluación del alumnado

10.1.-Características de la evaluación.

Según la Orden 187/2022 del 27 de septiembre que regula la evaluación en Bachillerato en Castilla – La Mancha, la finalidad principal de la evaluación deberá ser la de obtener la máxima información que permita adecuar el proceso de enseñanza al progreso real en la construcción de aprendizajes de los alumnos. Ésta, por lo tanto, debe ser:

- a) **Continua**: se trata, por lo tanto, de un proceso continuado a lo largo de todos los momentos del aprendizaje del alumno, es decir, a lo largo de todo el curso; así pues, en el momento que el progreso de un alumno no sea el adecuado se establecerán las medidas de refuerzo educativo cuya finalidad estará orientada a garantizar la adquisición de las competencias imprescindibles para continuar con el proceso educativo
- b) **Formativa**: deberá estar encaminada a conseguir el desarrollo y formación integral de nuestros alumnos
- c) **Global**: en este sentido, se tendrán en cuenta tanto el progreso como las dificultades en el conjunto de las capacidades de nuestro alumnado.

Sin embargo, la evaluación no se limitará únicamente al proceso de enseñanza de nuestros alumnos sino también a todos aquellos procesos que intervienen en la enseñanza y que están íntimamente ligados entre sí; con ello nos referimos, por un lado, a nuestra intervención educativa y, por otro, a nuestra práctica docente.

A este respecto, creemos conveniente responder a tres preguntas por separado: ¿Qué evaluar? ¿Cómo evaluar? y ¿Cuándo evaluar?

10.2.-¿Qué evaluar?

Lo que evaluaremos son los criterios de evaluación. Dichos criterios son el referente específico para evaluar el aprendizaje del alumnado y describen aquello que se quiere valorar y que el alumno debe lograr, tanto en conocimientos como en competencias, es decir, aquello que se pretende conseguir en cada



asignatura. Así pues, nos indicarán el grado de progresión de la adquisición de las competencias específicas de nuestros alumnos.

La lista de criterios asociados a cada competencia específica de las distintas asignaturas de este Depto. se pueden ver en los Anexos que se adjunta a esta programación

10.3.-¿ Cómo evaluar ?

Para ello, usaremos los procedimientos o instrumentos de evaluación. Éstas son las herramientas que el docente utiliza para recoger calificaciones de los criterios de evaluación. A este respecto deberemos tener en cuenta varias cosas:

- a) Cada instrumento podrá estar asociado a uno o más criterios
- b) Un mismo criterio podrá ser evaluado utilizando uno o más instrumentos.
- c) En el caso de que se usen distintos instrumentos para evaluar un mismo criterio, éstos podrán obtener distinta ponderación en la calificación final.

Los instrumentos de evaluación usados por este Departamento serán:

a) **Pruebas escritas.** Tratarán sobre aspectos de diverso tipo:

- análisis morfológico-sintáctico y traducción de un texto
- ejercicios gramaticales de reconocimiento de formas morfológicas y funciones sintácticas
- expresiones características del léxico grecolatino (helenismos o latinismos)
- Ejercicios de etimología
- Ejercicios de evolución fonética (en el caso de 2º Bach)
- Cuestiones de literatura y/o cultura. Pueden ser de distinto tipo:

- a) Preguntas a partir de una imagen o un texto
- b) Desarrollo de un tema en concreto

Las respuestas deben estar expresadas en un correcto castellano, sin incoherencias sintácticas ni faltas de ortografía.

b) **Preguntas orales.** Serán una constante a lo largo del desarrollo de cada sesión, con el fin de producir un estudio continuo de la asignatura.

c) **Ejercicios prácticos, relacionados con aspectos morfosintácticos.** Son cuestiones para apreciar el manejo de la morfología nominal y verbal así como de la sintaxis, y de la etimología.



d) **Traducciones.** Dependiendo del momento del curso en que nos hallemos, se tratará de frases sencillas o de un texto de dificultad progresiva, que deberán analizar y traducir correctamente, ajustándose al texto grecolatino y sin que haya contradicciones con el análisis morfosintáctico.

e) **Participación en clase**

f) **Trabajos monográficos o grupales, escritos u orales** (realización de esquemas, exposición de un tema, participación en sesiones de debate, etc.). A lo largo de cada evaluación, los alumnos tendrán que realizar (y exponer) un trabajo de investigación sobre alguno de los temas relacionados con diversas cuestiones de la cultura y civilización grecolatina.

10.4.-¿ Cuándo evaluar ?

Este proceso se realiza de manera constante, ya que estamos recogiendo información de forma continua. A este respecto debemos distinguir tres periodos: A lo largo de cada unidad didáctica se aplicarán los siguientes tipos de evaluación:

A.-Evaluación Inicial

A principio de curso se observa el grado de conocimiento de que disponen, bien sea de la propia materia, o de otras asignaturas interdisciplinares, como por ejemplo, la propia lengua española, cuyos contenidos sintácticos son muy similares a los grecolatinos. Este tipo de evaluación también es necesaria al comienzo de cada unidad didáctica, para detectar posibles lagunas en cuestiones concretas del tema correspondiente.

B. Evaluación procesual

Nos permitirá obtener información relativa de cómo se desarrolla el proceso de aprendizaje de los alumnos, así pues el profesor observará de manera directa el trabajo del alumno a lo largo del proceso de aprendizaje, esto es, si trabaja diariamente, si participa, si aporta ideas, si tiene criterios personales, si tiene interés. Específicamente se observa en los alumnos si cumplen los objetivos mínimos marcados, principalmente la organización al analizar, al traducir, la forma de expresarse... Igualmente la presentación de los ejercicios, ortografía, expresión escrita...

Gracias a este tipo de evaluación nos podremos tomar decisiones en cuanto a la continuidad de lo programado o la necesidad de efectuar cambios



C. Evaluación Final

A través de pruebas escritas u orales, se pretende comprobar si el alumnado ha asimilado de forma correcta los contenidos correspondientes, si maneja con soltura los conocimientos aprendidos y el material de que dispone y si conoce los datos fundamentales de los temas vistos. Se realizará, por lo tanto, al final de cada unidad, de cada trimestre y al final de curso, con lo que valoraremos los aprendizajes alcanzados en cada unidad

10.5.-Criterios de Calificación

Como se recogen en el Decreto 8 / 2022, la finalidad de la evaluación del alumnado de Bachillerato consiste en comprobar el grado de adquisición de las competencias clave y el logro de los objetivos de la etapa .

Así pues, la calificación en cada evaluación será, por tanto, la suma ponderada de las calificaciones obtenidas en cada bloque de criterios de evaluación abordados en la misma . La nota mínima para superar la materia deberá ser como mínimo de 5 (Suficiente)

Del mismo modo, dado el carácter de nuestras materias, la evaluación será continua; así pues, en las distintas pruebas específicas que se realicen en el transcurso del año académico, se podrán plantear cuestiones de evaluaciones pasadas, siempre en relación a los contenidos mínimos que el departamento tiene establecidos en su programación.

10.6.-Criterios de recuperación

Al considerarse la materia de Latín y Griego como de evaluación sumativa y continua, como idiomas que son, si se obtuviera una calificación negativa en cualquiera de los trimestres no se realizarán pruebas de recuperación, ya que si aprueba el siguiente trimestre se considerará superada dicha evaluación .

Sin embargo, si este hecho se produjera en la convocatoria ordinaria, se debería recurrir a una prueba final extraordinaria (suficiencia de junio), en el que se examinaría sobre los criterios de evaluación no superados . En el caso de que se produjera este hecho, la calificación que aparecerá reflejada en el boletín de notas del alumno que consiga superar la asignatura podrá ser de 10 .



En ambas pruebas de junio (suficiencia y extraordinaria) ,el examen consistirá únicamente en un texto sobre los contenidos trabajados durante el curso escolar sobre el que los alumnos deberán realizar las siguientes tareas :

Análisis sintáctico del texto

Análisis morfológico de todas las palabras

Traducción .

Preguntas de cultura / historia derivadas del texto

Ejercicios de léxico .

Por otro lado , al finalizar la evaluación ordinaria, si un alumno no alcanzara la calificación mínima de suficiente en la calificación global de todos los criterios evaluados, se deberá de presentar a un examen final extraordinario cuya fecha será fijada con suficiente antelación al finalizar el curso. . Para poder optar a ambas pruebas , será conditio sine qua non haber entregado todos los ejercicios que periódicamente este Departamento manda a sus pupilos los fines de semana a modo de práctica para repasar los contenidos trabajados durante la semana.

10.7 Alumnos con alguna materia de este Dpto. pendiente

No existe ningún alumno con dicha característica en el presente curso escolar

10.8.-Actividades propuestas entre el período comprendido entre la evaluación ordinaria y extraordinaria de Bachillerato.

En el período comprendido entre ambas evaluaciones de Bachillerato se han de definir las actividades que se van a llevar a cabo. Así pues , respecto a nuestro Depto . las propuestas son las siguientes :

- Para aquellos alumnos que no hayan superado la materia en la convocatoria ordinaria: Se propondrán actividades de refuerzo que se basarán en el repaso y afianzamiento de los saberes básicos y los criterios no superados en la evaluación ordinaria. Estas actividades estarán personalizadas atendiendo a las diversidades de cada uno de los alumnos.



- Para los alumnos que hayan superado la materia en la convocatoria ordinaria:

Se propondrán actividades de ampliación de los saberes básicos que susciten más interés en el alumnado. Estas actividades podrán ser:

- Lectura y ejercicios relacionados con el mundo clásico
- Visualización de vídeos y realización de comentarios y/o debates posteriores.
- Realización de pinturas murales al estilo pompeyano sobre las paredes de las pistas deportivas de nuestro
- Participación en actividades complementarias como por ejemplo la colaboración con el Aula de Cine.

11.-Evaluación de la práctica docente

Los objetivos que pretendemos al evaluar la práctica docente son, entre otros, los siguientes:

- 1-Ajustar la práctica docente a las peculiaridades del grupo y a cada alumno/a.
- 2-Comparar la planificación de la programación con el desarrollo de la misma.
- 3-Detectar las dificultades y los problemas.
- 4-Favorecer la reflexión individual y colectiva.
- 5-Mejorar las redes de comunicación y coordinación interna.

La evaluación ayuda al profesorado a:

1. Comprobar el grado de consecución de objetivos
2. Detectar las necesidades educativas.
3. Proponer mejoras educativas.
4. Conocer el progreso del alumnado.
5. Comprobar la eficacia de las programaciones.
6. Conocer los errores metodológicos.
7. Adaptar oportunamente la programación.
8. Anticipar futuras actuaciones.



9. Mejorar el sistema de evaluación.

En el Departamento de Latín se evaluarán una vez al trimestre:

- Resultados que se produzcan tras las evaluaciones del alumnado. Este aspecto será evaluado por el Departamento, tras las evaluaciones del alumnado, con las actas de evaluación y las estadísticas de resultados de los distintos grupos.
- También se estudiará el grado de consecución de los objetivos programados, las causas de dichos resultados, la metodología desarrollada, el grado de cumplimiento de las temporalizaciones, la adecuación de los materiales, espacios y organización del aula y finalmente se harán propuestas de mejora.
- Se dialogará con los propios alumnos en el aula, dentro de un clima de confianza y se les entregará a lo largo del curso un cuestionario para que evalúen de manera anónima aspectos como: la organización y el clima del aula, las explicaciones de la profesora, las actividades y la evaluación.
- La temporalización de la evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje y de la propia práctica docente se realizará tras cada una de las evaluaciones del alumnado con el fin de realizar las modificaciones pertinentes.





IES LOS BATANES
(Viso del Marqués)

Programación Didáctica 2023/24

LOMLOE

Departamento CLÁSICAS





CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	SI/NO	PROPUESTAS DE MEJORA
ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS	Se ha realizado el análisis de los resultados de las distintas materias del departamento conforme a lo indicado por el Servicio de Inspección		
ADECUACIÓN DE LOS MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS	Se utiliza el libro de texto		
	Se utilizan otros textos de apoyo		
	Se utilizan materiales de elaboración propia		
	Se utilizan herramientas digitales que tiene el centro		
	Se han utilizado otros recursos didácticos		
DISTRIBUCIÓN DE ESPACIOS Y TIEMPOS	La temporalización de contenidos y actividades, tareas y situaciones de aprendizaje se ha ajustado a las necesidades y objetivos de la clase		
	El tiempo de las sesiones se distribuye de manera flexible		
	Se han utilizado los espacios adecuados para el desarrollo de las unidades y sus actividades		
MÉTODOS DIDÁCTICOS Y PEDAGÓGICOS UTILIZADOS	La programación ha facilitado la flexibilidad de las clases para ajustarse a las necesidades e intereses de los alumnos lo más posible		
	El profesorado antes de empezar un tema realiza una introducción sobre él para motivar a los alumnos y saber sus conocimientos previos		
	Los contenidos y actividades, tareas y situaciones de aprendizaje se han relacionado con los intereses de los alumnos, y se han construido sobre sus conocimientos previos		
	Las actividades, tareas y situaciones de aprendizaje han sido variadas en su tipología y tipo de agrupamiento, y han favorecido la adquisición de las competencias establecidas		
	El ambiente de la clase ha sido adecuado y productivo		
	Se han facilitado estrategias para comprobar que es lo que los alumnos entienden y que, en su caso, sepan pedir aclaraciones		
	Se ha dado respuesta a las necesidades educativas individuales de cada alumno		
	Los criterios de evaluación se adecuan a los establecidos en la programación		
ADECUACIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Se evalúan los conocimientos previos		
	Se utilizan diferentes instrumentos de evaluación: técnicas de observación, pruebas escritas, revisión de tareas, autoevaluación, etc.		
	Se evalúa el trabajo, participación e interés del alumno en el aula		
	Se evalúa el trabajo que el alumno desarrolla en casa		
	Se ha proporcionado al alumno información sobre su progreso		
	Los instrumentos de la evaluación han sido fáciles de aplicar y han servido para la recogida de todos los datos necesarios		
	ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN UTILIZADOS	Se evalúan los conocimientos previos	
Se utilizan diferentes instrumentos de evaluación: técnicas de observación, pruebas escritas, revisión de tareas, autoevaluación, etc.			
Se evalúa el trabajo, participación e interés del alumno en el aula			
Se evalúa el trabajo que el alumno desarrolla en casa			
Se ha proporcionado al alumno información sobre su progreso			
Los instrumentos de la evaluación han sido fáciles de aplicar y han servido para la recogida de todos los datos necesarios			



CUESTIONARIO DE VALORACIÓN PARA EL ALUMNADO

A continuación, te presentamos un cuestionario para que valores, en general, la marcha del curso con el objetivo de poder recoger datos y conocer aquellos aspectos en los que es necesario mejorar. Para rellenar el cuestionario pon una cruz en una de las tres opciones (SI, NO o A VECES) para cada una de las cuestiones formuladas. Procura responder con justicia y sinceridad.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	S	N	AV
¿Cómo trabajamos en clase	Entiendo al profesor cuando explica			
	Las explicaciones me parecen interesantes y amenas			
	El profesor emplea otros recursos además del libro			
	Pregunto lo que no entiendo			
	Utilizamos espacios diferentes al aula			
	Utilizamos herramientas digitales para trabajar en clase			
	Los aprendizajes me parecen útiles y aplicables a la vida cotidiana			
¿Cómo son las actividades?	Las preguntas se corresponden con las explicaciones			
	Los enunciados están claros			
	Las actividades se corrigen en clase			
	Las actividades, en general, son atractivas y participativas			
	En ocasiones tengo que consultar otros libros o fuentes de información			
	Me mandan demasiadas actividades			
	Se realizan actividades de trabajo colaborativo (trabajos en grupo)			
¿Cómo es el ambiente de clase?	En mi clase hay un buen ambiente para aprender			
	Me gusta participar en las actividades de grupo			
	Me llevo bien con mis compañeros			
	El trato entre nosotros es respetuoso e igualitario			
	El profesor nos trata con respeto y se preocupa por nosotros			
	Me llevo bien con el profesor			
	Los conflictos los resolvemos entre todos			
	El modo de dar las clases favorece las discusiones y diálogos entre nosotros			
	Se relacionan los temas de la asignatura con las preocupaciones y problemas actuales			
En general me encuentro a gusto en clase				
¿Cómo es la evaluación?	Las preguntas de los exámenes están claras			
	Lo que me preguntan lo hemos dado en clase			
	Tengo tiempo suficiente para contestar las preguntas			
	Los exámenes me sirven para comprobar lo aprendido			
	Participo en la corrección de los exámenes			
	Los exámenes se corrigen luego en clase			
	Hacemos demasiados exámenes			
	Se valora no solo el resultado de los exámenes			
	Pienso que se tiene en cuenta mi comportamiento y trabajo diario en clase			
Creo que, en general, la valoración de mi trabajo es justa				

S = Si N = No AV = A veces

- ¿Qué puntuación (del 1 al 10) darías al profesor de esta asignatura?
- ¿Alguna observación, crítica o sugerencia que quieras hacer sobre el profesor y esta asignatura en este curso?



