



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
DEL
DEPTO. DE LENGUAS
CLÁSICAS
PARA EL CURSO
2025-26



ÍNDICE

1.- Departamento

- 1.1.- Composición del Departamento
- 1.2.- Organización del Departamento.

2.- Metodología

- 2.1.- Consideraciones generales
- 2.2.- Directrices didácticas
- 2.3.- Presupuestos metodológicos
- 2.4.- Estrategias metodológicas
- 2.5.- Situaciones de aprendizaje
- 2.6.- Propuestas de mejora establecidas por el Depto.
- 2.7.- Contenidos programados que no se trabajaron con profundidad el curso pasado
- 2.8.- Plan de Lectura
- 2.9.- Uso de las Tics y Plan de Digitalización de Centro
- 2.10.- Plan de Igualdad y Convivencia
- 2.11.- Organización de espacios , agrupamientos y tiempos

3.- Materiales curriculares y recursos didácticos

- 3.1.- Recursos didácticos:
- 3.2.- Materiales curriculares
- 3.3.- Medidas de Inclusión Educativa y Atención a la Diversidad

4.- Actividades complementarias

- 4.1.- Colaboración del Departamento con el IES
- 4.2.- Días D

5.- Evaluación del alumnado

- 5.1.- Características de la evaluación .
- 5.2.- ¿ Qué evaluar ?
- 5.3.- ¿ Cómo evaluar ?:
- 5.4.- ¿Cuándo evaluar ?
- 5.5.- Criterios de Calificación



5.6.- Criterios de recuperación

5.7.- Alumnos con alguna materia de este Dpto. pendiente

6.- Evaluación de la práctica docente

7.- Temporalización





1.- Departamento

1.1.- Composición del Depto.

En nuestro departamento, sólo existe un miembro (con destino definitivo) Juan Miguel Del Cabo López que hace las veces de jefe de Departamento y de profesor .

1.2.- Organización del Departamento

1.- Latín en 4º Eso (3 horas semanales) : 7 alumnos

2.- Latín en 2º de Bachillerato (4 horas semanales) : 3 alumnos

3.- Griego en 2º Bachillerato . (4 horas semanales cada una) : 1 alumno

Este curso escolar no se ha podido cursar las asignaturas de 1º Bach. (latín y griego), debido a la falta de alumnado . Por ello , el único miembro de este Depto. ha tenido que completar horario con las siguientes materias :

- Geografía e Historia en 1º Eso (4 horas semanales) : 27 alumnos

- Educación en Valores Cívicos y Éticos (2 horas semanales) : 22 alumnos

- Atención al alumnado sin religión (1 horas semanal) : 15 alumnos

2.- Metodología

2.1.- Consideraciones generales

Por metodología en el ámbito educativo se entiende todas aquellas decisiones orientadas a organizar el proceso de enseñanza y aprendizaje que se desarrolla en las aulas. Es, por tanto, el punto de partida para establecer las relaciones entre el profesorado, el alumnado y los contenidos/ o saberes de enseñanza.

Dicho esto , debemos decir que no existe un método único y universal para todos los alumnos y para todas las situaciones. Así pues ,una enseñanza de calidad exige



adaptar la metodología a las características y particularidades de la asignatura y a las necesidades de aprendizaje del alumnado en el aula. Es imprescindible, por tanto, alejarse de enfoques que conviertan el aula en un espacio uniforme.

2.-2 .- Directrices didácticas

- a) Se involucrará directamente en el proceso de enseñanza al alumno con el fin de convertirle en el auténtico protagonista del mismo. Para ello, se debe abandonar la clase magistral y optar por un **aprendizaje significativo**, que le permita descubrir el conocimiento, aplicarlo en situaciones prácticas, y desarrollar todas sus capacidades (experimentación, creatividad, iniciativa...). Así pues , el aprendizaje se centrará en el **papel activo del alumno**, que debe ampliar y reestructurar sus conocimientos para poder hacer frente a los distintos problemas que se le presenten, quedando el profesor con un mero transmisor de la información.
- b) Se llevará a cabo una utilización flexible de los tiempos escolares , facilitando así las iniciativas del profesorado en el desarrollo de proyectos interdisciplinares y la atención a la diversidad.
- c) El uso del espacio en función de la situación de enseñanza y aprendizaje . Esto permitirá la utilización de espacios alternativos al aula, tanto fuera del Centro , como puede ser la visita al Palacio de Don Álvaro de Bazán , dentro del mismo , como por ejemplo la biblioteca o el aula Althía .
- d) Uso de agrupamientos flexibles , siempre que sea posible, para responder a la diversidad del alumnado
- e) Se procurará crear en el aula un clima abierto y de respeto mutuo que fomente la autoestima y participación de todos los alumnos .
- f) Uso de materiales variados y actividades inclusivas . Desde el Depto . se elaborarán actividades que comprendan distintos grados de dificultad para que pueda intervenir todo tipo de alumnado, favoreciendo la adopción de diferentes niveles de complejidad así como distintos espacios o recursos..



- g) Como elementos de motivación inicial, se propone relacionar los contenidos con su entorno próximo (gustos, aficiones, vivencias) y con sus conocimientos previos, poner ejemplos sencillos y claros, variar las actividades y los materiales, y destacar el carácter funcional y práctico de cada elemento.
- h) En cuanto a los errores, se optará por una evaluación formativa en la que se aprenda de los errores y con los errores, potenciando los mecanismos de superación de las deficiencias en favor del principio didáctico de la autonomía del aprendizaje.
- i) La propia naturaleza del griego y del latín, lenguas esencialmente muy gramaticales, implica el uso de una didáctica con unas características muy específicas, pues como requieren un elevado grado de lógica y método, en la que no se puede dejar nada al azar, es necesario que el alumno, con ayuda del profesor, desarrolle el pensamiento analítico (analizar, relacionar, clasificar y abstraer) y el pensamiento complejo (inferir, deducir, transferir, elaborar constantemente hipótesis que se irán desechando hasta llegar a la única solución posible, resolver problemas y, en definitiva, tomar decisiones). Para lograrlo, también se deben crear unas respuestas automáticas, a modo de reflejos condicionados, que permitan progresar de forma más rápida hacia la meta final, mediante la repetición constante de ejercicios y construcciones gramaticales reiterativas.

2.3.-Presupuestos metodológicos

Los recursos metodológicos para los diferentes apartados de cada asignatura son:

A. Morfología

Las principales estructuras lingüísticas del griego y del latín y sus rasgos más importantes constituyen el epicentro de las materias. Por ello, los ejercicios morfológicos, tanto orales como escritos, son una constante y ocupan buena parte del tiempo. Desde el primer momento, se trabajará de forma simultánea la morfología



nominal y la verbal, ciñéndonos a los paradigmas regulares del griego y del latín clásicos.

B. Sintaxis

A la vez que se estudian los contenidos morfológicos, se estudian los sintácticos de una manera práctica a través de ejercicios de análisis . Antes de comenzar propiamente con el apartado sintáctico correspondiente, se realiza en cada unidad un repaso previo a las estructuras castellanas para poner en contexto , ya que en muchas ocasiones el estudiante presenta lagunas en su propio idioma . A continuación se presta especial atención a todas aquellas estructuras que en griego y/o latín ofrecen un uso diferente.

C. Textos

La reflexión lingüística o el estudio del léxico no tienen utilidad si no van acompañados de su concreción en un texto y de sus relaciones con él. Gracias a la interpretación de textos, sean literarios, históricos, filosóficos o científicos, se consigue la adquisición de conocimientos, destrezas y habilidades.

Se procurará que todas las unidades comienzan con la lectura comprensiva de un texto griego o latino traducido al castellano, con el fin de introducir el tema cultural correspondiente. De esta forma, el alumno tiene un primer contacto con parte de los contenidos de la unidad y se ve obligado a reflexionar sobre diferentes cuestiones. Además de familiarizar a los alumnos con elementos que posteriormente son estudiados, el acceso a textos de distintos autores permite conocer directamente el pensamiento de los escritores clásicos y descubrir múltiples paradigmas que todavía hoy perviven en el mundo actual.

A partir de la segunda evaluación, también son empleados textos originales de tipo narrativo para que sean analizados y traducidos. Como es sabido, la asimilación de la técnica de traducción conlleva una serie de dificultades y un largo camino de iniciación para el alumno, por lo que constantemente hay que recordar los pasos a seguir y las relaciones sintácticas a tener en cuenta.



Todos ellos están relacionados con los contenidos históricos y sociales trabajados en cada unidad y han sido seleccionados en función de unos índices de frecuencia, una reiteración de las estructuras gramaticales y una complejidad progresiva de los elementos morfosintácticos.

D. Vocabulario

A través del desarrollo de las unidades didácticas , por un lado , se proporciona un vocabulario específico que el alumno sigue y, en caso de ser necesario, amplía. Por otro , se aprenden expresiones griegas y latinas relacionadas con los temas lingüísticos e histórico-culturales, se realizan ejercicios prácticos de derivación y composición, y se aprenden ya étimos griegos ya latinos, y su pervivencia en el castellano, los latinismos y las principales reglas de evolución del latín al castellano, así como una amplia serie de cultismos y palabras patrimoniales.

E. Historia y cultura

Se pretende el aprendizaje de estos contenidos a través de procedimientos especialmente motivadores y gratos para los alumnos , haciendo uso , siempre que sea posible ,de viajes interactivos , sirviéndonos para ello de las nuevas tecnologías de la información y comunicación (como por ejemplo el croma del Ies) ; además, siempre que sea posible , se acompañará al estudio de estos temas con el visionado de películas y/o documentales .

F.- Fonética

Se implementará en los dos niveles:

- Estudio de las reglas necesarias para la comprensión de los fenómenos de evolución del indoeuropeo al latín/ griego
- Del latín/ griego a las lenguas conocidas por el alumno.

Así mismo , como si de una lengua moderna se tratara , se fomentará :



- La Facultas Audiendi , es decir , la capacidad para escuchar y comprender textos griegos y latinos ; para ello , en cada unidad , trataremos de hacer audiciones y ejercicios relativos a las mismas .

- La Facultas Scribendi , o sea , la capacidad de escribir en latín y griego . En este sentido , realizaremos ejercicios de retroversión desde el castellano o bien preguntas de un texto grecolatino para que nuestro@s alumn@s contesten en el mismo idioma .

Con todo ello , por lo tanto , se persigue un aprendizaje integral , es decir , de defender la presencia de un currículum en espiral, en el que se conectan unos contenidos con otros, entremezclando apartados lingüísticos, léxicos y culturales.

Además, se propondrán actividades para casa que fomenten la autonomía del alumno y su capacidad de trabajo y esfuerzo, lo que nos permitirá observar la forma de trabajo de cada uno y detectar posibles problemas .

2.4.-Estrategias Metodológicas

La estrategia metodológica se basa en los principios metodológicos que hemos expuesto anteriormente y en el D.U.A. , esto es , el Diseño Universal de Aprendizaje .

A grandes rasgos , nuestra práctica docente se definirá como :

- 1) Activa: el docente actuará como mero guía en el proceso de enseñanza-aprendizaje y será el alumno el protagonista del mismo
- 2) Flexible: deberá ajustarse a las características particulares de cada alumno , de ahí el carácter abierto de esta Programación .
- 3) Participativa: en todo momento , se favorecerá la participación activa del alumno
- 4) Útil : todas las actividades deberán tener una finalidad útil para el alumno , por lo que se desecharán las abstractas o carentes de utilidad . Esta característica es especialmente relevante en nuestras materias , ya que es nuestra obligación como



docentes hacerles ver que no se tratan de “ lenguas muertas ” , como habitualmente se definen en la sociedad actual .

5) Integradora: aunque se atienda a las características particulares de cada alumno , se buscará de igual forma la integración del alumno en el grupo.

2.5.-Situaciones de aprendizaje

Las situaciones de aprendizaje representan una herramienta eficaz para integrar los elementos curriculares de las distintas materias o ámbitos mediante tareas y actividades significativas y relevantes para resolver problemas de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión crítica y la responsabilidad. Para que la adquisición de las competencias sea efectiva, dichas situaciones deberán responder a una serie de parámetros :

- Estar bien contextualizadas con unos objetivos claros y precisos que integren diversos saberes básicos .
- Ser respetuosas con las experiencias del alumnado y sus diferentes formas de comprender la realidad.
- En su planteamiento , se garantizará el funcionamiento coordinado de los equipos docentes, con objeto de proporcionar un enfoque interdisciplinar, integrador y holístico al proceso educativo.
- Serán diseñadas de manera que permitan la integración de los aprendizajes, poniéndolos en relación con distintos tipos de saberes básicos y utilizándolos de manera efectiva en diferentes situaciones y contextos
- La metodología tendrá un carácter fundamentalmente activo, motivador y participativo, partirá de los intereses del alumnado, favorecerá el trabajo individual, cooperativo y el aprendizaje entre iguales y la utilización de enfoques orientados desde una perspectiva de género, e integrará en todas las áreas referencias a la vida cotidiana y al entorno inmediato



- En su desarrollo , se favorecerá el desarrollo de actividades y tareas relevantes, haciendo uso de recursos y materiales didácticos diversos , y la realización de las mismas llevará a la construcción de nuevos aprendizajes .

Para lograr el éxito final ,este Depto . se compromete a trabajar mediante ABP, gamificación, proyectos STEAM y aprendizaje cooperativo , siempre que sea posible . Así mismo , se compromete a llevar a cabo los principios generales del DUA.

2.6.-Propuestas de mejora establecidas por el departamento.

Según la memoria del curso pasado elaboradas por este Depto. , estas son las propuestas de mejora para este año:

a) A nivel académico :

- Concienciar del estudio y traducción a diario
- Usar el diccionario desde principio de curso para las traducciones para facilitar una mayor familiarización con el mismo .
- Intentar desligar el tándem 2º Bach. – Pruebas de Pau .

b) A nivel interdepartamental :

- Intentar lograr una mayor conexión con Deptos. Didácticos tanto afines a nuestras asignaturas como Lengua o los diferentes idiomas para conseguir una mayor coherencia lingüística como con otros no tan semejantes y poder llevar a cabo metodologías innovadoras como ABP.
- Mayor uso pedagógico de las redes sociales con el objetivo de acercar nuestras materias a nuestros alumnos y a las nuevas tecnologías
- Seguir participando en proyectos Steam o en el PIE para dar mayor visibilidad práctica a los contenidos de nuestras materias .

2.7.-Contenidos programados que no se trabajaron en profundidad el curso pasado

- En 4º Eso: No contamos con ningún alumno el año pasado .



- En 1º Bachillerato:

a) En latín I: Se trataron casi todos los contenidos previstos, quedando solo algunos lingüísticos como por ejemplo las construcciones participiales o algunos de tipo cultural debido a que nuestro alumnado, una vez realizados los exámenes finales, no tuvieron a bien acompañarnos por lo que no pudimos profundizar en dichos contenidos.

b) En Griego I: solamente se trabajó sobre la 1 y 2 flexión, así como el tema de presente y de futuro, ya que el único alumno con que contamos se cambió de centro en el mes de octubre.

El presente curso escolar, como hemos señalado anteriormente, no contamos ningún alumno en este nivel.

- En 2º Bachillerato

- A) Latín II: se abordaron todos los contenidos propuestos a principios de curso excepto los referentes al estilo directo, dada la complejidad de la temática, que por falta de tiempo no se han podido abordar de forma profunda.

- B) Griego II: se trabajó todo lo previsto en un principio con la excepción de la comparativa de una forma más profunda entre griego clásico y griego moderno ya que, por falta de tiempo, decidimos trabajar sobre los textos previstos para la prueba Evau.



