

| 1 | Unidad de Programación: UNIDAD1 | 1ª Evaluación | | |
|---------------------|--|---|----------------------------------|-----------------|
| | Saberes básicos: | | | |
| | 4.ALS.B1.SB1 | Objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales: procedimientos, términos y conceptos. | | |
| | 4.ALS.B1.SB13 | España en Europa y el mundo. La seguridad y la cooperación internacional. Los compromisos internacionales de España. La resolución pacífica de los conflictos. El papel de España y Castilla-La Mancha en el presente y el futuro de la UE. | | |
| | 4.ALS.B1.SB14 | El sistema democrático: su construcción, sus principios básicos y distintos modelos. Instituciones y organizaciones democráticas. La Constitución española y el ordenamiento normativo autonómico, nacional y supranacional. El Estatuto de Autonomía de Castilla-La Mancha. | | |
| | 4.ALS.B1.SB5 | Principales hitos de la historia mundial, europea y nacional: causas y consecuencias sociales, políticas, económicas y culturales. | | |
| | 4.ALS.B2.SB1 | Estrategias de búsqueda y selección de información fiable, pertinente y de calidad. | | |
| | 4.ALS.B2.SB5 | Tecnologías de la información. Dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales de búsqueda de información. | | |
| | 4.ALS.B3.SB10 | Comprensión lectora: sentido global del texto. La intención del emisor. | | |
| | 4.ALS.B3.SB11 | Producción escrita. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. | | |
| | 4.ALS.B3.SB12 | Corrección gramatical y ortográfica. Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado. Uso de diccionarios, manuales de consulta y correctores ortográficos en soporte digital. | | |
| | 4.ALS.B3.SB7 | Géneros discursivos propios del ámbito profesional: el curriculum vitae, la carta de motivación y la entrevista de trabajo. | | |
| | 4.ALS.B3.SB9 | Comprensión oral: sentido global del texto. Selección de la información relevante. La intención del emisor. Producción oral formal. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. La deliberación oral argumentada. | | |
| | 4.ALS.B4.SB1 | Lectura guiada de obras relevantes del patrimonio literario tanto nacional como universal y de la literatura actual, inscritas en un itinerario temático o de género. | | |
| | 4.ALS.B4.SB6 | Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados. | | |
| | 4.ALS.B6.SB8 | Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. | | |
| Comp. Espec. | C. Espec / Criterios evaluación | | % Cálculo valor CR | |
| 4.ALS.CE1 | Identificar y comprender la naturaleza histórica y geográfica de las relaciones sociales, las actividades económicas, las manifestaciones culturales y los bienes patrimoniales, analizando tanto sus orígenes como su evolución e identificando las causas junto con las consecuencias de los cambios producidos, los problemas actuales y sus valores presentes, para realizar propuestas que contribuyan al bienestar futuro y al desarrollo sostenible de la sociedad. | 12,5 | | |
| | 4.ALS.CE1.CR1 | Analizar e interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través de conceptos y procedimientos geográficos, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes, valorando el grado de sostenibilidad y equilibrio de los espacios, a partir de actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno tanto natural como rural y urbano. | 33,33 | MEDIA PONDERADA |
| | 4.ALS.CE1.CR2 | Relacionar las culturas y civilizaciones desarrolladas a lo largo de la historia con las distintas identidades colectivas que se han construido hasta la actualidad, explicando y valorando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo y analizando las situaciones y los problemas del presente. | 33,33 | MEDIA PONDERADA |
| | 4.ALS.CE1.CR3 | Valorar, proteger y conservar el patrimonio histórico-artístico, cultural y natural, como fundamento de nuestra identidad colectiva y como recurso esencial para el disfrute y el desarrollo de los pueblos, realizando propuestas que contribuyan a su conservación y a un desarrollo ecosocial sostenible. | 33,33 | MEDIA PONDERADA |
| Comp. Espec. | C. Espec / Criterios evaluación | | % Cálculo valor CR | |
| 4.ALS.CE2 | Comprender los orígenes y evolución de los procesos de integración europea y su relevancia tanto en el presente como en el futuro de la sociedad española y de las comunidades locales, destacando la contribución del Estado, sus instituciones y las entidades sociales a la paz, a la seguridad integral ciudadana, a la cooperación internacional, al desarrollo sostenible frente al cambio climático y a la ciudadanía global, para contribuir a crear un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo. | 12,5 | | |
| | 4.ALS.CE2.CR1 | Explicar el proceso de unificación del espacio europeo y su relevancia en la construcción de la sociedad española, analizando su evolución y argumentando su influencia en la política nacional. | 33,33 | MEDIA PONDERADA |
| | 4.ALS.CE2.CR2 | Identificar y valorar las principales instituciones europeas, analizando sus principios rectores, sus normas de funcionamiento y sus funciones, juzgando su papel en los conflictos internacionales y reconociendo su contribución a la paz, a la cooperación internacional, al desarrollo sostenible, a la lucha contra el cambio climático y a la ciudadanía global. | 33,33 | MEDIA PONDERADA |
| | 4.ALS.CE2.CR3 | Interpretar, desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global, los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlas desde la propia capacidad de acción, valorando la contribución de programas y misiones, dirigidos tanto por los Estados, como por los organismos internacionales y las asociaciones civiles, para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos. | 33,33 | MEDIA PONDERADA |
| Comp. Espec. | C. Espec / Criterios evaluación | | % Cálculo valor CR | |
| 4.ALS.CE3 | Reconocer los principios, valores, derechos y deberes de nuestro sistema democrático y constitucional, analizando, de forma crítica, los planteamientos históricos y geográficos, las instituciones junto con las diferentes organizaciones políticas y económicas en que se enmarcan y manifiestan, para adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de dichos principios, valores, derechos y deberes. | 12,5 | | |
| | 4.ALS.CE3.CR1 | Identificar y analizar los principios, valores, deberes y derechos fundamentales tanto de la Constitución española como del sistema democrático, sus instituciones y organizaciones sociales, políticas y económicas, explicando su función como mecanismos que regulan la convivencia y la vida en comunidad. | 33,33 | MEDIA PONDERADA |
| | 4.ALS.CE3.CR2 | Reconocer y explicar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común, a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad hasta las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social y política gestados en el proceso. | 33,33 | MEDIA PONDERADA |
| | 4.ALS.CE3.CR3 | Adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de los principios, valores, derechos y deberes democráticos y constitucionales, identificando los motivos y argumentos que sustentan su validez y rechazando todo tipo de discriminación, especialmente aquella que se da por motivos socio-económicos, de género, orientación sexual o pertenencia a minorías etnoculturales. | 33,33 | MEDIA PONDERADA |
| Comp. Espec. | C. Espec / Criterios evaluación | | % Cálculo valor CR | |
| 4.ALS.CE4 | Buscar y seleccionar información, de manera progresivamente autónoma, a partir de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de las necesidades detectadas y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para integrarla como conocimiento y compartirla desde un punto de vista crítico, personal y respetuoso con la propiedad intelectual. | 12,5 | | |
| | 4.ALS.CE4.CR1 | Aplicar estrategias, tanto analógicas como digitales, de búsqueda, selección y organización de información, evaluando su fiabilidad y su pertinencia, en función del objetivo perseguido y evitando los riesgos tanto de manipulación como de desinformación. | 50 | MEDIA PONDERADA |
| | 4.ALS.CE4.CR2 | Elaborar contenidos propios, a partir de diferentes fuentes, de manera progresivamente autónoma, aplicando las convenciones básicas establecidas para su presentación, respetando los principios de propiedad intelectual y citando las fuentes consultadas. | 50 | MEDIA PONDERADA |
| Comp. Espec. | C. Espec / Criterios evaluación | | % Cálculo valor CR | |
| 4.ALS.CE5 | Comunicar en lengua castellana de manera cooperativa y respetuosa, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos y a su adecuación a diferentes ámbitos y contextos, para dar respuesta a necesidades concretas. | 12,5 | | |
| | 4.ALS.CE5.CR1 | Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor, en textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado. | 20 | MEDIA PONDERADA |
| | 4.ALS.CE5.CR2 | Realizar exposiciones orales, con fluidez, coherencia y el registro adecuado, con diferente grado de planificación, sobre temas de interés personal, ecosocial y profesional, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, en diferentes soportes y utilizando, de manera eficaz, recursos verbales y no verbales. | 20 | MEDIA PONDERADA |
| | 4.ALS.CE5.CR3 | Planificar la redacción de textos escritos y multimodales, tanto literarios como no literarios, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos; presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado, con precisión léxica, además de con corrección ortográfica y gramatical. | 20 | MEDIA PONDERADA |
| | 4.ALS.CE5.CR4 | Participar, de manera activa y adecuada, en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa, estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística. | 20 | MEDIA PONDERADA |
| | 4.ALS.CE5.CR5 | Utilizar el conocimiento explícito de la lengua, además de un metalenguaje específico, en la interacción comunicativa oral y escrita, facilitando la producción y la comprensión de distintos formatos de texto. | 20 | MEDIA PONDERADA |
| Comp. Espec. | C. Espec / Criterios evaluación | | % Cálculo valor CR | |
| 4.ALS.CE6 | Interpretar y valorar obras diversas como fuente de placer y conocimiento, compartiendo experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y disfrutar de la dimensión social de esta actividad. | 12,5 | | |

| 1 | | | | |
|---------------------|--|----------|--|-------------------------|
| 4.ALS.CE6 | Interpretar y valorar obras diversas como fuente de placer y conocimiento, compartiendo experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y disfrutar de la dimensión social de esta actividad. | | | |
| 4.ALS.CE6.CR1 | Leer, de manera autónoma, textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, dejando constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural, explicando, además, los criterios de selección de las lecturas. | 25 | | MEDIA PONDERADA |
| 4.ALS.CE6.CR2 | Compartir la experiencia de la lectura literaria, en soportes diversos, relacionando el texto leído con otras manifestaciones artísticas, en función de los valores éticos y estéticos, temas, lenguaje y estructuras. | 25 | | MEDIA PONDERADA |
| 4.ALS.CE6.CR3 | Leer, de forma guiada, obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que incluyan la presencia de autoras y autores, interpretándolas como fuente de placer, conocimiento e igualdad. | 25 | | MEDIA PONDERADA |
| 4.ALS.CE6.CR4 | Recitar y dramatizar textos, individualmente o en grupo, modulando la voz, potenciando la expresividad verbal y no verbal, atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados. | 25 | | MEDIA PONDERADA |
| Comp. Espec. | C. Espec / Criterios evaluación | % | | Cálculo valor CR |
| 4.ALS.CE7 | Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos tanto analógicos como digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder, de manera creativa y eficaz, a necesidades concretas. | 12,5 | | |
| 4.ALS.CE7.CR1 | Interpretar tanto el sentido global como la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera. | 25 | | MEDIA PONDERADA |
| 4.ALS.CE7.CR2 | Producir, en lengua extranjera, textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo las pautas establecidas y haciendo uso tanto de herramientas como de recursos analógicos y digitales. | 25 | | MEDIA PONDERADA |
| 4.ALS.CE7.CR3 | Participar en situaciones y acciones guiadas, breves, sencillas, tanto síncronas como asíncronas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras. | 25 | | MEDIA PONDERADA |
| 4.ALS.CE7.CR4 | Utilizar, de forma guiada y en entornos personales, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones además de explicaciones, en lengua extranjera. | 25 | | MEDIA PONDERADA |
| Comp. Espec. | C. Espec / Criterios evaluación | % | | Cálculo valor CR |
| 4.ALS.CE8 | Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar, de forma empática y respetuosa, situaciones interculturales. | 12,5 | | |
| 4.ALS.CE8.CR1 | Mejorar la capacidad de comunicarse en lengua extranjera, utilizando los conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural propio, con el apoyo del resto de los participantes y de soportes tanto analógicos como digitales. | 50 | | MEDIA PONDERADA |
| 4.ALS.CE8.CR2 | Aceptar y valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal, atendiendo tanto a variedades dialectales como a lenguas habladas dentro y fuera del ámbito nacional e identificando los elementos culturales y lingüísticos que fomentan el respeto, la sostenibilidad y la democracia. | 50 | | MEDIA PONDERADA |