12.- Relación de saberes básicos, competencias específicas y criterios de evaluación distribuidos a lo largo de las diferentes unidades de programación





IES LOS BATANES
(Viso del Marqués)

Programación Didáctica 2023/24

LOMLOE

Departamento CLÁSICAS



1	Unidad de Programación: INTRODUCCIÓN A LA LENGUA LATINA	1ª Evaluación
	Saberes básicos:	
	1.LAT1.B1.SB1 Abecedario, pronunciación y acentuación de la lengua latina.	
	1.LAT1.B1.SB2 Clases de palabras. Funciones y sintaxis de los casos.	
	1.LAT1.B1.SB3 Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones).	
	1.LAT1.B1.SB4 Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.	
	1.LAT1.B1.SB5 Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.	
	1.LAT1.B1.SB6 Formas nominales del verbo.	
	1.LAT1.B3.SB1 Sistemas de escritura a lo largo de la historia.	
	1.LAT1.B3.SB10 Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	
	1.LAT1.B3.SB2 Evolución del latín: las lenguas indoeuropeas, etapas de la lengua latina, latín vulgar y latín culto, lengua hablada y lengua escrita.	
	1.LAT1.B3.SB3 Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado.	
	1.LAT1.B3.SB4 Reglas fonéticas básicas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza.	
	1.LAT1.B3.SB5 Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios, etc.).	
	1.LAT1.B3.SB6 Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.	
	1.LAT1.B3.SB7 El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances.	
	1.LAT1.B3.SB8 Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.	
	1.LAT1.B3.SB9 Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de latín a nivel transnacional.	
	1.LAT1.B6.SB2 La transmisión textual latina como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de escritura: tipos y preservación.	
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
1.LAT1.CE1	Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	65
1.LAT1.CE1.CR1	Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	60 MEDIA PONDERADA
1.LAT1.CE1.CR2	Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	10 MEDIA PONDERADA
1.LAT1.CE1.CR3	Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.	10 MEDIA PONDERADA
1.LAT1.CE1.CR4	Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.	10 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
1.LAT1.CE2	Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	10
1.LAT1.CE2.CR1	Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	50 MEDIA PONDERADA
1.LAT1.CE2.CR2	Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas del repertorio propio.	30 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
1.LAT1.CE5	Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.	10
1.LAT1.CE5.CR1	Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.	33,33 MEDIA PONDERADA
1.LAT1.CE5.CR3	Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado, a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana, y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.	33,33 MEDIA PONDERADA

2	Unidad de Programación: UBI EST ROMA ?	1ª Evaluación	
Saberes básicos:			
1.LAT1.B1.SB1	Abecedario, pronunciación y acentuación de la lengua latina.		
1.LAT1.B1.SB2	Clases de palabras. Funciones y sintaxis de los casos.		
1.LAT1.B1.SB3	Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones).		
1.LAT1.B1.SB4	Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.		
1.LAT1.B1.SB5	Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.		
1.LAT1.B1.SB6	Formas nominales del verbo.		
1.LAT1.B2.SB1	El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.		
1.LAT1.B2.SB2	Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra, etc.) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo / indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas, etc.).		
1.LAT1.B2.SB7	La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.		
1.LAT1.B2.SB8	Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.		
1.LAT1.B2.SB9	Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.		
1.LAT1.B3.SB1	Sistemas de escritura a lo largo de la historia.		
1.LAT1.B3.SB4	Reglas fonéticas básicas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza.		
1.LAT1.B5.SB1	Geografía del proceso de expansión de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano.		
1.LAT1.B5.SB4	Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual.		
1.LAT1.B5.SB5	Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual.		
1.LAT1.B6.SB1	Conceptos de legado, herencia y patrimonio.		
1.LAT1.B6.SB2	La transmisión textual latina como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de escritura: tipos y preservación.		
1.LAT1.B6.SB4	La romanización de Hispania y las huellas de su pervivencia.		
1.LAT1.B6.SB7	Las instituciones políticas romanas y su influencia y pervivencia en el sistema político actual.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.LAT1.CE1	Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	65	
1.LAT1.CE1.CR1	Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	60	MEDIA PONDERADA
1.LAT1.CE1.CR2	Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	10	MEDIA PONDERADA
1.LAT1.CE1.CR3	Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.	10	MEDIA PONDERADA
1.LAT1.CE1.CR4	Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.	10	MEDIA PONDERADA
1.LAT1.CE1.CR5	Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	10	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.LAT1.CE2	Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	10	
1.LAT1.CE2.CR2	Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas del repertorio propio.	30	MEDIA PONDERADA
1.LAT1.CE2.CR3	Explicar, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado.	10	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.LAT1.CE3	Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.	5	
1.LAT1.CE3.CR1	Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios latinos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.	25	MEDIA PONDERADA
1.LAT1.CE3.CR3	Identificar y definir, de manera guiada, palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como imperium, natura, civis o paterfamilias, en textos de diferentes formatos.	25	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.LAT1.CE4	Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.	10	
1.LAT1.CE4.CR1	Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.	20	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.LAT1.CE5	Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.	10	
1.LAT1.CE5.CR1	Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.	33,33	MEDIA PONDERADA
1.LAT1.CE5.CR2	Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.	33,33	MEDIA PONDERADA

2			
1.LAT1.CE5	<p>Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.</p>	33,33	MEDIA PONDERADA
1.LAT1.CE5.CR3	<p>Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado, a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana, y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.</p>		

3	Unidad de Programación: LA MONARQUÍA	1ª Evaluación	
	Saberes básicos:		
	1.LAT1.B1.SB3 Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones).		
	1.LAT1.B1.SB4 Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.		
	1.LAT1.B1.SB5 Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.		
	1.LAT1.B1.SB6 Formas nominales del verbo.		
	1.LAT1.B2.SB1 El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.		
	1.LAT1.B2.SB2 Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra, etc.) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo / indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas, etc.).		
	1.LAT1.B2.SB3 Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.		
	1.LAT1.B2.SB7 La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.		
	1.LAT1.B2.SB8 Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.		
	1.LAT1.B2.SB9 Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.		
	1.LAT1.B3.SB1 Sistemas de escritura a lo largo de la historia.		
	1.LAT1.B3.SB2 Evolución del latín: las lenguas indoeuropeas, etapas de la lengua latina, latín vulgar y latín culto, lengua hablada y lengua escrita.		
	1.LAT1.B3.SB3 Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado.		
	1.LAT1.B3.SB4 Reglas fonéticas básicas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza.		
	1.LAT1.B3.SB5 Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios, etc.).		
	1.LAT1.B3.SB6 Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.		
	1.LAT1.B5.SB5 Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual.		
	1.LAT1.B6.SB4 La romanización de Hispania y las huellas de su pervivencia.		
	1.LAT1.B6.SB5 Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR	
1.LAT1.CE1	Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	65	
	1.LAT1.CE1.CR1 Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	60	MEDIA PONDERADA
	1.LAT1.CE1.CR2 Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	10	MEDIA PONDERADA
	1.LAT1.CE1.CR3 Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.	10	MEDIA PONDERADA
	1.LAT1.CE1.CR4 Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.	10	MEDIA PONDERADA
	1.LAT1.CE1.CR5 Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	10	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR	
1.LAT1.CE2	Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	10	
	1.LAT1.CE2.CR1 Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	50	MEDIA PONDERADA
	1.LAT1.CE2.CR2 Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas del repertorio propio.	30	MEDIA PONDERADA
	1.LAT1.CE2.CR3 Explicar, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado.	10	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR	
1.LAT1.CE3	Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.	5	
	1.LAT1.CE3.CR3 Identificar y definir, de manera guiada, palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como imperium, natura, civis o paterfamilias, en textos de diferentes formatos.	25	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR	
1.LAT1.CE4	Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.	10	
	1.LAT1.CE4.CR1 Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.	20	MEDIA PONDERADA
	1.LAT1.CE4.CR2 Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.	30	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR	
1.LAT1.CE5	Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.	10	
	1.LAT1.CE5.CR2 Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.	33,33	MEDIA PONDERADA

3			
1.LAT1.CE5	Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.	33,33	MEDIA PONDERADA
1.LAT1.CE5.CR3	Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado, a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana, y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.		

4	Unidad de Programación: LA REPÚBLICA	1ª Evaluación	
	Saberes básicos:		
	1.LAT1.B1.SB3	Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones).	
	1.LAT1.B1.SB4	Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.	
	1.LAT1.B1.SB5	Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.	
	1.LAT1.B2.SB1	El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.	
	1.LAT1.B2.SB2	Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra, etc.) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo / indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas, etc.).	
	1.LAT1.B2.SB3	Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.	
	1.LAT1.B2.SB6	Estrategias básicas de retroversión de textos breves.	
	1.LAT1.B2.SB7	La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.	
	1.LAT1.B2.SB8	Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.	
	1.LAT1.B3.SB10	Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	
	1.LAT1.B3.SB2	Evolución del latín: las lenguas indoeuropeas, etapas de la lengua latina, latín vulgar y latín culto, lengua hablada y lengua escrita.	
	1.LAT1.B3.SB3	Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado.	
	1.LAT1.B3.SB4	Reglas fonéticas básicas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza.	
	1.LAT1.B3.SB5	Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios, etc.).	
	1.LAT1.B5.SB3	Historia de la antigua Roma: etapas de la historia de Roma (monarquía, república, imperio); hitos de la historia del mundo romano entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios de la historia de Roma; personalidades históricas relevantes de la historia de Roma, su biografía en contexto y su importancia para Europa (Aníbal, Cicerón, César, Augusto, Séneca, etc.).	
	1.LAT1.B5.SB4	Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual.	
	1.LAT1.B5.SB9	El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy.	
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
1.LAT1.CE1	Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	65	
	1.LAT1.CE1.CR1	Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	60 MEDIA PONDERADA
	1.LAT1.CE1.CR2	Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	10 MEDIA PONDERADA
	1.LAT1.CE1.CR3	Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.	10 MEDIA PONDERADA
	1.LAT1.CE1.CR4	Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.	10 MEDIA PONDERADA
	1.LAT1.CE1.CR5	Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	10 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
1.LAT1.CE2	Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	10	
	1.LAT1.CE2.CR1	Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	50 MEDIA PONDERADA
	1.LAT1.CE2.CR2	Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas del repertorio propio.	30 MEDIA PONDERADA
	1.LAT1.CE2.CR3	Explicar, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado.	10 MEDIA PONDERADA
	1.LAT1.CE2.CR4	Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.	10 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
1.LAT1.CE3	Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.	5	
	1.LAT1.CE3.CR3	Identificar y definir, de manera guiada, palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como imperium, natura, civis o paterfamilias, en textos de diferentes formatos.	25 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
1.LAT1.CE4	Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.	10	
	1.LAT1.CE4.CR1	Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.	20 MEDIA PONDERADA
	1.LAT1.CE4.CR2	Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.	30 MEDIA PONDERADA
	1.LAT1.CE4.CR3	Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.	50 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
1.LAT1.CE5	Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.	10	
	1.LAT1.CE5.CR1	Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.	33,33 MEDIA PONDERADA

4			
1.LAT1.CE5	Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.		
	1.LAT1.CE5.CR2 Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.	33,33	MEDIA PONDERADA
	1.LAT1.CE5.CR3 Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado, a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana, y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.	33,33	MEDIA PONDERADA

5	Unidad de Programación: IMPERIO	2ª Evaluación	
	Saberes básicos:		
	1.LAT1.B1.SB3 Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones).		
	1.LAT1.B1.SB4 Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.		
	1.LAT1.B1.SB5 Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.		
	1.LAT1.B2.SB1 El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.		
	1.LAT1.B2.SB2 Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra, etc.) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo / indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas, etc.).		
	1.LAT1.B2.SB6 Estrategias básicas de retroversión de textos breves.		
	1.LAT1.B2.SB7 La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.		
	1.LAT1.B2.SB8 Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.		
	1.LAT1.B3.SB10 Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).		
	1.LAT1.B3.SB4 Reglas fonéticas básicas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza.		
	1.LAT1.B3.SB5 Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios, etc.).		
	1.LAT1.B3.SB6 Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.		
	1.LAT1.B5.SB1 Geografía del proceso de expansión de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano.		
	1.LAT1.B5.SB3 Historia de la antigua Roma: etapas de la historia de Roma (monarquía, república, imperio); hitos de la historia del mundo romano entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios de la historia de Roma; personalidades históricas relevantes de la historia de Roma, su biografía en contexto y su importancia para Europa (Aníbal, Cicerón, César, Augusto, Séneca, etc.).		
	1.LAT1.B5.SB5 Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual.		
	1.LAT1.B5.SB7 La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.		
	1.LAT1.B6.SB5 Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración.		
	1.LAT1.B6.SB7 Las instituciones políticas romanas y su influencia y pervivencia en el sistema político actual.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR	
1.LAT1.CE1	Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	65	
	1.LAT1.CE1.CR1 Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	60	MEDIA PONDERADA
	1.LAT1.CE1.CR2 Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	10	MEDIA PONDERADA
	1.LAT1.CE1.CR3 Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.	10	MEDIA PONDERADA
	1.LAT1.CE1.CR4 Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.	10	MEDIA PONDERADA
	1.LAT1.CE1.CR5 Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	10	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR	
1.LAT1.CE2	Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	10	
	1.LAT1.CE2.CR1 Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	50	MEDIA PONDERADA
	1.LAT1.CE2.CR2 Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas del repertorio propio.	30	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR	
1.LAT1.CE3	Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.	5	
	1.LAT1.CE3.CR1 Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios latinos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.	25	MEDIA PONDERADA
	1.LAT1.CE3.CR3 Identificar y definir, de manera guiada, palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como imperium, natura, civis o paterfamilias, en textos de diferentes formatos.	25	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR	
1.LAT1.CE4	Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.	10	
	1.LAT1.CE4.CR1 Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.	20	MEDIA PONDERADA
	1.LAT1.CE4.CR2 Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.	30	MEDIA PONDERADA
	1.LAT1.CE4.CR3 Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR	
1.LAT1.CE5	Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.	10	
	1.LAT1.CE5.CR1 Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.	33,33	MEDIA PONDERADA

5			
1.LAT1.CE5	Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.		
	1.LAT1.CE5.CR2 Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.	33,33	MEDIA PONDERADA
	1.LAT1.CE5.CR3 Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado, a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana, y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.	33,33	MEDIA PONDERADA

6	Unidad de Programación: ROMA	2ª Evaluación	
Saberes básicos:			
1.LAT1.B1.SB2	Clases de palabras. Funciones y sintaxis de los casos.		
1.LAT1.B1.SB3	Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones).		
1.LAT1.B1.SB4	Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.		
1.LAT1.B2.SB1	El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.		
1.LAT1.B2.SB2	Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra, etc.) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo / indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas, etc.).		
1.LAT1.B2.SB3	Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.		
1.LAT1.B2.SB6	Estrategias básicas de retroversión de textos breves.		
1.LAT1.B2.SB7	La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.		
1.LAT1.B2.SB8	Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.		
1.LAT1.B3.SB10	Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).		
1.LAT1.B3.SB4	Reglas fonéticas básicas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza.		
1.LAT1.B3.SB5	Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios, etc.).		
1.LAT1.B3.SB6	Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.		
1.LAT1.B5.SB2	Topografía de la antigua Roma, nombre y función de los sitios centrales de la ciudad (por ejemplo, Foro Romano, basílicas, Coliseo, Circo Máximo).		
1.LAT1.B5.SB3	Historia de la antigua Roma: etapas de la historia de Roma (monarquía, república, imperio); hitos de la historia del mundo romano entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios de la historia de Roma; personalidades históricas relevantes de la historia de Roma, su biografía en contexto y su importancia para Europa (Aníbal, Cicerón, César, Augusto, Séneca, etc.).		
1.LAT1.B5.SB4	Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual.		
1.LAT1.B5.SB5	Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual.		
1.LAT1.B5.SB7	La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.		
1.LAT1.B6.SB11	Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica.		
1.LAT1.B6.SB4	La romanización de Hispania y las huellas de su pervivencia.		
1.LAT1.B6.SB5	Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.LAT1.CE1	Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	65	
1.LAT1.CE1.CR1	Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	60	MEDIA PONDERADA
1.LAT1.CE1.CR2	Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	10	MEDIA PONDERADA
1.LAT1.CE1.CR3	Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.	10	MEDIA PONDERADA
1.LAT1.CE1.CR4	Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.	10	MEDIA PONDERADA
1.LAT1.CE1.CR5	Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	10	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.LAT1.CE2	Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	10	
1.LAT1.CE2.CR1	Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	50	MEDIA PONDERADA
1.LAT1.CE2.CR2	Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas del repertorio propio.	30	MEDIA PONDERADA
1.LAT1.CE2.CR3	Explicar, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado.	10	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.LAT1.CE3	Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.	5	
1.LAT1.CE3.CR1	Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios latinos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.	25	MEDIA PONDERADA
1.LAT1.CE3.CR2	Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado.	25	MEDIA PONDERADA
1.LAT1.CE3.CR3	Identificar y definir, de manera guiada, palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como imperium, natura, civis o paterfamilias, en textos de diferentes formatos.	25	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.LAT1.CE4	Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.	10	
1.LAT1.CE4.CR1	Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.	20	MEDIA PONDERADA