2.8.-Plan de Lectura

Uno de los principios pedagógicos recogidos en el artículo 6 del RD 82/2022, de 12 de julio, establece que “se fomentará la correcta expresión oral y escrita y el uso de las matemáticas. A fin de promover el hábito de la lectura, se dedicará un tiempo a la misma en la práctica docente de todas las materias, que se especificará en el correspondiente plan de fomento de la lectura del centro docente. ”. Así desde el departamento de Clásicas se contribuirá al desarrollo del plan de lectura del Ies de la siguiente forma :

- En 4º Eso : además de la lectura diaria en clase correspondiente a cada unidad del método *Lingua Latina Per Se Illustrata (LLPSI)*, en cada trimestre se procederá obligatoria de un libro de temática mitológica :
 - a) 1ª Evaluación : *Ulises*
 - b) 2ª Eva. *Jasón y los Argonautas*
 - c) 3ª Eva : *Los trabajos de Hércules*
- Latín II : la forma de trabajar la lectura en este curso se hará de la siguiente forma :
 - a) Durante el primer trimestre : repasaremos la gramática elemental latina a partir de los apuntes de gramática realizados por el propio departamento mediante una lectura comprensiva.
 - b) A partir del segundo y tercer trimestre dedicaremos parte de nuestras clases a leer textos latinos de Julio César , *De Bello Gallico* y *De Bello Civili* , los cuales forman parte del apartado más importante y más valorado de la prueba Pau . Asimismo, leeremos constantemente traducciones de estos textos .

Además durante todo el curso leeremos fragmentos de las obras literarias de los géneros que trabajemos en cada evaluación .
- Griego II : También en esta asignatura tenemos que hacer una doble acotación :
 - a) Durante el primer trimestre : repasaremos la gramática elemental griega a partir de los propios apuntes realizados por el Depto. mediante una lectura comprensiva.
 - b) A partir del segundo y tercer trimestre dedicaremos parte de nuestras clases a leer los textos griegos que componen la antología de textos preparatorios de la prueba Pau . , esto es , las fábulas de Esopo y una



antología de la Biblioteca Mitológica de Apolodoro . Asimismo , leeremos traducciones bilingües de ambos autores . Además, leeremos comprensivamente los temas de la historia de la literatura griega y sintetizaremos los apartados más importantes dentro de cada tema , analizando los textos literarios más significativos de cada género y autor.

2.9.-Uso de las TíC y Plan de Digitalización de Centro

En las materias de Latín y Griego , se fomentará el uso de las TíC de distintas formas :

- Creación y uso de forma continuada de las Aulas Virtuales de la plataforma Educamos , mediante las cuales, por un lado , tendremos un contacto directo con nuestro alumnado y , por otro , nos servirá para subir los materiales vistos en clase o de otros preparatorios para nuestra labor docente diaria , fomentando así la metodología Flipped Classroom
- Búsqueda y selección de información en internet
- Utilización de procesadores de texto en grafía griega
- Uso de redes sociales para chateo en griego o latín
- Visita a blogs o webs didácticas que nos ofrezcan ejercicios , temas culturales y/o literarios o la posibilidad de pasear in situ por ruinas grecorromanas como por ejemplo Google Earth.
- Visionado de videos (en plataformas como youtube , vimeo ,etc) o , ppt ,(en slideshare.com , prezzi.com), etc
- Realización de actividades interactivas usando distintas herramientas como canva , genially

2.10.-- Plan de Igualdad y Convivencia

El Plan de Igualdad del centro es un documento programático, flexible, práctico y adaptado al contexto del centro, aprobado por el Claustro y el Consejo escolar, accesible y disponible para todas las personas que forman parte de la comunidad educativa.

Desde el IES Los Batanes entendemos el Plan de Igualdad como un compromiso de centro, por lo que tiene que estar implicada toda la comunidad educativa, y que



debe basarse en actuaciones generales, en el uso no sexista del lenguaje, y en evitar desequilibrios y discriminaciones de cualquier tipo.

El Departamento de Clásicas se compromete a participar en dicho plan de las siguientes formas :

- Estableciendo una comparación entre la sociedad greco-latina clásica y la actual
- Poniendo en valor la figura de algunas mujeres clásicas : Hipatia de Alejandría , Livia Drusila , Cleopatra , Lucrecia , etc
- Estableciendo una comparación entre el papel de la mujer en las tragedias griegas (heroínas griegas) y su verdadero papel en la sociedad .

2.1.1.- Organización de espacios , agrupamientos y tiempos

Temporalización

La temporalización de las distintas unidades didácticas aparecen detalladas más abajo (y en el cuaderno de evaluación)

Agrupamientos

Se podrán realizar diferentes variantes de agrupamientos, en función de las necesidades que plantee la respuesta a la diversidad y necesidades de los alumnos, y a la heterogeneidad de las actividades de enseñanza/aprendizaje

En cualquier caso, será el profesor quien decidirá, a la vista de las peculiaridades y necesidades concretas de sus alumnos, el tipo de agrupamiento que considere más operativo

Modalidad de agrupamiento	¿ Para qué se utiliza ?
Trabajo Individual	- Actividades de reflexión personal. - Actividades de control y evaluación
Pequeño grupo (2 – 3 alumnos)	- Refuerzo para alumnos con ritmo más lento. - Ampliación para alumnos con ritmo más rápido. - Trabajos específicos



Agrupamiento flexible

Respuestas puntuales a diferencias en:

- Nivel de conocimientos.
- Ritmo de aprendizaje.
- Intereses y motivaciones

En cualquier caso, será el profesor quien decidirá, a la vista de las peculiaridades y necesidades concretas de sus alumnos, el tipo de agrupamiento que considere más operativo. Además, por su valor intrínseco en el fomento de la adquisición y el desarrollo de habilidades como la autonomía, la toma de decisiones responsable y el trabajo en equipo, se conformarán, siempre que se pueda, grupos de trabajo heterogéneos para realizar trabajos cooperativos.

Organización de espacios

- El espacio se organizará en condiciones básicas de accesibilidad y no discriminación, necesarias para garantizar la participación de todo el alumnado en las actividades del aula y del centro. Dicha organización irá en función de los distintos tipos de actividades que se pueden llevar a cabo. Así:

Espacio	Utilidad
Dentro del aula	Exposición de contenidos, realización de actividades individuales y grupales diversas, utilizando diferentes recursos (libro de texto, material elaborado por el profesor, dispositivos móviles, etc.)
Fuera del aula	- Biblioteca: realización de trabajos bibliográficos en grupos - Aula de informática o aula ALTHIA: realización de actividades individuales o en grupos de 2 componentes utilizando los ordenadores del centro
Fuera del IES	Visitas y actos culturales tanto dentro (El Palacio de D. Álvaro de Bazán) como fuera



de la localidad (el yacimiento arqueológico de Segóbriga o Carranque, el Museo del Prado, etc)

3.- Materiales curriculares y recursos didácticos

Los recursos didácticos son todas aquellas herramientas de las que el docente o el alumnado hacen uso en el aula o en casa para alcanzar los objetivos establecidos. Se han seleccionado materiales y recursos didácticos diversos, variados, interactivos y accesibles, tanto en lo que se refiere al contenido como al soporte.

3.1.- Recursos didácticos:

- a) Materiales relativos al mundo grecorromano: mapas, atlas, etc.
- b) Textos de autores latinos traducidos y de autores posteriores que traten de esos mismos temas.
- c) Libros de relatos del mundo clásico.
- d) Diccionarios de latín, griego y castellano, incluidos los diccionarios etimológicos.
- e) Películas y documentales que ilustren la cultura y sociedad de la Antigüedad.
- f) Pendrives digitales para almacenamiento de información.
- g) Revistas de difusión científica como Historia National Geographic, Viajes, Muy Interesante, Muy Especial etc..., cuando se publiquen en ellas reportajes sobre el mundo clásico, así como la prensa diaria, tanto en papel como "online".
- h) Material fungible.
- i) Pizarra clásica de tiza y pantalla digital.
- j) Cañón proyector

3.2.- Materiales curriculares

Libros de texto :

- En 4º Eso : se ha optado por continuar con el método deductivo *Lingua Latina Per Se Illustrata (LLPSI)*, que tan buenos resultados nos ha dado en otros cursos académicos, ya que es muy del gusto de nuestro alumnado ya que facilita la comprensión de la lengua latina en sus primeros inicios.



- En 2º Bachillerato : (LatínII y Griego II) el Departamento de Clásicas no utilizará libro de texto (se usarán solamente de guía) , por lo que el material didáctico se suministrará mediante:

- a) Apuntes :se usarán para explicar los contenidos lingüísticos y/o culturales e históricos , para lo cual se pedirá a nuestro alumnado la adquisición de un cuaderno o archivador que nos servirá como libro de texto y de práctica de los contenidos aprendidos.
- b) Fotocopias : servirán para la realización de ejercicios para poner a prueba los contenidos morfo- sintácticos de cada unidad didáctica.

Así pues en ambos niveles el Depto. se podrá servir de :

- Recursos bibliográficos de la biblioteca y del Departamento .
- Visita al aula Althia : para trabajar los contenidos culturales e históricos mediante la realización de pequeñas webquests ,cazas del tesoro o situaciones de aprendizaje .A a este respecto estaremos sujetos a la organización horaria de cada Departamento para el uso de la misma , si bien , podremos también usar los netbooks o tablets que el Centro tiene a disposición de los alumnos .
- Webs o portfolio del Departamento donde se podrá “colgar ” los contenidos trabajados en clase
- Plataforma Entornos de aprendizaje y Educamos CLM , para comunicaciones , fechas de exámenes o para suministrar a nuestros alumnos los materiales de clase
- Email del profesor
- Webs didácticas referidas a las enseñanzas clásicas tipo www.culturaclasica.com , www.chironweb.org ,etc

3.3.- Medidas de Inclusión Educativa y Atención a la Diversidad

En Castilla La Mancha la inclusión educativa del alumnado está regulada mediante el Decreto 85/2018, de 20 de noviembre, el cual define en su artículo 2 la inclusión educativa como *el conjunto de actuaciones y medidas educativas dirigidas a identificar y superar las barreras para el aprendizaje y la participación de todo el alumnado y*



favorecer el progreso educativo de todos y todas, teniendo en cuenta las diferentes capacidades, ritmos y estilos de aprendizaje, motivaciones e intereses, situaciones personales, sociales y económicas, culturales y lingüísticas

a) A nivel de aula

Desde el Depto. de Clásicas se tomarán las siguientes medidas :

- Fomentar métodos de aprendizaje cooperativo, trabajo por proyectos así como la tutoría entre iguales..
- Organizar el aula para favorecer el aprendizaje, la co-enseñanza , las actividades graduadas, apoyos visuales, etc ,
- Realizar actuaciones de seguimiento individualizado y ajustes metodológicos cuando sean necesarios.
- Priorizar la colaboración y coordinación con el equipo docente para desarrollar otras medidas.

b) A nivel individual (siempre que sea necesario)

- Modificación o provisión de recursos especiales, materiales o tecnológicos de comunicación, comprensión y/o movilidad
- En la ESO, se podrán realizar adaptaciones de carácter metodológico en la organización, temporalización y presentación de los contenidos, así como en los procedimientos, técnicas e instrumentos de evaluación si fuera necesario. Las adaptaciones curriculares de profundización y ampliación o los programas de enriquecimiento curricular y/o extracurricular se harán cuando sea indicado por el Departamento de Orientación.

4.- Actividades complementarias

4.1.- Actividades

Se consideran actividades complementarias las planificadas por los docentes que utilicen espacios o recursos diferentes al resto de actividades ordinarias, aunque precisen tiempo adicional del horario no lectivo para su realización.

El Departamento de Clásicas muestra su total disposición y se encuentra totalmente abierto a dichas actividades pero siempre que éstas tengan una finalidad claramente didáctica y práctica , y no como simplemente lúdica y como motivo de



absentismo escolar. Algunas de dichas actividades –que se plantearán a lo largo del curso –serán las siguientes :

- Proyección de alguna película de tema mitológico y cuyo estreno en el cine sea reciente como por ejemplo Hércules , de Brett Ratner, EEUU, 2014, Furia de Títanés de Louis Leterrier (USA , 2010) , Centurión de Neil Marshall (USA , 2010) o la serie de televisión Hispania , o bien algún documental (como “ La destrucción de Pompeya ” , de reciente filmación por RTVE o Coliseo : duelo mortal en la arena) . Dichas proyecciones se podrán visionar en el aula asignada bien al final cada evaluación bien cuando las necesidades de la programación así nos lo exijan o el Departamento lo estime oportuno .
- Visita al Yacimiento Arqueológico de Segóbriga(Saelices) en Cuenca , para contemplar los restos conservados , así como una visión general del mundo romano y , sobre todo , su influjo en el mundo occidental . Al mismo tiempo y aprovechando dicha visita ,este Departamento intentará asistir a algunas de las representaciones teatrales que tienen lugar con motivo de la celebración del Festival de Teatro Grecolatino .
- Visita al Yacimiento Arqueológico de Carranque en Toledo . Actividad interdepartamental con Geografía e Historia ,
- Visita al Palacio de Don Álvaro de Bazán en Viso del Marqués (Ciudad Real) , para contemplar la mayor exposición de pintura mural existente en nuestro país . Tales pinturas son de carácter mitológico y nos servirán , por lo tanto , para explicar los distintos mitos que aquí aparecen .
- Visita al Museo del Prado en Madrid , donde se podrá contemplar el tratamiento iconográfico que la mitología clásica ha tenido a lo largo de la historia del arte . Actividad interdepartamental con Geografía e Historia.

Cualquier otra actividad que se pueda crear relacionada con el mundo clásico y que sea de provecho para el alumnado se someterá a juicio de la CCP y se anotará en el libro de actas de este Departamento

4.2.Días D



Son los días elegidos bien por el Claustro del IES bien por la Consejería de Educación a lo largo del presente curso escolar para concienciar a nuestro alumnado de la importancia de una determinada temática ; durante este año serán los siguientes :

Fecha	Temática	Actividad propuesta	Cursos a los que va dirigida
25 noviembre	Contra la violencia a la mujer	- Situación de la mujer en la Antigüedad - Mujer en la sociedad griega vs mujer en la tragedia griega - Cortometraje de concienciación	4º Eso ,1º y 2º Bachillerato
6 de diciembre	Constitución	- Colaboración en las actividades propuestas por el IES	Todo el alumnado
30 de enero	Paz y No Violencia	- Concienciación sobre la paz - Explicación Pax Augusta - Política expansionista de Roma - Colaboración con las actividades propuestas por el IES	- 1º y 2º Bach. - Todo el alumnado del IES
11 de febrero	La niña y la mujer en la ciencia	- Colaboración con las actividades propuestas por el IES - Posible realización de	Todo el alumnado del IES



		corto	
8 de marzo	Día de la Mujer	- Evolución de la mujer desde el mundo grecorromano hasta hoy - Colaboración con las actividades propuestas por el IES	- 1º y 2º Bach - Todo el alumnado del IES
23 de abril	Día del Libro	- Creación de papiros y cuadernos romanos (en colaboración con el Depto. De Ciencias Naturales y EPV)	- 1º Bachillerato
9 de mayo	Día de Europa	- Colaboración con las actividades propuestas por el IES	- Todo el alumnado del IES

Del mismo modo , que hemos señalado en las anteriores actividades de formación y/o colaboración , este Departamento participará de forma activa en la celebración de tales días .

5.-Evaluación del alumnado

5.1 .-Características de la evaluación .

Según la Orden 187/2022 del 27 de septiembre que regula la evaluación en Bachillerato en Castilla – La Mancha , la finalidad principal de la evaluación deberá ser la de obtener la máxima información que permita adecuar el proceso de enseñanza al progreso real en la construcción de aprendizajes de los alumnos . Ésta , por lo tanto , debe ser :



- a) **Continúa** : se trata , por lo tanto , de un proceso continuado a lo largo de todos los momentos del aprendizaje del alumno , es decir , a lo largo de todo el curso; así pues , en el momento que el progreso de un alumno no sea el adecuado se establecerán las medidas de refuerzo educativo cuya finalidad estará orientada a garantizar la adquisición de las competencias imprescindibles para continuar con el proceso educativo
- b) **Formativa** : deberá estar encaminada a conseguir el desarrollo y formación integral de nuestros alumnos
- c) **Global** : en este sentido , se tendrán en cuenta tanto el progreso como las dificultades en el conjunto de las capacidades de nuestro alumnado .

Sin embargo , la evaluación no se limitará únicamente al proceso de enseñanza de nuestros alumnos sino también a todos aquellos procesos que intervienen en la enseñanza y que están íntimamente ligados entre sí; con ello nos referimos , por un lado , a nuestra intervención educativa y , por otro , a nuestra práctica docente .