| 2 | Unidad de Programación: UNIDAD 2 | 1ª Evaluación | |
|-------------------------|--|---------------|------------------|
| Saberes básicos: | | | |
| 4.ALS.B1.SB5 | Principales hitos de la historia mundial, europea y nacional: causas y consecuencias sociales, políticas, económicas y culturales. | | |
| 4.ALS.B1.SB9 | Las formaciones identitarias: ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales, entre otros. | | |
| 4.ALS.B2.SB1 | Estrategias de búsqueda y selección de información fiable, pertinente y de calidad. | | |
| 4.ALS.B2.SB2 | Aspectos básicos de la propiedad intelectual. | | |
| 4.ALS.B2.SB3 | Riesgos y consecuencias de la manipulación y la desinformación. | | |
| 4.ALS.B2.SB4 | Estrategias de organización de la información: notas, esquemas, mapas conceptuales y resúmenes, entre otras. | | |
| 4.ALS.B2.SB5 | Tecnologías de la información. Dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales de búsqueda de información. | | |
| 4.ALS.B3.SB1 | Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales, de diferentes ámbitos. | | |
| 4.ALS.B3.SB10 | Comprensión lectora: sentido global del texto. La intención del emisor. | | |
| 4.ALS.B3.SB11 | Producción escrita. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. | | |
| 4.ALS.B3.SB12 | Corrección gramatical y ortográfica. Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado. Uso de diccionarios, manuales de consulta y correctores ortográficos en soporte digital. | | |
| 4.ALS.B3.SB13 | Autoconfianza: puesta en valor de puntos fuertes. El error en la comunicación como oportunidad de mejora. | | |
| 4.ALS.B3.SB2 | Contexto de comunicación: grado de formalidad de la situación; carácter público o privado; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación. | | |
| 4.ALS.B3.SB3 | Secuencias textuales básicas, con especial atención a las expositivas y argumentativas. | | |
| 4.ALS.B3.SB4 | Mecanismos de coherencia, cohesión y adecuación textual. | | |
| 4.ALS.B3.SB5 | Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación, con especial atención a los actos de habla que amenazan la imagen del interlocutor, como la discrepancia, la queja, la orden y la reprobación. | | |
| 4.ALS.B3.SB6 | Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta digital y riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad. Análisis de la imagen y de los elementos paratextuales de los textos icónico-verbales y multimodales. | | |
| 4.ALS.B3.SB7 | Géneros discursivos propios del ámbito profesional: el currículum vitae, la carta de motivación y la entrevista de trabajo. | | |
| 4.ALS.B3.SB8 | Interacción oral y escrita de carácter informal y formal. Cooperación conversacional, cortesía lingüística y etiqueta digital. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos. Estrategias discursivas y dialógicas para la expresión de ideas, la confrontación y el consenso. | | |
| 4.ALS.B3.SB9 | Comprensión oral: sentido global del texto. Selección de la información relevante. La intención del emisor. Producción oral formal. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. La deliberación oral argumentada. | | |
| 4.ALS.B4.SB1 | Lectura guiada de obras relevantes del patrimonio literario tanto nacional como universal y de la literatura actual, inscritas en un itinerario temático o de género. | | |
| 4.ALS.B4.SB2 | Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras. Discusiones o conversaciones literarias. | | |
| 4.ALS.B4.SB3 | Construcción del sentido de la obra, a partir del análisis de sus elementos formales y contextuales. Efectos de sus recursos expresivos en la recepción. | | |
| 4.ALS.B4.SB4 | Estrategias de movilización de la experiencia personal, lectora y cultural, para establecer vínculos de manera argumentada entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas. | | |
| 4.ALS.B4.SB5 | Expresión, a través de modelos, de la experiencia lectora y de diferentes formas de apropiación y recreación de los textos leídos. | | |
| 4.ALS.B4.SB6 | Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados. | | |
| 4.ALS.B5.SB1 | Análisis de la diversidad lingüística del entorno. Biografía lingüística. | | |
| 4.ALS.B6.SB10 | Herramientas analíticas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; plataformas virtuales tanto de interacción como de colaboración para el aprendizaje y la comunicación. | | |
| 4.ALS.B6.SB3 | Funciones comunicativas básicas, entre otras: saludar, despedirse y presentarse; describir a personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información; dar instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias. | | |
| 4.ALS.B6.SB4 | Modelos contextuales y géneros discursivos comunes en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tanto del ámbito personal como del ámbito profesional de especialización. | | |
| 4.ALS.B6.SB6 | Léxico, frases y expresiones de uso común en el ámbito personal y en diferentes ámbitos. | | |
| 4.ALS.B6.SB7 | Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. | | |
| 4.ALS.B6.SB8 | Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. | | |
| 4.ALS.B6.SB9 | Cortesía lingüística y etiqueta digital. | | |
| Comp. Espec. | C. Espec / Criterios evaluación | % | Cálculo valor CR |
| 4.ALS.CE1 | Identificar y comprender la naturaleza histórica y geográfica de las relaciones sociales, las actividades económicas, las manifestaciones culturales y los bienes patrimoniales, analizando tanto sus orígenes como su evolución e identificando las causas junto con las consecuencias de los cambios producidos, los problemas actuales y sus valores presentes, para realizar propuestas que contribuyan al bienestar futuro y al desarrollo sostenible de la sociedad. | 12,5 | |
| 4.ALS.CE1.CR1 | Analizar e interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través de conceptos y procedimientos geográficos, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes, valorando el grado de sostenibilidad y equilibrio de los espacios, a partir de actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno tanto natural como rural y urbano. | 33,33 | MEDIA PONDERADA |
| 4.ALS.CE1.CR3 | Valorar, proteger y conservar el patrimonio histórico-artístico, cultural y natural, como fundamento de nuestra identidad colectiva y como recurso esencial para el disfrute y el desarrollo de los pueblos, realizando propuestas que contribuyan a su conservación y a un desarrollo ecosocial sostenible. | 33,33 | MEDIA PONDERADA |
| Comp. Espec. | C. Espec / Criterios evaluación | % | Cálculo valor CR |
| 4.ALS.CE3 | Reconocer los principios, valores, derechos y deberes de nuestro sistema democrático y constitucional, analizando, de forma crítica, los planteamientos históricos y geográficos, las instituciones junto con las diferentes organizaciones políticas y económicas en que se enmarcan y manifiestan, para adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de dichos principios, valores, derechos y deberes. | 12,5 | |
| 4.ALS.CE3.CR3 | Adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de los principios, valores, derechos y deberes democráticos y constitucionales, identificando los motivos y argumentos que sustentan su validez y rechazando todo tipo de discriminación, especialmente aquella que se da por motivos socio-económicos, de género, orientación sexual o pertenencia a minorías etnoculturales. | 33,33 | MEDIA PONDERADA |

| Comp. Espec. | C. Espec / Criterios evaluación | % | Cálculo valor CR |
|---------------------|--|----------|-------------------------|
| 4.ALS.CE4 | Buscar y seleccionar información, de manera progresivamente autónoma, a partir de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de las necesidades detectadas y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para integrarla como conocimiento y compartirla desde un punto de vista crítico, personal y respetuoso con la propiedad intelectual. | 12,5 | |
| 4.ALS.CE4.CR1 | Aplicar estrategias, tanto analógicas como digitales, de búsqueda, selección y organización de información, evaluando su fiabilidad y su pertinencia, en función del objetivo perseguido y evitando los riesgos tanto de manipulación como de desinformación. | 50 | MEDIA PONDERADA |
| 4.ALS.CE4.CR2 | Elaborar contenidos propios, a partir de diferentes fuentes, de manera progresivamente autónoma, aplicando las convenciones básicas establecidas para su presentación, respetando los principios de propiedad intelectual y citando las fuentes consultadas. | 50 | MEDIA PONDERADA |
| Comp. Espec. | C. Espec / Criterios evaluación | % | Cálculo valor CR |
| 4.ALS.CE5 | Comunicar en lengua castellana de manera cooperativa y respetuosa, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos y a su adecuación a diferentes ámbitos y contextos, para dar respuesta a necesidades concretas. | 12,5 | |
| 4.ALS.CE5.CR1 | Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor, en textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado. | 20 | MEDIA PONDERADA |
| 4.ALS.CE5.CR2 | Realizar exposiciones orales, con fluidez, coherencia y el registro adecuado, con diferente grado de planificación, sobre temas de interés personal, ecosocial y profesional, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, en diferentes soportes y utilizando, de manera eficaz, recursos verbales y no verbales. | 20 | MEDIA PONDERADA |
| 4.ALS.CE5.CR3 | Planificar la redacción de textos escritos y multimodales, tanto literarios como no literarios, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos; presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado, con precisión léxica, además de con corrección ortográfica y gramatical. | 20 | MEDIA PONDERADA |
| 4.ALS.CE5.CR4 | Participar, de manera activa y adecuada, en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa, estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística. | 20 | MEDIA PONDERADA |
| 4.ALS.CE5.CR5 | Utilizar el conocimiento explícito de la lengua, además de un metalenguaje específico, en la interacción comunicativa oral y escrita, facilitando la producción y la comprensión de distintos formatos de texto. | 20 | MEDIA PONDERADA |
| Comp. Espec. | C. Espec / Criterios evaluación | % | Cálculo valor CR |
| 4.ALS.CE6 | Interpretar y valorar obras diversas como fuente de placer y conocimiento, compartiendo experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y disfrutar de la dimensión social de esta actividad. | 12,5 | |
| 4.ALS.CE6.CR1 | Leer, de manera autónoma, textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, dejando constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural, explicando, además, los criterios de selección de las lecturas. | 25 | MEDIA PONDERADA |
| 4.ALS.CE6.CR2 | Compartir la experiencia de la lectura literaria, en soportes diversos, relacionando el texto leído con otras manifestaciones artísticas, en función de los valores éticos y estéticos, temas, lenguaje y estructuras. | 25 | MEDIA PONDERADA |
| 4.ALS.CE6.CR3 | Leer, de forma guiada, obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que incluyan la presencia de autoras y autores, interpretándolas como fuente de placer, conocimiento e igualdad. | 25 | MEDIA PONDERADA |
| 4.ALS.CE6.CR4 | Recitar y dramatizar textos, individualmente o en grupo, modulando la voz, potenciando la expresividad verbal y no verbal, atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados. | 25 | MEDIA PONDERADA |
| Comp. Espec. | C. Espec / Criterios evaluación | % | Cálculo valor CR |
| 4.ALS.CE7 | Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos tanto analógicos como digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder, de manera creativa y eficaz, a necesidades concretas. | 12,5 | |
| 4.ALS.CE7.CR1 | Interpretar tanto el sentido global como la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera. | 25 | MEDIA PONDERADA |
| 4.ALS.CE7.CR2 | Producir, en lengua extranjera, textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo las pautas establecidas y haciendo uso tanto de herramientas como de recursos analógicos y digitales. | 25 | MEDIA PONDERADA |
| 4.ALS.CE7.CR3 | Participar en situaciones y acciones guiadas, breves, sencillas, tanto síncronas como asíncronas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras. | 25 | MEDIA PONDERADA |
| 4.ALS.CE7.CR4 | Utilizar, de forma guiada y en entornos personales, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones además de explicaciones, en lengua extranjera. | 25 | MEDIA PONDERADA |
| Comp. Espec. | C. Espec / Criterios evaluación | % | Cálculo valor CR |
| 4.ALS.CE8 | Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar, de forma empática y respetuosa, situaciones interculturales. | 12,5 | |
| 4.ALS.CE8.CR1 | Mejorar la capacidad de comunicarse en lengua extranjera, utilizando los conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural propio, con el apoyo del resto de los participantes y de soportes tanto analógicos como digitales. | 50 | MEDIA PONDERADA |
| 4.ALS.CE8.CR2 | Aceptar y valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal, atendiendo tanto a variedades dialectales como a lenguas habladas dentro y fuera del ámbito nacional e identificando los elementos culturales y lingüísticos que fomentan el respeto, la sostenibilidad y la democracia. | 50 | MEDIA PONDERADA |