6				
1.LAT1.CE4	Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.			
1.LAT1.CE4.CR2	Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.	30		MEDIA PONDERADA
1.LAT1.CE4.CR3	Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.	50		MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%		Cálculo valor CR
1.LAT1.CE5	Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.	10		
1.LAT1.CE5.CR1	Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.	33,33		MEDIA PONDERADA
1.LAT1.CE5.CR2	Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.	33,33		MEDIA PONDERADA
1.LAT1.CE5.CR3	Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado, a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana, y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.	33,33		MEDIA PONDERADA

7	Unidad de Programación: LA FAMILIA , LA EDUCACIÓN Y EL OCIO	2ª Evaluación	
	Saberes básicos:		
	1.LAT1.B1.SB2 Clases de palabras. Funciones y sintaxis de los casos.		
	1.LAT1.B1.SB3 Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones).		
	1.LAT1.B1.SB4 Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.		
	1.LAT1.B1.SB5 Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.		
	1.LAT1.B2.SB1 El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.		
	1.LAT1.B2.SB2 Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra, etc.) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo / indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas, etc.).		
	1.LAT1.B2.SB3 Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.		
	1.LAT1.B2.SB5 Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto.		
	1.LAT1.B2.SB6 Estrategias básicas de retroversión de textos breves.		
	1.LAT1.B2.SB7 La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.		
	1.LAT1.B3.SB10 Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).		
	1.LAT1.B3.SB4 Reglas fonéticas básicas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza.		
	1.LAT1.B3.SB5 Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios, etc.).		
	1.LAT1.B3.SB6 Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.		
	1.LAT1.B5.SB4 Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual.		
	1.LAT1.B5.SB5 Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual.		
	1.LAT1.B6.SB11 Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica.		
	1.LAT1.B6.SB4 La romanización de Hispania y las huellas de su pervivencia.		
	1.LAT1.B6.SB5 Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR	
1.LAT1.CE1	Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	65	
	1.LAT1.CE1.CR1 Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	60	MEDIA PONDERADA
	1.LAT1.CE1.CR2 Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	10	MEDIA PONDERADA
	1.LAT1.CE1.CR3 Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.	10	MEDIA PONDERADA
	1.LAT1.CE1.CR4 Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.	10	MEDIA PONDERADA
	1.LAT1.CE1.CR5 Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	10	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR	
1.LAT1.CE2	Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	10	
	1.LAT1.CE2.CR1 Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	50	MEDIA PONDERADA
	1.LAT1.CE2.CR2 Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas del repertorio propio.	30	MEDIA PONDERADA
	1.LAT1.CE2.CR3 Explicar, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado.	10	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR	
1.LAT1.CE3	Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.	5	
	1.LAT1.CE3.CR1 Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios latinos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.	25	MEDIA PONDERADA
	1.LAT1.CE3.CR3 Identificar y definir, de manera guiada, palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como imperium, natura, civis o paterfamilias, en textos de diferentes formatos.	25	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR	
1.LAT1.CE4	Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.	10	
	1.LAT1.CE4.CR1 Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.	20	MEDIA PONDERADA
	1.LAT1.CE4.CR2 Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.	30	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR	
1.LAT1.CE5	Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.	10	

7				
1.LAT1.CE5	Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.			
1.LAT1.CE5.CR1	Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.	33,33		MEDIA PONDERADA
1.LAT1.CE5.CR3	Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado, a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana, y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.	33,33		MEDIA PONDERADA

8	Unidad de Programación: Instituciones Políticas y sociales	Ordinaria
	Saberes básicos:	
1.LAT1.B1.SB2	Clases de palabras. Funciones y sintaxis de los casos.	
1.LAT1.B1.SB3	Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones).	
1.LAT1.B1.SB4	Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.	
1.LAT1.B1.SB5	Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.	
1.LAT1.B2.SB1	El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.	
1.LAT1.B2.SB2	Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra, etc.) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo / indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas, etc.).	
1.LAT1.B2.SB3	Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.	
1.LAT1.B2.SB6	Estrategias básicas de retroversión de textos breves.	
1.LAT1.B2.SB7	La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.	
1.LAT1.B2.SB9	Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.	
1.LAT1.B3.SB10	Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	
1.LAT1.B3.SB4	Reglas fonéticas básicas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza.	
1.LAT1.B3.SB5	Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios, etc.).	
1.LAT1.B3.SB6	Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.	
1.LAT1.B3.SB7	El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances.	
1.LAT1.B3.SB8	Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.	
1.LAT1.B5.SB3	Historia de la antigua Roma: etapas de la historia de Roma (monarquía, república, imperio); hitos de la historia del mundo romano entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios de la historia de Roma; personalidades históricas relevantes de la historia de Roma, su biografía en contexto y su importancia para Europa (Aníbal, Cicerón, César, Augusto, Séneca, etc.).	
1.LAT1.B5.SB4	Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual.	
1.LAT1.B5.SB5	Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual.	
1.LAT1.B5.SB6	Influencias de la cultura griega en la civilización latina: Graecia capta ferum victorem cepit.	
1.LAT1.B5.SB9	El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy.	
1.LAT1.B6.SB10	Principales obras artísticas de la Antigüedad romana.	
1.LAT1.B6.SB11	Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica.	
1.LAT1.B6.SB4	La romanización de Hispania y las huellas de su pervivencia.	
1.LAT1.B6.SB5	Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración.	
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
1.LAT1.CE1	Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	65
1.LAT1.CE1.CR1	Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	60 MEDIA PONDERADA
1.LAT1.CE1.CR2	Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	10 MEDIA PONDERADA
1.LAT1.CE1.CR3	Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.	10 MEDIA PONDERADA
1.LAT1.CE1.CR4	Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.	10 MEDIA PONDERADA
1.LAT1.CE1.CR5	Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	10 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
1.LAT1.CE2	Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	10
1.LAT1.CE2.CR1	Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	50 MEDIA PONDERADA
1.LAT1.CE2.CR2	Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas del repertorio propio.	30 MEDIA PONDERADA
1.LAT1.CE2.CR4	Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.	10 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
1.LAT1.CE3	Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.	5
1.LAT1.CE3.CR1	Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios latinos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.	25 MEDIA PONDERADA
1.LAT1.CE3.CR2	Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado.	25 MEDIA PONDERADA
1.LAT1.CE3.CR3	Identificar y definir, de manera guiada, palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como imperium, natura, civis o paterfamilias, en textos de diferentes formatos.	25 MEDIA PONDERADA

8				
1.LAT1.CE3	Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.			
1.LAT1.CE3.CR4	Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y la cultura latinas como fuente de inspiración.	25		MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%		Cálculo valor CR
1.LAT1.CE4	Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.	10		
1.LAT1.CE4.CR1	Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.	20		MEDIA PONDERADA
1.LAT1.CE4.CR2	Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.	30		MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%		Cálculo valor CR
1.LAT1.CE5	Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.	10		
1.LAT1.CE5.CR1	Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.	33,33		MEDIA PONDERADA
1.LAT1.CE5.CR2	Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.	33,33		MEDIA PONDERADA
1.LAT1.CE5.CR3	Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado, a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana, y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.	33,33		MEDIA PONDERADA

9	Unidad de Programación: LA ORGANIZACIÓN MILITAR	Ordinaria
	Saberes básicos:	
1.LAT1.B1.SB4	Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.	
1.LAT1.B1.SB5	Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.	
1.LAT1.B1.SB6	Formas nominales del verbo.	
1.LAT1.B2.SB1	El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.	
1.LAT1.B2.SB2	Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra, etc.) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo / indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas, etc.).	
1.LAT1.B2.SB3	Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.	
1.LAT1.B2.SB4	Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.	
1.LAT1.B2.SB5	Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto.	
1.LAT1.B2.SB6	Estrategias básicas de retroversión de textos breves.	
1.LAT1.B2.SB7	La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.	
1.LAT1.B2.SB8	Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.	
1.LAT1.B2.SB9	Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.	
1.LAT1.B3.SB10	Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	
1.LAT1.B3.SB4	Reglas fonéticas básicas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza.	
1.LAT1.B3.SB5	Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios, etc.).	
1.LAT1.B3.SB6	Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.	
1.LAT1.B3.SB9	Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de latín a nivel transnacional.	
1.LAT1.B5.SB3	Historia de la antigua Roma: etapas de la historia de Roma (monarquía, república, imperio); hitos de la historia del mundo romano entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios de la historia de Roma; personalidades históricas relevantes de la historia de Roma, su biografía en contexto y su importancia para Europa (Aníbal, Cicerón, César, Augusto, Séneca, etc.).	
1.LAT1.B5.SB4	Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual.	
1.LAT1.B5.SB5	Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual.	
1.LAT1.B5.SB7	La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.	
1.LAT1.B5.SB9	El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy.	
1.LAT1.B6.SB10	Principales obras artísticas de la Antigüedad romana.	
1.LAT1.B6.SB2	La transmisión textual latina como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de escritura: tipos y preservación.	
1.LAT1.B6.SB3	La mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas.	
1.LAT1.B6.SB6	El derecho romano y su importancia en el sistema jurídico actual.	
1.LAT1.B6.SB9	Técnicas básicas de debate y de exposición oral.	
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
1.LAT1.CE1	Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	65
1.LAT1.CE1.CR1	Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	60 MEDIA PONDERADA
1.LAT1.CE1.CR2	Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	10 MEDIA PONDERADA
1.LAT1.CE1.CR3	Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.	10 MEDIA PONDERADA
1.LAT1.CE1.CR4	Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.	10 MEDIA PONDERADA
1.LAT1.CE1.CR5	Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	10 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
1.LAT1.CE2	Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	10
1.LAT1.CE2.CR2	Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas del repertorio propio.	30 MEDIA PONDERADA
1.LAT1.CE2.CR3	Explicar, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado.	10 MEDIA PONDERADA
1.LAT1.CE2.CR4	Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.	10 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
1.LAT1.CE3	Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.	5
1.LAT1.CE3.CR1	Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios latinos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.	25 MEDIA PONDERADA

9				
1.LAT1.CE3	Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.			
1.LAT1.CE3.CR2	Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado.	25		MEDIA PONDERADA
1.LAT1.CE3.CR3	Identificar y definir, de manera guiada, palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como imperium, natura, civis o paterfamilias, en textos de diferentes formatos.	25		MEDIA PONDERADA
1.LAT1.CE3.CR4	Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y la cultura latinas como fuente de inspiración.	25		MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%		Cálculo valor CR
1.LAT1.CE4	Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.	10		
1.LAT1.CE4.CR1	Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.	20		MEDIA PONDERADA
1.LAT1.CE4.CR2	Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.	30		MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%		Cálculo valor CR
1.LAT1.CE5	Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.	10		
1.LAT1.CE5.CR1	Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.	33,33		MEDIA PONDERADA
1.LAT1.CE5.CR2	Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.	33,33		MEDIA PONDERADA
1.LAT1.CE5.CR3	Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado, a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana, y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.	33,33		MEDIA PONDERADA

10	Unidad de Programación: LAS CREENCIAS RELIGIOSAS	Ordinaria
Saberes básicos:		
1.LAT1.B1.SB3	Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones).	
1.LAT1.B1.SB4	Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.	
1.LAT1.B1.SB5	Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.	
1.LAT1.B1.SB6	Formas nominales del verbo.	
1.LAT1.B2.SB1	El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.	
1.LAT1.B2.SB2	Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra, etc.) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo / indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas, etc.).	
1.LAT1.B2.SB3	Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.	
1.LAT1.B2.SB4	Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.	
1.LAT1.B2.SB5	Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto.	
1.LAT1.B2.SB6	Estrategias básicas de retroversión de textos breves.	
1.LAT1.B2.SB7	La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.	
1.LAT1.B2.SB8	Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.	
1.LAT1.B2.SB9	Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.	
1.LAT1.B3.SB10	Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	
1.LAT1.B3.SB3	Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado.	
1.LAT1.B3.SB4	Reglas fonéticas básicas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza.	
1.LAT1.B3.SB5	Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios, etc.).	
1.LAT1.B3.SB6	Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.	
1.LAT1.B3.SB7	El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances.	
1.LAT1.B3.SB8	Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.	
1.LAT1.B4.SB1	La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico.	
1.LAT1.B4.SB2	Etapas y vías de transmisión de la literatura latina.	
1.LAT1.B4.SB3	Principales géneros de la literatura latina: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores.	
1.LAT1.B4.SB4	Técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios latinos.	
1.LAT1.B4.SB5	Recepción de la literatura latina: influencia en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, imitatio, aemulatio.	
1.LAT1.B4.SB6	Analogías y diferencias entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual.	
1.LAT1.B4.SB7	Introducción a la crítica literaria.	
1.LAT1.B4.SB8	Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.	
1.LAT1.B5.SB5	Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual.	
1.LAT1.B5.SB6	Influencias de la cultura griega en la civilización latina: Graecia capta ferum victorem cepit.	
1.LAT1.B5.SB7	La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.	
1.LAT1.B5.SB8	Relación de Roma con culturas extranjeras (Grecia, el cristianismo, etc.).	
1.LAT1.B6.SB10	Principales obras artísticas de la Antigüedad romana.	
1.LAT1.B6.SB11	Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica.	
1.LAT1.B6.SB3	La mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas.	
1.LAT1.B6.SB4	La romanización de Hispania y las huellas de su pervivencia.	
1.LAT1.B6.SB5	Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración.	
1.LAT1.B6.SB6	El derecho romano y su importancia en el sistema jurídico actual.	
1.LAT1.B6.SB7	Las instituciones políticas romanas y su influencia y pervivencia en el sistema político actual.	
1.LAT1.B6.SB8	La importancia del discurso público para la vida política y social.	
1.LAT1.B6.SB9	Técnicas básicas de debate y de exposición oral.	