A este respecto , creemos conveniente responder a tres preguntas por separado : ¿ Qué evaluar ? ¿ Cómo evaluar ? y ¿ Cuándo evaluar ?

5.2.-¿ Qué evaluar ?

Lo que evaluaremos son los criterios de evaluación . Dichos criterios son el referente específico para evaluar el aprendizaje del alumnado y describen aquello que se quiere valorar y que el alumno debe lograr, tanto en conocimientos como en competencias , es decir , aquello que se pretende conseguir en cada asignatura. Así pues , nos indicarán el grado de progresión de la adquisición de las competencias específicas de nuestros alumnos.

La lista de criterios asociados a cada competencia específica de las distintas asignaturas de este Depto. se pueden ver en los Anexos que se adjunta a esta programación

5.3.-¿ Cómo evaluar ?

Para ello , usaremos instrumentos de evaluación . Éstas son las herramientas que el docente utiliza para recoger calificaciones de los criterios de evaluación . A este respecto deberemos tener en cuenta varias cosas:

- a) Cada instrumento podrá estar asociado a uno o más criterios



- b) Un mismo criterio podrá ser evaluado utilizando uno o más instrumentos .
- c) En el caso de que se usen distintos instrumentos para evaluar un mismo criterio , éstos podrán obtener distinta ponderación en la calificación final .

Los instrumentos de evaluación usados por este Departamento serán :

a) **Pruebas escritas.** Tratarán sobre aspectos de diverso tipo:

- análisis morfológico-sintáctico y traducción de un texto
- ejercicios gramaticales de reconocimiento de formas morfológicas y funciones sintácticas
- expresiones características del léxico grecolatino (helenismos o latinismos)
- Ejercicios de etimología
- Ejercicios de evolución fonética (en el caso de 2º Bach)
- Lectura de libros de temática clásica y/o mitológica
- Cuestiones de literatura y/o cultura . Pueden ser de distinto tipo :

a) Preguntas a partir de una imagen o un texto

b) Desarrollo de un tema en concreto

Las respuestas deben estar expresadas en un correcto castellano, sin incoherencias sintácticas ni faltas de ortografía.

b) **Preguntas orales.** Serán una constante a lo largo del desarrollo de cada sesión, con el fin de producir un estudio continuo de la asignatura.

c)-**Ejercicios prácticos, relacionados con aspectos morfosintácticos.** Son cuestiones para apreciar el manejo de la morfología nominal y verbal así como de la sintaxis , y de la etimología.

d)**Traducciones.** Dependiendo del momento del curso en que nos hallemos, se tratará de frases sencillas o de un texto de dificultad progresiva , que deberán analizar y traducir correctamente, ajustándose al texto grecolatino y sin que haya contradicciones con el análisis morfosintáctico.

e) • **Participación en clase** , interés y esfuerzo mostrado .

f)**Trabajos monográficos o grupales, escritos u orales** (realización de esquemas, exposición de un tema, participación en sesiones de debate, etc.). A lo largo de cada evaluación, los alumnos tendrán que realizar (y exponer) un trabajo de investigación sobre alguno de los temas relacionados con diversas cuestiones de la cultura y civilización grecolatina.



- g) Observación del trabajo diario
- h) Preguntas de clase
- i) Revisión del cuaderno de clase
- j) Situaciones de aprendizaje
- k) Las actitudes manifestadas en la iniciativa, el interés y el esfuerzo.

Estos instrumentos están asociadas a uno o varios criterios de evaluación, por lo que un mismo criterio se puede evaluar con diferentes herramientas. Teniendo en cuenta que todos los criterios de evaluación contribuyen en el mismo grado al desarrollo de las competencias específicas de la materia, todos tendrán el mismo peso en la calificación final de la misma. Esta ponderación se encuentra recogida en el cuaderno de evaluación de Educamos CLM, al igual que la secuenciación de unidades didácticas y sus criterios de evaluación asociados.

5.4.-¿ Cuándo evaluar ?

Este proceso se realiza de manera constante , ya que estamos recogiendo información de forma continua . A este respecto debemos distinguir tres periodos: A lo largo de cada unidad didáctica se aplicarán los siguientes tipos de evaluación:

A.-Evaluación Inicial

A principio de curso se observa el grado de conocimiento de que disponen, bien sea de la propia materia, o de otras asignaturas interdisciplinares, como por ejemplo , la propia lengua española , cuyos contenidos sintácticos son muy similares a los grecolatinos Este tipo de evaluación también es necesaria al comienzo de cada unidad didáctica, para detectar posibles lagunas en cuestiones concretas del tema correspondiente.

B. Evaluación procesual

Nos permitirá obtener información relativa de cómo se desarrolla el proceso de aprendizaje de los alumnos, así pues el profesor observará de manera directa el trabajo del alumno a lo largo del proceso de aprendizaje, esto es, si trabaja diariamente, si participa, si aporta ideas, si tiene criterios personales, si tiene interés. Específicamente se observa en los alumnos si cumplen los objetivos mínimos marcados, principalmente la organización al analizar, al traducir, la forma de



expresarse... Igualmente la presentación de los ejercicios, ortografía, expresión escrita...

Gracias a este tipo de evaluación nos podremos tomar decisiones en cuanto a la continuidad de lo programado o la necesidad de efectuar cambios

C. Evaluación Final

A través de pruebas escritas u orales, se pretende comprobar si el alumnado ha asimilado de forma correcta los saberes básicos correspondientes, si maneja con soltura los conocimientos aprendidos y el material de que dispone y si conoce los datos fundamentales de los temas vistos. Se realizará, por lo tanto, al final de cada unidad, de cada trimestre y al final de curso, con lo que valoraremos los aprendizajes alcanzados en cada unidad

5.5.-Criterios de Calificación

Como se recogen en el Decreto 8 / 2022, la finalidad de la evaluación consiste en comprobar el grado de adquisición de las competencias clave y el logro de los objetivos de la etapa.

Así pues, la calificación en cada evaluación será, por tanto, la suma ponderada de las calificaciones obtenidas en cada bloque de criterios de evaluación abordados en la misma, según se recoge en el Cuaderno de Evaluación. La nota vendrá reflejada con la siguiente escala:

- Calificación negativa : Insuficiente
- Calificación positiva : Suficiente Bien Notable Sobresaliente.

La nota competencial se obtendrá con la calificación de cada criterio de evaluación, que se obtendrá de las notas de los mismos a lo largo de las diferentes unidades donde se trabaja.

Otras consideraciones acordadas en el Departamento a tener en cuenta en el proceso de evaluación son:

- Para aprobar el curso, la media de las tres evaluaciones tiene que ser de 5 o más.
- Tanto en el trabajo diario, las pruebas escritas, como en los trabajos de los alumnos se tendrá en cuenta la corrección ortográfica.
- El alumno que por cualquier medio copie durante la realización de un examen o hable con otro compañero, se les retirará la prueba y suspenderán inmediatamente a ambos. El alumno tiene la posibilidad de recuperar en la prueba de recuperación en la evaluación siguiente.



- Aquellos alumnos que, el día de la realización de cualquier prueba escrita, no asistan a clase, deberán acordar una nueva fecha de realización con el profesor, previa justificación de la falta.
- Durante el proceso de evaluación, y cuando el progreso de un alumno o una alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo que serán comunicadas a sus familias

Del mismo modo, dado el carácter de nuestras materias, la evaluación será continua; así pues, en las distintas pruebas específicas que se realicen en el transcurso del año académico, se podrán plantear cuestiones de evaluaciones pasadas.

5.6.-Criterios de recuperación

Al considerarse la materia de Latín y Griego como de evaluación sumativa y continua, como idiomas que son, si se obtuviera una calificación negativa en cualquiera de los trimestres no se realizarán pruebas de recuperación, ya que si aprueba el siguiente trimestre se considerará superada dicha evaluación.

Sin embargo, si este hecho se produjera el Departamento preparará:

- Para 4º Eso. planes de refuerzo personalizados donde se incluirán los criterios de evaluación y saberes básicos no superados. En estos se propondrán al menos dos herramientas diferentes (fichas de ejercicios, exámenes, trabajos...) en las que se recogerán dichos criterios, para que sea más accesible al alumno su superación en la siguiente evaluación. Si se diera este caso al final de la convocatoria ordinaria, se debería recurrir a una prueba final extraordinaria (suficiencia de junio), en el que se examinaría sobre los criterios de evaluación no superados. La calificación que aparecerá reflejada en el boletín de notas del alumno que consiga superar la asignatura podrá ser de 10. (Para la Eso no existe el período de recuperación extraordinaria)
- Para 2º Bach.: Ejercicios y textos que versarán sobre los criterios de evaluación no superados y que servirán de práctica para superarlos en el siguiente trimestre. Si la calificación negativa se produjera en junio, se acudiría a la prueba de suficiencia de junio, la cual consistirá únicamente en un texto sobre los saberes básicos trabajados durante el curso escolar, en el que los alumnos podrán aparecer las siguientes tareas:



- Análisis morfológico de todas las palabras
- Traducción .
- Preguntas de cultura / historia derivadas del texto
- Ejercicios de léxico .
- Preguntas de literatura

Por otro lado , al finalizar la evaluación ordinaria, si un alumno no alcanzara la calificación mínima de suficiente en la calificación global de todos los criterios evaluados, se deberá de presentar a un examen final extraordinario , cuyo contenido tendrá la misma estructura que el de junio .

5.7 Alumnos con alguna materia de este Dpto. pendiente

No existe ningún alumno con dicha característica en el presente curso escolar

6.-Evaluación de la práctica docente

Los objetivos que pretendemos al evaluar la práctica docente son, entre otros, los siguientes:

- 1-Ajustar la práctica docente a las peculiaridades del grupo y a cada alumno/a.
- 2-Comparar la planificación de la programación con el desarrollo de la misma.
- 3-Detectar las dificultades y los problemas.
- 4-Favorecer la reflexión individual y colectiva.
- 5-Mejorarlas redes de comunicación y coordinación interna.

La evaluación ayuda al profesorado a:

1. Comprobar el grado de consecución de objetivos
2. Detectar las necesidades educativas.
3. Proponer mejoras educativas.
4. Conocer el progreso del alumnado.
5. Comprobar la eficacia de las programaciones.
6. Conocer los errores metodológicos.
7. Adaptar oportunamente la programación.
8. Anticipar futuras actuaciones.
9. Mejorar el sistema de evaluación.



IES LOS BATANES
(Viso del Marqués)

Programación Didáctica 2023/24

LOMLOE

Departamento CLÁSICAS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	SI/NO	PROPUESTAS DE MEJORA
ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS	Se ha realizado el análisis de los resultados de las distintas materias del departamento conforme a lo indicado por el Servicio de Inspección		
ADECUACIÓN DE LOS MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS	Se utiliza el libro de texto		
	Se utilizan otros textos de apoyo		
	Se utilizan materiales de elaboración propia		
	Se utilizan herramientas digitales que tiene el centro		
	Se han utilizado otros recursos didácticos		
DISTRIBUCIÓN DE ESPACIOS Y TIEMPOS	La temporalización de contenidos y actividades, tareas y situaciones de aprendizaje se ha ajustado a las necesidades y objetivos de la clase		
	El tiempo de las sesiones se distribuye de manera flexible		
	Se han utilizado los espacios adecuados para el desarrollo de las unidades y sus actividades		
MÉTODOS DIDÁCTICOS Y PEDAGÓGICOS UTILIZADOS	La programación ha facilitado la flexibilidad de las clases para ajustarse a las necesidades e intereses de los alumnos lo más posible		
	El profesorado antes de empezar un tema realiza una introducción sobre él para motivar a los alumnos y saber sus conocimientos previos		
	Los contenidos y actividades, tareas y situaciones de aprendizaje se han relacionado con los intereses de los alumnos, y se han construido sobre sus conocimientos previos		
	Las actividades, tareas y situaciones de aprendizaje han sido variadas en su tipología y tipo de agrupamiento, y han favorecido la adquisición de las competencias establecidas		
	El ambiente de la clase ha sido adecuado y productivo		
	Se han facilitado estrategias para comprobar que es lo que los alumnos entienden y que, en su caso, sepan pedir aclaraciones		
	Se ha dado respuesta a las necesidades educativas individuales de cada alumno		
	Los criterios de evaluación se adecuan a los establecidos en la programación		
ADECUACIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN UTILIZADOS	Se evalúan los conocimientos previos		
	Se utilizan diferentes instrumentos de evaluación: técnicas de observación, pruebas escritas, revisión de tareas, autoevaluación, etc.		
	Se evalúa el trabajo, participación e interés del alumno en el aula		
	Se evalúa el trabajo que el alumno desarrolla en casa		
	Se ha proporcionado al alumno información sobre su progreso		
	Los instrumentos de la evaluación han sido fáciles de aplicar y han servido para la recogida de todos los datos necesarios		



-Se dialogará con los propios alumnos en el aula, dentro de un clima de confianza y se les entregará a lo largo del curso un cuestionario para que evalúen de manera anónima aspectos como: la organización y el clima del aula, las explicaciones de la profesora, las actividades y la evaluación.

-La temporalización de la evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje y de la propia práctica docente se realizará tras cada una de las evaluaciones del alumnado con el fin de realizar las modificaciones pertinentes.

CUESTIONARIO DE VALORACIÓN PARA EL ALUMNADO

A continuación, te presentamos un cuestionario para que valores, en general, la marcha del curso con el objetivo de poder recoger datos y conocer aquellos aspectos en los que es necesario mejorar. Para rellenar el cuestionario pon una cruz en una de las tres opciones (SI, NO o A VECES) para cada una de las cuestiones formuladas. Procura responder con justicia y sinceridad.

S = Si N = No AV = A veces





CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	S	N	AV
¿Cómo trabajamos en clase	Entiendo al profesor cuando explica			
	Las explicaciones me parecen interesantes y amenas			
	El profesor emplea otros recursos además del libro			
	Pregunto lo que no entiendo			
	Utilizamos espacios diferentes al aula			
	Utilizamos herramientas digitales para trabajar en clase			
	Los aprendizajes me parecen útiles y aplicables a la vida cotidiana			
¿Cómo son las actividades?	Las preguntas se corresponden con las explicaciones			
	Los enunciados están claros			
	Las actividades se corrigen en clase			
	Las actividades, en general, son atractivas y participativas			
	En ocasiones tengo que consultar otros libros o fuentes de información			
	Me mandan demasiadas actividades			
	Se realizan actividades de trabajo colaborativo (trabajos en grupo)			
¿Cómo es el ambiente de clase?	En mi clase hay un buen ambiente para aprender			
	Me gusta participar en las actividades de grupo			
	Me llevo bien con mis compañeros			
	El trato entre nosotros es respetuoso e igualitario			
	El profesor nos trata con respeto y se preocupa por nosotros			
	Me llevo bien con el profesor			
	Los conflictos los resolvemos entre todos			
	El modo de dar las clases favorece las discusiones y diálogos entre nosotros			
	Se relacionan los temas de la asignatura con las preocupaciones y problemas actuales			
¿Cómo es la evaluación?	En general me encuentro a gusto en clase			
	Las preguntas de los exámenes están claras			
	Lo que me preguntan lo hemos dado en clase			
	Tengo tiempo suficiente para contestar las preguntas			
	Los exámenes me sirven para comprobar lo aprendido			
	Participo en la corrección de los exámenes			
	Los exámenes se corrigen luego en clase			
	Hacemos demasiados exámenes			
	Se valora no solo el resultado de los exámenes			
	Pienso que se tiene en cuenta mi comportamiento y trabajo diario en clase			
	Creo que, en general, la valoración de mi trabajo es justa			

- ¿Qué puntuación (del 1 al 10) darías al profesor de esta asignatura?
- ¿Alguna observación, crítica o sugerencia que quieras hacer sobre el profesor y esta asignatura en este curso?



7.- Temporalización

A continuación se expone la secuenciación de los saberes básicos y los criterios de evaluación en relación con las competencias específicas, recogidas en el Cuaderno de Evaluación.