| 3 | Unidad de Programación: UNIDAD 3 | 1ª Evaluación | |
|-------------------------|--|---------------------------|-----------------|
| Saberes básicos: | | | |
| 4.ALS.B1.SB15 | Valores, derechos y deberes democráticos. La ciudadanía democrática: la participación, participación en proyectos comunitarios, la responsabilidad ética y ecosocial. | | |
| 4.ALS.B1.SB5 | Principales hitos de la historia mundial, europea y nacional: causas y consecuencias sociales, políticas, económicas y culturales. | | |
| 4.ALS.B3.SB12 | Corrección gramatical y ortográfica. Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado. Uso de diccionarios, manuales de consulta y correctores ortográficos en soporte digital. | | |
| 4.ALS.B3.SB2 | Contexto de comunicación: grado de formalidad de la situación; carácter público o privado; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación. | | |
| 4.ALS.B3.SB3 | Secuencias textuales básicas, con especial atención a las expositivas y argumentativas. | | |
| 4.ALS.B3.SB4 | Mecanismos de coherencia, cohesión y adecuación textual. | | |
| 4.ALS.B3.SB5 | Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación, con especial atención a los actos de habla que amenazan la imagen del interlocutor, como la discrepancia, la queja, la orden y la reprobación. | | |
| 4.ALS.B4.SB1 | Lectura guiada de obras relevantes del patrimonio literario tanto nacional como universal y de la literatura actual, inscritas en un itinerario temático o de género. | | |
| 4.ALS.B4.SB2 | Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras. Discusiones o conversaciones literarias. | | |
| 4.ALS.B4.SB3 | Construcción del sentido de la obra, a partir del análisis de sus elementos formales y contextuales. Efectos de sus recursos expresivos en la recepción. | | |
| 4.ALS.B4.SB4 | Estrategias de movilización de la experiencia personal, lectora y cultural, para establecer vínculos de manera argumentada entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas. | | |
| 4.ALS.B4.SB5 | Expresión, a través de modelos, de la experiencia lectora y de diferentes formas de apropiación y recreación de los textos leídos. | | |
| 4.ALS.B4.SB6 | Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados. | | |
| Comp. Espec. | C. Espec / Criterios evaluación | % Cálculo valor CR | |
| 4.ALS.CE1 | Identificar y comprender la naturaleza histórica y geográfica de las relaciones sociales, las actividades económicas, las manifestaciones culturales y los bienes patrimoniales, analizando tanto sus orígenes como su evolución e identificando las causas junto con las consecuencias de los cambios producidos, los problemas actuales y sus valores presentes, para realizar propuestas que contribuyan al bienestar futuro y al desarrollo sostenible de la sociedad. | 12,5 | |
| 4.ALS.CE1.CR2 | Relacionar las culturas y civilizaciones desarrolladas a lo largo de la historia con las distintas identidades colectivas que se han construido hasta la actualidad, explicando y valorando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo y analizando las situaciones y los problemas del presente. | 33,33 | MEDIA PONDERADA |
| 4.ALS.CE1.CR3 | Valorar, proteger y conservar el patrimonio histórico-artístico, cultural y natural, como fundamento de nuestra identidad colectiva y como recurso esencial para el disfrute y el desarrollo de los pueblos, realizando propuestas que contribuyan a su conservación y a un desarrollo ecosocial sostenible. | 33,33 | MEDIA PONDERADA |
| Comp. Espec. | C. Espec / Criterios evaluación | % Cálculo valor CR | |
| 4.ALS.CE2 | Comprender los orígenes y evolución de los procesos de integración europea y su relevancia tanto en el presente como en el futuro de la sociedad española y de las comunidades locales, destacando la contribución del Estado, sus instituciones y las entidades sociales a la paz, a la seguridad integral ciudadana, a la cooperación internacional, al desarrollo sostenible frente al cambio climático y a la ciudadanía global, para contribuir a crear un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo. | 12,5 | |
| 4.ALS.CE2.CR1 | Explicar el proceso de unificación del espacio europeo y su relevancia en la construcción de la sociedad española, analizando su evolución y argumentando su influencia en la política nacional. | 33,33 | MEDIA PONDERADA |
| Comp. Espec. | C. Espec / Criterios evaluación | % Cálculo valor CR | |
| 4.ALS.CE3 | Reconocer los principios, valores, derechos y deberes de nuestro sistema democrático y constitucional, analizando, de forma crítica, los planteamientos históricos y geográficos, las instituciones junto con las diferentes organizaciones políticas y económicas en que se enmarcan y manifiestan, para adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de dichos principios, valores, derechos y deberes. | 12,5 | |
| 4.ALS.CE3.CR3 | Adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de los principios, valores, derechos y deberes democráticos y constitucionales, identificando los motivos y argumentos que sustentan su validez y rechazando todo tipo de discriminación, especialmente aquella que se da por motivos socio-económicos, de género, orientación sexual o pertenencia a minorías etnoculturales. | 33,33 | MEDIA PONDERADA |
| Comp. Espec. | C. Espec / Criterios evaluación | % Cálculo valor CR | |
| 4.ALS.CE4 | Buscar y seleccionar información, de manera progresivamente autónoma, a partir de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de las necesidades detectadas y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para integrarla como conocimiento y compartirla desde un punto de vista crítico, personal y respetuoso con la propiedad intelectual. | 12,5 | |
| 4.ALS.CE4.CR1 | Aplicar estrategias, tanto analógicas como digitales, de búsqueda, selección y organización de información, evaluando su fiabilidad y su pertinencia, en función del objetivo perseguido y evitando los riesgos tanto de manipulación como de desinformación. | 50 | MEDIA PONDERADA |
| 4.ALS.CE4.CR2 | Elaborar contenidos propios, a partir de diferentes fuentes, de manera progresivamente autónoma, aplicando las convenciones básicas establecidas para su presentación, respetando los principios de propiedad intelectual y citando las fuentes consultadas. | 50 | MEDIA PONDERADA |
| Comp. Espec. | C. Espec / Criterios evaluación | % Cálculo valor CR | |
| 4.ALS.CE5 | Comunicar en lengua castellana de manera cooperativa y respetuosa, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos y a su adecuación a diferentes ámbitos y contextos, para dar respuesta a necesidades concretas. | 12,5 | |
| 4.ALS.CE5.CR1 | Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor, en textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado. | 20 | MEDIA PONDERADA |
| 4.ALS.CE5.CR2 | Realizar exposiciones orales, con fluidez, coherencia y el registro adecuado, con diferente grado de planificación, sobre temas de interés personal, ecosocial y profesional, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, en diferentes soportes y utilizando, de manera eficaz, recursos verbales y no verbales. | 20 | MEDIA PONDERADA |
| 4.ALS.CE5.CR3 | Planificar la redacción de textos escritos y multimodales, tanto literarios como no literarios, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos; presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado, con precisión léxica, además de con corrección ortográfica y gramatical. | 20 | MEDIA PONDERADA |
| 4.ALS.CE5.CR4 | Participar, de manera activa y adecuada, en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa, estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística. | 20 | MEDIA PONDERADA |
| 4.ALS.CE5.CR5 | Utilizar el conocimiento explícito de la lengua, además de un metalenguaje específico, en la interacción comunicativa oral y escrita, facilitando la producción y la comprensión de distintos formatos de texto. | 20 | MEDIA PONDERADA |
| Comp. Espec. | C. Espec / Criterios evaluación | % Cálculo valor CR | |
| 4.ALS.CE6 | Interpretar y valorar obras diversas como fuente de placer y conocimiento, compartiendo experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y disfrutar de la dimensión social de esta actividad. | 12,5 | |
| 4.ALS.CE6.CR1 | Leer, de manera autónoma, textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, dejando constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural, explicando, además, los criterios de selección de las lecturas. | 25 | MEDIA PONDERADA |
| 4.ALS.CE6.CR2 | Compartir la experiencia de la lectura literaria, en soportes diversos, relacionando el texto leído con otras manifestaciones artísticas, en función de los valores éticos y estéticos, temas, lenguaje y estructuras. | 25 | MEDIA PONDERADA |
| 4.ALS.CE6.CR3 | Leer, de forma guiada, obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que incluyan la presencia de autoras y autores, interpretándolas como fuente de placer, conocimiento e igualdad. | 25 | MEDIA PONDERADA |
| 4.ALS.CE6.CR4 | Recitar y dramatizar textos, individualmente o en grupo, modulando la voz, potenciando la expresividad verbal y no verbal, atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados. | 25 | MEDIA PONDERADA |
| Comp. Espec. | C. Espec / Criterios evaluación | % Cálculo valor CR | |
| 4.ALS.CE8 | Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar, de forma empática y respetuosa, situaciones interculturales. | 12,5 | |
| 4.ALS.CE8.CR2 | Aceptar y valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal, atendiendo tanto a variedades dialectales como a lenguas habladas dentro y fuera del ámbito nacional e identificando los elementos culturales y lingüísticos que fomentan el respeto, la sostenibilidad y la democracia. | 50 | MEDIA PONDERADA |

| 4 | Unidad de Programación: UNIDAD 4 | 2ª Evaluación |
|-------------------------|--|---------------------------|
| Saberes básicos: | | |
| 4.ALS.B1.SB1 | Objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales: procedimientos, términos y conceptos. | |
| 4.ALS.B1.SB10 | La huella humana y la conservación, protección y defensa del patrimonio histórico-artístico, tanto cultural como natural, con especial atención al entorno más cercano. Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. La relación del ser humano y la naturaleza, a lo largo de la historia. | |
| 4.ALS.B1.SB12 | La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social. | |
| 4.ALS.B1.SB15 | Valores, derechos y deberes democráticos. La ciudadanía democrática: la participación, participación en proyectos comunitarios, la responsabilidad cívica y ecosocial. | |
| 4.ALS.B1.SB17 | El problema de la desigualdad. La solidaridad con colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social. | |
| 4.ALS.B1.SB18 | Diversidad social, multiculturalidad e interculturalidad. El respeto por las minorías étnicas. La crítica al eurocentrismo. | |
| 4.ALS.B1.SB19 | El logro de una efectiva igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas. El reconocimiento de los derechos LGTBIQ+. | |
| 4.ALS.B1.SB2 | Fuentes históricas y arqueológicas del conocimiento histórico. Riesgos del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación. Uso crítico de la información. El problema de la desinformación. El estudio del entorno local y regional. | |
| 4.ALS.B1.SB20 | La emergencia climática y los problemas ecosociales. La conciencia ambiental. Compromiso y acción ante los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Los efectos de la globalización en las sociedades actuales. | |
| 4.ALS.B1.SB5 | Principales hitos de la historia mundial, europea y nacional: causas y consecuencias sociales, políticas, económicas y culturales. | |
| 4.ALS.B1.SB8 | Organización social y política a lo largo de la historia: la transformación política del ser humano, desde la servidumbre a la ciudadanía. La ley como contrato social. | |
| 4.ALS.B1.SB9 | Las formaciones identitarias: ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales, entre otros. | |
| 4.ALS.B2.SB1 | Estrategias de búsqueda y selección de información fiable, pertinente y de calidad. | |
| 4.ALS.B2.SB2 | Aspectos básicos de la propiedad intelectual. | |
| 4.ALS.B2.SB3 | Riesgos y consecuencias de la manipulación y la desinformación. | |
| 4.ALS.B2.SB4 | Estrategias de organización de la información: notas, esquemas, mapas conceptuales y resúmenes, entre otras. | |
| 4.ALS.B2.SB5 | Tecnologías de la información. Dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales de búsqueda de información. | |
| 4.ALS.B3.SB1 | Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales, de diferentes ámbitos. | |
| 4.ALS.B3.SB10 | Comprensión lectora: sentido global del texto. La intención del emisor. | |
| 4.ALS.B3.SB2 | Contexto de comunicación: grado de formalidad de la situación; carácter público o privado; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación. | |
| 4.ALS.B3.SB3 | Secuencias textuales básicas, con especial atención a las expositivas y argumentativas. | |
| 4.ALS.B3.SB4 | Mecanismos de coherencia, cohesión y adecuación textual. | |
| 4.ALS.B3.SB5 | Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación, con especial atención a los actos de habla que amenazan la imagen del interlocutor, como la discrepancia, la queja, la orden y la reprobación. | |
| 4.ALS.B3.SB9 | Comprensión oral: sentido global del texto. Selección de la información relevante. La intención del emisor. Producción oral formal. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. La deliberación oral argumentada. | |
| 4.ALS.B5.SB3 | Aproximación a la lengua como sistema y a sus unidades básicas, teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado) y su organización en el discurso (orden de las palabras y conexión entre los componentes oracionales). | |
| Comp. Espec. | C. Espec / Criterios evaluación | % Cálculo valor CR |
| 4.ALS.CE1 | Identificar y comprender la naturaleza histórica y geográfica de las relaciones sociales, las actividades económicas, las manifestaciones culturales y los bienes patrimoniales, analizando tanto sus orígenes como su evolución e identificando las causas junto con las consecuencias de los cambios producidos, los problemas actuales y sus valores presentes, para realizar propuestas que contribuyan al bienestar futuro y al desarrollo sostenible de la sociedad. | 12,5 |
| 4.ALS.CE1.CR1 | Analizar e interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través de conceptos y procedimientos geográficos, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes, valorando el grado de sostenibilidad y equilibrio de los espacios, a partir de actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno tanto natural como rural y urbano. | 33,33 |
| 4.ALS.CE1.CR2 | Relacionar las culturas y civilizaciones desarrolladas a lo largo de la historia con las distintas identidades colectivas que se han construido hasta la actualidad, explicando y valorando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo y analizando las situaciones y los problemas del presente. | 33,33 |
| Comp. Espec. | C. Espec / Criterios evaluación | % Cálculo valor CR |
| 4.ALS.CE3 | Reconocer los principios, valores, derechos y deberes de nuestro sistema democrático y constitucional, analizando, de forma crítica, los planteamientos históricos y geográficos, las instituciones junto con las diferentes organizaciones políticas y económicas en que se enmarcan y manifiestan, para adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de dichos principios, valores, derechos y deberes. | 12,5 |
| 4.ALS.CE3.CR1 | Identificar y analizar los principios, valores, deberes y derechos fundamentales tanto de la Constitución española como del sistema democrático, sus instituciones y organizaciones sociales, políticas y económicas, explicando su función como mecanismos que regulan la convivencia y la vida en comunidad. | 33,33 |
| 4.ALS.CE3.CR2 | Reconocer y explicar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común, a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad hasta las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social y política gestados en el proceso. | 33,33 |
| 4.ALS.CE3.CR3 | Adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de los principios, valores, derechos y deberes democráticos y constitucionales, identificando los motivos y argumentos que sustentan su validez y rechazando todo tipo de discriminación, especialmente aquella que se da por motivos socio-económicos, de género, orientación sexual o pertenencia a minorías étnicas. | 33,33 |
| Comp. Espec. | C. Espec / Criterios evaluación | % Cálculo valor CR |
| 4.ALS.CE4 | Buscar y seleccionar información, de manera progresivamente autónoma, a partir de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de las necesidades detectadas y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para integrarla como conocimiento y compartirla desde un punto de vista crítico, personal y respetuoso con la propiedad intelectual. | 12,5 |
| 4.ALS.CE4.CR1 | Aplicar estrategias, tanto analógicas como digitales, de búsqueda, selección y organización de información, evaluando su fiabilidad y su pertinencia, en función del objetivo perseguido y evitando los riesgos tanto de manipulación como de desinformación. | 50 |
| 4.ALS.CE4.CR2 | Elaborar contenidos propios, a partir de diferentes fuentes, de manera progresivamente autónoma, aplicando las convenciones básicas establecidas para su presentación, respetando los principios de propiedad intelectual y citando las fuentes consultadas. | 50 |
| Comp. Espec. | C. Espec / Criterios evaluación | % Cálculo valor CR |
| 4.ALS.CE5 | Comunicar en lengua castellana de manera cooperativa y respetuosa, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos y a su adecuación a diferentes ámbitos y contextos, para dar respuesta a necesidades concretas. | 12,5 |
| 4.ALS.CE5.CR1 | Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor, en textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado. | 20 |
| 4.ALS.CE5.CR2 | Realizar exposiciones orales, con fluidez, coherencia y el registro adecuado, con diferente grado de planificación, sobre temas de interés personal, ecosocial y profesional, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, en diferentes soportes y utilizando, de manera eficaz, recursos verbales y no verbales. | 20 |