Comp16spec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.LAT1.CE1	Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	65	
1.LAT1.CE1.CR1	Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	60	MEDIA PONDERADA
1.LAT1.CE1.CR2	Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	10	MEDIA PONDERADA
1.LAT1.CE1.CR3	Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.	10	MEDIA PONDERADA
1.LAT1.CE1.CR4	Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.	10	MEDIA PONDERADA
1.LAT1.CE1.CR5	Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	10	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.LAT1.CE2	Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	10	
1.LAT1.CE2.CR1	Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	50	MEDIA PONDERADA
1.LAT1.CE2.CR2	Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas del repertorio propio.	30	MEDIA PONDERADA
1.LAT1.CE2.CR3	Explicar, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado.	10	MEDIA PONDERADA
1.LAT1.CE2.CR4	Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.	10	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.LAT1.CE3	Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.	5	
1.LAT1.CE3.CR1	Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios latinos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.	25	MEDIA PONDERADA
1.LAT1.CE3.CR2	Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado.	25	MEDIA PONDERADA
1.LAT1.CE3.CR3	Identificar y definir, de manera guiada, palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como imperium, natura, civis o paterfamilias, en textos de diferentes formatos.	25	MEDIA PONDERADA
1.LAT1.CE3.CR4	Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y la cultura latinas como fuente de inspiración.	25	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.LAT1.CE4	Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.	10	
1.LAT1.CE4.CR1	Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.	20	MEDIA PONDERADA
1.LAT1.CE4.CR2	Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.	30	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.LAT1.CE5	Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.	10	
1.LAT1.CE5.CR1	Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.	33,33	MEDIA PONDERADA
1.LAT1.CE5.CR2	Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.	33,33	MEDIA PONDERADA
1.LAT1.CE5.CR3	Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado, a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana, y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.	33,33	MEDIA PONDERADA

11	Unidad de Programación: EL DERECHO ROMANO	Ordinaria	
Saberes básicos:			
1.LAT1.B1.SB4	Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.		
1.LAT1.B2.SB1	El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.		
1.LAT1.B2.SB2	Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra, etc.) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo / indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas, etc.).		
1.LAT1.B2.SB6	Estrategias básicas de retroversión de textos breves.		
1.LAT1.B2.SB7	La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.		
1.LAT1.B3.SB10	Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).		
1.LAT1.B3.SB4	Reglas fonéticas básicas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza.		
1.LAT1.B5.SB7	La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.		
1.LAT1.B6.SB6	El derecho romano y su importancia en el sistema jurídico actual.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR	
1.LAT1.CE1	Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	65	
1.LAT1.CE1.CR1	Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	60	MEDIA PONDERADA
1.LAT1.CE1.CR2	Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	10	MEDIA PONDERADA
1.LAT1.CE1.CR3	Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.	10	MEDIA PONDERADA
1.LAT1.CE1.CR4	Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.	10	MEDIA PONDERADA
1.LAT1.CE1.CR5	Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	10	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR	
1.LAT1.CE2	Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	10	
1.LAT1.CE2.CR1	Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	50	MEDIA PONDERADA
1.LAT1.CE2.CR2	Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas del repertorio propio.	30	MEDIA PONDERADA
1.LAT1.CE2.CR3	Explicar, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado.	10	MEDIA PONDERADA
1.LAT1.CE2.CR4	Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.	10	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR	
1.LAT1.CE3	Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.	5	
1.LAT1.CE3.CR1	Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios latinos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.	25	MEDIA PONDERADA
1.LAT1.CE3.CR2	Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado.	25	MEDIA PONDERADA
1.LAT1.CE3.CR3	Identificar y definir, de manera guiada, palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como imperium, natura, civis o paterfamilias, en textos de diferentes formatos.	25	MEDIA PONDERADA
1.LAT1.CE3.CR4	Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y la cultura latinas como fuente de inspiración.	25	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR	
1.LAT1.CE4	Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.	10	
1.LAT1.CE4.CR1	Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.	20	MEDIA PONDERADA
1.LAT1.CE4.CR2	Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.	30	MEDIA PONDERADA
1.LAT1.CE4.CR3	Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR	
1.LAT1.CE5	Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.	10	
1.LAT1.CE5.CR1	Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.	33,33	MEDIA PONDERADA
1.LAT1.CE5.CR2	Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.	33,33	MEDIA PONDERADA

12	Unidad de Programación: LA ROMANIZACIÓN DE HISPANIA	Ordinaria
Saberes básicos:		
1.LAT1.B1.SB6	Formas nominales del verbo.	
1.LAT1.B2.SB1	El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.	
1.LAT1.B2.SB2	Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra, etc.) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo / indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas, etc.).	
1.LAT1.B2.SB7	La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.	
1.LAT1.B5.SB3	Historia de la antigua Roma: etapas de la historia de Roma (monarquía, república, imperio); hitos de la historia del mundo romano entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios de la historia de Roma; personalidades históricas relevantes de la historia de Roma, su biografía en contexto y su importancia para Europa (Aníbal, Cicerón, César, Augusto, Séneca, etc.).	
1.LAT1.B5.SB9	El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy.	
1.LAT1.B6.SB10	Principales obras artísticas de la Antigüedad romana.	
1.LAT1.B6.SB11	Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica.	
1.LAT1.B6.SB4	La romanización de Hispania y las huellas de su pervivencia.	
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
1.LAT1.CE1	Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	65
1.LAT1.CE1.CR1	Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	60 MEDIA PONDERADA
1.LAT1.CE1.CR2	Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	10 MEDIA PONDERADA
1.LAT1.CE1.CR3	Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.	10 MEDIA PONDERADA
1.LAT1.CE1.CR4	Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.	10 MEDIA PONDERADA
1.LAT1.CE1.CR5	Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	10 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
1.LAT1.CE2	Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	10
1.LAT1.CE2.CR1	Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	50 MEDIA PONDERADA
1.LAT1.CE2.CR2	Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas del repertorio propio.	30 MEDIA PONDERADA
1.LAT1.CE2.CR3	Explicar, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado.	10 MEDIA PONDERADA
1.LAT1.CE2.CR4	Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.	10 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
1.LAT1.CE3	Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.	5
1.LAT1.CE3.CR1	Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios latinos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.	25 MEDIA PONDERADA
1.LAT1.CE3.CR2	Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado.	25 MEDIA PONDERADA
1.LAT1.CE3.CR3	Identificar y definir, de manera guiada, palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como imperium, natura, civis o paterfamilias, en textos de diferentes formatos.	25 MEDIA PONDERADA
1.LAT1.CE3.CR4	Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y la cultura latinas como fuente de inspiración.	25 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
1.LAT1.CE4	Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.	10
1.LAT1.CE4.CR1	Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.	20 MEDIA PONDERADA
1.LAT1.CE4.CR2	Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.	30 MEDIA PONDERADA
1.LAT1.CE4.CR3	Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.	50 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
1.LAT1.CE5	Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.	10
1.LAT1.CE5.CR1	Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.	33,33 MEDIA PONDERADA
1.LAT1.CE5.CR2	Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.	33,33 MEDIA PONDERADA

13	Unidad de Programación: LA TRADICIÓN CLÁSICA	Ordinaria
Saberes básicos:		
1.LAT1.B2.SB1	El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.	
1.LAT1.B2.SB2	Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra, etc.) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo / indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas, etc.).	
1.LAT1.B2.SB6	Estrategias básicas de retroversión de textos breves.	
1.LAT1.B2.SB7	La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.	
1.LAT1.B3.SB10	Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	
1.LAT1.B3.SB3	Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado.	
1.LAT1.B3.SB4	Reglas fonéticas básicas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza.	
1.LAT1.B3.SB5	Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios, etc.).	
1.LAT1.B3.SB6	Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.	
1.LAT1.B4.SB2	Etapas y vías de transmisión de la literatura latina.	
1.LAT1.B4.SB5	Recepción de la literatura latina: influencia en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, imitatio, aemulatio.	
1.LAT1.B5.SB7	La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.	
1.LAT1.B5.SB8	Relación de Roma con culturas extranjeras (Grecia, el cristianismo, etc.).	
1.LAT1.B5.SB9	El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy.	
1.LAT1.B6.SB4	La romanización de Hispania y las huellas de su pervivencia.	
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
1.LAT1.CE1	Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	65
1.LAT1.CE1.CR1	Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	60 MEDIA PONDERADA
1.LAT1.CE1.CR2	Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	10 MEDIA PONDERADA
1.LAT1.CE1.CR3	Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.	10 MEDIA PONDERADA
1.LAT1.CE1.CR4	Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.	10 MEDIA PONDERADA
1.LAT1.CE1.CR5	Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	10 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
1.LAT1.CE2	Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	10
1.LAT1.CE2.CR1	Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	50 MEDIA PONDERADA
1.LAT1.CE2.CR2	Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas del repertorio propio.	30 MEDIA PONDERADA
1.LAT1.CE2.CR3	Explicar, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado.	10 MEDIA PONDERADA
1.LAT1.CE2.CR4	Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.	10 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
1.LAT1.CE3	Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.	5
1.LAT1.CE3.CR1	Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios latinos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.	25 MEDIA PONDERADA
1.LAT1.CE3.CR2	Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado.	25 MEDIA PONDERADA
1.LAT1.CE3.CR3	Identificar y definir, de manera guiada, palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como imperium, natura, civis o paterfamilias, en textos de diferentes formatos.	25 MEDIA PONDERADA
1.LAT1.CE3.CR4	Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y la cultura latinas como fuente de inspiración.	25 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
1.LAT1.CE4	Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.	10
1.LAT1.CE4.CR1	Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.	20 MEDIA PONDERADA
1.LAT1.CE4.CR2	Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.	30 MEDIA PONDERADA
1.LAT1.CE4.CR3	Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.	50 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
1.LAT1.CE5	Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.	10

13				
1.LAT1.CE5	Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.			
1.LAT1.CE5.CR1	Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.	33,33		MEDIA PONDERADA
1.LAT1.CE5.CR2	Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.	33,33		MEDIA PONDERADA
1.LAT1.CE5.CR3	Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado, a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana, y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.	33,33		MEDIA PONDERADA

1	Unidad de Programación: LA LENGUA GRIEGA	1ª Evaluación		
	Saberes básicos:			
	1.GR1.B1.SB1	Alfabeto, pronunciación y acentuación de la lengua griega clásica.		
	1.GR1.B1.SB3	Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones).		
	1.GR1.B2.SB1	El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.		
	1.GR1.B2.SB2	Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo / indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos.		
	1.GR1.B2.SB3	Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.		
	1.GR1.B2.SB4	Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.		
	1.GR1.B2.SB5	Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto.		
	1.GR1.B2.SB6	Estrategias básicas de retroversión de textos breves.		
	1.GR1.B2.SB7	La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.		
	1.GR1.B3.SB1	Sistemas de escritura a lo largo de la historia.		
	1.GR1.B3.SB2	El alfabeto griego: su historia e influencia posterior. Reglas de transcripción del alfabeto griego a las lenguas de enseñanza.		
	1.GR1.B3.SB3	Del indoeuropeo al griego. Etapas de la lengua griega.		
	1.GR1.B3.SB4	Léxico: procedimientos básicos de composición y derivación en la formación de palabras griegas; lexemas, sufijos y prefijos de origen griego en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos griegos; influencia del griego en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado; técnicas básicas para la elaboración de familias léxicas y de un vocabulario básico griego de frecuencia.		
	1.GR1.B3.SB5	Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.		
	1.GR1.B4.SB1	Etapas y vías de transmisión de la literatura griega.		
	1.GR1.B4.SB3	Técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios griegos.		
	1.GR1.B5.SB1	Geografía de la antigua Grecia: topografía, nombre y función de los principales sitios.		
	1.GR1.B5.SB2	Historia: etapas; hitos de la historia del mundo griego entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios históricos, personalidades históricas relevantes de la historia de Grecia, su biografía en contexto y su importancia para Europa.		
	1.GR1.B5.SB3	Historia y organización política y social de Grecia como parte esencial de la historia y la cultura de la sociedad actual.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR	
1.GR1.CE1	Traducir y comprender textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.		65	
	1.GR1.CE1.CR1	Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	60	MEDIA PONDERADA
	1.GR1.CE1.CR2	Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	10	MEDIA PONDERADA
	1.GR1.CE1.CR3	Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.	10	MEDIA PONDERADA
	1.GR1.CE1.CR4	Realizar la lectura directa de textos griegos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua griega, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del griego.	10	MEDIA PONDERADA
	1.GR1.CE1.CR5	Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua griega, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	10	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR	
1.GR1.CE2	Distinguir los étimos y formantes griegos presentes en el léxico de uso cotidiano, identificando los cambios semánticos que hayan tenido lugar y estableciendo una comparación con las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.		10	
	1.GR1.CE2.CR1	Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de étimos y formantes griegos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	55,56	MEDIA PONDERADA
	1.GR1.CE2.CR2	Explicar, de manera guiada, la relación del griego con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio.	33,33	MEDIA PONDERADA
	1.GR1.CE2.CR3	Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.	11,11	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR	
1.GR1.CE3	Leer, interpretar y comentar textos griegos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y valorar su aportación a la literatura europea.		5	
	1.GR1.CE3.CR1	Interpretar y comentar de forma guiada textos y fragmentos literarios griegos de diversa índole de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.	25	MEDIA PONDERADA
	1.GR1.CE3.CR2	Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios griegos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado.	25	MEDIA PONDERADA
	1.GR1.CE3.CR3	Identificar y definir, de manera guiada, palabras griegas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización helena y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como <i>ἡθικὴ</i> , <i>ἐλευθερία</i> , <i>ἐπιείκεια</i> , <i>ἐπιείκεια</i> , en textos de diferentes formatos.	25	MEDIA PONDERADA
	1.GR1.CE3.CR4	Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y cultura griega como fuente de inspiración.	25	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR	
1.GR1.CE4	Analizar las características de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo heleno y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico griego a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.		10	
	1.GR1.CE4.CR1	Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad helena, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.	20	MEDIA PONDERADA
	1.GR1.CE4.CR2	Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado griego en nuestra sociedad,	30	MEDIA PONDERADA

1				
1.GR1.CE4	Analizar las características de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo heleno y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico griego a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.			
	1.GR1.CE4.CR3	utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.GR1.CE5	Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, promoviendo su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial griego como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.		10	
	1.GR1.CE5.CR1	Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización griega como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.	33,33	MEDIA PONDERADA
	1.GR1.CE5.CR2	Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de preservación y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.	33,33	MEDIA PONDERADA
	1.GR1.CE5.CR3	Explorar el legado griego en el entorno del alumnado a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana y presentando los resultados a través de diferentes soportes.	33,33	MEDIA PONDERADA

2	Unidad de Programación: DICAIPOLIS	1ª Evaluación
	Saberes básicos:	
	1.GR1.B1.SB2 Clases de palabras: funciones y sintaxis de los casos.	
	1.GR1.B1.SB3 Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones).	
	1.GR1.B1.SB5 Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.	
	1.GR1.B2.SB2 Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo / indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos.	
	1.GR1.B2.SB6 Estrategias básicas de retroversión de textos breves.	
	1.GR1.B3.SB4 Léxico: procedimientos básicos de composición y derivación en la formación de palabras griegas; lexemas, sufijos y prefijos de origen griego en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos griegos; influencia del griego en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado; técnicas básicas para la elaboración de familias léxicas y de un vocabulario básico griego de frecuencia.	
	1.GR1.B3.SB5 Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.	
	1.GR1.B3.SB6 Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.	
	1.GR1.B3.SB8 Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	
	1.GR1.B4.SB8 Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.	
	1.GR1.B5.SB1 Geografía de la antigua Grecia: topografía, nombre y función de los principales sitios.	
	1.GR1.B5.SB3 Historia y organización política y social de Grecia como parte esencial de la historia y la cultura de la sociedad actual.	
	1.GR1.B5.SB5 Influencias de la cultura griega en la civilización latina: Graecia capta ferum victorem cepit.	
	1.GR1.B5.SB6 La aportación de Grecia a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.	
	1.GR1.B6.SB1 Conceptos de legado, herencia y patrimonio.	
	1.GR1.B6.SB10 Principales obras artísticas de la Antigüedad griega.	
	1.GR1.B6.SB11 Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica.	
	1.GR1.B6.SB2 La transmisión textual griega como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de escritura: tipos y preservación.	
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
1.GR1.CE1	Traducir y comprender textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	65
	1.GR1.CE1.CR1 Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	60 MEDIA PONDERADA
	1.GR1.CE1.CR2 Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	10 MEDIA PONDERADA
	1.GR1.CE1.CR3 Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.	10 MEDIA PONDERADA
	1.GR1.CE1.CR4 Realizar la lectura directa de textos griegos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua griega, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del griego.	10 MEDIA PONDERADA
	1.GR1.CE1.CR5 Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua griega, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	10 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
1.GR1.CE2	Distinguir los étimos y formantes griegos presentes en el léxico de uso cotidiano, identificando los cambios semánticos que hayan tenido lugar y estableciendo una comparación con las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	10
	1.GR1.CE2.CR1 Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de étimos y formantes griegos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	55,56 MEDIA PONDERADA
	1.GR1.CE2.CR2 Explicar, de manera guiada, la relación del griego con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio.	33,33 MEDIA PONDERADA
	1.GR1.CE2.CR3 Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.	11,11 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
1.GR1.CE3	Leer, interpretar y comentar textos griegos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y valorar su aportación a la literatura europea.	5
	1.GR1.CE3.CR1 Interpretar y comentar de forma guiada textos y fragmentos literarios griegos de diversa índole de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.	25 MEDIA PONDERADA
	1.GR1.CE3.CR2 Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios griegos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado.	25 MEDIA PONDERADA
	1.GR1.CE3.CR3 Identificar y definir, de manera guiada, palabras griegas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización helena y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como <i>ἡθικὴ</i> , <i>ἡλικία</i> , <i>ἡλικίον</i> , <i>ἡλικίον</i> , en textos de diferentes formatos.	25 MEDIA PONDERADA
	1.GR1.CE3.CR4 Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y cultura griega como fuente de inspiración.	25 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
1.GR1.CE4	Analizar las características de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo heleno y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico griego a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.	10
	1.GR1.CE4.CR1 Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad helena, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.	20 MEDIA PONDERADA
	1.GR1.CE4.CR2 Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado griego en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.	30 MEDIA PONDERADA

2				
1.GR1.CE4	Analizar las características de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo heleno y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico griego a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.			
1.GR1.CE4.CR3	Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.	50		MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%		Cálculo valor CR
1.GR1.CE5	Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, promoviendo su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial griego como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.	10		
1.GR1.CE5.CR1	Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización griega como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.	33,33		MEDIA PONDERADA
1.GR1.CE5.CR2	Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de preservación y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.	33,33		MEDIA PONDERADA
1.GR1.CE5.CR3	Explorar el legado griego en el entorno del alumnado a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana y presentando los resultados a través de diferentes soportes.	33,33		MEDIA PONDERADA