Bloq. Saber	Saberes Básicos	
4.LAT.B1	A. El presente de la civilización latina.	
4.LAT.B1.SB1	Aspectos geográficos, históricos, culturales, políticos y lingüísticos de la civilización latina presentes en la noción actual de Europa y de su cultura.	
4.LAT.B1.SB2	Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos.	
4.LAT.B1.SB3	Obras fundamentales de la literatura latina en su contexto y su pervivencia a través de la tradición clásica.	
4.LAT.B1.SB4	Importancia de la civilización latina en la configuración, reconocimiento y análisis crítico de nuestra identidad como sociedad.	
4.LAT.B1.SB5	Estrategias para comprender, comentar e interpretar textos latinos a partir de los conocimientos adquiridos y de la experiencia propia.	
4.LAT.B1.SB6	Léxico latino: evolución de los conceptos fundamentales de la civilización latina hasta la actualidad (civis, populus, sacer, homo, entre otros).	
4.LAT.B1.SB7	Importancia de los textos clásicos latinos como testimonio de aquellos aspectos constitutivos de nuestra condición humana.	
4.LAT.B1.SB8	El papel del humanismo y su presencia en la sociedad actual.	
Bloq. Saber	Saberes Básicos	
4.LAT.B2	B. Latín y plurilingüismo.	
4.LAT.B2.SB1	El abecedario y la pronunciación del latín, así como su permanencia e influencia en las lenguas del repertorio lingüístico individual del alumnado. Explicación de los cambios fonéticos más frecuentes desde el latín culto y el latín vulgar.	
4.LAT.B2.SB2	Identificación de palabras con lexemas, sufijos y prefijos de origen latino en textos escritos en las lenguas de enseñanza.	
4.LAT.B2.SB3	Procedimientos de composición y derivación latinos en la elaboración de familias de palabras.	
4.LAT.B2.SB4	Iniciación al significado etimológico de las palabras.	
4.LAT.B2.SB5	Estrategias básicas para inferir significados en léxico especializado y de nueva aparición a partir de la identificación de formantes latinos.	
4.LAT.B2.SB6	Latinismos y locuciones latinas más frecuentes.	
4.LAT.B2.SB7	Técnicas de reconocimiento, organización e incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de raíz común entre las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual.	
4.LAT.B2.SB8	Comparación entre lenguas a partir de su origen y parentescos.	
4.LAT.B2.SB9	Importancia del latín como herramienta de mejora de la expresión escrita, oral y multimodal en las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual.	
4.LAT.B2.SB10	Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje y reflexión de la lengua latina como vínculo e impulso para el aprendizaje de otras lenguas.	
Bloq. Saber	Saberes Básicos	
4.LAT.B3	C. El texto latino y la traducción.	
4.LAT.B3.SB1	Los casos y sus principales valores sintácticos.	
4.LAT.B3.SB2	La flexión nominal, pronominal y verbal.	
4.LAT.B3.SB3	Estructuras oracionales básicas. La concordancia y el orden de palabras.	
4.LAT.B3.SB4	Estrategias básicas para identificar, analizar y traducir unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	
4.LAT.B3.SB5	Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de adquisición de lenguas tales como Portfolio Europeo de las Lenguas, glosarios o diccionarios.	
4.LAT.B3.SB6	Reflexión y justificación de la traducción ofrecida.	
4.LAT.B3.SB7	Retroversión de oraciones sencillas.	
4.LAT.B3.SB8	Autoconfianza, autonomía e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	
Bloq. Saber	Saberes Básicos	
4.LAT.B4	D. Legado y patrimonio.	
4.LAT.B4.SB1	Pervivencia del legado material (sitios arqueológicos, inscripciones, construcciones monumentales y artísticas, etc.) e inmaterial (mitología clásica, instituciones políticas, oratoria, derecho, rituales y celebraciones, etc.) de la cultura y la civilización latinas.	
4.LAT.B4.SB2	La transmisión textual y los soportes de escritura.	
4.LAT.B4.SB3	Características del patrimonio cultural romano y del proceso de romanización.	
4.LAT.B4.SB4	Interés e iniciativa en participar en procesos destinados a conservar, preservar y difundir el patrimonio arqueológico de su entorno, por ejemplo, los yacimientos y parques arqueológicos de Castilla-La Mancha.	
4.LAT.B4.SB5	Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.	
4.LAT.B4.SB6	Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.	
4.LAT.B4.SB7	Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.	

1	Unidad de Programación: INTRODUCCIÓN		1ª Evaluación	
	Saberes básicos:			
	4.LAT.B1.SB1	Aspectos geográficos, históricos, culturales, políticos y lingüísticos de la civilización latina presentes en la noción actual de Europa y de su cultura.		
	4.LAT.B2.SB1	El abecedario y la pronunciación del latín, así como su permanencia e influencia en las lenguas del repertorio lingüístico individual del alumnado. Explicación de los cambios fonéticos más frecuentes desde el latín culto y el latín vulgar.		
	4.LAT.B2.SB6	Latinismos y locuciones latinas más frecuentes.		
	4.LAT.B3.SB1	Los casos y sus principales valores sintácticos.		
	4.LAT.B3.SB2	La flexión nominal, pronominal y verbal.		
	4.LAT.B4.SB1	Pervivencia del legado material (sitios arqueológicos, inscripciones, construcciones monumentales y artísticas, etc.) e inmaterial (mitología clásica, instituciones políticas, oratoria, derecho, rituales y celebraciones, etc.) de la cultura y la civilización latinas.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
4.LAT.CE1	Valorar el papel de la civilización latina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas, para analizar críticamente el presente		10	
	4.LAT.CE1.CR1	Describir el significado de productos culturales del presente, en el contexto de los desarrollos culturales en Europa, comparando las semejanzas y diferencias con la Antigüedad latina.	33	MEDIA PONDERADA
	4.LAT.CE1.CR2	Valorar de manera crítica los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad romana en comparación con los de nuestras sociedades a partir del contenido de fuentes latinas en diferentes soportes.	33	MEDIA PONDERADA
	4.LAT.CE1.CR3	Identificar los períodos de la historia de Roma, los acontecimientos y personajes, así como los aspectos de la civilización romana en su contexto histórico, relacionando los datos con referentes actuales y aplicando los conocimientos adquiridos.	33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
4.LAT.CE2	Conocer los aspectos básicos de la lengua latina, comparándola con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para valorar los rasgos comunes y apreciar la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural		10	
	4.LAT.CE2.CR1	Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural a la que da origen el latín, identificando y explicando semejanzas y diferencias entre los elementos lingüísticos del entorno, relacionándolos con los de su propia cultura y desarrollando una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con los valores democráticos.	25	MEDIA PONDERADA
	4.LAT.CE2.CR2	Inferir significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas de su repertorio individual propio.	25	MEDIA PONDERADA
	4.LAT.CE2.CR3	Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando latinismos y locuciones usuales de origen latino de manera coherente.	25	MEDIA PONDERADA
	4.LAT.CE2.CR4	Producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, reconociendo los elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos y estableciendo, si procede, la relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo.	25	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
4.LAT.CE5	Descubrir, conocer y valorar el patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar las fuentes de inspiración y distinguir los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, así como para garantizar su sostenibilidad		10	
	4.LAT.CE5.CR1	Explicar los elementos de la civilización latina, especialmente los relacionados con la mitología clásica, identificándolos como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas.	33	MEDIA PONDERADA
	4.LAT.CE5.CR2	Reconocer las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico del entorno, identificando los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado.	33	MEDIA PONDERADA
	4.LAT.CE5.CR3	Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad.	33	MEDIA PONDERADA

2	Unidad de Programación: IMPERIUM ROMANUM		1ª Evaluación	
	Saberes básicos:			
	4.LAT.B1.SB1	Aspectos geográficos, históricos, culturales, políticos y lingüísticos de la civilización latina presentes en la noción actual de Europa y de su cultura.		
	4.LAT.B1.SB2	Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos.		
	4.LAT.B1.SB4	Importancia de la civilización latina en la configuración, reconocimiento y análisis crítico de nuestra identidad como sociedad.		
	4.LAT.B1.SB6	Léxico latino: evolución de los conceptos fundamentales de la civilización latina hasta la actualidad (civis, populus, sacer, homo, entre otros).		
	4.LAT.B1.SB7	Importancia de los textos clásicos latinos como testimonio de aquellos aspectos constitutivos de nuestra condición humana.		
	4.LAT.B2.SB1	El abecedario y la pronunciación del latín, así como su permanencia e influencia en las lenguas del repertorio lingüístico individual del alumnado. Explicación de los cambios fonéticos más frecuentes desde el latín culto y el latín vulgar.		
	4.LAT.B2.SB10	Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje y reflexión de la lengua latina como vínculo e impulso para el aprendizaje de otras lenguas.		
	4.LAT.B2.SB2	Identificación de palabras con lexemas, sufijos y prefijos de origen latino en textos escritos en las lenguas de enseñanza.		
	4.LAT.B2.SB3	Procedimientos de composición y derivación latinos en la elaboración de familias de palabras.		
	4.LAT.B2.SB4	Iniciación al significado etimológico de las palabras.		
	4.LAT.B3.SB3	Estructuras oracionales básicas. La concordancia y el orden de palabras.		
	4.LAT.B3.SB4	Estrategias básicas para identificar, analizar y traducir unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.		
	4.LAT.B3.SB5	Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de adquisición de lenguas tales como Portfolio Europeo de las Lenguas, glosarios o diccionarios.		
	4.LAT.B4.SB1	Pervivencia del legado material (sitios arqueológicos, inscripciones, construcciones monumentales y artísticas, etc.) e inmaterial (mitología clásica, instituciones políticas, oratoria, derecho, rituales y celebraciones, etc.) de la cultura y la civilización latinas.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
4.LAT.CE1	Valorar el papel de la civilización latina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas, para analizar críticamente el presente		10	
	4.LAT.CE1.CR1	Describir el significado de productos culturales del presente, en el contexto de los desarrollos culturales en Europa, comparando las semejanzas y diferencias con la Antigüedad latina.	33	MEDIA PONDERADA
	4.LAT.CE1.CR2	Valorar de manera crítica los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad romana en comparación con los de nuestras sociedades a partir del contenido de fuentes latinas en diferentes soportes.	33	MEDIA PONDERADA
	4.LAT.CE1.CR3	Identificar los periodos de la historia de Roma, los acontecimientos y personajes, así como los aspectos de la civilización romana en su contexto histórico, relacionando los datos con referentes actuales y aplicando los conocimientos adquiridos.	33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
4.LAT.CE2	Conocer los aspectos básicos de la lengua latina, comparándola con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para valorar los rasgos comunes y apreciar la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural		10	
	4.LAT.CE2.CR1	Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural a la que da origen el latín, identificando y explicando semejanzas y diferencias entre los elementos lingüísticos del entorno, relacionándolos con los de su propia cultura y desarrollando una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con los valores democráticos.	25	MEDIA PONDERADA
	4.LAT.CE2.CR2	Inferir significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas de su repertorio individual propio.	25	MEDIA PONDERADA
	4.LAT.CE2.CR3	Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando latinismos y locuciones usuales de origen latino de manera coherente.	25	MEDIA PONDERADA
	4.LAT.CE2.CR4	Producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, reconociendo los elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos y estableciendo, si procede, la relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo.	25	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
4.LAT.CE3	Leer e interpretar textos latinos, asumiendo la aproximación a los textos como un proceso dinámico y tomando conciencia de los conocimientos y experiencias propias, para identificar su carácter clásico y fundamental		10	
	4.LAT.CE3.CR1	Explicar de forma oral, escrita o multimodal el carácter clásico y humanista de las diversas manifestaciones literarias y artísticas de la civilización latina utilizando un vocabulario correcto y una expresión adecuada.	33	MEDIA PONDERADA
	4.LAT.CE3.CR2	Reconocer el sentido global y las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos ya estudiados.	33	MEDIA PONDERADA
	4.LAT.CE3.CR3	Interpretar de manera crítica el contenido de textos latinos de dificultad adecuada, atendiendo al contexto en el que se produjeron, conectándolos con la experiencia propia y valorando cómo contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de nuestra sociedad.	33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
4.LAT.CE5	Descubrir, conocer y valorar el patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar las fuentes de inspiración y distinguir los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, así como para garantizar su sostenibilidad		10	
	4.LAT.CE5.CR1	Explicar los elementos de la civilización latina, especialmente los relacionados con la mitología clásica, identificándolos como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas.	33	MEDIA PONDERADA
	4.LAT.CE5.CR2	Reconocer las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico del entorno, identificando los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado.	33	MEDIA PONDERADA
	4.LAT.CE5.CR3	Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad.	33	MEDIA PONDERADA

3	Unidad de Programación: FAMILIA ROMANA		1ª Evaluación	
	Saberes básicos:			
	4.LAT.B1.SB2	Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos.		
	4.LAT.B1.SB5	Estrategias para comprender, comentar e interpretar textos latinos a partir de los conocimientos adquiridos y de la experiencia propia.		
	4.LAT.B2.SB2	Identificación de palabras con lexemas, sufijos y prefijos de origen latino en textos escritos en las lenguas de enseñanza.		
	4.LAT.B2.SB3	Procedimientos de composición y derivación latinos en la elaboración de familias de palabras.		
	4.LAT.B2.SB5	Estrategias básicas para inferir significados en léxico especializado y de nueva aparición a partir de la identificación de formantes latinos.		
	4.LAT.B3.SB1	Los casos y sus principales valores sintácticos.		
	4.LAT.B3.SB2	La flexión nominal, pronominal y verbal.		
	4.LAT.B3.SB4	Estrategias básicas para identificar, analizar y traducir unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.		
	4.LAT.B3.SB6	Reflexión y justificación de la traducción ofrecida.		
	4.LAT.B3.SB8	Autoconfianza, autonomía e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
4.LAT.CE1	Valorar el papel de la civilización latina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas, para analizar críticamente el presente		10	
	4.LAT.CE1.CR1	Describir el significado de productos culturales del presente, en el contexto de los desarrollos culturales en Europa, comparando las semejanzas y diferencias con la Antigüedad latina.	33	MEDIA PONDERADA
	4.LAT.CE1.CR2	Valorar de manera crítica los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad romana en comparación con los de nuestras sociedades a partir del contenido de fuentes latinas en diferentes soportes.	33	MEDIA PONDERADA
	4.LAT.CE1.CR3	Identificar los periodos de la historia de Roma, los acontecimientos y personajes, así como los aspectos de la civilización romana en su contexto histórico, relacionando los datos con referentes actuales y aplicando los conocimientos adquiridos.	33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
4.LAT.CE2	Conocer los aspectos básicos de la lengua latina, comparándola con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para valorar los rasgos comunes y apreciar la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural		10	
	4.LAT.CE2.CR1	Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural a la que da origen el latín, identificando y explicando semejanzas y diferencias entre los elementos lingüísticos del entorno, relacionándolos con los de su propia cultura y desarrollando una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con los valores democráticos.	25	MEDIA PONDERADA
	4.LAT.CE2.CR2	Inferir significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas de su repertorio individual propio.	25	MEDIA PONDERADA
	4.LAT.CE2.CR3	Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando latinismos y locuciones usuales de origen latino de manera coherente.	25	MEDIA PONDERADA
	4.LAT.CE2.CR4	Producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, reconociendo los elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos y estableciendo, si procede, la relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo.	25	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
4.LAT.CE3	Leer e interpretar textos latinos, asumiendo la aproximación a los textos como un proceso dinámico y tomando conciencia de los conocimientos y experiencias propias, para identificar su carácter clásico y fundamental		10	
	4.LAT.CE3.CR1	Explicar de forma oral, escrita o multimodal el carácter clásico y humanista de las diversas manifestaciones literarias y artísticas de la civilización latina utilizando un vocabulario correcto y una expresión adecuada.	33	MEDIA PONDERADA
	4.LAT.CE3.CR2	Reconocer el sentido global y las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos ya estudiados.	33	MEDIA PONDERADA
	4.LAT.CE3.CR3	Interpretar de manera crítica el contenido de textos latinos de dificultad adecuada, atendiendo al contexto en el que se produjeron, conectándolos con la experiencia propia y valorando cómo contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de nuestra sociedad.	33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
4.LAT.CE4	Comprender textos originales latinos, traduciendo del latín a la lengua de enseñanza y desarrollando estrategias de acceso al significado de un enunciado sencillo en lengua latina, para alcanzar y justificar la traducción propia de un pasaje		60	
	4.LAT.CE4.CR2	Traducir textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta en la lengua de enseñanza, justificando la traducción y manifestando la correspondencia entre el análisis y la versión realizada.	60	MEDIA PONDERADA
	4.LAT.CE4.CR3	Producir mediante retroversión oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina.	10	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
4.LAT.CE5	Descubrir, conocer y valorar el patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar las fuentes de inspiración y distinguir los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, así como para garantizar su sostenibilidad		10	
	4.LAT.CE5.CR2	Reconocer las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico del entorno, identificando los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado.	33	MEDIA PONDERADA
	4.LAT.CE5.CR3	Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad.	33	MEDIA PONDERADA