| 4 | | | | |
|---------------------|---|----------|--|-------------------------|
| 4.ALS.CE5 | Comunicar en lengua castellana de manera cooperativa y respetuosa, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos y a su adecuación a diferentes ámbitos y contextos, para dar respuesta a necesidades concretas. | | | |
| 4.ALS.CE5.CR3 | Planificar la redacción de textos escritos y multimodales, tanto literarios como no literarios, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos; presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado, con precisión léxica, además de con corrección ortográfica y gramatical. | 20 | | MEDIA PONDERADA |
| 4.ALS.CE5.CR4 | Participar, de manera activa y adecuada, en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa, estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística. | 20 | | MEDIA PONDERADA |
| 4.ALS.CE5.CR5 | Utilizar el conocimiento explícito de la lengua, además de un metalenguaje específico, en la interacción comunicativa oral y escrita, facilitando la producción y la comprensión de distintos formatos de texto. | 20 | | MEDIA PONDERADA |
| Comp. Espec. | C. Espec / Criterios evaluación | % | | Cálculo valor CR |
| 4.ALS.CE6 | Interpretar y valorar obras diversas como fuente de placer y conocimiento, compartiendo experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y disfrutar de la dimensión social de esta actividad. | 12,5 | | |
| 4.ALS.CE6.CR1 | Leer, de manera autónoma, textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, dejando constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural, explicando, además, los criterios de selección de las lecturas. | 25 | | MEDIA PONDERADA |
| 4.ALS.CE6.CR2 | Compartir la experiencia de la lectura literaria, en soportes diversos, relacionando el texto leído con otras manifestaciones artísticas, en función de los valores éticos y estéticos, temas, lenguaje y estructuras. | 25 | | MEDIA PONDERADA |
| 4.ALS.CE6.CR3 | Leer, de forma guiada, obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que incluyan la presencia de autoras y autores, interpretándolas como fuente de placer, conocimiento e igualdad. | 25 | | MEDIA PONDERADA |
| 4.ALS.CE6.CR4 | Recitar y dramatizar textos, individualmente o en grupo, modulando la voz, potenciando la expresividad verbal y no verbal, atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados. | 25 | | MEDIA PONDERADA |

| 5 | Unidad de Programación: UNIDAD 5 | 2ª Evaluación | |
|---------------------|---|---------------|-------------------------|
| | Saberes básicos: | | |
| 4.ALS.B1.SB10 | La huella humana y la conservación, protección y defensa del patrimonio histórico-artístico, tanto cultural como natural, con especial atención al entorno más cercano. Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. La relación del ser humano y la naturaleza, a lo largo de la historia. | | |
| 4.ALS.B1.SB12 | La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social. | | |
| 4.ALS.B1.SB13 | España en Europa y el mundo. La seguridad y la cooperación internacional. Los compromisos internacionales de España. La resolución pacífica de los conflictos. El papel de España y Castilla-La Mancha en el presente y el futuro de la UE. | | |
| 4.ALS.B1.SB15 | Valores, derechos y deberes democráticos. La ciudadanía democrática: la participación, participación en proyectos comunitarios, la responsabilidad cívica y ecosocial. | | |
| 4.ALS.B1.SB16 | La Declaración Universal de los Derechos Humanos: origen y justificación. | | |
| 4.ALS.B1.SB17 | El problema de la desigualdad. La solidaridad con colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social. | | |
| 4.ALS.B1.SB19 | El logro de una efectiva igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas. El reconocimiento de los derechos LGTBIQ+. | | |
| 4.ALS.B1.SB5 | Principales hitos de la historia mundial, europea y nacional: causas y consecuencias sociales, políticas, económicas y culturales. | | |
| 4.ALS.B1.SB6 | Las relaciones internacionales y el estudio de conflictos y violencias. El Holocausto. | | |
| 4.ALS.B1.SB8 | Organización social y política a lo largo de la historia: la transformación política del ser humano, desde la servidumbre a la ciudadanía. La ley como contrato social. | | |
| 4.ALS.B1.SB9 | Las formaciones identitarias: ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales, entre otros. | | |
| 4.ALS.B2.SB3 | Riesgos y consecuencias de la manipulación y la desinformación. | | |
| 4.ALS.B2.SB4 | Estrategias de organización de la información: notas, esquemas, mapas conceptuales y resúmenes, entre otras. | | |
| 4.ALS.B3.SB1 | Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales, de diferentes ámbitos. | | |
| 4.ALS.B3.SB10 | Comprensión lectora: sentido global del texto. La intención del emisor. | | |
| 4.ALS.B3.SB11 | Producción escrita. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. | | |
| 4.ALS.B3.SB12 | Corrección gramatical y ortográfica. Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado. Uso de diccionarios, manuales de consulta y correctores ortográficos en soporte digital. | | |
| 4.ALS.B3.SB13 | Autoconfianza: puesta en valor de puntos fuertes. El error en la comunicación como oportunidad de mejora. | | |
| 4.ALS.B3.SB2 | Contexto de comunicación: grado de formalidad de la situación; carácter público o privado; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación. | | |
| 4.ALS.B3.SB3 | Secuencias textuales básicas, con especial atención a las expositivas y argumentativas. | | |
| 4.ALS.B3.SB5 | Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación, con especial atención a los actos de habla que amenazan la imagen del interlocutor, como la discrepancia, la queja, la orden y la reprobación. | | |
| 4.ALS.B3.SB6 | Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta digital y riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad. Análisis de la imagen y de los elementos paratextuales de los textos icónico-verbales y multimodales. | | |
| 4.ALS.B4.SB1 | Lectura guiada de obras relevantes del patrimonio literario tanto nacional como universal y de la literatura actual, inscritas en un itinerario temático o de género. | | |
| 4.ALS.B4.SB6 | Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados. | | |
| Comp. Espec. | C. Espec / Criterios evaluación | % | Cálculo valor CR |
| 4.ALS.CE1 | Identificar y comprender la naturaleza histórica y geográfica de las relaciones sociales, las actividades económicas, las manifestaciones culturales y los bienes patrimoniales, analizando tanto sus orígenes como su evolución e identificando las causas junto con las consecuencias de los cambios producidos, los problemas actuales y sus valores presentes, para realizar propuestas que contribuyan al bienestar futuro y al desarrollo sostenible de la sociedad. | 12,5 | |
| 4.ALS.CE1.CR1 | Analizar e interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través de conceptos y procedimientos geográficos, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes, valorando el grado de sostenibilidad y equilibrio de los espacios, a partir de actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno tanto natural como rural y urbano. | 33,33 | MEDIA PONDERADA |
| 4.ALS.CE1.CR2 | Relacionar las culturas y civilizaciones desarrolladas a lo largo de la historia con las distintas identidades colectivas que se han construido hasta la actualidad, explicando y valorando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo y analizando las situaciones y los problemas del presente. | 33,33 | MEDIA PONDERADA |
| 4.ALS.CE1.CR3 | Valorar, proteger y conservar el patrimonio histórico-artístico, cultural y natural, como fundamento de nuestra identidad colectiva y como recurso esencial para el disfrute y el desarrollo de los pueblos, realizando propuestas que contribuyan a su conservación y a un desarrollo ecosocial sostenible. | 33,33 | MEDIA PONDERADA |
| Comp. Espec. | C. Espec / Criterios evaluación | % | Cálculo valor CR |
| 4.ALS.CE2 | Comprender los orígenes y evolución de los procesos de integración europea y su relevancia tanto en el presente como en el futuro de la sociedad española y de las comunidades locales, destacando la contribución del Estado, sus instituciones y las entidades sociales a la paz, a la seguridad integral ciudadana, a la cooperación internacional, al desarrollo sostenible frente al cambio climático y a la ciudadanía global, para contribuir a crear un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo. | 12,5 | |
| 4.ALS.CE2.CR1 | Explicar el proceso de unificación del espacio europeo y su relevancia en la construcción de la sociedad española, analizando su evolución y argumentando su influencia en la política nacional. | 33,33 | MEDIA PONDERADA |
| 4.ALS.CE2.CR2 | Identificar y valorar las principales instituciones europeas, analizando sus principios rectores, sus normas de funcionamiento y sus funciones, juzgando su papel en los conflictos internacionales y reconociendo su contribución a la paz, a la cooperación internacional, al desarrollo sostenible, a la lucha contra el cambio climático y a la ciudadanía global. | 33,33 | MEDIA PONDERADA |
| 4.ALS.CE2.CR3 | Interpretar, desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global, los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlas desde la propia capacidad de acción, valorando la contribución de programas y misiones, dirigidos tanto por los Estados, como por los organismos internacionales y las asociaciones civiles, para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos. | 33,33 | MEDIA PONDERADA |
| Comp. Espec. | C. Espec / Criterios evaluación | % | Cálculo valor CR |
| 4.ALS.CE3 | Reconocer los principios, valores, derechos y deberes de nuestro sistema democrático y constitucional, analizando, de forma crítica, los planteamientos históricos y geográficos, las instituciones junto con las diferentes organizaciones políticas y económicas en que se enmarcan y manifiestan, para adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de dichos principios, valores, derechos y deberes. | 12,5 | |
| 4.ALS.CE3.CR1 | Identificar y analizar los principios, valores, deberes y derechos fundamentales tanto de la Constitución española como del sistema democrático, sus instituciones y organizaciones sociales, políticas y económicas, explicando su función como mecanismos que regulan la convivencia y la vida en comunidad. | 33,33 | MEDIA PONDERADA |
| 4.ALS.CE3.CR2 | Reconocer y explicar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común, a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad hasta las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social y política gestados en el proceso. | 33,33 | MEDIA PONDERADA |
| 4.ALS.CE3.CR3 | Adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de los principios, valores, derechos y deberes democráticos y constitucionales, identificando los motivos y argumentos que sustentan su validez y rechazando todo tipo de discriminación, especialmente aquella que se da por motivos socio-económicos, de género, orientación sexual o pertenencia a minorías etnoculturales. | 33,33 | MEDIA PONDERADA |
| Comp. Espec. | C. Espec / Criterios evaluación | % | Cálculo valor CR |
| 4.ALS.CE4 | Buscar y seleccionar información, de manera progresivamente autónoma, a partir de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de las necesidades detectadas y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para integrarla como conocimiento y compartirla desde un punto de vista crítico, personal y respetuoso con la propiedad intelectual. | 12,5 | |

| 5 | | | | |
|---------------------|--|----------|--|-------------------------|
| 4.ALS.CE4 | Buscar y seleccionar información, de manera progresivamente autónoma, a partir de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de las necesidades detectadas y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para integrarla como conocimiento y compartirla desde un punto de vista crítico, personal y respetuoso con la propiedad intelectual. | | | |
| 4.ALS.CE4.CR1 | Aplicar estrategias, tanto analógicas como digitales, de búsqueda, selección y organización de información, evaluando su fiabilidad y su pertinencia, en función del objetivo perseguido y evitando los riesgos tanto de manipulación como de desinformación. | 50 | | MEDIA PONDERADA |
| 4.ALS.CE4.CR2 | Elaborar contenidos propios, a partir de diferentes fuentes, de manera progresivamente autónoma, aplicando las convenciones básicas establecidas para su presentación, respetando los principios de propiedad intelectual y citando las fuentes consultadas. | 50 | | MEDIA PONDERADA |
| Comp. Espec. | C. Espec / Criterios evaluación | % | | Cálculo valor CR |
| 4.ALS.CE5 | Comunicar en lengua castellana de manera cooperativa y respetuosa, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos y a su adecuación a diferentes ámbitos y contextos, para dar respuesta a necesidades concretas. | 12,5 | | |
| 4.ALS.CE5.CR1 | Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor, en textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado. | 20 | | MEDIA PONDERADA |
| 4.ALS.CE5.CR2 | Realizar exposiciones orales, con fluidez, coherencia y el registro adecuado, con diferente grado de planificación, sobre temas de interés personal, ecosocial y profesional, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, en diferentes soportes y utilizando, de manera eficaz, recursos verbales y no verbales. | 20 | | MEDIA PONDERADA |
| 4.ALS.CE5.CR3 | Planificar la redacción de textos escritos y multimodales, tanto literarios como no literarios, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos; presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado, con precisión léxica, además de con corrección ortográfica y gramatical. | 20 | | MEDIA PONDERADA |
| 4.ALS.CE5.CR4 | Participar, de manera activa y adecuada, en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa, estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística. | 20 | | MEDIA PONDERADA |
| 4.ALS.CE5.CR5 | Utilizar el conocimiento explícito de la lengua, además de un metalenguaje específico, en la interacción comunicativa oral y escrita, facilitando la producción y la comprensión de distintos formatos de texto. | 20 | | MEDIA PONDERADA |
| Comp. Espec. | C. Espec / Criterios evaluación | % | | Cálculo valor CR |
| 4.ALS.CE6 | Interpretar y valorar obras diversas como fuente de placer y conocimiento, compartiendo experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y disfrutar de la dimensión social de esta actividad. | 12,5 | | |
| 4.ALS.CE6.CR1 | Leer, de manera autónoma, textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, dejando constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural, explicando, además, los criterios de selección de las lecturas. | 25 | | MEDIA PONDERADA |
| 4.ALS.CE6.CR2 | Compartir la experiencia de la lectura literaria, en soportes diversos, relacionando el texto leído con otras manifestaciones artísticas, en función de los valores éticos y estéticos, temas, lenguaje y estructuras. | 25 | | MEDIA PONDERADA |
| 4.ALS.CE6.CR3 | Leer, de forma guiada, obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que incluyan la presencia de autoras y autores, interpretándolas como fuente de placer, conocimiento e igualdad. | 25 | | MEDIA PONDERADA |
| 4.ALS.CE6.CR4 | Recitar y dramatizar textos, individualmente o en grupo, modulando la voz, potenciando la expresividad verbal y no verbal, atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados. | 25 | | MEDIA PONDERADA |