3	Unidad de Programación: Jancias	1ª Evaluación		
	Saberes básicos:			
	1.GR1.B1.SB2	Clases de palabras: funciones y sintaxis de los casos.		
	1.GR1.B1.SB3	Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones).		
	1.GR1.B1.SB4	Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.		
	1.GR1.B1.SB5	Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.		
	1.GR1.B2.SB2	Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo / indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos.		
	1.GR1.B2.SB6	Estrategias básicas de retroversión de textos breves.		
	1.GR1.B3.SB5	Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.		
	1.GR1.B3.SB6	Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.		
	1.GR1.B3.SB7	Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con estudiantes de griego a nivel transnacional.		
	1.GR1.B3.SB8	Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).		
	1.GR1.B4.SB8	Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.		
	1.GR1.B5.SB3	Historia y organización política y social de Grecia como parte esencial de la historia y la cultura de la sociedad actual.		
	1.GR1.B5.SB4	Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización griega y su reflejo y pervivencia en la sociedad actual.		
	1.GR1.B5.SB5	Influencias de la cultura griega en la civilización latina: Graecia capta ferum victorem cepit.		
	1.GR1.B5.SB6	La aportación de Grecia a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.		
	1.GR1.B5.SB9	La importancia del discurso público para la vida política y social.		
	1.GR1.B6.SB8	Técnicas básicas de debate y de exposición oral.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR	
1.GR1.CE1	Traducir y comprender textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	65		
	1.GR1.CE1.CR1	Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	60	MEDIA PONDERADA
	1.GR1.CE1.CR3	Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.	10	MEDIA PONDERADA
	1.GR1.CE1.CR4	Realizar la lectura directa de textos griegos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua griega, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del griego.	10	MEDIA PONDERADA
	1.GR1.CE1.CR5	Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua griega, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	10	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR	
1.GR1.CE2	Distinguir los étimos y formantes griegos presentes en el léxico de uso cotidiano, identificando los cambios semánticos que hayan tenido lugar y estableciendo una comparación con las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	10		
	1.GR1.CE2.CR1	Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de étimos y formantes griegos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	55,56	MEDIA PONDERADA
	1.GR1.CE2.CR2	Explicar, de manera guiada, la relación del griego con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio.	33,33	MEDIA PONDERADA
	1.GR1.CE2.CR3	Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.	11,11	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR	
1.GR1.CE3	Leer, interpretar y comentar textos griegos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y valorar su aportación a la literatura europea.	5		
	1.GR1.CE3.CR1	Interpretar y comentar de forma guiada textos y fragmentos literarios griegos de diversa índole de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.	25	MEDIA PONDERADA
	1.GR1.CE3.CR3	Identificar y definir, de manera guiada, palabras griegas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización helena y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como ἡλιός, ἡλιόφιλος, ἡλιότροπος, ἡλιότοπος, en textos de diferentes formatos.	25	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR	
1.GR1.CE4	Analizar las características de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo heleno y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico griego a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.	10		
	1.GR1.CE4.CR1	Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad helena, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.	20	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR	
1.GR1.CE5	Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, promoviendo su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial griego como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.	10		
	1.GR1.CE5.CR1	Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización griega como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.	33,33	MEDIA PONDERADA
	1.GR1.CE5.CR2	Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de preservación y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.	33,33	MEDIA PONDERADA
	1.GR1.CE5.CR3	Explorar el legado griego en el entorno del alumnado a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana y presentando los resultados a través de diferentes soportes.	33,33	MEDIA PONDERADA

4	Unidad de Programación: EL ARADO	1ª Evaluación	
Saberes básicos:			
1.GR1.B1.SB2	Clases de palabras: funciones y sintaxis de los casos.		
1.GR1.B1.SB3	Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones).		
1.GR1.B1.SB4	Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.		
1.GR1.B1.SB5	Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.		
1.GR1.B1.SB6	Formas nominales del verbo.		
1.GR1.B2.SB2	Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra...) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo / indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos.		
1.GR1.B2.SB6	Estrategias básicas de retroversión de textos breves.		
1.GR1.B3.SB4	Léxico: procedimientos básicos de composición y derivación en la formación de palabras griegas; lexemas, sufijos y prefijos de origen griego en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos griegos; influencia del griego en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado; técnicas básicas para la elaboración de familias léxicas y de un vocabulario básico griego de frecuencia.		
1.GR1.B3.SB5	Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.		
1.GR1.B3.SB6	Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.		
1.GR1.B3.SB7	Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con estudiantes de griego a nivel transnacional.		
1.GR1.B3.SB8	Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).		
1.GR1.B4.SB8	Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.		
1.GR1.B5.SB3	Historia y organización política y social de Grecia como parte esencial de la historia y la cultura de la sociedad actual.		
1.GR1.B5.SB4	Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización griega y su reflejo y pervivencia en la sociedad actual.		
1.GR1.B5.SB5	Influencias de la cultura griega en la civilización latina: Graecia capta ferum victorem cepit.		
1.GR1.B5.SB6	La aportación de Grecia a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.		
1.GR1.B6.SB7	Las instituciones políticas griegas, su influencia y pervivencia en el sistema político actual.		
1.GR1.B6.SB8	Técnicas básicas de debate y de exposición oral.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.GR1.CE1	Traducir y comprender textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	65	
1.GR1.CE1.CR1	Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	60	MEDIA PONDERADA
1.GR1.CE1.CR2	Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	10	MEDIA PONDERADA
1.GR1.CE1.CR3	Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.	10	MEDIA PONDERADA
1.GR1.CE1.CR4	Realizar la lectura directa de textos griegos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua griega, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del griego.	10	MEDIA PONDERADA
1.GR1.CE1.CR5	Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua griega, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	10	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.GR1.CE2	Distinguir los étimos y formantes griegos presentes en el léxico de uso cotidiano, identificando los cambios semánticos que hayan tenido lugar y estableciendo una comparación con las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	10	
1.GR1.CE2.CR1	Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de étimos y formantes griegos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	55,56	MEDIA PONDERADA
1.GR1.CE2.CR2	Explicar, de manera guiada, la relación del griego con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio.	33,33	MEDIA PONDERADA
1.GR1.CE2.CR3	Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.	11,11	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.GR1.CE3	Leer, interpretar y comentar textos griegos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y valorar su aportación a la literatura europea.	5	
1.GR1.CE3.CR3	Identificar y definir, de manera guiada, palabras griegas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización helena y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como <i>ἡλιός</i> , <i>ἡλιότροπος</i> , <i>ἡλιόφωτος</i> , <i>ἡλιόφωτος</i> , en textos de diferentes formatos.	25	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.GR1.CE4	Analizar las características de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo heleno y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico griego a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.	10	
1.GR1.CE4.CR1	Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad helena, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.	20	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.GR1.CE5	Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, promoviendo su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial griego como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.	10	
1.GR1.CE5.CR1	Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización griega como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.	33,33	MEDIA PONDERADA
1.GR1.CE5.CR3	Explorar el legado griego en el entorno del alumnado a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana y presentando los resultados a través de diferentes soportes.	33,33	MEDIA PONDERADA

5	Unidad de Programación: Hacia la fuente	2ª Evaluación	
	Saberes básicos:		
	1.GR1.B1.SB2	Clases de palabras: funciones y sintaxis de los casos.	
	1.GR1.B1.SB3	Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones).	
	1.GR1.B1.SB4	Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.	
	1.GR1.B1.SB5	Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.	
	1.GR1.B2.SB1	El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.	
	1.GR1.B2.SB2	Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra...) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo / indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos.	
	1.GR1.B2.SB6	Estrategias básicas de retroversión de textos breves.	
	1.GR1.B2.SB7	La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.	
	1.GR1.B2.SB8	Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.	
	1.GR1.B3.SB4	Léxico: procedimientos básicos de composición y derivación en la formación de palabras griegas; lexemas, sufijos y prefijos de origen griego en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos griegos; influencia del griego en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado; técnicas básicas para la elaboración de familias léxicas y de un vocabulario básico griego de frecuencia.	
	1.GR1.B3.SB5	Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.	
	1.GR1.B3.SB6	Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.	
	1.GR1.B3.SB7	Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con estudiantes de griego a nivel transnacional.	
	1.GR1.B3.SB8	Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	
	1.GR1.B4.SB2	Principales géneros y autores de la literatura griega: origen, tipología, cronología, características, temas, motivos, tradición, características y principales autores.	
	1.GR1.B4.SB8	Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.	
	1.GR1.B5.SB3	Historia y organización política y social de Grecia como parte esencial de la historia y la cultura de la sociedad actual.	
	1.GR1.B5.SB4	Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización griega y su reflejo y pervivencia en la sociedad actual.	
	1.GR1.B5.SB5	Influencias de la cultura griega en la civilización latina: Graecia capta ferum victorem cepit.	
	1.GR1.B5.SB6	La aportación de Grecia a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.	
	1.GR1.B5.SB9	La importancia del discurso público para la vida política y social.	
	1.GR1.B6.SB5	Las representaciones y festivales teatrales, su evolución y pervivencia en la actualidad.	
	1.GR1.B6.SB8	Técnicas básicas de debate y de exposición oral.	
	1.GR1.B6.SB9	La educación en la antigua Grecia: los modelos educativos de Atenas y Esparta y su comparación con los sistemas actuales.	
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
1.GR1.CE1	Traducir y comprender textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.		65
	1.GR1.CE1.CR1	Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	60 MEDIA PONDERADA
	1.GR1.CE1.CR2	Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	10 MEDIA PONDERADA
	1.GR1.CE1.CR3	Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.	10 MEDIA PONDERADA
	1.GR1.CE1.CR4	Realizar la lectura directa de textos griegos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua griega, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del griego.	10 MEDIA PONDERADA
	1.GR1.CE1.CR5	Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua griega, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	10 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
1.GR1.CE2	Distinguir los étimos y formantes griegos presentes en el léxico de uso cotidiano, identificando los cambios semánticos que hayan tenido lugar y estableciendo una comparación con las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.		10
	1.GR1.CE2.CR1	Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de étimos y formantes griegos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	55,56 MEDIA PONDERADA
	1.GR1.CE2.CR2	Explicar, de manera guiada, la relación del griego con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio.	33,33 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
1.GR1.CE3	Leer, interpretar y comentar textos griegos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y valorar su aportación a la literatura europea.		5
	1.GR1.CE3.CR2	Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios griegos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado.	25 MEDIA PONDERADA
	1.GR1.CE3.CR3	Identificar y definir, de manera guiada, palabras griegas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización helena y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como ἡλιός, ἡλιόφιλος, ἡλιότροπος, ἡλιότοπος, en textos de diferentes formatos.	25 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
1.GR1.CE4	Analizar las características de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo heleno y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico griego a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.		10

5				
1.GR1.CE4	Analizar las características de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo heleno y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico griego a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.			
1.GR1.CE4.CR1	Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad helena, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.	20		MEDIA PONDERADA
1.GR1.CE4.CR2	Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado griego en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.	30		MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%		Cálculo valor CR
1.GR1.CE5	Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, promoviendo su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial griego como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.	10		
1.GR1.CE5.CR1	Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización griega como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.	33,33		MEDIA PONDERADA

6	Unidad de Programación: El lobo	2ª Evaluación	
Saberes básicos:			
1.GR1.B1.SB2	Clases de palabras: funciones y sintaxis de los casos.		
1.GR1.B1.SB3	Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones).		
1.GR1.B1.SB4	Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.		
1.GR1.B1.SB5	Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.		
1.GR1.B2.SB1	El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.		
1.GR1.B2.SB2	Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra...) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo / indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos.		
1.GR1.B2.SB6	Estrategias básicas de retroversión de textos breves.		
1.GR1.B2.SB7	La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.		
1.GR1.B2.SB8	Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.		
1.GR1.B3.SB3	Del indoeuropeo al griego. Etapas de la lengua griega.		
1.GR1.B3.SB4	Léxico: procedimientos básicos de composición y derivación en la formación de palabras griegas; lexemas, sufijos y prefijos de origen griego en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos griegos; influencia del griego en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado; técnicas básicas para la elaboración de familias léxicas y de un vocabulario básico griego de frecuencia.		
1.GR1.B3.SB5	Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.		
1.GR1.B3.SB6	Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.		
1.GR1.B3.SB7	Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con estudiantes de griego a nivel transnacional.		
1.GR1.B3.SB8	Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).		
1.GR1.B4.SB2	Principales géneros y autores de la literatura griega: origen, tipología, cronología, características, temas, motivos, tradición, características y principales autores.		
1.GR1.B4.SB8	Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.		
1.GR1.B5.SB3	Historia y organización política y social de Grecia como parte esencial de la historia y la cultura de la sociedad actual.		
1.GR1.B5.SB4	Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización griega y su reflejo y pervivencia en la sociedad actual.		
1.GR1.B5.SB5	Influencias de la cultura griega en la civilización latina: Graecia capta ferum victorem cepit.		
1.GR1.B5.SB6	La aportación de Grecia a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.		
1.GR1.B6.SB3	La mitología clásica y su pervivencia en manifestaciones literarias y artísticas.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.GR1.CE1	Traducir y comprender textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	65	
1.GR1.CE1.CR1	Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	60	MEDIA PONDERADA
1.GR1.CE1.CR2	Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	10	MEDIA PONDERADA
1.GR1.CE1.CR3	Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.	10	MEDIA PONDERADA
1.GR1.CE1.CR4	Realizar la lectura directa de textos griegos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua griega, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del griego.	10	MEDIA PONDERADA
1.GR1.CE1.CR5	Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua griega, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	10	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.GR1.CE2	Distinguir los étimos y formantes griegos presentes en el léxico de uso cotidiano, identificando los cambios semánticos que hayan tenido lugar y estableciendo una comparación con las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	10	
1.GR1.CE2.CR1	Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de étimos y formantes griegos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	55,56	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.GR1.CE3	Leer, interpretar y comentar textos griegos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y valorar su aportación a la literatura europea.	5	
1.GR1.CE3.CR1	Interpretar y comentar de forma guiada textos y fragmentos literarios griegos de diversa índole de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.	25	MEDIA PONDERADA
1.GR1.CE3.CR3	Identificar y definir, de manera guiada, palabras griegas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización helena y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como ἡλιός, ἡλιόφιλος, ἡλιότροπος, ἡλιότροπος, en textos de diferentes formatos.	25	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.GR1.CE4	Analizar las características de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo heleno y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico griego a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.	10	
1.GR1.CE4.CR1	Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad helena, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.	20	MEDIA PONDERADA

Comp.&Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.GR1.CE5	Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, promoviendo su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial griego como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.	10	
1.GR1.CE5.CR1	Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización griega como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.	33,33	MEDIA PONDERADA
1.GR1.CE5.CR3	Explorar el legado griego en el entorno del alumnado a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana y presentando los resultados a través de diferentes soportes.	33,33	MEDIA PONDERADA

7	Unidad de Programación: EL MITO	2ª Evaluación	
	Saberes básicos:		
1.GR1.B1.SB3	Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones).		
1.GR1.B1.SB4	Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.		
1.GR1.B1.SB5	Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.		
1.GR1.B2.SB1	El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.		
1.GR1.B2.SB2	Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra...) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo / indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos.		
1.GR1.B2.SB3	Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.		
1.GR1.B2.SB4	Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.		
1.GR1.B2.SB5	Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto.		
1.GR1.B2.SB6	Estrategias básicas de retroversión de textos breves.		
1.GR1.B2.SB7	La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.		
1.GR1.B2.SB8	Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.		
1.GR1.B2.SB9	Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.		
1.GR1.B3.SB4	Léxico: procedimientos básicos de composición y derivación en la formación de palabras griegas; lexemas, sufijos y prefijos de origen griego en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos griegos; influencia del griego en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado; técnicas básicas para la elaboración de familias léxicas y de un vocabulario básico griego de frecuencia.		
1.GR1.B3.SB5	Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.		
1.GR1.B3.SB6	Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.		
1.GR1.B3.SB7	Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con estudiantes de griego a nivel transnacional.		
1.GR1.B3.SB8	Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).		
1.GR1.B4.SB4	Recepción de la literatura griega: influencia en la literatura latina y en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, imitatio, aemulatio, interpretatio, allusio.		
1.GR1.B4.SB6	Introducción a la crítica literaria.		
1.GR1.B4.SB8	Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.		
1.GR1.B5.SB4	Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización griega y su reflejo y pervivencia en la sociedad actual.		
1.GR1.B5.SB5	Influencias de la cultura griega en la civilización latina: Graecia capta ferum victorem cepit.		
1.GR1.B6.SB10	Principales obras artísticas de la Antigüedad griega.		
1.GR1.B6.SB11	Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica.		
1.GR1.B6.SB3	La mitología clásica y su pervivencia en manifestaciones literarias y artísticas.		
1.GR1.B6.SB4	Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.GR1.CE1	Traducir y comprender textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y una interpretación razonada de su contenido.	65	
1.GR1.CE1.CR1	Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	60	MEDIA PONDERADA
1.GR1.CE1.CR2	Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	10	MEDIA PONDERADA
1.GR1.CE1.CR3	Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.	10	MEDIA PONDERADA
1.GR1.CE1.CR4	Realizar la lectura directa de textos griegos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua griega, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del griego.	10	MEDIA PONDERADA
1.GR1.CE1.CR5	Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua griega, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	10	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.GR1.CE2	Distinguir los étimos y formantes griegos presentes en el léxico de uso cotidiano, identificando los cambios semánticos que hayan tenido lugar y estableciendo una comparación con las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	10	
1.GR1.CE2.CR1	Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de étimos y formantes griegos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	55,56	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.GR1.CE3	Leer, interpretar y comentar textos griegos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y valorar su aportación a la literatura europea.	5	
1.GR1.CE3.CR1	Interpretar y comentar de forma guiada textos y fragmentos literarios griegos de diversa índole de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.	25	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.GR1.CE4	Analizar las características de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo heleno y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico griego a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.	10	