4	Unidad de Programación: PUER IMPROBUS		2ª Evaluación	
	Saberes básicos:			
	4.LAT.B1.SB2	Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos.		
	4.LAT.B1.SB6	Léxico latino: evolución de los conceptos fundamentales de la civilización latina hasta la actualidad (civis, populus, sacer, homo, entre otros).		
	4.LAT.B2.SB2	Identificación de palabras con lexemas, sufijos y prefijos de origen latino en textos escritos en las lenguas de enseñanza.		
	4.LAT.B2.SB3	Procedimientos de composición y derivación latinos en la elaboración de familias de palabras.		
	4.LAT.B2.SB5	Estrategias básicas para inferir significados en léxico especializado y de nueva aparición a partir de la identificación de formantes latinos.		
	4.LAT.B2.SB8	Comparación entre lenguas a partir de su origen y parentescos.		
	4.LAT.B2.SB9	Importancia del latín como herramienta de mejora de la expresión escrita, oral y multimodal en las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual.		
	4.LAT.B3.SB2	La flexión nominal, pronominal y verbal.		
	4.LAT.B3.SB6	Reflexión y justificación de la traducción ofrecida.		
	4.LAT.B3.SB7	Retroversión de oraciones sencillas.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
4.LAT.CE1	Valorar el papel de la civilización latina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas, para analizar críticamente el presente		10	
	4.LAT.CE1.CR1	Describir el significado de productos culturales del presente, en el contexto de los desarrollos culturales en Europa, comparando las semejanzas y diferencias con la Antigüedad latina.	33	MEDIA PONDERADA
	4.LAT.CE1.CR2	Valorar de manera crítica los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad romana en comparación con los de nuestras sociedades a partir del contenido de fuentes latinas en diferentes soportes.	33	MEDIA PONDERADA
	4.LAT.CE1.CR3	Identificar los periodos de la historia de Roma, los acontecimientos y personajes, así como los aspectos de la civilización romana en su contexto histórico, relacionando los datos con referentes actuales y aplicando los conocimientos adquiridos.	33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
4.LAT.CE2	Conocer los aspectos básicos de la lengua latina, comparándola con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para valorar los rasgos comunes y apreciar la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural		10	
	4.LAT.CE2.CR1	Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural a la que da origen el latín, identificando y explicando semejanzas y diferencias entre los elementos lingüísticos del entorno, relacionándolos con los de su propia cultura y desarrollando una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con los valores democráticos.	25	MEDIA PONDERADA
	4.LAT.CE2.CR2	Inferir significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas de su repertorio individual propio.	25	MEDIA PONDERADA
	4.LAT.CE2.CR3	Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando latinismos y locuciones usuales de origen latino de manera coherente.	25	MEDIA PONDERADA
	4.LAT.CE2.CR4	Producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, reconociendo los elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos y estableciendo, si procede, la relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo.	25	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
4.LAT.CE3	Leer e interpretar textos latinos, asumiendo la aproximación a los textos como un proceso dinámico y tomando conciencia de los conocimientos y experiencias propias, para identificar su carácter clásico y fundamental		10	
	4.LAT.CE3.CR1	Explicar de forma oral, escrita o multimodal el carácter clásico y humanista de las diversas manifestaciones literarias y artísticas de la civilización latina utilizando un vocabulario correcto y una expresión adecuada.	33	MEDIA PONDERADA
	4.LAT.CE3.CR2	Reconocer el sentido global y las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos ya estudiados.	33	MEDIA PONDERADA
	4.LAT.CE3.CR3	Interpretar de manera crítica el contenido de textos latinos de dificultad adecuada, atendiendo al contexto en el que se produjeron, conectándolos con la experiencia propia y valorando cómo contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de nuestra sociedad.	33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
4.LAT.CE4	Comprender textos originales latinos, traduciendo del latín a la lengua de enseñanza y desarrollando estrategias de acceso al significado de un enunciado sencillo en lengua latina, para alcanzar y justificar la traducción propia de un pasaje		60	
	4.LAT.CE4.CR1	Analizar los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la lengua latina, identificándolos y comparándolos con los de la lengua familiar.	30	MEDIA PONDERADA
	4.LAT.CE4.CR2	Traducir textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta en la lengua de enseñanza, justificando la traducción y manifestando la correspondencia entre el análisis y la versión realizada.	60	MEDIA PONDERADA
	4.LAT.CE4.CR3	Producir mediante retroversión oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina.	10	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
4.LAT.CE5	Descubrir, conocer y valorar el patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar las fuentes de inspiración y distinguir los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, así como para garantizar su sostenibilidad		10	
	4.LAT.CE5.CR2	Reconocer las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico del entorno, identificando los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado.	33	MEDIA PONDERADA

5	Unidad de Programación: DOMINUS ET SERVI		2ª Evaluación	
	Saberes básicos:			
	4.LAT.B1.SB4	Importancia de la civilización latina en la configuración, reconocimiento y análisis crítico de nuestra identidad como sociedad.		
	4.LAT.B1.SB5	Estrategias para comprender, comentar e interpretar textos latinos a partir de los conocimientos adquiridos y de la experiencia propia.		
	4.LAT.B1.SB7	Importancia de los textos clásicos latinos como testimonio de aquellos aspectos constitutivos de nuestra condición humana.		
	4.LAT.B2.SB2	Identificación de palabras con lexemas, sufijos y prefijos de origen latino en textos escritos en las lenguas de enseñanza.		
	4.LAT.B2.SB6	Latinismos y locuciones latinas más frecuentes.		
	4.LAT.B2.SB7	Técnicas de reconocimiento, organización e incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de raíz común entre las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual.		
	4.LAT.B2.SB8	Comparación entre lenguas a partir de su origen y parentescos.		
	4.LAT.B2.SB9	Importancia del latín como herramienta de mejora de la expresión escrita, oral y multimodal en las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual.		
	4.LAT.B3.SB1	Los casos y sus principales valores sintácticos.		
	4.LAT.B3.SB2	La flexión nominal, pronominal y verbal.		
	4.LAT.B3.SB6	Reflexión y justificación de la traducción ofrecida.		
	4.LAT.B4.SB3	Características del patrimonio cultural romano y del proceso de romanización.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
4.LAT.CE1	Valorar el papel de la civilización latina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas, para analizar críticamente el presente		10	
	4.LAT.CE1.CR2	Valorar de manera crítica los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad romana en comparación con los de nuestras sociedades a partir del contenido de fuentes latinas en diferentes soportes.	33	MEDIA PONDERADA
	4.LAT.CE1.CR3	Identificar los periodos de la historia de Roma, los acontecimientos y personajes, así como los aspectos de la civilización romana en su contexto histórico, relacionando los datos con referentes actuales y aplicando los conocimientos adquiridos.	33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
4.LAT.CE2	Conocer los aspectos básicos de la lengua latina, comparándola con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para valorar los rasgos comunes y apreciar la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural		10	
	4.LAT.CE2.CR1	Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural a la que da origen el latín, identificando y explicando semejanzas y diferencias entre los elementos lingüísticos del entorno, relacionándolos con los de su propia cultura y desarrollando una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con los valores democráticos.	25	MEDIA PONDERADA
	4.LAT.CE2.CR2	Inferir significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas de su repertorio individual propio.	25	MEDIA PONDERADA
	4.LAT.CE2.CR3	Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando latinismos y locuciones usuales de origen latino de manera coherente.	25	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
4.LAT.CE3	Leer e interpretar textos latinos, asumiendo la aproximación a los textos como un proceso dinámico y tomando conciencia de los conocimientos y experiencias propias, para identificar su carácter clásico y fundamental		10	
	4.LAT.CE3.CR1	Explicar de forma oral, escrita o multimodal el carácter clásico y humanista de las diversas manifestaciones literarias y artísticas de la civilización latina utilizando un vocabulario correcto y una expresión adecuada.	33	MEDIA PONDERADA
	4.LAT.CE3.CR2	Reconocer el sentido global y las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos ya estudiados.	33	MEDIA PONDERADA
	4.LAT.CE3.CR3	Interpretar de manera crítica el contenido de textos latinos de dificultad adecuada, atendiendo al contexto en el que se produjeron, conectándolos con la experiencia propia y valorando cómo contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de nuestra sociedad.	33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
4.LAT.CE4	Comprender textos originales latinos, traduciendo del latín a la lengua de enseñanza y desarrollando estrategias de acceso al significado de un enunciado sencillo en lengua latina, para alcanzar y justificar la traducción propia de un pasaje		60	
	4.LAT.CE4.CR1	Analizar los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la lengua latina, identificándolos y comparándolos con los de la lengua familiar.	30	MEDIA PONDERADA
	4.LAT.CE4.CR2	Traducir textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta en la lengua de enseñanza, justificando la traducción y manifestando la correspondencia entre el análisis y la versión realizada.	60	MEDIA PONDERADA
	4.LAT.CE4.CR3	Producir mediante retroversión oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina.	10	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
4.LAT.CE5	Descubrir, conocer y valorar el patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar las fuentes de inspiración y distinguir los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, así como para garantizar su sostenibilidad		10	
	4.LAT.CE5.CR2	Reconocer las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico del entorno, identificando los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado.	33	MEDIA PONDERADA
	4.LAT.CE5.CR3	Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad.	33	MEDIA PONDERADA

6	Unidad de Programación: VILLA ET HORTUS		2ª Evaluación	
	Saberes básicos:			
	4.LAT.B1.SB1	Aspectos geográficos, históricos, culturales, políticos y lingüísticos de la civilización latina presentes en la noción actual de Europa y de su cultura.		
	4.LAT.B1.SB4	Importancia de la civilización latina en la configuración, reconocimiento y análisis crítico de nuestra identidad como sociedad.		
	4.LAT.B2.SB3	Procedimientos de composición y derivación latinos en la elaboración de familias de palabras.		
	4.LAT.B2.SB5	Estrategias básicas para inferir significados en léxico especializado y de nueva aparición a partir de la identificación de formantes latinos.		
	4.LAT.B2.SB6	Latinismos y locuciones latinas más frecuentes.		
	4.LAT.B3.SB1	Los casos y sus principales valores sintácticos.		
	4.LAT.B3.SB2	La flexión nominal, pronominal y verbal.		
	4.LAT.B3.SB5	Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de adquisición de lenguas tales como Portfolio Europeo de las Lenguas, glosarios o diccionarios.		
	4.LAT.B3.SB6	Reflexión y justificación de la traducción ofrecida.		
	4.LAT.B4.SB1	Pervivencia del legado material (sitios arqueológicos, inscripciones, construcciones monumentales y artísticas, etc.) e inmaterial (mitología clásica, instituciones políticas, oratoria, derecho, rituales y celebraciones, etc.) de la cultura y la civilización latinas.		
	4.LAT.B4.SB4	Interés e iniciativa en participar en procesos destinados a conservar, preservar y difundir el patrimonio arqueológico de su entorno, por ejemplo, los yacimientos y parques arqueológicos de Castilla-La Mancha.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
4.LAT.CE1	Valorar el papel de la civilización latina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas, para analizar críticamente el presente		10	
	4.LAT.CE1.CR2	Valorar de manera crítica los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad romana en comparación con los de nuestras sociedades a partir del contenido de fuentes latinas en diferentes soportes.	33	MEDIA PONDERADA
	4.LAT.CE1.CR3	Identificar los periodos de la historia de Roma, los acontecimientos y personajes, así como los aspectos de la civilización romana en su contexto histórico, relacionando los datos con referentes actuales y aplicando los conocimientos adquiridos.	33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
4.LAT.CE2	Conocer los aspectos básicos de la lengua latina, comparándola con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para valorar los rasgos comunes y apreciar la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural		10	
	4.LAT.CE2.CR1	Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural a la que da origen el latín, identificando y explicando semejanzas y diferencias entre los elementos lingüísticos del entorno, relacionándolos con los de su propia cultura y desarrollando una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con los valores democráticos.	25	MEDIA PONDERADA
	4.LAT.CE2.CR2	Inferir significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas de su repertorio individual propio.	25	MEDIA PONDERADA
	4.LAT.CE2.CR3	Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando latinismos y locuciones usuales de origen latino de manera coherente.	25	MEDIA PONDERADA
	4.LAT.CE2.CR4	Producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, reconociendo los elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos y estableciendo, si procede, la relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo.	25	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
4.LAT.CE3	Leer e interpretar textos latinos, asumiendo la aproximación a los textos como un proceso dinámico y tomando conciencia de los conocimientos y experiencias propias, para identificar su carácter clásico y fundamental		10	
	4.LAT.CE3.CR2	Reconocer el sentido global y las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos ya estudiados.	33	MEDIA PONDERADA
	4.LAT.CE3.CR3	Interpretar de manera crítica el contenido de textos latinos de dificultad adecuada, atendiendo al contexto en el que se produjeron, conectándolos con la experiencia propia y valorando cómo contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de nuestra sociedad.	33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
4.LAT.CE4	Comprender textos originales latinos, traduciendo del latín a la lengua de enseñanza y desarrollando estrategias de acceso al significado de un enunciado sencillo en lengua latina, para alcanzar y justificar la traducción propia de un pasaje		60	
	4.LAT.CE4.CR1	Analizar los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la lengua latina, identificándolos y comparándolos con los de la lengua familiar.	30	MEDIA PONDERADA
	4.LAT.CE4.CR2	Traducir textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta en la lengua de enseñanza, justificando la traducción y manifestando la correspondencia entre el análisis y la versión realizada.	60	MEDIA PONDERADA
	4.LAT.CE4.CR3	Producir mediante retroversión oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina.	10	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
4.LAT.CE5	Descubrir, conocer y valorar el patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar las fuentes de inspiración y distinguir los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, así como para garantizar su sostenibilidad		10	
	4.LAT.CE5.CR1	Explicar los elementos de la civilización latina, especialmente los relacionados con la mitología clásica, identificándolos como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas.	33	MEDIA PONDERADA
	4.LAT.CE5.CR2	Reconocer las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico del entorno, identificando los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado.	33	MEDIA PONDERADA
	4.LAT.CE5.CR3	Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad.	33	MEDIA PONDERADA