| 6 | Unidad de Programación: UNIDAD 6 | 2ª Evaluación | |
|-------------------------|--|---------------|-------------------------|
| Saberes básicos: | | | |
| 4.ALS.B1.SB10 | La huella humana y la conservación, protección y defensa del patrimonio histórico-artístico, tanto cultural como natural, con especial atención al entorno más cercano. Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. La relación del ser humano y la naturaleza, a lo largo de la historia. | | |
| 4.ALS.B1.SB11 | El proceso de construcción europea: integración económica, monetaria y ciudadana. Las instituciones europeas. Ciudadanía europea y global: ideas y actitudes para la formación de una identidad común. | | |
| 4.ALS.B1.SB12 | La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social. | | |
| 4.ALS.B1.SB13 | España en Europa y el mundo. La seguridad y la cooperación internacional. Los compromisos internacionales de España. La resolución pacífica de los conflictos. El papel de España y Castilla-La Mancha en el presente y el futuro de la UE. | | |
| 4.ALS.B1.SB14 | El sistema democrático: su construcción, sus principios básicos y distintos modelos. Instituciones y organizaciones democráticas. La Constitución española y el ordenamiento normativo autonómico, nacional y supranacional. El Estatuto de Autonomía de Castilla-La Mancha. | | |
| 4.ALS.B1.SB15 | Valores, derechos y deberes democráticos. La ciudadanía democrática: la participación, participación en proyectos comunitarios, la responsabilidad cívica y ecosocial. | | |
| 4.ALS.B1.SB16 | La Declaración Universal de los Derechos Humanos: origen y justificación. | | |
| 4.ALS.B1.SB17 | El problema de la desigualdad. La solidaridad con colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social. | | |
| 4.ALS.B1.SB18 | Diversidad social, multiculturalidad e interculturalidad. El respeto por las minorías étnicas. La crítica al eurocentrismo. | | |
| 4.ALS.B1.SB19 | El logro de una efectiva igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas. El reconocimiento de los derechos LGTBIQ+. | | |
| 4.ALS.B1.SB20 | La emergencia climática y los problemas ecosociales. La conciencia ambiental. Compromiso y acción ante los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Los efectos de la globalización en las sociedades actuales. | | |
| 4.ALS.B1.SB5 | Principales hitos de la historia mundial, europea y nacional: causas y consecuencias sociales, políticas, económicas y culturales. | | |
| 4.ALS.B1.SB8 | Organización social y política a lo largo de la historia: la transformación política del ser humano, desde la servidumbre a la ciudadanía. La ley como contrato social. | | |
| 4.ALS.B1.SB9 | Las formaciones ideológicas: ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales, entre otros. | | |
| 4.ALS.B2.SB1 | Estrategias de búsqueda y selección de información fiable, pertinente y de calidad. | | |
| 4.ALS.B2.SB3 | Riesgos y consecuencias de la manipulación y la desinformación. | | |
| 4.ALS.B2.SB4 | Estrategias de organización de la información: notas, esquemas, mapas conceptuales y resúmenes, entre otras. | | |
| 4.ALS.B2.SB5 | Tecnologías de la información. Dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales de búsqueda de información. | | |
| 4.ALS.B3.SB1 | Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales, de diferentes ámbitos. | | |
| 4.ALS.B3.SB10 | Comprensión lectora: sentido global del texto. La intención del emisor. | | |
| 4.ALS.B3.SB11 | Producción escrita. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. | | |
| 4.ALS.B3.SB12 | Corrección gramatical y ortográfica. Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado. Uso de diccionarios, manuales de consulta y correctores ortográficos en soporte digital. | | |
| 4.ALS.B3.SB13 | Autoconfianza: puesta en valor de puntos fuertes. El error en la comunicación como oportunidad de mejora. | | |
| 4.ALS.B3.SB2 | Contexto de comunicación: grado de formalidad de la situación; carácter público o privado; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación. | | |
| 4.ALS.B3.SB4 | Mecanismos de coherencia, cohesión y adecuación textual. | | |
| 4.ALS.B3.SB6 | Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta digital y riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad. Análisis de la imagen y de los elementos paratextuales de los textos icónico-verbales y multimodales. | | |
| 4.ALS.B3.SB9 | Comprensión oral: sentido global del texto. Selección de la información relevante. La intención del emisor. Producción oral formal. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. La deliberación oral argumentada. | | |
| 4.ALS.B4.SB1 | Lectura guiada de obras relevantes del patrimonio literario tanto nacional como universal y de la literatura actual, inscritas en un itinerario temático o de género. | | |
| 4.ALS.B4.SB2 | Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras. Discusiones o conversaciones literarias. | | |
| 4.ALS.B4.SB3 | Construcción del sentido de la obra, a partir del análisis de sus elementos formales y contextuales. Efectos de sus recursos expresivos en la recepción. | | |
| 4.ALS.B4.SB4 | Estrategias de movilización de la experiencia personal, lectora y cultural, para establecer vínculos de manera argumentada entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas. | | |
| 4.ALS.B4.SB5 | Expresión, a través de modelos, de la experiencia lectora y de diferentes formas de apropiación y recreación de los textos leídos. | | |
| 4.ALS.B4.SB6 | Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados. | | |
| 4.ALS.B5.SB3 | Aproximación a la lengua como sistema y a sus unidades básicas, teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado) y su organización en el discurso (orden de las palabras y conexión entre los componentes oracionales). | | |
| 4.ALS.B5.SB4 | Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos, en función del contexto y el propósito comunicativo. | | |
| Comp. Espec. | C. Espec / Criterios evaluación | % | Cálculo valor CR |
| 4.ALS.CE1 | Identificar y comprender la naturaleza histórica y geográfica de las relaciones sociales, las actividades económicas, las manifestaciones culturales y los bienes patrimoniales, analizando tanto sus orígenes como su evolución e identificando las causas junto con las consecuencias de los cambios producidos, los problemas actuales y sus valores presentes, para realizar propuestas que contribuyan al bienestar futuro y al desarrollo sostenible de la sociedad. | 12,5 | |
| 4.ALS.CE1.CR1 | Analizar e interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través de conceptos y procedimientos geográficos, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes, valorando el grado de sostenibilidad y equilibrio de los espacios, a partir de actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno tanto natural como rural y urbano. | 33,33 | MEDIA PONDERADA |
| 4.ALS.CE1.CR2 | Relacionar las culturas y civilizaciones desarrolladas a lo largo de la historia con las distintas identidades colectivas que se han construido hasta la actualidad, explicando y valorando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo y analizando las situaciones y los problemas del presente. | 33,33 | MEDIA PONDERADA |
| 4.ALS.CE1.CR3 | Valorar, proteger y conservar el patrimonio histórico-artístico, cultural y natural, como fundamento de nuestra identidad colectiva y como recurso esencial para el disfrute y el desarrollo de los pueblos, realizando propuestas que contribuyan a su conservación y a un desarrollo ecosocial sostenible. | 33,33 | MEDIA PONDERADA |

| Comp. Espec. | C. Espec / Criterios evaluación | % | Cálculo valor CR |
|---------------|---|-------|------------------|
| 4.ALS.CE2 | Comprender los orígenes y evolución de los procesos de integración europea y su relevancia tanto en el presente como en el futuro de la sociedad española y de las comunidades locales, destacando la contribución del Estado, sus instituciones y las entidades sociales a la paz, a la seguridad integral ciudadana, a la cooperación internacional, al desarrollo sostenible frente al cambio climático y a la ciudadanía global, para contribuir a crear un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo. | 12,5 | |
| 4.ALS.CE2.CR1 | Explicar el proceso de unificación del espacio europeo y su relevancia en la construcción de la sociedad española, analizando su evolución y argumentando su influencia en la política nacional. | 33,33 | MEDIA PONDERADA |
| 4.ALS.CE2.CR2 | Identificar y valorar las principales instituciones europeas, analizando sus principios rectores, sus normas de funcionamiento y sus funciones, juzgando su papel en los conflictos internacionales y reconociendo su contribución a la paz, a la cooperación internacional, al desarrollo sostenible, a la lucha contra el cambio climático y a la ciudadanía global. | 33,33 | MEDIA PONDERADA |
| 4.ALS.CE2.CR3 | Interpretar, desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global, los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlas desde la propia capacidad de acción, valorando la contribución de programas y misiones, dirigidos tanto por los Estados, como por los organismos internacionales y las asociaciones civiles, para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos. | 33,33 | MEDIA PONDERADA |
| Comp. Espec. | C. Espec / Criterios evaluación | % | Cálculo valor CR |
| 4.ALS.CE3 | Reconocer los principios, valores, derechos y deberes de nuestro sistema democrático y constitucional, analizando, de forma crítica, los planteamientos históricos y geográficos, las instituciones junto con las diferentes organizaciones políticas y económicas en que se enmarcan y manifiestan, para adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de dichos principios, valores, derechos y deberes. | 12,5 | |
| 4.ALS.CE3.CR1 | Identificar y analizar los principios, valores, deberes y derechos fundamentales tanto de la Constitución española como del sistema democrático, sus instituciones y organizaciones sociales, políticas y económicas, explicando su función como mecanismos que regulan la convivencia y la vida en comunidad. | 33,33 | MEDIA PONDERADA |
| 4.ALS.CE3.CR2 | Reconocer y explicar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común, a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad hasta las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social y política gestados en el proceso. | 33,33 | MEDIA PONDERADA |
| 4.ALS.CE3.CR3 | Adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de los principios, valores, derechos y deberes democráticos y constitucionales, identificando los motivos y argumentos que sustentan su validez y rechazando todo tipo de discriminación, especialmente aquella que se da por motivos socio-económicos, de género, orientación sexual o pertenencia a minorías etnolingüísticas. | 33,33 | MEDIA PONDERADA |
| Comp. Espec. | C. Espec / Criterios evaluación | % | Cálculo valor CR |
| 4.ALS.CE4 | Buscar y seleccionar información, de manera progresivamente autónoma, a partir de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de las necesidades detectadas y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para integrarla como conocimiento y compartirla desde un punto de vista crítico, personal y respetuoso con la propiedad intelectual. | 12,5 | |
| 4.ALS.CE4.CR1 | Aplicar estrategias, tanto analógicas como digitales, de búsqueda, selección y organización de información, evaluando su fiabilidad y su pertinencia, en función del objetivo perseguido y evitando los riesgos tanto de manipulación como de desinformación. | 50 | MEDIA PONDERADA |
| 4.ALS.CE4.CR2 | Elaborar contenidos propios, a partir de diferentes fuentes, de manera progresivamente autónoma, aplicando las convenciones básicas establecidas para su presentación, respetando los principios de propiedad intelectual y citando las fuentes consultadas. | 50 | MEDIA PONDERADA |
| Comp. Espec. | C. Espec / Criterios evaluación | % | Cálculo valor CR |
| 4.ALS.CE5 | Comunicar en lengua castellana de manera cooperativa y respetuosa, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos y a su adecuación a diferentes ámbitos y contextos, para dar respuesta a necesidades concretas. | 12,5 | |
| 4.ALS.CE5.CR1 | Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor, en textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado. | 20 | MEDIA PONDERADA |
| 4.ALS.CE5.CR2 | Realizar exposiciones orales, con fluidez, coherencia y el registro adecuado, con diferente grado de planificación, sobre temas de interés personal, ecosocial y profesional, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, en diferentes soportes y utilizando, de manera eficaz, recursos verbales y no verbales. | 20 | MEDIA PONDERADA |
| 4.ALS.CE5.CR3 | Planificar la redacción de textos escritos y multimodales, tanto literarios como no literarios, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos; presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado, con precisión léxica, además de con corrección ortográfica y gramatical. | 20 | MEDIA PONDERADA |
| 4.ALS.CE5.CR4 | Participar, de manera activa y adecuada, en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa, estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística. | 20 | MEDIA PONDERADA |
| 4.ALS.CE5.CR5 | Utilizar el conocimiento explícito de la lengua, además de un metalenguaje específico, en la interacción comunicativa oral y escrita, facilitando la producción y la comprensión de distintos formatos de texto. | 20 | MEDIA PONDERADA |
| Comp. Espec. | C. Espec / Criterios evaluación | % | Cálculo valor CR |
| 4.ALS.CE6 | Interpretar y valorar obras diversas como fuente de placer y conocimiento, compartiendo experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y disfrutar de la dimensión social de esta actividad. | 12,5 | |
| 4.ALS.CE6.CR1 | Leer, de manera autónoma, textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, dejando constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural, explicando, además, los criterios de selección de las lecturas. | 25 | MEDIA PONDERADA |
| 4.ALS.CE6.CR2 | Compartir la experiencia de la lectura literaria, en soportes diversos, relacionando el texto leído con otras manifestaciones artísticas, en función de los valores éticos y estéticos, temas, lenguaje y estructuras. | 25 | MEDIA PONDERADA |
| 4.ALS.CE6.CR3 | Leer, de forma guiada, obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que incluyan la presencia de autoras y autores, interpretándolas como fuente de placer, conocimiento e igualdad. | 25 | MEDIA PONDERADA |
| 4.ALS.CE6.CR4 | Recitar y dramatizar textos, individualmente o en grupo, modulando la voz, potenciando la expresividad verbal y no verbal, atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados. | 25 | MEDIA PONDERADA |