7				
1.GR1.CE4	Analizar las características de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo heleno y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico griego a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.			
1.GR1.CE4.CR1	Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad helena, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.	20		MEDIA PONDERADA
1.GR1.CE4.CR2	Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado griego en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.	30		MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%		Cálculo valor CR
1.GR1.CE5	Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, promoviendo su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial griego como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.	10		
1.GR1.CE5.CR3	Explorar el legado griego en el entorno del alumnado a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana y presentando los resultados a través de diferentes soportes.	33,33		MEDIA PONDERADA

8	Unidad de Programación: EL CÍCLOPE	2ª Evaluación	
	Saberes básicos:		
1.GR1.B1.SB4	Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.		
1.GR1.B1.SB5	Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.		
1.GR1.B1.SB6	Formas nominales del verbo.		
1.GR1.B2.SB1	El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.		
1.GR1.B2.SB2	Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo / indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos.		
1.GR1.B2.SB6	Estrategias básicas de retroversión de textos breves.		
1.GR1.B2.SB7	La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.		
1.GR1.B2.SB8	Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.		
1.GR1.B3.SB4	Léxico: procedimientos básicos de composición y derivación en la formación de palabras griegas; lexemas, sufijos y prefijos de origen griego en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos griegos; influencia del griego en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado; técnicas básicas para la elaboración de familias léxicas y de un vocabulario básico griego de frecuencia.		
1.GR1.B3.SB5	Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.		
1.GR1.B3.SB8	Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).		
1.GR1.B4.SB2	Principales géneros y autores de la literatura griega: origen, tipología, cronología, características, temas, motivos, tradición, características y principales autores.		
1.GR1.B4.SB3	Técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios griegos.		
1.GR1.B4.SB4	Recepción de la literatura griega: influencia en la literatura latina y en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, imitatio, aemulatio, interpretatio, allusio.		
1.GR1.B4.SB5	Analogías y diferencias básicas entre los géneros literarios griegos y los de la literatura actual.		
1.GR1.B4.SB7	Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.		
1.GR1.B4.SB8	Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.		
1.GR1.B5.SB3	Historia y organización política y social de Grecia como parte esencial de la historia y la cultura de la sociedad actual.		
1.GR1.B5.SB4	Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización griega y su reflejo y pervivencia en la sociedad actual.		
1.GR1.B5.SB5	Influencias de la cultura griega en la civilización latina: Graecia capta ferum victorem cepit.		
1.GR1.B6.SB3	La mitología clásica y su pervivencia en manifestaciones literarias y artísticas.		
1.GR1.B6.SB5	Las representaciones y festivales teatrales, su evolución y pervivencia en la actualidad.		
1.GR1.B6.SB8	Técnicas básicas de debate y de exposición oral.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.GR1.CE1	Traducir y comprender textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	65	
1.GR1.CE1.CR1	Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	60	MEDIA PONDERADA
1.GR1.CE1.CR2	Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	10	MEDIA PONDERADA
1.GR1.CE1.CR3	Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.	10	MEDIA PONDERADA
1.GR1.CE1.CR4	Realizar la lectura directa de textos griegos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua griega, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del griego.	10	MEDIA PONDERADA
1.GR1.CE1.CR5	Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua griega, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	10	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.GR1.CE2	Distinguir los étimos y formantes griegos presentes en el léxico de uso cotidiano, identificando los cambios semánticos que hayan tenido lugar y estableciendo una comparación con las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	10	
1.GR1.CE2.CR1	Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de étimos y formantes griegos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	55,56	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.GR1.CE3	Leer, interpretar y comentar textos griegos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y valorar su aportación a la literatura europea.	5	
1.GR1.CE3.CR1	Interpretar y comentar de forma guiada textos y fragmentos literarios griegos de diversa índole de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.	25	MEDIA PONDERADA
1.GR1.CE3.CR2	Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios griegos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado.	25	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.GR1.CE5	Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, promoviendo su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial griego como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.	10	
1.GR1.CE5.CR2	Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de preservación y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.	33,33	MEDIA PONDERADA
1.GR1.CE5.CR3	Explorar el legado griego en el entorno del alumnado a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana y presentando	33,33	MEDIA PONDERADA

8		
1.GR1.CE5	Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, promoviendo su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial griego como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.	
	los resultados a través de diferentes soportes.	

9	Unidad de Programación: A la ciudad	Ordinaria	
	Saberes básicos:		
1.GR1.B1.SB2	Clases de palabras: funciones y sintaxis de los casos.		
1.GR1.B1.SB3	Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones).		
1.GR1.B1.SB4	Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.		
1.GR1.B1.SB5	Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.		
1.GR1.B2.SB1	El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.		
1.GR1.B2.SB2	Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra...) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo / indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos.		
1.GR1.B2.SB6	Estrategias básicas de retroversión de textos breves.		
1.GR1.B2.SB8	Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.		
1.GR1.B3.SB4	Léxico: procedimientos básicos de composición y derivación en la formación de palabras griegas; lexemas, sufijos y prefijos de origen griego en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos griegos; influencia del griego en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado; técnicas básicas para la elaboración de familias léxicas y de un vocabulario básico griego de frecuencia.		
1.GR1.B3.SB5	Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.		
1.GR1.B3.SB8	Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).		
1.GR1.B4.SB1	Etapas y vías de transmisión de la literatura griega.		
1.GR1.B4.SB2	Principales géneros y autores de la literatura griega: origen, tipología, cronología, características, temas, motivos, tradición, características y principales autores.		
1.GR1.B4.SB3	Técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios griegos.		
1.GR1.B4.SB4	Recepción de la literatura griega: influencia en la literatura latina y en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, imitatio, aemulatio, interpretatio, allusio.		
1.GR1.B4.SB7	Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.		
1.GR1.B4.SB8	Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.		
1.GR1.B5.SB2	Historia: etapas; hitos de la historia del mundo griego entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios históricos, personalidades históricas relevantes de la historia de Grecia, su biografía en contexto y su importancia para Europa.		
1.GR1.B5.SB3	Historia y organización política y social de Grecia como parte esencial de la historia y la cultura de la sociedad actual.		
1.GR1.B5.SB6	La aportación de Grecia a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.		
1.GR1.B5.SB9	La importancia del discurso público para la vida política y social.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR	
1.GR1.CE1	Traducir y comprender textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	65	
1.GR1.CE1.CR1	Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	60	MEDIA PONDERADA
1.GR1.CE1.CR2	Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	10	MEDIA PONDERADA
1.GR1.CE1.CR3	Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.	10	MEDIA PONDERADA
1.GR1.CE1.CR4	Realizar la lectura directa de textos griegos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua griega, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del griego.	10	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR	
1.GR1.CE2	Distinguir los étimos y formantes griegos presentes en el léxico de uso cotidiano, identificando los cambios semánticos que hayan tenido lugar y estableciendo una comparación con las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	10	
1.GR1.CE2.CR1	Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de étimos y formantes griegos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	55,56	MEDIA PONDERADA
1.GR1.CE2.CR2	Explicar, de manera guiada, la relación del griego con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio.	33,33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR	
1.GR1.CE3	Leer, interpretar y comentar textos griegos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y valorar su aportación a la literatura europea.	5	
1.GR1.CE3.CR1	Interpretar y comentar de forma guiada textos y fragmentos literarios griegos de diversa índole de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.	25	MEDIA PONDERADA
1.GR1.CE3.CR2	Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios griegos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado.	25	MEDIA PONDERADA
1.GR1.CE3.CR3	Identificar y definir, de manera guiada, palabras griegas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización helena y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como ἡλιός, ἡλιότροπος, ἡλιόφωτος, ἡλιόφωτος, en textos de diferentes formatos.	25	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR	
1.GR1.CE4	Analizar las características de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo heleno y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico griego a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.	10	
1.GR1.CE4.CR1	Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad helena, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.	20	MEDIA PONDERADA
1.GR1.CE4.CR2	Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado griego en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.	30	MEDIA PONDERADA

Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.GR1.CE5	Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, promoviendo su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial griego como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.	10	
1.GR1.CE5.CR1	Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización griega como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.	33,33	MEDIA PONDERADA
1.GR1.CE5.CR3	Explorar el legado griego en el entorno del alumnado a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana y presentando los resultados a través de diferentes soportes.	33,33	MEDIA PONDERADA

10	Unidad de Programación: Panegiris	Ordinaria
Saberes básicos:		
1.GR1.B1.SB2	Clases de palabras: funciones y sintaxis de los casos.	
1.GR1.B1.SB3	Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones).	
1.GR1.B1.SB4	Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.	
1.GR1.B1.SB5	Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.	
1.GR1.B2.SB1	El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.	
1.GR1.B2.SB2	Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra...) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo / indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos.	
1.GR1.B2.SB6	Estrategias básicas de retroversión de textos breves.	
1.GR1.B3.SB4	Léxico: procedimientos básicos de composición y derivación en la formación de palabras griegas; lexemas, sufijos y prefijos de origen griego en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos griegos; influencia del griego en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado; técnicas básicas para la elaboración de familias léxicas y de un vocabulario básico griego de frecuencia.	
1.GR1.B3.SB5	Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.	
1.GR1.B3.SB6	Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.	
1.GR1.B3.SB7	Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con estudiantes de griego a nivel transnacional.	
1.GR1.B3.SB8	Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	
1.GR1.B4.SB8	Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.	
1.GR1.B5.SB2	Historia: etapas; hitos de la historia del mundo griego entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios históricos, personalidades históricas relevantes de la historia de Grecia, su biografía en contexto y su importancia para Europa.	
1.GR1.B5.SB3	Historia y organización política y social de Grecia como parte esencial de la historia y la cultura de la sociedad actual.	
1.GR1.B5.SB4	Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización griega y su reflejo y pervivencia en la sociedad actual.	
1.GR1.B5.SB5	Influencias de la cultura griega en la civilización latina: Graecia capta ferum victorem cepit.	
1.GR1.B5.SB6	La aportación de Grecia a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.	
1.GR1.B6.SB10	Principales obras artísticas de la Antigüedad griega.	
1.GR1.B6.SB11	Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica.	
1.GR1.B6.SB3	La mitología clásica y su pervivencia en manifestaciones literarias y artísticas.	
1.GR1.B6.SB4	Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración.	
1.GR1.B6.SB7	Las instituciones políticas griegas, su influencia y pervivencia en el sistema político actual.	
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
1.GR1.CE1	Traducir y comprender textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	65
1.GR1.CE1.CR1	Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	60 MEDIA PONDERADA
1.GR1.CE1.CR2	Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	10 MEDIA PONDERADA
1.GR1.CE1.CR3	Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.	10 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
1.GR1.CE2	Distinguir los étimos y formantes griegos presentes en el léxico de uso cotidiano, identificando los cambios semánticos que hayan tenido lugar y estableciendo una comparación con las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	10
1.GR1.CE2.CR1	Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de étimos y formantes griegos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	55,56 MEDIA PONDERADA
1.GR1.CE2.CR2	Explicar, de manera guiada, la relación del griego con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio.	33,33 MEDIA PONDERADA
1.GR1.CE2.CR3	Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.	11,11 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
1.GR1.CE4	Analizar las características de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo heleno y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico griego a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.	10
1.GR1.CE4.CR1	Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad helena, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.	20 MEDIA PONDERADA
1.GR1.CE4.CR2	Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado griego en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.	30 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
1.GR1.CE5	Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, promoviendo su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial griego como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.	10
1.GR1.CE5.CR1	Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización griega como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.	33,33 MEDIA PONDERADA
1.GR1.CE5.CR2	Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de preservación y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su	33,33 MEDIA PONDERADA

10					
1.GR1.CE5	Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, promoviendo su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial griego como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.				
1.GR1.CE5.CR3	sostenibilidad.	Explorar el legado griego en el entorno del alumnado a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana y presentando los resultados a través de diferentes soportes.	33,33	MEDIA PONDERADA	

11	Unidad de Programación: SIMFORA	Ordinaria	
Saberes básicos:			
1.GR1.B1.SB2	Clases de palabras: funciones y sintaxis de los casos.		
1.GR1.B1.SB3	Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones).		
1.GR1.B1.SB4	Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.		
1.GR1.B1.SB5	Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.		
1.GR1.B1.SB6	Formas nominales del verbo.		
1.GR1.B2.SB1	El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.		
1.GR1.B2.SB2	Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo / indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos.		
1.GR1.B2.SB3	Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.		
1.GR1.B2.SB4	Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.		
1.GR1.B2.SB6	Estrategias básicas de retroversión de textos breves.		
1.GR1.B2.SB7	La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.		
1.GR1.B2.SB8	Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.		
1.GR1.B2.SB9	Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.		
1.GR1.B3.SB4	Léxico: procedimientos básicos de composición y derivación en la formación de palabras griegas; lexemas, sufijos y prefijos de origen griego en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos griegos; influencia del griego en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado; técnicas básicas para la elaboración de familias léxicas y de un vocabulario básico griego de frecuencia.		
1.GR1.B3.SB5	Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.		
1.GR1.B3.SB8	Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).		
1.GR1.B4.SB3	Técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios griegos.		
1.GR1.B5.SB2	Historia: etapas; hitos de la historia del mundo griego entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios históricos, personalidades históricas relevantes de la historia de Grecia, su biografía en contexto y su importancia para Europa.		
1.GR1.B5.SB3	Historia y organización política y social de Grecia como parte esencial de la historia y la cultura de la sociedad actual.		
1.GR1.B5.SB4	Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización griega y su reflejo y pervivencia en la sociedad actual.		
1.GR1.B6.SB11	Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica.		
1.GR1.B6.SB3	La mitología clásica y su pervivencia en manifestaciones literarias y artísticas.		
1.GR1.B6.SB4	Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración.		
1.GR1.B6.SB5	Las representaciones y festivales teatrales, su evolución y pervivencia en la actualidad.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR	
1.GR1.CE1	Traducir y comprender textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	65	
1.GR1.CE1.CR1	Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	60	MEDIA PONDERADA
1.GR1.CE1.CR2	Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	10	MEDIA PONDERADA
1.GR1.CE1.CR3	Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.	10	MEDIA PONDERADA
1.GR1.CE1.CR5	Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua griega, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	10	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR	
1.GR1.CE2	Distinguir los étimos y formantes griegos presentes en el léxico de uso cotidiano, identificando los cambios semánticos que hayan tenido lugar y estableciendo una comparación con las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	10	
1.GR1.CE2.CR1	Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de étimos y formantes griegos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	55,56	MEDIA PONDERADA
1.GR1.CE2.CR3	Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.	11,11	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR	
1.GR1.CE3	Leer, interpretar y comentar textos griegos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y valorar su aportación a la literatura europea.	5	
1.GR1.CE3.CR1	Interpretar y comentar de forma guiada textos y fragmentos literarios griegos de diversa índole de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.	25	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR	
1.GR1.CE4	Analizar las características de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo heleno y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico griego a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.	10	
1.GR1.CE4.CR2	Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado griego en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.	30	MEDIA PONDERADA