7	Unidad de Programación: PUELLA ET ROSA		2ª Evaluación	
	Saberes básicos:			
	4.LAT.B1.SB5	Estrategias para comprender, comentar e interpretar textos latinos a partir de los conocimientos adquiridos y de la experiencia propia.		
	4.LAT.B1.SB6	Léxico latino: evolución de los conceptos fundamentales de la civilización latina hasta la actualidad (civis, populus, sacer, homo, entre otros).		
	4.LAT.B1.SB7	Importancia de los textos clásicos latinos como testimonio de aquellos aspectos constitutivos de nuestra condición humana.		
	4.LAT.B2.SB3	Procedimientos de composición y derivación latinos en la elaboración de familias de palabras.		
	4.LAT.B2.SB4	Iniciación al significado etimológico de las palabras.		
	4.LAT.B2.SB5	Estrategias básicas para inferir significados en léxico especializado y de nueva aparición a partir de la identificación de formantes latinos.		
	4.LAT.B2.SB6	Latinismos y locuciones latinas más frecuentes.		
	4.LAT.B3.SB2	La flexión nominal, pronominal y verbal.		
	4.LAT.B3.SB6	Reflexión y justificación de la traducción ofrecida.		
	4.LAT.B3.SB7	Retroversión de oraciones sencillas.		
	4.LAT.B3.SB8	Autoconfianza, autonomía e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.		
	4.LAT.B4.SB1	Pervivencia del legado material (sitios arqueológicos, inscripciones, construcciones monumentales y artísticas, etc.) e inmaterial (mitología clásica, instituciones políticas, oratoria, derecho, rituales y celebraciones, etc.) de la cultura y la civilización latinas.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
4.LAT.CE1	Valorar el papel de la civilización latina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas, para analizar críticamente el presente		10	
	4.LAT.CE1.CR2	Valorar de manera crítica los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad romana en comparación con los de nuestras sociedades a partir del contenido de fuentes latinas en diferentes soportes.	33	MEDIA PONDERADA
	4.LAT.CE1.CR3	Identificar los periodos de la historia de Roma, los acontecimientos y personajes, así como los aspectos de la civilización romana en su contexto histórico, relacionando los datos con referentes actuales y aplicando los conocimientos adquiridos.	33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
4.LAT.CE2	Conocer los aspectos básicos de la lengua latina, comparándola con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para valorar los rasgos comunes y apreciar la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural		10	
	4.LAT.CE2.CR1	Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural a la que da origen el latín, identificando y explicando semejanzas y diferencias entre los elementos lingüísticos del entorno, relacionándolos con los de su propia cultura y desarrollando una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con los valores democráticos.	25	MEDIA PONDERADA
	4.LAT.CE2.CR2	Inferir significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas de su repertorio individual propio.	25	MEDIA PONDERADA
	4.LAT.CE2.CR3	Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando latinismos y locuciones usuales de origen latino de manera coherente.	25	MEDIA PONDERADA
	4.LAT.CE2.CR4	Producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, reconociendo los elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos y estableciendo, si procede, la relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo.	25	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
4.LAT.CE3	Leer e interpretar textos latinos, asumiendo la aproximación a los textos como un proceso dinámico y tomando conciencia de los conocimientos y experiencias propias, para identificar su carácter clásico y fundamental		10	
	4.LAT.CE3.CR2	Reconocer el sentido global y las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos ya estudiados.	33	MEDIA PONDERADA
	4.LAT.CE3.CR3	Interpretar de manera crítica el contenido de textos latinos de dificultad adecuada, atendiendo al contexto en el que se produjeron, conectándolos con la experiencia propia y valorando cómo contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de nuestra sociedad.	33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
4.LAT.CE4	Comprender textos originales latinos, traduciendo del latín a la lengua de enseñanza y desarrollando estrategias de acceso al significado de un enunciado sencillo en lengua latina, para alcanzar y justificar la traducción propia de un pasaje		60	
	4.LAT.CE4.CR1	Analizar los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la lengua latina, identificándolos y comparándolos con los de la lengua familiar.	30	MEDIA PONDERADA
	4.LAT.CE4.CR2	Traducir textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta en la lengua de enseñanza, justificando la traducción y manifestando la correspondencia entre el análisis y la versión realizada.	60	MEDIA PONDERADA
	4.LAT.CE4.CR3	Producir mediante retroversión oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina.	10	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
4.LAT.CE5	Descubrir, conocer y valorar el patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar las fuentes de inspiración y distinguir los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, así como para garantizar su sostenibilidad		10	
	4.LAT.CE5.CR1	Explicar los elementos de la civilización latina, especialmente los relacionados con la mitología clásica, identificándolos como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas.	33	MEDIA PONDERADA
	4.LAT.CE5.CR2	Reconocer las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico del entorno, identificando los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado.	33	MEDIA PONDERADA
	4.LAT.CE5.CR3	Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad.	33	MEDIA PONDERADA

8	Unidad de Programación: VIA LATINA		Final	
	Saberes básicos:			
	4.LAT.B1.SB1	Aspectos geográficos, históricos, culturales, políticos y lingüísticos de la civilización latina presentes en la noción actual de Europa y de su cultura.		
	4.LAT.B1.SB5	Estrategias para comprender, comentar e interpretar textos latinos a partir de los conocimientos adquiridos y de la experiencia propia.		
	4.LAT.B1.SB6	Léxico latino: evolución de los conceptos fundamentales de la civilización latina hasta la actualidad (civis, populus, sacer, homo, entre otros).		
	4.LAT.B1.SB7	Importancia de los textos clásicos latinos como testimonio de aquellos aspectos constitutivos de nuestra condición humana.		
	4.LAT.B2.SB4	Iniciación al significado etimológico de las palabras.		
	4.LAT.B3.SB5	Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de adquisición de lenguas tales como Portfolio Europeo de las Lenguas, glosarios o diccionarios.		
	4.LAT.B3.SB6	Reflexión y justificación de la traducción ofrecida.		
	4.LAT.B3.SB7	Retroversión de oraciones sencillas.		
	4.LAT.B4.SB1	Pervivencia del legado material (sitios arqueológicos, inscripciones, construcciones monumentales y artísticas, etc.) e inmaterial (mitología clásica, instituciones políticas, oratoria, derecho, rituales y celebraciones, etc.) de la cultura y la civilización latinas.		
	4.LAT.B4.SB3	Características del patrimonio cultural romano y del proceso de romanización.		
	4.LAT.B4.SB4	Interés e iniciativa en participar en procesos destinados a conservar, preservar y difundir el patrimonio arqueológico de su entorno, por ejemplo, los yacimientos y parques arqueológicos de Castilla-La Mancha.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
4.LAT.CE1	Valorar el papel de la civilización latina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas, para analizar críticamente el presente		10	
	4.LAT.CE1.CR2	Valorar de manera crítica los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad romana en comparación con los de nuestras sociedades a partir del contenido de fuentes latinas en diferentes soportes.	33	MEDIA PONDERADA
	4.LAT.CE1.CR3	Identificar los periodos de la historia de Roma, los acontecimientos y personajes, así como los aspectos de la civilización romana en su contexto histórico, relacionando los datos con referentes actuales y aplicando los conocimientos adquiridos.	33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
4.LAT.CE2	Conocer los aspectos básicos de la lengua latina, comparándola con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para valorar los rasgos comunes y apreciar la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural		10	
	4.LAT.CE2.CR1	Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural a la que da origen el latín, identificando y explicando semejanzas y diferencias entre los elementos lingüísticos del entorno, relacionándolos con los de su propia cultura y desarrollando una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con los valores democráticos.	25	MEDIA PONDERADA
	4.LAT.CE2.CR2	Inferir significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas de su repertorio individual propio.	25	MEDIA PONDERADA
	4.LAT.CE2.CR4	Producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, reconociendo los elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos y estableciendo, si procede, la relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo.	25	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
4.LAT.CE3	Leer e interpretar textos latinos, asumiendo la aproximación a los textos como un proceso dinámico y tomando conciencia de los conocimientos y experiencias propias, para identificar su carácter clásico y fundamental		10	
	4.LAT.CE3.CR1	Explicar de forma oral, escrita o multimodal el carácter clásico y humanista de las diversas manifestaciones literarias y artísticas de la civilización latina utilizando un vocabulario correcto y una expresión adecuada.	33	MEDIA PONDERADA
	4.LAT.CE3.CR2	Reconocer el sentido global y las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos ya estudiados.	33	MEDIA PONDERADA
	4.LAT.CE3.CR3	Interpretar de manera crítica el contenido de textos latinos de dificultad adecuada, atendiendo al contexto en el que se produjeron, conectándolos con la experiencia propia y valorando cómo contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de nuestra sociedad.	33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
4.LAT.CE4	Comprender textos originales latinos, traduciendo del latín a la lengua de enseñanza y desarrollando estrategias de acceso al significado de un enunciado sencillo en lengua latina, para alcanzar y justificar la traducción propia de un pasaje		60	
	4.LAT.CE4.CR1	Analizar los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la lengua latina, identificándolos y comparándolos con los de la lengua familiar.	30	MEDIA PONDERADA
	4.LAT.CE4.CR2	Traducir textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta en la lengua de enseñanza, justificando la traducción y manifestando la correspondencia entre el análisis y la versión realizada.	60	MEDIA PONDERADA
	4.LAT.CE4.CR3	Producir mediante retroversión oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina.	10	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
4.LAT.CE5	Descubrir, conocer y valorar el patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar las fuentes de inspiración y distinguir los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, así como para garantizar su sostenibilidad		10	
	4.LAT.CE5.CR1	Explicar los elementos de la civilización latina, especialmente los relacionados con la mitología clásica, identificándolos como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas.	33	MEDIA PONDERADA
	4.LAT.CE5.CR2	Reconocer las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico del entorno, identificando los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado.	33	MEDIA PONDERADA
	4.LAT.CE5.CR3	Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad.	33	MEDIA PONDERADA

9	Unidad de Programación: TABERNA ROMANA		Final	
	Saberes básicos:			
	4.LAT.B1.SB1	Aspectos geográficos, históricos, culturales, políticos y lingüísticos de la civilización latina presentes en la noción actual de Europa y de su cultura.		
	4.LAT.B1.SB2	Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos.		
	4.LAT.B1.SB3	Obras fundamentales de la literatura latina en su contexto y su pervivencia a través de la tradición clásica.		
	4.LAT.B1.SB4	Importancia de la civilización latina en la configuración, reconocimiento y análisis crítico de nuestra identidad como sociedad.		
	4.LAT.B2.SB3	Procedimientos de composición y derivación latinos en la elaboración de familias de palabras.		
	4.LAT.B2.SB4	Iniciación al significado etimológico de las palabras.		
	4.LAT.B2.SB5	Estrategias básicas para inferir significados en léxico especializado y de nueva aparición a partir de la identificación de formantes latinos.		
	4.LAT.B2.SB8	Comparación entre lenguas a partir de su origen y parentescos.		
	4.LAT.B3.SB6	Reflexión y justificación de la traducción ofrecida.		
	4.LAT.B4.SB1	Pervivencia del legado material (sitios arqueológicos, inscripciones, construcciones monumentales y artísticas, etc.) e inmaterial (mitología clásica, instituciones políticas, oratoria, derecho, rituales y celebraciones, etc.) de la cultura y la civilización latinas.		
	4.LAT.B4.SB2	La transmisión textual y los soportes de escritura.		
	4.LAT.B4.SB3	Características del patrimonio cultural romano y del proceso de romanización.		
	4.LAT.B4.SB4	Interés e iniciativa en participar en procesos destinados a conservar, preservar y difundir el patrimonio arqueológico de su entorno, por ejemplo, los yacimientos y parques arqueológicos de Castilla-La Mancha.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
4.LAT.CE1	Valorar el papel de la civilización latina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas, para analizar críticamente el presente		10	
	4.LAT.CE1.CR1	Describir el significado de productos culturales del presente, en el contexto de los desarrollos culturales en Europa, comparando las semejanzas y diferencias con la Antigüedad latina.	33	MEDIA PONDERADA
	4.LAT.CE1.CR2	Valorar de manera crítica los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad romana en comparación con los de nuestras sociedades a partir del contenido de fuentes latinas en diferentes soportes.	33	MEDIA PONDERADA
	4.LAT.CE1.CR3	Identificar los periodos de la historia de Roma, los acontecimientos y personajes, así como los aspectos de la civilización romana en su contexto histórico, relacionando los datos con referentes actuales y aplicando los conocimientos adquiridos.	33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
4.LAT.CE2	Conocer los aspectos básicos de la lengua latina, comparándola con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para valorar los rasgos comunes y apreciar la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural		10	
	4.LAT.CE2.CR1	Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural a la que da origen el latín, identificando y explicando semejanzas y diferencias entre los elementos lingüísticos del entorno, relacionándolos con los de su propia cultura y desarrollando una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con los valores democráticos.	25	MEDIA PONDERADA
	4.LAT.CE2.CR2	Inferir significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas de su repertorio individual propio.	25	MEDIA PONDERADA
	4.LAT.CE2.CR3	Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando latinismos y locuciones usuales de origen latino de manera coherente.	25	MEDIA PONDERADA
	4.LAT.CE2.CR4	Producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, reconociendo los elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos y estableciendo, si procede, la relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo.	25	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
4.LAT.CE3	Leer e interpretar textos latinos, asumiendo la aproximación a los textos como un proceso dinámico y tomando conciencia de los conocimientos y experiencias propias, para identificar su carácter clásico y fundamental		10	
	4.LAT.CE3.CR2	Reconocer el sentido global y las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos ya estudiados.	33	MEDIA PONDERADA
	4.LAT.CE3.CR3	Interpretar de manera crítica el contenido de textos latinos de dificultad adecuada, atendiendo al contexto en el que se produjeron, conectándolos con la experiencia propia y valorando cómo contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de nuestra sociedad.	33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
4.LAT.CE4	Comprender textos originales latinos, traduciendo del latín a la lengua de enseñanza y desarrollando estrategias de acceso al significado de un enunciado sencillo en lengua latina, para alcanzar y justificar la traducción propia de un pasaje		60	
	4.LAT.CE4.CR1	Analizar los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la lengua latina, identificándolos y comparándolos con los de la lengua familiar.	30	MEDIA PONDERADA
	4.LAT.CE4.CR2	Traducir textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta en la lengua de enseñanza, justificando la traducción y manifestando la correspondencia entre el análisis y la versión realizada.	60	MEDIA PONDERADA
	4.LAT.CE4.CR3	Producir mediante retroversión oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina.	10	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
4.LAT.CE5	Descubrir, conocer y valorar el patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar las fuentes de inspiración y distinguir los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, así como para garantizar su sostenibilidad		10	
	4.LAT.CE5.CR1	Explicar los elementos de la civilización latina, especialmente los relacionados con la mitología clásica, identificándolos como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas.	33	MEDIA PONDERADA
	4.LAT.CE5.CR2	Reconocer las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico del entorno, identificando los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado.	33	MEDIA PONDERADA