| 7 | Unidad de Programación: UNIDAD 7 | Final |
|---------------------|---|---------------------------|
| | Saberes básicos: | |
| 4.ALS.B1.SB10 | La huella humana y la conservación, protección y defensa del patrimonio histórico-artístico, tanto cultural como natural, con especial atención al entorno más cercano. Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. La relación del ser humano y la naturaleza, a lo largo de la historia. | |
| 4.ALS.B1.SB13 | España en Europa y el mundo. La seguridad y la cooperación internacional. Los compromisos internacionales de España. La resolución pacífica de los conflictos. El papel de España y Castilla-La Mancha en el presente y el futuro de la UE. | |
| 4.ALS.B1.SB18 | Diversidad social, multiculturalidad e interculturalidad. El respeto por las minorías étnicas. La crítica al eurocentrismo. | |
| 4.ALS.B1.SB19 | El logro de una efectiva igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas. El reconocimiento de los derechos LGTBIQ+. | |
| 4.ALS.B1.SB20 | La emergencia climática y los problemas ecosociales. La conciencia ambiental. Compromiso y acción ante los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Los efectos de la globalización en las sociedades actuales. | |
| 4.ALS.B1.SB7 | La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: polis, urbes, ciudades, villas y aldeas. El problema de la España vaciada y su repercusión en Castilla-La Mancha. | |
| 4.ALS.B2.SB1 | Estrategias de búsqueda y selección de información fiable, pertinente y de calidad. | |
| 4.ALS.B2.SB2 | Aspectos básicos de la propiedad intelectual. | |
| 4.ALS.B2.SB3 | Riesgos y consecuencias de la manipulación y la desinformación. | |
| 4.ALS.B2.SB4 | Estrategias de organización de la información: notas, esquemas, mapas conceptuales y resúmenes, entre otras. | |
| 4.ALS.B2.SB5 | Tecnologías de la información. Dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales de búsqueda de información. | |
| 4.ALS.B3.SB1 | Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales, de diferentes ámbitos. | |
| 4.ALS.B3.SB10 | Comprensión lectora: sentido global del texto. La intención del emisor. | |
| 4.ALS.B3.SB11 | Producción escrita. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. | |
| 4.ALS.B3.SB12 | Corrección gramatical y ortográfica. Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado. Uso de diccionarios, manuales de consulta y correctores ortográficos en soporte digital. | |
| 4.ALS.B3.SB13 | Autoconfianza: puesta en valor de puntos fuertes. El error en la comunicación como oportunidad de mejora. | |
| 4.ALS.B3.SB8 | Interacción oral y escrita de carácter informal y formal. Cooperación conversacional, cortesía lingüística y etiqueta digital. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos. Estrategias discursivas y dialógicas para la expresión de ideas, la confrontación y el consenso. | |
| 4.ALS.B3.SB9 | Comprensión oral: sentido global del texto. Selección de la información relevante. La intención del emisor. Producción oral formal. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. La deliberación oral argumentada. | |
| 4.ALS.B4.SB1 | Lectura guiada de obras relevantes del patrimonio literario tanto nacional como universal y de la literatura actual, inscritas en un itinerario temático o de género. | |
| 4.ALS.B4.SB2 | Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras. Discusiones o conversaciones literarias. | |
| 4.ALS.B4.SB3 | Construcción del sentido de la obra, a partir del análisis de sus elementos formales y contextuales. Efectos de sus recursos expresivos en la recepción. | |
| 4.ALS.B4.SB4 | Estrategias de movilización de la experiencia personal, lectora y cultural, para establecer vínculos de manera argumentada entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas. | |
| 4.ALS.B4.SB5 | Expresión, a través de modelos, de la experiencia lectora y de diferentes formas de apropiación y recreación de los textos leídos. | |
| 4.ALS.B4.SB6 | Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados. | |
| 4.ALS.B5.SB3 | Aproximación a la lengua como sistema y a sus unidades básicas, teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado) y su organización en el discurso (orden de las palabras y conexión entre los componentes oracionales). | |
| 4.ALS.B5.SB4 | Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos, en función del contexto y el propósito comunicativo. | |
| Comp. Espec. | C. Espec / Criterios evaluación | % Cálculo valor CR |
| 4.ALS.CE1 | Identificar y comprender la naturaleza histórica y geográfica de las relaciones sociales, las actividades económicas, las manifestaciones culturales y los bienes patrimoniales, analizando tanto sus orígenes como su evolución e identificando las causas junto con las consecuencias de los cambios producidos, los problemas actuales y sus valores presentes, para realizar propuestas que contribuyan al bienestar futuro y al desarrollo sostenible de la sociedad. | 12,5 |
| 4.ALS.CE1.CR1 | Analizar e interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través de conceptos y procedimientos geográficos, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes, valorando el grado de sostenibilidad y equilibrio de los espacios, a partir de actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno tanto natural como rural y urbano. | 33,33 MEDIA PONDERADA |
| 4.ALS.CE1.CR2 | Relacionar las culturas y civilizaciones desarrolladas a lo largo de la historia con las distintas identidades colectivas que se han construido hasta la actualidad, explicando y valorando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo y analizando las situaciones y los problemas del presente. | 33,33 MEDIA PONDERADA |
| 4.ALS.CE1.CR3 | Valorar, proteger y conservar el patrimonio histórico-artístico, cultural y natural, como fundamento de nuestra identidad colectiva y como recurso esencial para el disfrute y el desarrollo de los pueblos, realizando propuestas que contribuyan a su conservación y a un desarrollo ecosocial sostenible. | 33,33 MEDIA PONDERADA |
| Comp. Espec. | C. Espec / Criterios evaluación | % Cálculo valor CR |
| 4.ALS.CE2 | Comprender los orígenes y evolución de los procesos de integración europea y su relevancia tanto en el presente como en el futuro de la sociedad española y de las comunidades locales, destacando la contribución del Estado, sus instituciones y las entidades sociales a la paz, a la seguridad integral ciudadana, a la cooperación internacional, al desarrollo sostenible frente al cambio climático y a la ciudadanía global, para contribuir a crear un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo. | 12,5 |
| 4.ALS.CE2.CR1 | Explicar el proceso de unificación del espacio europeo y su relevancia en la construcción de la sociedad española, analizando su evolución y argumentando su influencia en la política nacional. | 33,33 MEDIA PONDERADA |
| 4.ALS.CE2.CR2 | Identificar y valorar las principales instituciones europeas, analizando sus principios rectores, sus normas de funcionamiento y sus funciones, juzgando su papel en los conflictos internacionales y reconociendo su contribución a la paz, a la cooperación internacional, al desarrollo sostenible, a la lucha contra el cambio climático y a la ciudadanía global. | 33,33 MEDIA PONDERADA |
| 4.ALS.CE2.CR3 | Interpretar, desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global, los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlas desde la propia capacidad de acción, valorando la contribución de programas y misiones, dirigidos tanto por los Estados, como por los organismos internacionales y las asociaciones civiles, para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos. | 33,33 MEDIA PONDERADA |
| Comp. Espec. | C. Espec / Criterios evaluación | % Cálculo valor CR |
| 4.ALS.CE3 | Reconocer los principios, valores, derechos y deberes de nuestro sistema democrático y constitucional, analizando, de forma crítica, los planteamientos históricos y geográficos, las instituciones junto con las diferentes organizaciones políticas y económicas en que se enmarcan y manifiestan, para adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de dichos principios, valores, derechos y deberes. | 12,5 |
| 4.ALS.CE3.CR1 | Identificar y analizar los principios, valores, deberes y derechos fundamentales tanto de la Constitución española como del sistema democrático, sus instituciones y organizaciones sociales, políticas y económicas, explicando su función como mecanismos que regulan la convivencia y la vida en comunidad. | 33,33 MEDIA PONDERADA |
| 4.ALS.CE3.CR2 | Reconocer y explicar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común, a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad hasta las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social y política gestados en el proceso. | 33,33 MEDIA PONDERADA |
| 4.ALS.CE3.CR3 | Adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de los principios, valores, derechos y deberes democráticos y constitucionales, identificando los motivos y argumentos que sustentan su validez y rechazando todo tipo de discriminación, especialmente aquella que se da | 33,33 MEDIA PONDERADA |

| 7 | | | | |
|---------------------|---|--|------|------------------|
| 4.ALS.CE3 | Reconocer los principios, valores, derechos y deberes de nuestro sistema democrático y constitucional, analizando, de forma crítica, los planteamientos históricos y geográficos, las instituciones junto con las diferentes organizaciones políticas y económicas en que se enmarcan y manifiestan, para adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de dichos principios, valores, derechos y deberes. | | | |
| | por motivos socio-económicos, de género, orientación sexual o pertenencia a minorías etnoculturales. | | | |
| Comp. Espec. | C. Espec / Criterios evaluación | | % | Cálculo valor CR |
| 4.ALS.CE4 | Buscar y seleccionar información, de manera progresivamente autónoma, a partir de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de las necesidades detectadas y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para integrarla como conocimiento y compartirla desde un punto de vista crítico, personal y respetuoso con la propiedad intelectual. | | 12,5 | |
| 4.ALS.CE4.CR1 | Aplicar estrategias, tanto analógicas como digitales, de búsqueda, selección y organización de información, evaluando su fiabilidad y su pertinencia, en función del objetivo perseguido y evitando los riesgos tanto de manipulación como de desinformación. | | 50 | MEDIA PONDERADA |
| 4.ALS.CE4.CR2 | Elaborar contenidos propios, a partir de diferentes fuentes, de manera progresivamente autónoma, aplicando las convenciones básicas establecidas para su presentación, respetando los principios de propiedad intelectual y citando las fuentes consultadas. | | 50 | MEDIA PONDERADA |
| Comp. Espec. | C. Espec / Criterios evaluación | | % | Cálculo valor CR |
| 4.ALS.CE5 | Comunicar en lengua castellana de manera cooperativa y respetuosa, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos y a su adecuación a diferentes ámbitos y contextos, para dar respuesta a necesidades concretas. | | 12,5 | |
| 4.ALS.CE5.CR1 | Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor, en textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado. | | 20 | MEDIA PONDERADA |
| 4.ALS.CE5.CR2 | Realizar exposiciones orales, con fluidez, coherencia y el registro adecuado, con diferente grado de planificación, sobre temas de interés personal, ecosocial y profesional, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, en diferentes soportes y utilizando, de manera eficaz, recursos verbales y no verbales. | | 20 | MEDIA PONDERADA |
| 4.ALS.CE5.CR3 | Planificar la redacción de textos escritos y multimodales, tanto literarios como no literarios, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos; presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado, con precisión léxica, además de con corrección ortográfica y gramatical. | | 20 | MEDIA PONDERADA |
| 4.ALS.CE5.CR4 | Participar, de manera activa y adecuada, en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa, estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística. | | 20 | MEDIA PONDERADA |
| 4.ALS.CE5.CR5 | Utilizar el conocimiento explícito de la lengua, además de un metalenguaje específico, en la interacción comunicativa oral y escrita, facilitando la producción y la comprensión de distintos formatos de texto. | | 20 | MEDIA PONDERADA |
| Comp. Espec. | C. Espec / Criterios evaluación | | % | Cálculo valor CR |
| 4.ALS.CE6 | Interpretar y valorar obras diversas como fuente de placer y conocimiento, compartiendo experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y disfrutar de la dimensión social de esta actividad. | | 12,5 | |
| 4.ALS.CE6.CR1 | Leer, de manera autónoma, textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, dejando constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural, explicando, además, los criterios de selección de las lecturas. | | 25 | MEDIA PONDERADA |
| 4.ALS.CE6.CR2 | Compartir la experiencia de la lectura literaria, en soportes diversos, relacionando el texto leído con otras manifestaciones artísticas, en función de los valores éticos y estéticos, temas, lenguaje y estructuras. | | 25 | MEDIA PONDERADA |
| 4.ALS.CE6.CR3 | Leer, de forma guiada, obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que incluyan la presencia de autoras y autores, interpretándolas como fuente de placer, conocimiento e igualdad. | | 25 | MEDIA PONDERADA |
| 4.ALS.CE6.CR4 | Recitar y dramatizar textos, individualmente o en grupo, modulando la voz, potenciando la expresividad verbal y no verbal, atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados. | | 25 | MEDIA PONDERADA |