Comp1 Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.GR1.CE5	Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, promoviendo su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial griego como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.	10	
1.GR1.CE5.CR1	Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización griega como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.	33,33	MEDIA PONDERADA
1.GR1.CE5.CR2	Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de preservación y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.	33,33	MEDIA PONDERADA
1.GR1.CE5.CR3	Explorar el legado griego en el entorno del alumnado a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana y presentando los resultados a través de diferentes soportes.	33,33	MEDIA PONDERADA

12	Unidad de Programación: EL MÉDICO	Ordinaria
	Saberes básicos:	
	1.GR1.B1.SB2 Clases de palabras: funciones y sintaxis de los casos.	
	1.GR1.B1.SB3 Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones).	
	1.GR1.B1.SB4 Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.	
	1.GR1.B1.SB5 Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.	
	1.GR1.B1.SB6 Formas nominales del verbo.	
	1.GR1.B2.SB1 El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.	
	1.GR1.B2.SB2 Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo / indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos.	
	1.GR1.B2.SB4 Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.	
	1.GR1.B2.SB6 Estrategias básicas de retroversión de textos breves.	
	1.GR1.B2.SB7 La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.	
	1.GR1.B2.SB8 Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.	
	1.GR1.B2.SB9 Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.	
	1.GR1.B3.SB4 Léxico: procedimientos básicos de composición y derivación en la formación de palabras griegas; lexemas, sufijos y prefijos de origen griego en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos griegos; influencia del griego en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado; técnicas básicas para la elaboración de familias léxicas y de un vocabulario básico griego de frecuencia.	
	1.GR1.B3.SB5 Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.	
	1.GR1.B3.SB8 Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	
	1.GR1.B4.SB3 Técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios griegos.	
	1.GR1.B5.SB2 Historia: etapas; hitos de la historia del mundo griego entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios históricos, personalidades históricas relevantes de la historia de Grecia, su biografía en contexto y su importancia para Europa.	
	1.GR1.B5.SB4 Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización griega y su reflejo y pervivencia en la sociedad actual.	
	1.GR1.B6.SB11 Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica.	
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
1.GR1.CE1	Traducir y comprender textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	65
	1.GR1.CE1.CR1 Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	60 MEDIA PONDERADA
	1.GR1.CE1.CR2 Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	10 MEDIA PONDERADA
	1.GR1.CE1.CR3 Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.	10 MEDIA PONDERADA
	1.GR1.CE1.CR4 Realizar la lectura directa de textos griegos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua griega, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del griego.	10 MEDIA PONDERADA
	1.GR1.CE1.CR5 Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua griega, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	10 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
1.GR1.CE2	Distinguir los étimos y formantes griegos presentes en el léxico de uso cotidiano, identificando los cambios semánticos que hayan tenido lugar y estableciendo una comparación con las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	10
	1.GR1.CE2.CR1 Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de étimos y formantes griegos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	55,56 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
1.GR1.CE3	Leer, interpretar y comentar textos griegos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y valorar su aportación a la literatura europea.	5
	1.GR1.CE3.CR1 Interpretar y comentar de forma guiada textos y fragmentos literarios griegos de diversa índole de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.	25 MEDIA PONDERADA
	1.GR1.CE3.CR3 Identificar y definir, de manera guiada, palabras griegas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización helena y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como ἡλιός, ἡλιόφιλος, ἡλιόφωτος, ἡλιόφωτος, en textos de diferentes formatos.	25 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
1.GR1.CE4	Analizar las características de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo heleno y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico griego a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.	10
	1.GR1.CE4.CR2 Debater acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado griego en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.	30 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
1.GR1.CE5	Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, promoviendo su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial griego como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.	10
	1.GR1.CE5.CR1 Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización griega como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.	33,33 MEDIA PONDERADA
	1.GR1.CE5.CR3 Explorar el legado griego en el entorno del alumnado a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana y presentando los resultados a través de diferentes soportes.	33,33 MEDIA PONDERADA

13	Unidad de Programación: Al Pireo	Ordinaria	
	Saberes básicos:		
1.GR1.B1.SB3	Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones).		
1.GR1.B1.SB4	Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.		
1.GR1.B1.SB5	Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.		
1.GR1.B1.SB6	Formas nominales del verbo.		
1.GR1.B2.SB1	El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.		
1.GR1.B2.SB2	Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra...) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo / indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos.		
1.GR1.B2.SB3	Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.		
1.GR1.B2.SB6	Estrategias básicas de retroversión de textos breves.		
1.GR1.B2.SB7	La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.		
1.GR1.B2.SB8	Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.		
1.GR1.B2.SB9	Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.		
1.GR1.B3.SB4	Léxico: procedimientos básicos de composición y derivación en la formación de palabras griegas; lexemas, sufijos y prefijos de origen griego en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos griegos; influencia del griego en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado; técnicas básicas para la elaboración de familias léxicas y de un vocabulario básico griego de frecuencia.		
1.GR1.B3.SB5	Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.		
1.GR1.B3.SB6	Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.		
1.GR1.B3.SB8	Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).		
1.GR1.B4.SB3	Técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios griegos.		
1.GR1.B5.SB4	Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización griega y su reflejo y pervivencia en la sociedad actual.		
1.GR1.B5.SB5	Influencias de la cultura griega en la civilización latina: Graecia capta ferum victorem cepit.		
1.GR1.B5.SB6	La aportación de Grecia a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.		
1.GR1.B5.SB7	Relación de Grecia con culturas extranjeras como Persia o Roma.		
1.GR1.B5.SB8	El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy.		
1.GR1.B6.SB4	Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración.		
1.GR1.B6.SB7	Las instituciones políticas griegas, su influencia y pervivencia en el sistema político actual.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR	
1.GR1.CE1	Traducir y comprender textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	65	
1.GR1.CE1.CR1	Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	60	MEDIA PONDERADA
1.GR1.CE1.CR2	Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	10	MEDIA PONDERADA
1.GR1.CE1.CR3	Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.	10	MEDIA PONDERADA
1.GR1.CE1.CR4	Realizar la lectura directa de textos griegos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua griega, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del griego.	10	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR	
1.GR1.CE2	Distinguir los étimos y formantes griegos presentes en el léxico de uso cotidiano, identificando los cambios semánticos que hayan tenido lugar y estableciendo una comparación con las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	10	
1.GR1.CE2.CR1	Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de étimos y formantes griegos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	55,56	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR	
1.GR1.CE3	Leer, interpretar y comentar textos griegos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y valorar su aportación a la literatura europea.	5	
1.GR1.CE3.CR1	Interpretar y comentar de forma guiada textos y fragmentos literarios griegos de diversa índole de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.	25	MEDIA PONDERADA
1.GR1.CE3.CR3	Identificar y definir, de manera guiada, palabras griegas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización helena y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como <i>ἡλιός</i> , <i>ἡλιόφιλος</i> , <i>ἡλιότροπος</i> , <i>ἡλιότοπος</i> , en textos de diferentes formatos.	25	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR	
1.GR1.CE4	Analizar las características de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo heleno y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico griego a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.	10	
1.GR1.CE4.CR1	Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad helena, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.	20	MEDIA PONDERADA
1.GR1.CE4.CR2	Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado griego en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.	30	MEDIA PONDERADA

Comp1Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.GR1.CE5	Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, promoviendo su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial griego como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.	10	
1.GR1.CE5.CR1	Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización griega como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.	33,33	MEDIA PONDERADA
1.GR1.CE5.CR2	Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de preservación y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.	33,33	MEDIA PONDERADA

1	Unidad de Programación: El texto: comprensión y traducción : Unidades lingüísticas de la lengua latina	1ª Evaluación	
	Saberes básicos:		
	2.LAT2.B1.SB1	Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones).	
	2.LAT2.B1.SB2	Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.	
	2.LAT2.B1.SB3	Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.	
	2.LAT2.B1.SB4	Formas nominales del verbo.	
	2.LAT2.B2.SB1	El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.	
	2.LAT2.B2.SB2	Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.	
	2.LAT2.B2.SB3	Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.	
	2.LAT2.B2.SB4	Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto.	
	2.LAT2.B2.SB5	Estrategias de retroversión de textos breves.	
	2.LAT2.B2.SB6	La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.	
	2.LAT2.B2.SB7	La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.	
	2.LAT2.B2.SB8	Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.	
	2.LAT2.B2.SB9	Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.	
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
2.LAT2.CE1	Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	65	
	2.LAT2.CE1.CR1	Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua, y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	60 MEDIA PONDERADA
	2.LAT2.CE1.CR2	Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	10 MEDIA PONDERADA
	2.LAT2.CE1.CR3	Revisar y subsanar las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.	10 MEDIA PONDERADA
	2.LAT2.CE1.CR4	Realizar la lectura directa de textos latinos de dificultad adecuada identificando las unidades lingüísticas más frecuentes de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos del latín.	10 MEDIA PONDERADA
	2.LAT2.CE1.CR5	Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	10 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
2.LAT2.CE2	Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	10	
	2.LAT2.CE2.CR1	Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	50 MEDIA PONDERADA
	2.LAT2.CE2.CR2	Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas de su repertorio.	30 MEDIA PONDERADA
	2.LAT2.CE2.CR3	Explicar la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen latino y utilizando con iniciativa estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio.	10 MEDIA PONDERADA
	2.LAT2.CE2.CR4	Analizar críticamente prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.	10 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
2.LAT2.CE3	Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.	5	
	2.LAT2.CE3.CR3	Identificar y definir palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como imperium, natura, civis o paterfamilias, en textos de diferentes formatos.	25 MEDIA PONDERADA

2	Unidad de Programación: El texto : La traducción: técnicas, procesos y herramientas	1ª Evaluación	
	Saberes básicos:		
	2.LAT2.B1.SB1 Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones).		
	2.LAT2.B1.SB2 Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.		
	2.LAT2.B1.SB3 Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.		
	2.LAT2.B1.SB4 Formas nominales del verbo.		
	2.LAT2.B2.SB1 El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.		
	2.LAT2.B2.SB2 Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.		
	2.LAT2.B2.SB3 Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.		
	2.LAT2.B2.SB4 Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto.		
	2.LAT2.B2.SB5 Estrategias de retroversión de textos breves.		
	2.LAT2.B2.SB6 La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.		
	2.LAT2.B2.SB7 La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.		
	2.LAT2.B2.SB8 Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.		
	2.LAT2.B2.SB9 Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR	
2.LAT2.CE1	Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	65	
	2.LAT2.CE1.CR1 Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua, y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	60	MEDIA PONDERADA
	2.LAT2.CE1.CR2 Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	10	MEDIA PONDERADA
	2.LAT2.CE1.CR3 Revisar y subsanar las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.	10	MEDIA PONDERADA
	2.LAT2.CE1.CR4 Realizar la lectura directa de textos latinos de dificultad adecuada identificando las unidades lingüísticas más frecuentes de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos del latín.	10	MEDIA PONDERADA
	2.LAT2.CE1.CR5 Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	10	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR	
2.LAT2.CE2	Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	10	
	2.LAT2.CE2.CR1 Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	50	MEDIA PONDERADA
	2.LAT2.CE2.CR2 Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas de su repertorio.	30	MEDIA PONDERADA
	2.LAT2.CE2.CR3 Explicar la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen latino y utilizando con iniciativa estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio.	10	MEDIA PONDERADA
	2.LAT2.CE2.CR4 Analizar críticamente prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.	10	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR	
2.LAT2.CE3	Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.	5	
	2.LAT2.CE3.CR1 Interpretar y comentar textos y fragmentos literarios de diversa índole de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.	25	MEDIA PONDERADA
	2.LAT2.CE3.CR2 Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual.	25	MEDIA PONDERADA
	2.LAT2.CE3.CR3 Identificar y definir palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como imperium, natura, civis o paterfamilias, en textos de diferentes formatos.	25	MEDIA PONDERADA
	2.LAT2.CE3.CR4 Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y la cultura latinas como fuente de inspiración.	25	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR	
2.LAT2.CE5	Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.	10	
	2.LAT2.CE5.CR1 Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores.	33,33	MEDIA PONDERADA
	2.LAT2.CE5.CR2 Investigar el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.	33,33	MEDIA PONDERADA
	2.LAT2.CE5.CR3 Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.	33,33	MEDIA PONDERADA

3	Unidad de Programación: PLURILINGÜISMO	2ª Evaluación	
	Saberes básicos:		
	2.LAT2.B3.SB1	Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado.	
	2.LAT2.B3.SB2	Reglas fonéticas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza.	
	2.LAT2.B3.SB3	Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios, etc.).	
	2.LAT2.B3.SB4	Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.	
	2.LAT2.B3.SB5	El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances.	
	2.LAT2.B3.SB6	Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.	
	2.LAT2.B3.SB7	Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de latín a nivel transnacional.	
	2.LAT2.B3.SB8	Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
2.LAT2.CE1	Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.		65
	2.LAT2.CE1.CR2	Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	10 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
2.LAT2.CE2	Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.		10
	2.LAT2.CE2.CR1	Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	50 MEDIA PONDERADA
	2.LAT2.CE2.CR2	Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas de su repertorio.	30 MEDIA PONDERADA
	2.LAT2.CE2.CR3	Explicar la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen latino y utilizando con iniciativa estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio.	10 MEDIA PONDERADA
	2.LAT2.CE2.CR4	Analizar críticamente prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.	10 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
2.LAT2.CE3	Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.		5
	2.LAT2.CE3.CR1	Interpretar y comentar textos y fragmentos literarios de diversa índole de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.	25 MEDIA PONDERADA
	2.LAT2.CE3.CR3	Identificar y definir palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como imperium, natura, civis o paterfamilias, en textos de diferentes formatos.	25 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
2.LAT2.CE5	Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.		10
	2.LAT2.CE5.CR1	Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores.	33,33 MEDIA PONDERADA
	2.LAT2.CE5.CR2	Investigar el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.	33,33 MEDIA PONDERADA
	2.LAT2.CE5.CR3	Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.	33,33 MEDIA PONDERADA

4	Unidad de Programación: Educación literaria	2ª Evaluación	
	Saberes básicos:		
	2.LAT2.B4.SB1	La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico.	
	2.LAT2.B4.SB2	Etapas y vías de transmisión de la literatura latina.	
	2.LAT2.B4.SB3	Principales géneros de la literatura latina: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores.	
	2.LAT2.B4.SB4	Técnicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios latinos.	
	2.LAT2.B4.SB5	Recepción de la literatura latina: influencia en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, imitatio, aemulatio, interpretatio, allusio.	
	2.LAT2.B4.SB6	Analogías y diferencias entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual.	
	2.LAT2.B4.SB7	Introducción a la crítica literaria.	
	2.LAT2.B4.SB8	Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.	
	2.LAT2.B4.SB9	Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.	
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
2.LAT2.CE3	Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.		5
	2.LAT2.CE3.CR1	Interpretar y comentar textos y fragmentos literarios de diversa índole de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.	25 MEDIA PONDERADA
	2.LAT2.CE3.CR2	Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual.	25 MEDIA PONDERADA
	2.LAT2.CE3.CR3	Identificar y definir palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como imperium, natura, civis o paterfamilias, en textos de diferentes formatos.	25 MEDIA PONDERADA
	2.LAT2.CE3.CR4	Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y la cultura latinas como fuente de inspiración.	25 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
2.LAT2.CE5	Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.		10
	2.LAT2.CE5.CR1	Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores.	33,33 MEDIA PONDERADA
	2.LAT2.CE5.CR2	Investigar el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.	33,33 MEDIA PONDERADA
	2.LAT2.CE5.CR3	Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.	33,33 MEDIA PONDERADA