10	Unidad de Programación: PASTOR ET OVES		Final	
	Saberes básicos:			
	4.LAT.B1.SB4	Importancia de la civilización latina en la configuración, reconocimiento y análisis crítico de nuestra identidad como sociedad.		
	4.LAT.B1.SB5	Estrategias para comprender, comentar e interpretar textos latinos a partir de los conocimientos adquiridos y de la experiencia propia.		
	4.LAT.B1.SB7	Importancia de los textos clásicos latinos como testimonio de aquellos aspectos constitutivos de nuestra condición humana.		
	4.LAT.B2.SB3	Procedimientos de composición y derivación latinos en la elaboración de familias de palabras.		
	4.LAT.B2.SB5	Estrategias básicas para inferir significados en léxico especializado y de nueva aparición a partir de la identificación de formantes latinos.		
	4.LAT.B2.SB6	Latinismos y locuciones latinas más frecuentes.		
	4.LAT.B2.SB8	Comparación entre lenguas a partir de su origen y parentescos.		
	4.LAT.B3.SB4	Estrategias básicas para identificar, analizar y traducir unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.		
	4.LAT.B3.SB6	Reflexión y justificación de la traducción ofrecida.		
	4.LAT.B3.SB8	Autoconfianza, autonomía e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.		
	4.LAT.B4.SB3	Características del patrimonio cultural romano y del proceso de romanización.		
	4.LAT.B4.SB4	Interés e iniciativa en participar en procesos destinados a conservar, preservar y difundir el patrimonio arqueológico de su entorno, por ejemplo, los yacimientos y parques arqueológicos de Castilla-La Mancha.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
4.LAT.CE1	Valorar el papel de la civilización latina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas, para analizar críticamente el presente		10	
	4.LAT.CE1.CR2	Valorar de manera crítica los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad romana en comparación con los de nuestras sociedades a partir del contenido de fuentes latinas en diferentes soportes.	33	MEDIA PONDERADA
	4.LAT.CE1.CR3	Identificar los periodos de la historia de Roma, los acontecimientos y personajes, así como los aspectos de la civilización romana en su contexto histórico, relacionando los datos con referentes actuales y aplicando los conocimientos adquiridos.	33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
4.LAT.CE2	Conocer los aspectos básicos de la lengua latina, comparándola con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para valorar los rasgos comunes y apreciar la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural		10	
	4.LAT.CE2.CR2	Inferir significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas de su repertorio individual propio.	25	MEDIA PONDERADA
	4.LAT.CE2.CR3	Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando latinismos y locuciones usuales de origen latino de manera coherente.	25	MEDIA PONDERADA
	4.LAT.CE2.CR4	Producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, reconociendo los elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos y estableciendo, si procede, la relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo.	25	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
4.LAT.CE3	Leer e interpretar textos latinos, asumiendo la aproximación a los textos como un proceso dinámico y tomando conciencia de los conocimientos y experiencias propias, para identificar su carácter clásico y fundamental		10	
	4.LAT.CE3.CR2	Reconocer el sentido global y las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos ya estudiados.	33	MEDIA PONDERADA
	4.LAT.CE3.CR3	Interpretar de manera crítica el contenido de textos latinos de dificultad adecuada, atendiendo al contexto en el que se produjeron, conectándolos con la experiencia propia y valorando cómo contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de nuestra sociedad.	33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
4.LAT.CE4	Comprender textos originales latinos, traduciendo del latín a la lengua de enseñanza y desarrollando estrategias de acceso al significado de un enunciado sencillo en lengua latina, para alcanzar y justificar la traducción propia de un pasaje		60	
	4.LAT.CE4.CR1	Analizar los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la lengua latina, identificándolos y comparándolos con los de la lengua familiar.	30	MEDIA PONDERADA
	4.LAT.CE4.CR2	Traducir textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta en la lengua de enseñanza, justificando la traducción y manifestando la correspondencia entre el análisis y la versión realizada.	60	MEDIA PONDERADA
	4.LAT.CE4.CR3	Producir mediante retroversión oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina.	10	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
4.LAT.CE5	Descubrir, conocer y valorar el patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar las fuentes de inspiración y distinguir los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, así como para garantizar su sostenibilidad		10	
	4.LAT.CE5.CR1	Explicar los elementos de la civilización latina, especialmente los relacionados con la mitología clásica, identificándolos como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas.	33	MEDIA PONDERADA
	4.LAT.CE5.CR2	Reconocer las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico del entorno, identificando los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado.	33	MEDIA PONDERADA

11	Unidad de Programación: BESTIAE ET HOMINES		Final	
	Saberes básicos:			
	4.LAT.B1.SB1	Aspectos geográficos, históricos, culturales, políticos y lingüísticos de la civilización latina presentes en la noción actual de Europa y de su cultura.		
	4.LAT.B1.SB2	Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos.		
	4.LAT.B1.SB6	Léxico latino: evolución de los conceptos fundamentales de la civilización latina hasta la actualidad (civis, populus, sacer, homo, entre otros).		
	4.LAT.B1.SB7	Importancia de los textos clásicos latinos como testimonio de aquellos aspectos constitutivos de nuestra condición humana.		
	4.LAT.B2.SB10	Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje y reflexión de la lengua latina como vínculo e impulso para el aprendizaje de otras lenguas.		
	4.LAT.B2.SB2	Identificación de palabras con lexemas, sufijos y prefijos de origen latino en textos escritos en las lenguas de enseñanza.		
	4.LAT.B2.SB6	Latinismos y locuciones latinas más frecuentes.		
	4.LAT.B2.SB7	Técnicas de reconocimiento, organización e incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de raíz común entre las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual.		
	4.LAT.B3.SB2	La flexión nominal, pronominal y verbal.		
	4.LAT.B3.SB5	Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de adquisición de lenguas tales como Portfolio Europeo de las Lenguas, glosarios o diccionarios.		
	4.LAT.B3.SB6	Reflexión y justificación de la traducción ofrecida.		
	4.LAT.B3.SB7	Retroversión de oraciones sencillas.		
	4.LAT.B4.SB3	Características del patrimonio cultural romano y del proceso de romanización.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
4.LAT.CE1	Valorar el papel de la civilización latina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas, para analizar críticamente el presente		10	
	4.LAT.CE1.CR1	Describir el significado de productos culturales del presente, en el contexto de los desarrollos culturales en Europa, comparando las semejanzas y diferencias con la Antigüedad latina.	33	MEDIA PONDERADA
	4.LAT.CE1.CR2	Valorar de manera crítica los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad romana en comparación con los de nuestras sociedades a partir del contenido de fuentes latinas en diferentes soportes.	33	MEDIA PONDERADA
	4.LAT.CE1.CR3	Identificar los periodos de la historia de Roma, los acontecimientos y personajes, así como los aspectos de la civilización romana en su contexto histórico, relacionando los datos con referentes actuales y aplicando los conocimientos adquiridos.	33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
4.LAT.CE2	Conocer los aspectos básicos de la lengua latina, comparándola con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para valorar los rasgos comunes y apreciar la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural		10	
	4.LAT.CE2.CR1	Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural a la que da origen el latín, identificando y explicando semejanzas y diferencias entre los elementos lingüísticos del entorno, relacionándolos con los de su propia cultura y desarrollando una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con los valores democráticos.	25	MEDIA PONDERADA
	4.LAT.CE2.CR2	Inferir significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas de su repertorio individual propio.	25	MEDIA PONDERADA
	4.LAT.CE2.CR3	Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando latinismos y locuciones usuales de origen latino de manera coherente.	25	MEDIA PONDERADA
	4.LAT.CE2.CR4	Producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, reconociendo los elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos y estableciendo, si procede, la relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo.	25	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
4.LAT.CE3	Leer e interpretar textos latinos, asumiendo la aproximación a los textos como un proceso dinámico y tomando conciencia de los conocimientos y experiencias propias, para identificar su carácter clásico y fundamental		10	
	4.LAT.CE3.CR1	Explicar de forma oral, escrita o multimodal el carácter clásico y humanista de las diversas manifestaciones literarias y artísticas de la civilización latina utilizando un vocabulario correcto y una expresión adecuada.	33	MEDIA PONDERADA
	4.LAT.CE3.CR2	Reconocer el sentido global y las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos ya estudiados.	33	MEDIA PONDERADA
	4.LAT.CE3.CR3	Interpretar de manera crítica el contenido de textos latinos de dificultad adecuada, atendiendo al contexto en el que se produjeron, conectándolos con la experiencia propia y valorando cómo contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de nuestra sociedad.	33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
4.LAT.CE4	Comprender textos originales latinos, traduciendo del latín a la lengua de enseñanza y desarrollando estrategias de acceso al significado de un enunciado sencillo en lengua latina, para alcanzar y justificar la traducción propia de un pasaje		60	
	4.LAT.CE4.CR1	Analizar los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la lengua latina, identificándolos y comparándolos con los de la lengua familiar.	30	MEDIA PONDERADA
	4.LAT.CE4.CR2	Traducir textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta en la lengua de enseñanza, justificando la traducción y manifestando la correspondencia entre el análisis y la versión realizada.	60	MEDIA PONDERADA
	4.LAT.CE4.CR3	Producir mediante retroversión oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina.	10	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
4.LAT.CE5	Descubrir, conocer y valorar el patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar las fuentes de inspiración y distinguir los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, así como para garantizar su sostenibilidad		10	
	4.LAT.CE5.CR1	Explicar los elementos de la civilización latina, especialmente los relacionados con la mitología clásica, identificándolos como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas.	33	MEDIA PONDERADA
	4.LAT.CE5.CR2	Reconocer las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico del entorno, identificando los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado.	33	MEDIA PONDERADA

Bloq. Saber	Saberes Básicos	
2.LAT2.B1	I. El texto: comprensión y traducción: A. Unidades lingüísticas de la lengua latina.	
2.LAT2.B1.SB1	Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones).	
2.LAT2.B1.SB2	Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.	
2.LAT2.B1.SB3	Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.	
2.LAT2.B1.SB4	Formas nominales del verbo.	
Bloq. Saber	Saberes Básicos	
2.LAT2.B2	I. El texto: comprensión y traducción: B. La traducción: técnicas, procesos y herramientas.	
2.LAT2.B2.SB1	El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.	
2.LAT2.B2.SB2	Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.	
2.LAT2.B2.SB3	Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.	
2.LAT2.B2.SB4	Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto.	
2.LAT2.B2.SB5	Estrategias de retroversión de textos breves.	
2.LAT2.B2.SB6	La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.	
2.LAT2.B2.SB7	La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.	
2.LAT2.B2.SB8	Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.	
2.LAT2.B2.SB9	Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.	
Bloq. Saber	Saberes Básicos	
2.LAT2.B3	II. Plurilingüismo.	
2.LAT2.B3.SB1	Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado.	
2.LAT2.B3.SB2	Reglas fonéticas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza.	
2.LAT2.B3.SB3	Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios, etc.).	
2.LAT2.B3.SB4	Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.	
2.LAT2.B3.SB5	El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances.	
2.LAT2.B3.SB6	Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.	
2.LAT2.B3.SB7	Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de latín a nivel transnacional.	
2.LAT2.B3.SB8	Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	
Bloq. Saber	Saberes Básicos	
2.LAT2.B4	III. Educación literaria.	
2.LAT2.B4.SB1	La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico.	
2.LAT2.B4.SB2	Etapas y vías de transmisión de la literatura latina.	
2.LAT2.B4.SB3	Principales géneros de la literatura latina: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores.	
2.LAT2.B4.SB4	Técnicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios latinos.	
2.LAT2.B4.SB5	Recepción de la literatura latina: influencia en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, imitatio, aemulatio, interpretatio, allusio.	
2.LAT2.B4.SB6	Analogías y diferencias entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual.	
2.LAT2.B4.SB7	Introducción a la crítica literaria.	
2.LAT2.B4.SB8	Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.	
2.LAT2.B4.SB9	Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.	
Bloq. Saber	Saberes Básicos	
2.LAT2.B5	IV. La antigua Roma.	
2.LAT2.B5.SB1	Geografía del proceso de expansión de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano.	
2.LAT2.B5.SB2	Topografía de la antigua Roma, nombre y función de los sitios centrales de la ciudad (por ejemplo, Foro Romano, basílicas, Coliseo, Circo Máximo).	
2.LAT2.B5.SB3	Historia de la antigua Roma: etapas de la historia de Roma (monarquía, república, imperio); hitos de la historia del mundo romano entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios de la historia de Roma; personalidades históricas relevantes de la historia de Roma, su biografía en contexto y su importancia para Europa (Aníbal, Cicerón, César, Augusto, Séneca, etc.).	
2.LAT2.B5.SB4	Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual.	
2.LAT2.B5.SB5	Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual.	
2.LAT2.B5.SB6	Influencias de la cultura griega en la civilización latina: Graecia capta ferum victorem cepit.	
2.LAT2.B5.SB7	La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.	
2.LAT2.B5.SB8	Relación de Roma con culturas extranjeras (Grecia, el cristianismo, etc.).	
2.LAT2.B5.SB9	El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy.	
Bloq. Saber	Saberes Básicos	
2.LAT2.B6	V. Legado y patrimonio.	
2.LAT2.B6.SB1	Conceptos de legado, herencia y patrimonio.	
2.LAT2.B6.SB2	La transmisión textual latina como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de escritura: tipos y preservación.	
2.LAT2.B6.SB3	La mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas.	
2.LAT2.B6.SB4	La romanización de Hispania y las huellas de su pervivencia.	
2.LAT2.B6.SB5	Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración.	
2.LAT2.B6.SB6	El derecho romano y su importancia en el sistema jurídico actual.	
2.LAT2.B6.SB7	Las instituciones políticas romanas y su influencia y pervivencia en el sistema político actual.	
2.LAT2.B6.SB8	La importancia del discurso público para la vida política y social.	
2.LAT2.B6.SB9	Técnicas de debate y de exposición oral.	
2.LAT2.B6.SB10	Principales obras artísticas de la Antigüedad romana.	
2.LAT2.B6.SB11	Principales sitios arqueológicos, museos o festivales teatrales en España y en Castilla-La Mancha relacionados con la Antigüedad clásica.	

1	Unidad de Programación: El texto: comprensión y traducción : Unidades lingüísticas de la lengua latina	1ª Evaluación
	Saberes básicos: 2.LAT2.B1.SB1 Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones). 2.LAT2.B1.SB2 Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos. 2.LAT2.B1.SB3 Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas. 2.LAT2.B1.SB4 Formas nominales del verbo. 2.LAT2.B2.SB1 El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción. 2.LAT2.B2.SB2 Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc. 2.LAT2.B2.SB3 Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística. 2.LAT2.B2.SB4 Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto. 2.LAT2.B2.SB5 Estrategias de retroversión de textos breves. 2.LAT2.B2.SB6 La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis. 2.LAT2.B2.SB7 La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis. 2.LAT2.B2.SB8 Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación. 2.LAT2.B2.SB9 Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.	
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.LAT2.CE1	Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	65
2.LAT2.CE1.CR1	Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua, y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	60 MEDIA PONDERADA
2.LAT2.CE1.CR2	Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	10 MEDIA PONDERADA
2.LAT2.CE1.CR3	Revisar y subsanar las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.	10 MEDIA PONDERADA
2.LAT2.CE1.CR4	Realizar la lectura directa de textos latinos de dificultad adecuada identificando las unidades lingüísticas más frecuentes de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos del latín.	10 MEDIA PONDERADA
2.LAT2.CE1.CR5	Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portafolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	10 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.LAT2.CE2	Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	10
2.LAT2.CE2.CR1	Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	50 MEDIA PONDERADA
2.LAT2.CE2.CR2	Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas de su repertorio.	30 MEDIA PONDERADA
2.LAT2.CE2.CR3	Explicar la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen latino y utilizando con iniciativa estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio.	10 MEDIA PONDERADA
2.LAT2.CE2.CR4	Analizar críticamente prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.	10 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.LAT2.CE3	Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.	5
2.LAT2.CE3.CR3	Identificar y definir palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como imperium, natura, civis o paterfamilias, en textos de diferentes formatos.	25 MEDIA PONDERADA

2	Unidad de Programación: El texto : La traducción: técnicas, procesos y herramientas	1ª Evaluación
	Saberes básicos: 2.LAT2.B1.SB1 Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones). 2.LAT2.B1.SB2 Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos. 2.LAT2.B1.SB3 Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas. 2.LAT2.B1.SB4 Formas nominales del verbo. 2.LAT2.B2.SB1 El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción. 2.LAT2.B2.SB2 Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc. 2.LAT2.B2.SB3 Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística. 2.LAT2.B2.SB4 Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto. 2.LAT2.B2.SB5 Estrategias de retroversión de textos breves. 2.LAT2.B2.SB6 La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis. 2.LAT2.B2.SB7 La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis. 2.LAT2.B2.SB8 Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación. 2.LAT2.B2.SB9 Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.	
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.LAT2.CE1	Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	65
2.LAT2.CE1.CR1	Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua, y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	60 MEDIA PONDERADA
2.LAT2.CE1.CR2	Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información coextensiva o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	10 MEDIA PONDERADA
2.LAT2.CE1.CR3	Revisar y subsanar las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.	10 MEDIA PONDERADA
2.LAT2.CE1.CR4	Realizar la lectura directa de textos latinos de dificultad adecuada identificando las unidades lingüísticas más frecuentes de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos del latín.	10 MEDIA PONDERADA
2.LAT2.CE1.CR5	Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	10 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.LAT2.CE2	Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	10
2.LAT2.CE2.CR1	Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	50 MEDIA PONDERADA
2.LAT2.CE2.CR2	Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas de su repertorio.	30 MEDIA PONDERADA
2.LAT2.CE2.CR3	Explicar la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen latino y utilizando con iniciativa estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio.	10 MEDIA PONDERADA
2.LAT2.CE2.CR4	Analizar críticamente prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.	10 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.LAT2.CE3	Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.	5
2.LAT2.CE3.CR1	Interpretar y comentar textos y fragmentos literarios de diversa índole de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.	25 MEDIA PONDERADA
2.LAT2.CE3.CR2	Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual.	25 MEDIA PONDERADA
2.LAT2.CE3.CR3	Identificar y definir palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como imperium, natura, civis o paterfamilias, en textos de diferentes formatos.	25 MEDIA PONDERADA
2.LAT2.CE3.CR4	Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y la cultura latinas como fuente de inspiración.	25 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.LAT2.CE5	Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.	10
2.LAT2.CE5.CR1	Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores.	33,33 MEDIA PONDERADA
2.LAT2.CE5.CR2	Investigar el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.	33,33 MEDIA PONDERADA
2.LAT2.CE5.CR3	Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.	33,33 MEDIA PONDERADA