| 8 | Unidad de Programación: UNIDAD 8 | Final | |
|---------------------|---|---------------------------|-----------------|
| | Saberes básicos: | | |
| 4.ALS.B1.SB11 | El proceso de construcción europea: integración económica, monetaria y ciudadana. Las instituciones europeas. Ciudadanía europea y global: ideas y actitudes para la formación de una identidad común. | | |
| 4.ALS.B1.SB12 | La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social. | | |
| 4.ALS.B1.SB13 | España en Europa y el mundo. La seguridad y la cooperación internacional. Los compromisos internacionales de España. La resolución pacífica de los conflictos. El papel de España y Castilla-La Mancha en el presente y el futuro de la UE. | | |
| 4.ALS.B1.SB14 | El sistema democrático: su construcción, sus principios básicos y distintos modelos. Instituciones y organizaciones democráticas. La Constitución española y el ordenamiento normativo autonómico, nacional y supranacional. El Estatuto de Autonomía de Castilla-La Mancha. | | |
| 4.ALS.B1.SB15 | Valores, derechos y deberes democráticos. La ciudadanía democrática: la participación, participación en proyectos comunitarios, la responsabilidad cívica y ecosocial. | | |
| 4.ALS.B1.SB17 | El problema de la desigualdad. La solidaridad con colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social. | | |
| 4.ALS.B1.SB18 | Diversidad social, multiculturalidad e interculturalidad. El respeto por las minorías étnicas. La crítica al eurocentrismo. | | |
| 4.ALS.B1.SB19 | El logro de una efectiva igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas. El reconocimiento de los derechos LGTBIQ+. | | |
| 4.ALS.B1.SB6 | Las relaciones internacionales y el estudio de conflictos y violencias. El Holocausto. | | |
| 4.ALS.B1.SB7 | La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: polis, urbes, ciudades, villas y aldeas. El problema de la España vaciada y su repercusión en Castilla-La Mancha. | | |
| 4.ALS.B1.SB8 | Organización social y política a lo largo de la historia: la transformación política del ser humano, desde la servidumbre a la ciudadanía. La ley como contrato social. | | |
| 4.ALS.B1.SB9 | Las formaciones identitarias: ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales, entre otros. | | |
| 4.ALS.B2.SB3 | Riesgos y consecuencias de la manipulación y la desinformación. | | |
| 4.ALS.B3.SB1 | Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales, de diferentes ámbitos. | | |
| 4.ALS.B3.SB10 | Comprensión lectora: sentido global del texto. La intención del emisor. | | |
| 4.ALS.B3.SB11 | Producción escrita. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. | | |
| 4.ALS.B3.SB12 | Corrección gramatical y ortográfica. Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado. Uso de diccionarios, manuales de consulta y correctores ortográficos en soporte digital. | | |
| 4.ALS.B3.SB13 | Autoconfianza: puesta en valor de puntos fuertes. El error en la comunicación como oportunidad de mejora. | | |
| 4.ALS.B3.SB2 | Contexto de comunicación: grado de formalidad de la situación; carácter público o privado; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación. | | |
| 4.ALS.B3.SB6 | Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta digital y riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad. Análisis de la imagen y de los elementos paratextuales de los textos icónico-verbales y multimodales. | | |
| 4.ALS.B3.SB9 | Comprensión oral: sentido global del texto. Selección de la información relevante. La intención del emisor. Producción oral formal. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. La deliberación oral argumentada. | | |
| 4.ALS.B4.SB1 | Lectura guiada de obras relevantes del patrimonio literario tanto nacional como universal y de la literatura actual, inscritas en un itinerario temático o de género. | | |
| 4.ALS.B4.SB2 | Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras. Discusiones o conversaciones literarias. | | |
| 4.ALS.B4.SB3 | Construcción del sentido de la obra, a partir del análisis de sus elementos formales y contextuales. Efectos de sus recursos expresivos en la recepción. | | |
| 4.ALS.B4.SB4 | Estrategias de movilización de la experiencia personal, lectora y cultural, para establecer vínculos de manera argumentada entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas. | | |
| 4.ALS.B4.SB5 | Expresión, a través de modelos, de la experiencia lectora y de diferentes formas de apropiación y recreación de los textos leídos. | | |
| 4.ALS.B4.SB6 | Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados. | | |
| 4.ALS.B5.SB3 | Aproximación a la lengua como sistema y a sus unidades básicas, teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado) y su organización en el discurso (orden de las palabras y conexión entre los componentes oracionales). | | |
| 4.ALS.B5.SB4 | Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos, en función del contexto y el propósito comunicativo. | | |
| Comp. Espec. | C. Espec / Criterios evaluación | % Cálculo valor CR | |
| 4.ALS.CE1 | Identificar y comprender la naturaleza histórica y geográfica de las relaciones sociales, las actividades económicas, las manifestaciones culturales y los bienes patrimoniales, analizando tanto sus orígenes como su evolución e identificando las causas junto con las consecuencias de los cambios producidos, los problemas actuales y sus valores presentes, para realizar propuestas que contribuyan al bienestar futuro y al desarrollo sostenible de la sociedad. | 12,5 | |
| 4.ALS.CE1.CR1 | Analizar e interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través de conceptos y procedimientos geográficos, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes, valorando el grado de sostenibilidad y equilibrio de los espacios, a partir de actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno tanto natural como rural y urbano. | 33,33 | MEDIA PONDERADA |
| 4.ALS.CE1.CR2 | Relacionar las culturas y civilizaciones desarrolladas a lo largo de la historia con las distintas identidades colectivas que se han construido hasta la actualidad, explicando y valorando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo y analizando las situaciones y los problemas del presente. | 33,33 | MEDIA PONDERADA |
| 4.ALS.CE1.CR3 | Valorar, proteger y conservar el patrimonio histórico-artístico, cultural y natural, como fundamento de nuestra identidad colectiva y como recurso esencial para el disfrute y el desarrollo de los pueblos, realizando propuestas que contribuyan a su conservación y a un desarrollo ecosocial sostenible. | 33,33 | MEDIA PONDERADA |
| Comp. Espec. | C. Espec / Criterios evaluación | % Cálculo valor CR | |
| 4.ALS.CE2 | Comprender los orígenes y evolución de los procesos de integración europea y su relevancia tanto en el presente como en el futuro de la sociedad española y de las comunidades locales, destacando la contribución del Estado, sus instituciones y las entidades sociales a la paz, a la seguridad integral ciudadana, a la cooperación internacional, al desarrollo sostenible frente al cambio climático y a la ciudadanía global, para contribuir a crear un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo. | 12,5 | |
| 4.ALS.CE2.CR1 | Explicar el proceso de unificación del espacio europeo y su relevancia en la construcción de la sociedad española, analizando su evolución y argumentando su influencia en la política nacional. | 33,33 | MEDIA PONDERADA |
| 4.ALS.CE2.CR2 | Identificar y valorar las principales instituciones europeas, analizando sus principios rectores, sus normas de funcionamiento y sus funciones, juzgando su papel en los conflictos internacionales y reconociendo su contribución a la paz, a la cooperación internacional, al desarrollo sostenible, a la lucha contra el cambio climático y a la ciudadanía global. | 33,33 | MEDIA PONDERADA |
| 4.ALS.CE2.CR3 | Interpretar, desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global, los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlas desde la propia capacidad de acción, valorando la contribución de programas y misiones, dirigidos tanto por los Estados, como por los organismos internacionales y las asociaciones civiles, para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos. | 33,33 | MEDIA PONDERADA |
| Comp. Espec. | C. Espec / Criterios evaluación | % Cálculo valor CR | |
| 4.ALS.CE3 | Reconocer los principios, valores, derechos y deberes de nuestro sistema democrático y constitucional, analizando, de forma crítica, los planteamientos históricos y geográficos, las instituciones junto con las diferentes organizaciones políticas y económicas en que se enmarcan y manifiestan, para adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de dichos principios, valores, derechos y deberes. | 12,5 | |

| 8 | | | | |
|---------------------|---|-------|--|-------------------------|
| 4.ALS.CE3 | Reconocer los principios, valores, derechos y deberes de nuestro sistema democrático y constitucional, analizando, de forma crítica, los planteamientos históricos y geográficos, las instituciones junto con las diferentes organizaciones políticas y económicas en que se enmarcan y manifiestan, para adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de dichos principios, valores, derechos y deberes. | | | |
| 4.ALS.CE3.CR1 | Identificar y analizar los principios, valores, deberes y derechos fundamentales tanto de la Constitución española como del sistema democrático, sus instituciones y organizaciones sociales, políticas y económicas, explicando su función como mecanismos que regulan la convivencia y la vida en comunidad. | 33,33 | | MEDIA PONDERADA |
| 4.ALS.CE3.CR2 | Reconocer y explicar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común, a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad hasta las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social y política gestados en el proceso. | 33,33 | | MEDIA PONDERADA |
| 4.ALS.CE3.CR3 | Adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de los principios, valores, derechos y deberes democráticos y constitucionales, identificando los motivos y argumentos que sustentan su validez y rechazando todo tipo de discriminación, especialmente aquella que se da por motivos socio-económicos, de género, orientación sexual o pertenencia a minorías etnoculturales. | 33,33 | | MEDIA PONDERADA |
| Comp. Espec. | C. Espec / Criterios evaluación | % | | Cálculo valor CR |
| 4.ALS.CE4 | Buscar y seleccionar información, de manera progresivamente autónoma, a partir de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de las necesidades detectadas y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para integrarla como conocimiento y compartirla desde un punto de vista crítico, personal y respetuoso con la propiedad intelectual. | 12,5 | | |
| 4.ALS.CE4.CR1 | Aplicar estrategias, tanto analógicas como digitales, de búsqueda, selección y organización de información, evaluando su fiabilidad y su pertinencia, en función del objetivo perseguido y evitando los riesgos tanto de manipulación como de desinformación. | 50 | | MEDIA PONDERADA |
| 4.ALS.CE4.CR2 | Elaborar contenidos propios, a partir de diferentes fuentes, de manera progresivamente autónoma, aplicando las convenciones básicas establecidas para su presentación, respetando los principios de propiedad intelectual y citando las fuentes consultadas. | 50 | | MEDIA PONDERADA |
| Comp. Espec. | C. Espec / Criterios evaluación | % | | Cálculo valor CR |
| 4.ALS.CE5 | Comunicar en lengua castellana de manera cooperativa y respetuosa, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos y a su adecuación a diferentes ámbitos y contextos, para dar respuesta a necesidades concretas. | 12,5 | | |
| 4.ALS.CE5.CR1 | Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor, en textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado. | 20 | | MEDIA PONDERADA |
| 4.ALS.CE5.CR2 | Realizar exposiciones orales, con fluidez, coherencia y el registro adecuado, con diferente grado de planificación, sobre temas de interés personal, ecosocial y profesional, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, en diferentes soportes y utilizando, de manera eficaz, recursos verbales y no verbales. | 20 | | MEDIA PONDERADA |
| 4.ALS.CE5.CR3 | Planificar la redacción de textos escritos y multimodales, tanto literarios como no literarios, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos; presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado, con precisión léxica, además de con corrección ortográfica y gramatical. | 20 | | MEDIA PONDERADA |
| 4.ALS.CE5.CR4 | Participar, de manera activa y adecuada, en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa, estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística. | 20 | | MEDIA PONDERADA |
| 4.ALS.CE5.CR5 | Utilizar el conocimiento explícito de la lengua, además de un metalenguaje específico, en la interacción comunicativa oral y escrita, facilitando la producción y la comprensión de distintos formatos de texto. | 20 | | MEDIA PONDERADA |
| Comp. Espec. | C. Espec / Criterios evaluación | % | | Cálculo valor CR |
| 4.ALS.CE6 | Interpretar y valorar obras diversas como fuente de placer y conocimiento, compartiendo experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y disfrutar de la dimensión social de esta actividad. | 12,5 | | |
| 4.ALS.CE6.CR1 | Leer, de manera autónoma, textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, dejando constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural, explicando, además, los criterios de selección de las lecturas. | 25 | | MEDIA PONDERADA |
| 4.ALS.CE6.CR2 | Compartir la experiencia de la lectura literaria, en soportes diversos, relacionando el texto leído con otras manifestaciones artísticas, en función de los valores éticos y estéticos, temas, lenguaje y estructuras. | 25 | | MEDIA PONDERADA |
| 4.ALS.CE6.CR3 | Leer, de forma guiada, obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que incluyan la presencia de autoras y autores, interpretándolas como fuente de placer, conocimiento e igualdad. | 25 | | MEDIA PONDERADA |
| 4.ALS.CE6.CR4 | Recitar y dramatizar textos, individualmente o en grupo, modulando la voz, potenciando la expresividad verbal y no verbal, atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados. | 25 | | MEDIA PONDERADA |
| Comp. Espec. | C. Espec / Criterios evaluación | % | | Cálculo valor CR |
| 4.ALS.CE8 | Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar, de forma empática y respetuosa, situaciones interculturales. | 12,5 | | |
| 4.ALS.CE8.CR2 | Aceptar y valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal, atendiendo tanto a variedades dialectales como a lenguas habladas dentro y fuera del ámbito nacional e identificando los elementos culturales y lingüísticos que fomentan el respeto, la sostenibilidad y la democracia. | 50 | | MEDIA PONDERADA |