5	Unidad de Programación: LA ANTIGUA ROMA	Ordinaria	
	Saberes básicos:		
	2.LAT2.B5.SB1 Geografía del proceso de expansión de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano.		
	2.LAT2.B5.SB2 Topografía de la antigua Roma, nombre y función de los sitios centrales de la ciudad (por ejemplo, Foro Romano, basílicas, Coliseo, Circo Máximo).		
	2.LAT2.B5.SB3 Historia de la antigua Roma: etapas de la historia de Roma (monarquía, república, imperio); hitos de la historia del mundo romano entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios de la historia de Roma; personalidades históricas relevantes de la historia de Roma, su biografía en contexto y su importancia para Europa (Aníbal, Cicerón, César, Augusto, Séneca, etc.).		
	2.LAT2.B5.SB4 Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual.		
	2.LAT2.B5.SB5 Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual.		
	2.LAT2.B5.SB6 Influencias de la cultura griega en la civilización latina: Graecia capta ferum victorem cepit.		
	2.LAT2.B5.SB7 La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.		
	2.LAT2.B5.SB8 Relación de Roma con culturas extranjeras (Grecia, el cristianismo, etc.).		
	2.LAT2.B5.SB9 El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy.		
	2.LAT2.B6.SB1 Conceptos de legado, herencia y patrimonio.		
	2.LAT2.B6.SB10 Principales obras artísticas de la Antigüedad romana.		
	2.LAT2.B6.SB11 Principales sitios arqueológicos, museos o festivales teatrales en España y en Castilla-La Mancha relacionados con la Antigüedad clásica.		
	2.LAT2.B6.SB2 La transmisión textual latina como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de escritura: tipos y preservación.		
	2.LAT2.B6.SB3 La mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas.		
	2.LAT2.B6.SB4 La romanización de Hispania y las huellas de su pervivencia.		
	2.LAT2.B6.SB5 Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración.		
	2.LAT2.B6.SB6 El derecho romano y su importancia en el sistema jurídico actual.		
	2.LAT2.B6.SB7 Las instituciones políticas romanas y su influencia y pervivencia en el sistema político actual.		
	2.LAT2.B6.SB8 La importancia del discurso público para la vida política y social.		
	2.LAT2.B6.SB9 Técnicas de debate y de exposición oral.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR	
2.LAT2.CE4	Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.	10	
	2.LAT2.CE4.CR1 Explicar los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando de manera crítica las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.	20	MEDIA PONDERADA
	2.LAT2.CE4.CR2 Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.	30	MEDIA PONDERADA
	2.LAT2.CE4.CR3 Elaborar trabajos de investigación en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR	
2.LAT2.CE5	Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.	10	
	2.LAT2.CE5.CR1 Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores.	33,33	MEDIA PONDERADA
	2.LAT2.CE5.CR2 Investigar el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.	33,33	MEDIA PONDERADA
	2.LAT2.CE5.CR3 Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.	33,33	MEDIA PONDERADA

6	Unidad de Programación: Legado y patrimonio	Ordinaria	
Saberes básicos:			
2.LAT2.B6.SB1	Conceptos de legado, herencia y patrimonio.		
2.LAT2.B6.SB10	Principales obras artísticas de la Antigüedad romana.		
2.LAT2.B6.SB11	Principales sitios arqueológicos, museos o festivales teatrales en España y en Castilla-La Mancha relacionados con la Antigüedad clásica.		
2.LAT2.B6.SB2	La transmisión textual latina como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de escritura: tipos y preservación.		
2.LAT2.B6.SB3	La mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas.		
2.LAT2.B6.SB4	La romanización de Hispania y las huellas de su pervivencia.		
2.LAT2.B6.SB5	Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración.		
2.LAT2.B6.SB6	El derecho romano y su importancia en el sistema jurídico actual.		
2.LAT2.B6.SB7	Las instituciones políticas romanas y su influencia y pervivencia en el sistema político actual.		
2.LAT2.B6.SB8	La importancia del discurso público para la vida política y social.		
2.LAT2.B6.SB9	Técnicas de debate y de exposición oral.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR	
2.LAT2.CE4	Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.	10	
2.LAT2.CE4.CR1	Explicar los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando de manera crítica las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.	20	MEDIA PONDERADA
2.LAT2.CE4.CR2	Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.	30	MEDIA PONDERADA
2.LAT2.CE4.CR3	Elaborar trabajos de investigación en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR	
2.LAT2.CE5	Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.	10	
2.LAT2.CE5.CR1	Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores.	33,33	MEDIA PONDERADA
2.LAT2.CE5.CR2	Investigar el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.	33,33	MEDIA PONDERADA
2.LAT2.CE5.CR3	Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.	33,33	MEDIA PONDERADA

1	Unidad de Programación: El texto: Unidades lingüísticas de la lengua griega.	1ª Evaluación	
	Saberes básicos:		
	2.GRI2.B1.SB1 Clases de palabras.		
	2.GRI2.B1.SB2 Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones).		
	2.GRI2.B1.SB3 Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.		
	2.GRI2.B1.SB4 Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.		
	2.GRI2.B1.SB5 Formas nominales del verbo.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.GRI2.CE1	Traducir y comprender textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	65	
	2.GRI2.CE1.CR1 Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua, y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	60	MEDIA PONDERADA
	2.GRI2.CE1.CR2 Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, léxicos de frecuencia, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	10	MEDIA PONDERADA
	2.GRI2.CE1.CR3 Revisar y subsanar las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.	10	MEDIA PONDERADA
	2.GRI2.CE1.CR4 Realizar la lectura directa de textos griegos de dificultad adecuada identificando las unidades lingüísticas más frecuentes de la lengua griega, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos del griego.	10	MEDIA PONDERADA
	2.GRI2.CE1.CR5 Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua griega, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	10	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.GRI2.CE2	Distinguir los étimos y formantes griegos presentes en el léxico de uso cotidiano, identificando los cambios semánticos que hayan tenido lugar y estableciendo una comparación con las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	10	
	2.GRI2.CE2.CR1 Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando estrategias de reconocimiento de étimos y formantes griegos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	60	MEDIA PONDERADA
	2.GRI2.CE2.CR2 Explicar la relación del griego con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando con iniciativa estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio.	30	MEDIA PONDERADA
	2.GRI2.CE2.CR3 Analizar críticamente prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal.	10	MEDIA PONDERADA

2	Unidad de Programación: El texto : traducción : técnicas , procesos y herramientas	1ª Evaluación	
Saberes básicos:			
2.GRI2.B2.SB1	El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.		
2.GRI2.B2.SB2	Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra, etc.) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo / indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos.		
2.GRI2.B2.SB3	Herramientas para la traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.		
2.GRI2.B2.SB4	Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.		
2.GRI2.B2.SB5	Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto.		
2.GRI2.B2.SB6	Estrategias de retroversión de textos breves.		
2.GRI2.B2.SB7	La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.		
2.GRI2.B2.SB8	Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.		
2.GRI2.B2.SB9	Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.GRI2.CE1	Traducir y comprender textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	65	
2.GRI2.CE1.CR1	Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua, y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	60	MEDIA PONDERADA
2.GRI2.CE1.CR2	Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, léxicos de frecuencia, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	10	MEDIA PONDERADA
2.GRI2.CE1.CR3	Revisar y subsanar las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.	10	MEDIA PONDERADA
2.GRI2.CE1.CR4	Realizar la lectura directa de textos griegos de dificultad adecuada identificando las unidades lingüísticas más frecuentes de la lengua griega, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos del griego.	10	MEDIA PONDERADA
2.GRI2.CE1.CR5	Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua griega, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	10	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.GRI2.CE2	Distinguir los étimos y formantes griegos presentes en el léxico de uso cotidiano, identificando los cambios semánticos que hayan tenido lugar y estableciendo una comparación con las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	10	
2.GRI2.CE2.CR1	Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando estrategias de reconocimiento de étimos y formantes griegos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	60	MEDIA PONDERADA
2.GRI2.CE2.CR2	Explicar la relación del griego con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando con iniciativa estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio.	30	MEDIA PONDERADA
2.GRI2.CE2.CR3	Analizar críticamente prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal.	10	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.GRI2.CE3	Leer, interpretar y comentar textos griegos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y valorar su aportación a la literatura europea.	5	
2.GRI2.CE3.CR1	Interpretar y comentar textos y fragmentos literarios de diversa índole de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia	25	MEDIA PONDERADA
2.GRI2.CE3.CR2	Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios griegos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual.	25	MEDIA PONDERADA
2.GRI2.CE3.CR3	Identificar y definir palabras griegas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización helena y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como $\alpha\lambda\lambda\alpha$, $\delta\mu\alpha$, $\mu\alpha\lambda\alpha$, $\alpha\lambda\lambda\alpha\lambda\alpha$, en textos de diferentes formatos.	25	MEDIA PONDERADA
2.GRI2.CE3.CR4	Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y cultura griega como fuente de inspiración.	25	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.GRI2.CE5	Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, promoviendo su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial griego como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.	10	
2.GRI2.CE5.CR1	Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización griega como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores.	33,33	MEDIA PONDERADA

3	Unidad de Programación: PLURILINGÜISMO	2ª Evaluación	
Saberes básicos:			
2.GRI2.B3.SB1	Influencia del griego en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado.		
2.GRI2.B3.SB2	Léxico: procedimientos de composición y derivación en la formación de palabras griegas; lexemas, sufijos y prefijos de origen griego en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos griegos; técnicas para la elaboración de familias léxicas y de un vocabulario básico griego de frecuencia.		
2.GRI2.B3.SB3	Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y reconocimiento de la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.		
2.GRI2.B3.SB4	Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.		
2.GRI2.B3.SB5	Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con estudiantes de griego a nivel transnacional.		
2.GRI2.B3.SB6	Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.GRI2.CE2	Distinguir los étimos y formantes griegos presentes en el léxico de uso cotidiano, identificando los cambios semánticos que hayan tenido lugar y estableciendo una comparación con las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	10	
2.GRI2.CE2.CR1	Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando estrategias de reconocimiento de étimos y formantes griegos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	60	MEDIA PONDERADA
2.GRI2.CE2.CR2	Explicar la relación del griego con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando con iniciativa estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio.	30	MEDIA PONDERADA
2.GRI2.CE2.CR3	Analizar críticamente prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal.	10	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.GRI2.CE3	Leer, interpretar y comentar textos griegos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y valorar su aportación a la literatura europea.	5	
2.GRI2.CE3.CR1	Interpretar y comentar textos y fragmentos literarios de diversa índole de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia	25	MEDIA PONDERADA
2.GRI2.CE3.CR2	Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios griegos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual.	25	MEDIA PONDERADA
2.GRI2.CE3.CR3	Identificar y definir palabras griegas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización helena y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como $\alpha\lambda\lambda\alpha$, $\delta\mu\alpha$, $\mu\alpha\lambda\alpha$, $\alpha\lambda\lambda\alpha\lambda\alpha$, en textos de diferentes formatos.	25	MEDIA PONDERADA
2.GRI2.CE3.CR4	Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y cultura griega como fuente de inspiración.	25	MEDIA PONDERADA

4	Unidad de Programación: Educación Literaria	2ª Evaluación	
	Saberes básicos:		
	2.GRI2.B4.SB1	Etapas y vías de transmisión de la literatura griega.	
	2.GRI2.B4.SB2	Principales géneros y autores de la literatura griega: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores.	
	2.GRI2.B4.SB3	Técnicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios griegos.	
	2.GRI2.B4.SB4	Recepción de la literatura griega: influencia en la literatura latina y en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, imitatio, aemulatio, interpretatio, allusio.	
	2.GRI2.B4.SB5	Analogías y diferencias entre los géneros literarios griegos y los de la literatura actual.	
	2.GRI2.B4.SB6	Introducción a la crítica literaria.	
	2.GRI2.B4.SB7	Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.	
	2.GRI2.B4.SB8	Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.	
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
2.GRI2.CE3	Leer, interpretar y comentar textos griegos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y valorar su aportación a la literatura europea.		5
	2.GRI2.CE3.CR1	Interpretar y comentar textos y fragmentos literarios de diversa índole de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia	25 MEDIA PONDERADA
	2.GRI2.CE3.CR2	Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios griegos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual.	25 MEDIA PONDERADA
	2.GRI2.CE3.CR3	Identificar y definir palabras griegas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización helena y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como $\alpha\lambda\lambda\alpha$, $\delta\mu\alpha$, $\mu\alpha$, $\alpha\lambda\lambda\alpha$, $\alpha\lambda\lambda\alpha$, en textos de diferentes formatos.	25 MEDIA PONDERADA
	2.GRI2.CE3.CR4	Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y cultura griega como fuente de inspiración.	25 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
2.GRI2.CE4	Analizar las características de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo heleno y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico griego a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.		10
	2.GRI2.CE4.CR1	Explicar los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad helena, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando de manera crítica las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.	20 MEDIA PONDERADA
	2.GRI2.CE4.CR2	Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado griego en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.	30 MEDIA PONDERADA
	2.GRI2.CE4.CR3	Elaborar trabajos de investigación en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.	50 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
2.GRI2.CE5	Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, promoviendo su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial griego como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.		10
	2.GRI2.CE5.CR1	Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización griega como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores.	33,33 MEDIA PONDERADA
	2.GRI2.CE5.CR2	Investigar el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de preservación y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.	33,33 MEDIA PONDERADA
	2.GRI2.CE5.CR3	Explorar el legado griego en el entorno del alumnado, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana presentando sus resultados a través de diferentes soportes.	33,33 MEDIA PONDERADA

5	Unidad de Programación: LA ANTIGUA GRECIA	Ordinaria	
Saberes básicos:			
2.GRI2.B5.SB1	Geografía de la antigua Grecia: topografía, nombre y función de los principales sitios. Viajeros ilustres.		
2.GRI2.B5.SB2	Historia: etapas; hitos de la historia del mundo griego entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios históricos, personalidades históricas relevantes de la historia de Grecia, su biografía en contexto y su importancia para Europa.		
2.GRI2.B5.SB3	Historia y organización política y social de Grecia como parte esencial de la historia y la cultura de la sociedad actual.		
2.GRI2.B5.SB4	Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización griega y su reflejo y pervivencia en la sociedad actual.		
2.GRI2.B5.SB5	Influencias de la cultura griega en la civilización latina: Graecia capta ferum victorem cepit.		
2.GRI2.B5.SB6	La aportación de Grecia a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.		
2.GRI2.B5.SB7	Relación de Grecia con culturas extranjeras como Persia o Roma.		
2.GRI2.B5.SB8	El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy.		
2.GRI2.B5.SB9	La importancia del discurso público para la vida política y social.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR	
2.GRI2.CE4	Analizar las características de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo heleno y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico griego a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.	10	
2.GRI2.CE4.CR1	Explicar los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad helena, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando de manera crítica las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.	20	MEDIA PONDERADA
2.GRI2.CE4.CR2	Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado griego en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.	30	MEDIA PONDERADA
2.GRI2.CE4.CR3	Elaborar trabajos de investigación en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR	
2.GRI2.CE5	Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, promoviendo su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial griego como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.	10	
2.GRI2.CE5.CR1	Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización griega como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores.	33,33	MEDIA PONDERADA
2.GRI2.CE5.CR2	Investigar el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de preservación y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.	33,33	MEDIA PONDERADA
2.GRI2.CE5.CR3	Explorar el legado griego en el entorno del alumnado, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana presentando sus resultados a través de diferentes soportes.	33,33	MEDIA PONDERADA

6	Unidad de Programación: Legado y Patrimonio	Ordinaria
Saberes básicos:		
2.GRI2.B6.SB1	Conceptos de legado, herencia y patrimonio.	
2.GRI2.B6.SB10	Principales obras artísticas de la Antigüedad griega.	
2.GRI2.B6.SB11	Principales sitios arqueológicos, museos o festivales teatrales en España y en Castilla La-Mancha relacionados con la Antigüedad.	
2.GRI2.B6.SB2	La transmisión textual griega como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de escritura: tipos y preservación.	
2.GRI2.B6.SB3	La mitología clásica y su pervivencia en manifestaciones literarias y artísticas.	
2.GRI2.B6.SB4	Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración.	
2.GRI2.B6.SB5	Las representaciones y festivales teatrales, su evolución y pervivencia en la actualidad.	
2.GRI2.B6.SB6	Las competiciones atléticas y su pervivencia en la actualidad.	
2.GRI2.B6.SB7	Las instituciones políticas griegas, su influencia y pervivencia en el sistema político actual.	
2.GRI2.B6.SB8	Técnicas de debate y de exposición oral.	
2.GRI2.B6.SB9	La educación en la antigua Grecia: los modelos educativos de Atenas y Esparta y su comparación con los sistemas actuales.	
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.GRI2.CE3	Leer, interpretar y comentar textos griegos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y valorar su aportación a la literatura europea.	5
2.GRI2.CE3.CR4	Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y cultura griega como fuente de inspiración.	25 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.GRI2.CE4	Analizar las características de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo heleno y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico griego a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.	10
2.GRI2.CE4.CR1	Explicar los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad helena, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando de manera crítica las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.	20 MEDIA PONDERADA
2.GRI2.CE4.CR2	Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado griego en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.	30 MEDIA PONDERADA
2.GRI2.CE4.CR3	Elaborar trabajos de investigación en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.	50 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.GRI2.CE5	Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, promoviendo su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial griego como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.	10
2.GRI2.CE5.CR1	Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización griega como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores.	33,33 MEDIA PONDERADA
2.GRI2.CE5.CR2	Investigar el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de preservación y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.	33,33 MEDIA PONDERADA
2.GRI2.CE5.CR3	Explorar el legado griego en el entorno del alumnado, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana presentando sus resultados a través de diferentes soportes.	33,33 MEDIA PONDERADA