| 9 | Unidad de Programación: UNIDAD 9 | Final | |
|-------------------------|---|---------------------------|-----------------|
| Saberes básicos: | | | |
| 4.ALS.B1.SB11 | El proceso de construcción europea: integración económica, monetaria y ciudadana. Las instituciones europeas. Ciudadanía europea y global: ideas y actitudes para la formación de una identidad común. | | |
| 4.ALS.B1.SB12 | La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social. | | |
| 4.ALS.B1.SB13 | España en Europa y el mundo. La seguridad y la cooperación internacional. Los compromisos internacionales de España. La resolución pacífica de los conflictos. El papel de España y Castilla-La Mancha en el presente y el futuro de la UE. | | |
| 4.ALS.B1.SB14 | El sistema democrático: su construcción, sus principios básicos y distintos modelos. Instituciones y organizaciones democráticas. La Constitución española y el ordenamiento normativo autonómico, nacional y supranacional. El Estatuto de Autonomía de Castilla-La Mancha. | | |
| 4.ALS.B1.SB15 | Valores, derechos y deberes democráticos. La ciudadanía democrática: la participación, participación en proyectos comunitarios, la responsabilidad cívica y ecosocial. | | |
| 4.ALS.B1.SB18 | Diversidad social, multiculturalidad e interculturalidad. El respeto por las minorías étnicas. La crítica al eurocentrismo. | | |
| 4.ALS.B1.SB19 | El logro de una efectiva igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas. El reconocimiento de los derechos LGTBIQ+. | | |
| 4.ALS.B1.SB20 | La emergencia climática y los problemas ecosociales. La conciencia ambiental. Compromiso y acción ante los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Los efectos de la globalización en las sociedades actuales. | | |
| 4.ALS.B2.SB1 | Estrategias de búsqueda y selección de información fiable, pertinente y de calidad. | | |
| 4.ALS.B2.SB3 | Riesgos y consecuencias de la manipulación y la desinformación. | | |
| 4.ALS.B2.SB5 | Tecnologías de la información. Dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales de búsqueda de información. | | |
| 4.ALS.B3.SB1 | Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales, de diferentes ámbitos. | | |
| 4.ALS.B3.SB10 | Comprensión lectora: sentido global del texto. La intención del emisor. | | |
| 4.ALS.B3.SB11 | Producción escrita. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. | | |
| 4.ALS.B3.SB12 | Corrección gramatical y ortográfica. Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado. Uso de diccionarios, manuales de consulta y correctores ortográficos en soporte digital. | | |
| 4.ALS.B3.SB2 | Contexto de comunicación: grado de formalidad de la situación; carácter público o privado; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación. | | |
| 4.ALS.B3.SB6 | Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta digital y riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad. Análisis de la imagen y de los elementos paratextuales de los textos icónico-verbales y multimodales. | | |
| 4.ALS.B3.SB8 | Interacción oral y escrita de carácter informal y formal. Cooperación conversacional, cortesía lingüística y etiqueta digital. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos. Estrategias discursivas y dialógicas para la expresión de ideas, la confrontación y el consenso. | | |
| 4.ALS.B3.SB9 | Comprensión oral: sentido global del texto. Selección de la información relevante. La intención del emisor. Producción oral formal. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. La deliberación oral argumentada. | | |
| 4.ALS.B4.SB1 | Lectura guiada de obras relevantes del patrimonio literario tanto nacional como universal y de la literatura actual, inscritas en un itinerario temático o de género. | | |
| 4.ALS.B4.SB2 | Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras. Discusiones o conversaciones literarias. | | |
| 4.ALS.B4.SB4 | Estrategias de movilización de la experiencia personal, lectora y cultural, para establecer vínculos de manera argumentada entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas. | | |
| 4.ALS.B4.SB5 | Expresión, a través de modelos, de la experiencia lectora y de diferentes formas de apropiación y recreación de los textos leídos. | | |
| 4.ALS.B4.SB6 | Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados. | | |
| 4.ALS.B5.SB3 | Aproximación a la lengua como sistema y a sus unidades básicas, teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado) y su organización en el discurso (orden de las palabras y conexión entre los componentes oracionales). | | |
| 4.ALS.B5.SB4 | Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos, en función del contexto y el propósito comunicativo. | | |
| Comp. Espec. | C. Espec / Criterios evaluación | % Cálculo valor CR | |
| 4.ALS.CE1 | Identificar y comprender la naturaleza histórica y geográfica de las relaciones sociales, las actividades económicas, las manifestaciones culturales y los bienes patrimoniales, analizando tanto sus orígenes como su evolución e identificando las causas junto con las consecuencias de los cambios producidos, los problemas actuales y sus valores presentes, para realizar propuestas que contribuyan al bienestar futuro y al desarrollo sostenible de la sociedad. | 12,5 | |
| 4.ALS.CE1.CR1 | Analizar e interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través de conceptos y procedimientos geográficos, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes, valorando el grado de sostenibilidad y equilibrio de los espacios, a partir de actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno tanto natural como rural y urbano. | 33,33 | MEDIA PONDERADA |
| 4.ALS.CE1.CR2 | Relacionar las culturas y civilizaciones desarrolladas a lo largo de la historia con las distintas identidades colectivas que se han construido hasta la actualidad, explicando y valorando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo y analizando las situaciones y los problemas del presente. | 33,33 | MEDIA PONDERADA |
| 4.ALS.CE1.CR3 | Valorar, proteger y conservar el patrimonio histórico-artístico, cultural y natural, como fundamento de nuestra identidad colectiva y como recurso esencial para el disfrute y el desarrollo de los pueblos, realizando propuestas que contribuyan a su conservación y a un desarrollo ecosocial sostenible. | 33,33 | MEDIA PONDERADA |
| Comp. Espec. | C. Espec / Criterios evaluación | % Cálculo valor CR | |
| 4.ALS.CE2 | Comprender los orígenes y evolución de los procesos de integración europea y su relevancia tanto en el presente como en el futuro de la sociedad española y de las comunidades locales, destacando la contribución del Estado, sus instituciones y las entidades sociales a la paz, a la seguridad integral ciudadana, a la cooperación internacional, al desarrollo sostenible frente al cambio climático y a la ciudadanía global, para contribuir a crear un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo. | 12,5 | |
| 4.ALS.CE2.CR1 | Explicar el proceso de unificación del espacio europeo y su relevancia en la construcción de la sociedad española, analizando su evolución y argumentando su influencia en la política nacional. | 33,33 | MEDIA PONDERADA |
| 4.ALS.CE2.CR2 | Identificar y valorar las principales instituciones europeas, analizando sus principios rectores, sus normas de funcionamiento y sus funciones, juzgando su papel en los conflictos internacionales y reconociendo su contribución a la paz, a la cooperación internacional, al desarrollo sostenible, a la lucha contra el cambio climático y a la ciudadanía global. | 33,33 | MEDIA PONDERADA |
| 4.ALS.CE2.CR3 | Interpretar, desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global, los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlas desde la propia capacidad de acción, valorando la contribución de programas y misiones, dirigidos tanto por los Estados, como por los organismos internacionales y las asociaciones civiles, para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos. | 33,33 | MEDIA PONDERADA |
| Comp. Espec. | C. Espec / Criterios evaluación | % Cálculo valor CR | |
| 4.ALS.CE3 | Reconocer los principios, valores, derechos y deberes de nuestro sistema democrático y constitucional, analizando, de forma crítica, los planteamientos históricos y geográficos, las instituciones junto con las diferentes organizaciones políticas y económicas en que se enmarcan y manifiestan, para adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de dichos principios, valores, derechos y deberes. | 12,5 | |
| 4.ALS.CE3.CR1 | Identificar y analizar los principios, valores, deberes y derechos fundamentales tanto de la Constitución española como del sistema democrático, sus instituciones y organizaciones sociales, políticas y económicas, explicando su función como mecanismos que regulan la convivencia y la vida en comunidad. | 33,33 | MEDIA PONDERADA |
| 4.ALS.CE3.CR2 | Reconocer y explicar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común, a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad hasta las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social y política gestados en el proceso. | 33,33 | MEDIA PONDERADA |
| 4.ALS.CE3.CR3 | Adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de los principios, valores, derechos y deberes democráticos y constitucionales, identificando los motivos y argumentos que sustentan su validez y rechazando todo tipo de discriminación, especialmente aquella que se da | 33,33 | MEDIA PONDERADA |

| 9 | | | | |
|---------------------|---|--|------|------------------|
| 4.ALS.CE3 | Reconocer los principios, valores, derechos y deberes de nuestro sistema democrático y constitucional, analizando, de forma crítica, los planteamientos históricos y geográficos, las instituciones junto con las diferentes organizaciones políticas y económicas en que se enmarcan y manifiestan, para adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de dichos principios, valores, derechos y deberes. | | | |
| | por motivos socio-económicos, de género, orientación sexual o pertenencia a minorías etnoculturales. | | | |
| Comp. Espec. | C. Espec / Criterios evaluación | | % | Cálculo valor CR |
| 4.ALS.CE4 | Buscar y seleccionar información, de manera progresivamente autónoma, a partir de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de las necesidades detectadas y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para integrarla como conocimiento y compartirla desde un punto de vista crítico, personal y respetuoso con la propiedad intelectual. | | 12,5 | |
| 4.ALS.CE4.CR1 | Aplicar estrategias, tanto analógicas como digitales, de búsqueda, selección y organización de información, evaluando su fiabilidad y su pertinencia, en función del objetivo perseguido y evitando los riesgos tanto de manipulación como de desinformación. | | 50 | MEDIA PONDERADA |
| 4.ALS.CE4.CR2 | Elaborar contenidos propios, a partir de diferentes fuentes, de manera progresivamente autónoma, aplicando las convenciones básicas establecidas para su presentación, respetando los principios de propiedad intelectual y citando las fuentes consultadas. | | 50 | MEDIA PONDERADA |
| Comp. Espec. | C. Espec / Criterios evaluación | | % | Cálculo valor CR |
| 4.ALS.CE5 | Comunicar en lengua castellana de manera cooperativa y respetuosa, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos y a su adecuación a diferentes ámbitos y contextos, para dar respuesta a necesidades concretas. | | 12,5 | |
| 4.ALS.CE5.CR1 | Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor, en textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado. | | 20 | MEDIA PONDERADA |
| 4.ALS.CE5.CR2 | Realizar exposiciones orales, con fluidez, coherencia y el registro adecuado, con diferente grado de planificación, sobre temas de interés personal, ecosocial y profesional, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, en diferentes soportes y utilizando, de manera eficaz, recursos verbales y no verbales. | | 20 | MEDIA PONDERADA |
| 4.ALS.CE5.CR3 | Planificar la redacción de textos escritos y multimodales, tanto literarios como no literarios, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos; presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado, con precisión léxica, además de con corrección ortográfica y gramatical. | | 20 | MEDIA PONDERADA |
| 4.ALS.CE5.CR4 | Participar, de manera activa y adecuada, en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa, estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística. | | 20 | MEDIA PONDERADA |
| 4.ALS.CE5.CR5 | Utilizar el conocimiento explícito de la lengua, además de un metalenguaje específico, en la interacción comunicativa oral y escrita, facilitando la producción y la comprensión de distintos formatos de texto. | | 20 | MEDIA PONDERADA |
| Comp. Espec. | C. Espec / Criterios evaluación | | % | Cálculo valor CR |
| 4.ALS.CE6 | Interpretar y valorar obras diversas como fuente de placer y conocimiento, compartiendo experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y disfrutar de la dimensión social de esta actividad. | | 12,5 | |
| 4.ALS.CE6.CR1 | Leer, de manera autónoma, textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, dejando constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural, explicando, además, los criterios de selección de las lecturas. | | 25 | MEDIA PONDERADA |
| 4.ALS.CE6.CR2 | Compartir la experiencia de la lectura literaria, en soportes diversos, relacionando el texto leído con otras manifestaciones artísticas, en función de los valores éticos y estéticos, temas, lenguaje y estructuras. | | 25 | MEDIA PONDERADA |
| 4.ALS.CE6.CR3 | Leer, de forma guiada, obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que incluyan la presencia de autoras y autores, interpretándolas como fuente de placer, conocimiento e igualdad. | | 25 | MEDIA PONDERADA |
| 4.ALS.CE6.CR4 | Recitar y dramatizar textos, individualmente o en grupo, modulando la voz, potenciando la expresividad verbal y no verbal, atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados. | | 25 | MEDIA PONDERADA |