3	Unidad de Programación: PLURILINGÜISMO		2ª Evaluación	
	Saberes básicos:			
	2.LAT2.B3.SB1	Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado.		
	2.LAT2.B3.SB2	Reglas fonéticas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza.		
	2.LAT2.B3.SB3	Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios, etc.).		
	2.LAT2.B3.SB4	Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.		
	2.LAT2.B3.SB5	El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances.		
	2.LAT2.B3.SB6	Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.		
	2.LAT2.B3.SB7	Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de latín a nivel transnacional.		
	2.LAT2.B3.SB8	Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.LAT2.CE1	Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.		65	
	2.LAT2.CE1.CR2	Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información contextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	10	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.LAT2.CE2	Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.		10	
	2.LAT2.CE2.CR1	Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	50	MEDIA PONDERADA
	2.LAT2.CE2.CR2	Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas de su repertorio.	30	MEDIA PONDERADA
	2.LAT2.CE2.CR3	Explicar la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen latino y utilizando con iniciativa estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio.	10	MEDIA PONDERADA
	2.LAT2.CE2.CR4	Analizar críticamente prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.	10	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.LAT2.CE3	Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.		5	
	2.LAT2.CE3.CR1	Interpretar y comentar textos y fragmentos literarios de diversa índole de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.	25	MEDIA PONDERADA
	2.LAT2.CE3.CR3	Identificar y definir palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como imperium, natura, civis o paterfamilias, en textos de diferentes formatos.	25	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.LAT2.CE5	Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.		10	
	2.LAT2.CE5.CR1	Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores.	33,33	MEDIA PONDERADA
	2.LAT2.CE5.CR2	Investigar el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.	33,33	MEDIA PONDERADA
	2.LAT2.CE5.CR3	Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.	33,33	MEDIA PONDERADA

4	Unidad de Programación: Educación literaria	2º Evaluación	
Saberes básicos:			
2.LAT2.B4.SB1	La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico.		
2.LAT2.B4.SB2	Etapas y vías de transmisión de la literatura latina.		
2.LAT2.B4.SB3	Principales géneros de la literatura latina: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores.		
2.LAT2.B4.SB4	Técnicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios latinos.		
2.LAT2.B4.SB5	Recepción de la literatura latina: influencia en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, imitatio, aemulatio, interpretatio, allusio.		
2.LAT2.B4.SB6	Analogías y diferencias entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual.		
2.LAT2.B4.SB7	Introducción a la crítica literaria.		
2.LAT2.B4.SB8	Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.		
2.LAT2.B4.SB9	Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.LAT2.CE3	Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.	5	
2.LAT2.CE3.CR1	Interpretar y comentar textos y fragmentos literarios de diversa índole de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.	25	MEDIA PONDERADA
2.LAT2.CE3.CR2	Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual.	25	MEDIA PONDERADA
2.LAT2.CE3.CR3	Identificar y definir palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como imperium, natura, civis o paterfamilias, en textos de diferentes formatos.	25	MEDIA PONDERADA
2.LAT2.CE3.CR4	Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y la cultura latinas como fuente de inspiración.	25	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.LAT2.CE5	Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.	10	
2.LAT2.CE5.CR1	Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores.	33,33	MEDIA PONDERADA
2.LAT2.CE5.CR2	Investigar el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.	33,33	MEDIA PONDERADA
2.LAT2.CE5.CR3	Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.	33,33	MEDIA PONDERADA

5	Unidad de Programación: LA ANTIGUA ROMA		Ordinaria	
	Saberes básicos:			
	2.LAT2.B5.SB1	Geografía del proceso de expansión de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano.		
	2.LAT2.B5.SB2	Topografía de la antigua Roma, nombre y función de los sitios centrales de la ciudad (por ejemplo, Foro Romano, basílicas, Coliseo, Circo Máximo).		
	2.LAT2.B5.SB3	Historia de la antigua Roma: etapas de la historia de Roma (monarquía, república, imperio); hitos de la historia del mundo romano entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios de la historia de Roma; personalidades históricas relevantes de la historia de Roma, su biografía en contexto y su importancia para Europa (Aníbal, Cicerón, César, Augusto, Séneca, etc.).		
	2.LAT2.B5.SB4	Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual.		
	2.LAT2.B5.SB5	Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual.		
	2.LAT2.B5.SB6	Influencias de la cultura griega en la civilización latina: Graecia capta ferum victorem cepit.		
	2.LAT2.B5.SB7	La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.		
	2.LAT2.B5.SB8	Relación de Roma con culturas extranjeras (Grecia, el cristianismo, etc.).		
	2.LAT2.B5.SB9	El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy.		
	2.LAT2.B6.SB1	Conceptos de legado, herencia y patrimonio.		
	2.LAT2.B6.SB10	Principales obras artísticas de la Antigüedad romana.		
	2.LAT2.B6.SB11	Principales sitios arqueológicos, museos o festivales teatrales en España y en Castilla-La Mancha relacionados con la Antigüedad clásica.		
	2.LAT2.B6.SB2	La transmisión textual latina como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de escritura: tipos y preservación.		
	2.LAT2.B6.SB3	La mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas.		
	2.LAT2.B6.SB4	La romanización de Hispania y las huellas de su pervivencia.		
	2.LAT2.B6.SB5	Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración.		
	2.LAT2.B6.SB6	El derecho romano y su importancia en el sistema jurídico actual.		
	2.LAT2.B6.SB7	Las instituciones políticas romanas y su influencia y pervivencia en el sistema político actual.		
	2.LAT2.B6.SB8	La importancia del discurso público para la vida política y social.		
	2.LAT2.B6.SB9	Técnicas de debate y de exposición oral.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.LAT2.CE4	Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.		10	
	2.LAT2.CE4.CR1	Explicar los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando de manera crítica las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.	20	MEDIA PONDERADA
	2.LAT2.CE4.CR2	Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.	30	MEDIA PONDERADA
	2.LAT2.CE4.CR3	Elaborar trabajos de investigación en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.LAT2.CE5	Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.		10	
	2.LAT2.CE5.CR1	Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores.	33,33	MEDIA PONDERADA
	2.LAT2.CE5.CR2	Investigar el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.	33,33	MEDIA PONDERADA
	2.LAT2.CE5.CR3	Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.	33,33	MEDIA PONDERADA

6	Unidad de Programación: Legado y patrimonio		Ordinaria	
	Saberes básicos:			
	2.LAT2.B6.SB1	Conceptos de legado, herencia y patrimonio.		
	2.LAT2.B6.SB10	Principales obras artísticas de la Antigüedad romana.		
	2.LAT2.B6.SB11	Principales sitios arqueológicos, museos o festivales teatrales en España y en Castilla-La Mancha relacionados con la Antigüedad clásica.		
	2.LAT2.B6.SB2	La transmisión textual latina como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de escritura: tipos y preservación.		
	2.LAT2.B6.SB3	La mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas.		
	2.LAT2.B6.SB4	La romanización de Hispania y las huellas de su pervivencia.		
	2.LAT2.B6.SB5	Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración.		
	2.LAT2.B6.SB6	El derecho romano y su importancia en el sistema jurídico actual.		
	2.LAT2.B6.SB7	Las instituciones políticas romanas y su influencia y pervivencia en el sistema político actual.		
	2.LAT2.B6.SB8	La importancia del discurso público para la vida política y social.		
	2.LAT2.B6.SB9	Técnicas de debate y de exposición oral.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.LAT2.CE4	Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.		10	
	2.LAT2.CE4.CR1	Explicar los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando de manera crítica las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.	20	MEDIA PONDERADA
	2.LAT2.CE4.CR2	Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.	30	MEDIA PONDERADA
	2.LAT2.CE4.CR3	Elaborar trabajos de investigación en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.LAT2.CE5	Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.		10	
	2.LAT2.CE5.CR1	Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores.	33,33	MEDIA PONDERADA
	2.LAT2.CE5.CR2	Investigar el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.	33,33	MEDIA PONDERADA
	2.LAT2.CE5.CR3	Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.	33,33	MEDIA PONDERADA

**Curso: 2º de Bachillerato - Humanidades y Ciencias Sociales
(LOMLOE) - 2025/2026**

**Consejería de Educación, Cultura y Deportes 13004791 - IES
Los BatanesViso del Marques ()**



Bloq. Saber	Saberes Básicos	
2.GRI2.B1	I. El texto: comprensión y traducción: A. Unidades lingüísticas de la lengua griega.	
2.GRI2.B1.SB1	Clases de palabras.	
2.GRI2.B1.SB2	Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones).	
2.GRI2.B1.SB3	Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.	
2.GRI2.B1.SB4	Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.	
2.GRI2.B1.SB5	Formas nominales del verbo.	
Bloq. Saber	Saberes Básicos	
2.GRI2.B2	I. El texto: comprensión y traducción: B. La traducción: técnicas, procesos y herramientas.	
2.GRI2.B2.SB1	El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.	
2.GRI2.B2.SB2	Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra, etc.) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo / indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos.	
2.GRI2.B2.SB3	Herramientas para la traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.	
2.GRI2.B2.SB4	Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.	
2.GRI2.B2.SB5	Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto.	
2.GRI2.B2.SB6	Estrategias de retroversión de textos breves.	
2.GRI2.B2.SB7	La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.	
2.GRI2.B2.SB8	Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.	
2.GRI2.B2.SB9	Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.	
Bloq. Saber	Saberes Básicos	
2.GRI2.B3	II. Plurilingüismo.	
2.GRI2.B3.SB1	Influencia del griego en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado.	
2.GRI2.B3.SB2	Léxico: procedimientos de composición y derivación en la formación de palabras griegas; lexemas, sufijos y prefijos de origen griego en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos griegos; técnicas para la elaboración de familias léxicas y de un vocabulario básico griego de frecuencia.	
2.GRI2.B3.SB3	Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y reconocimiento de la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.	
2.GRI2.B3.SB4	Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.	
2.GRI2.B3.SB5	Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con estudiantes de griego a nivel transnacional.	
2.GRI2.B3.SB6	Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	
Bloq. Saber	Saberes Básicos	
2.GRI2.B4	III. Educación literaria.	
2.GRI2.B4.SB1	Etapas y vías de transmisión de la literatura griega.	
2.GRI2.B4.SB2	Principales géneros y autores de la literatura griega: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores.	
2.GRI2.B4.SB3	Técnicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios griegos.	
2.GRI2.B4.SB4	Recepción de la literatura griega: influencia en la literatura latina y en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, imitatio, aemulatio, interpretatio, allusio.	
2.GRI2.B4.SB5	Analogías y diferencias entre los géneros literarios griegos y los de la literatura actual.	
2.GRI2.B4.SB6	Introducción a la crítica literaria.	
2.GRI2.B4.SB7	Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.	
2.GRI2.B4.SB8	Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.	
Bloq. Saber	Saberes Básicos	
2.GRI2.B5	IV. La antigua Grecia.	
2.GRI2.B5.SB1	Geografía de la antigua Grecia: topografía, nombre y función de los principales sitios. Viajeros ilustres.	
2.GRI2.B5.SB2	Historia: etapas; hitos de la historia del mundo griego entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios históricos, personalidades históricas relevantes de la historia de Grecia, su biografía en contexto y su importancia para Europa.	
2.GRI2.B5.SB3	Historia y organización política y social de Grecia como parte esencial de la historia y la cultura de la sociedad actual.	
2.GRI2.B5.SB4	Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización griega y su reflejo y pervivencia en la sociedad actual.	
2.GRI2.B5.SB5	Influencias de la cultura griega en la civilización latina: Graecia capta ferum victorem cepit.	
2.GRI2.B5.SB6	La aportación de Grecia a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.	
2.GRI2.B5.SB7	Relación de Grecia con culturas extranjeras como Persia o Roma.	
2.GRI2.B5.SB8	El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy.	
2.GRI2.B5.SB9	La importancia del discurso público para la vida política y social.	
Bloq. Saber	Saberes Básicos	
2.GRI2.B6	V. Legado y patrimonio.	
2.GRI2.B6.SB1	Conceptos de legado, herencia y patrimonio.	
2.GRI2.B6.SB2	La transmisión textual griega como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de escritura: tipos y preservación.	
2.GRI2.B6.SB3	La mitología clásica y su pervivencia en manifestaciones literarias y artísticas.	
2.GRI2.B6.SB4	Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración.	
2.GRI2.B6.SB5	Las representaciones y festivales teatrales, su evolución y pervivencia en la actualidad.	
2.GRI2.B6.SB6	Las competiciones atléticas y su pervivencia en la actualidad.	
2.GRI2.B6.SB7	Las instituciones políticas griegas, su influencia y pervivencia en el sistema político actual.	
2.GRI2.B6.SB8	Técnicas de debate y de exposición oral.	
2.GRI2.B6.SB9	La educación en la antigua Grecia: los modelos educativos de Atenas y Esparta y su comparación con los sistemas actuales.	
2.GRI2.B6.SB10	Principales obras artísticas de la Antigüedad griega.	
2.GRI2.B6.SB11	Principales sitios arqueológicos, museos o festivales teatrales en España y en Castilla La-Mancha relacionados con la Antigüedad.	

1	Unidad de Programación: El texto: Unidades lingüísticas de la lengua griega.		1ª Evaluación	
	Saberes básicos:			
	2.GRI2.B1.SB1	Clases de palabras.		
	2.GRI2.B1.SB2	Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones).		
	2.GRI2.B1.SB3	Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.		
	2.GRI2.B1.SB4	Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.		
	2.GRI2.B1.SB5	Formas nominales del verbo.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.GRI2.CE1	Traducir y comprender textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.		65	
	2.GRI2.CE1.CR1	Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua, y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	60	MEDIA PONDERADA
	2.GRI2.CE1.CR2	Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, léxicos de frecuencia, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	10	MEDIA PONDERADA
	2.GRI2.CE1.CR3	Revisar y subsanar las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.	10	MEDIA PONDERADA
	2.GRI2.CE1.CR4	Realizar la lectura directa de textos griegos de dificultad adecuada identificando las unidades lingüísticas más frecuentes de la lengua griega, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos del griego.	10	MEDIA PONDERADA
	2.GRI2.CE1.CR5	Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua griega, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	10	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.GRI2.CE2	Distinguir los étimos y formantes griegos presentes en el léxico de uso cotidiano, identificando los cambios semánticos que hayan tenido lugar y estableciendo una comparación con las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.		10	
	2.GRI2.CE2.CR1	Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando estrategias de reconocimiento de étimos y formantes griegos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	60	MEDIA PONDERADA
	2.GRI2.CE2.CR2	Explicar la relación del griego con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando con iniciativa estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio.	30	MEDIA PONDERADA
	2.GRI2.CE2.CR3	Analizar críticamente prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal.	10	MEDIA PONDERADA

2	Unidad de Programación: El texto : traducción : técnicas , procesos y herramientas	1ª Evaluación
	Saberes básicos: 2.GRI2.B2.SB1 El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción. 2.GRI2.B2.SB2 Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra, etc.) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo / indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos. 2.GRI2.B2.SB3 Herramientas para la traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc. 2.GRI2.B2.SB4 Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística. 2.GRI2.B2.SB5 Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto. 2.GRI2.B2.SB6 Estrategias de retroversión de textos breves. 2.GRI2.B2.SB7 La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis. 2.GRI2.B2.SB8 Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación. 2.GRI2.B2.SB9 Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.	
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.GRI2.CE1	Traducir y comprender textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	65
2.GRI2.CE1.CR1	Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua, y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	60 MEDIA PONDERADA
2.GRI2.CE1.CR2	Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, léxicos de frecuencia, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	10 MEDIA PONDERADA
2.GRI2.CE1.CR3	Revisar y subsanar las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.	10 MEDIA PONDERADA
2.GRI2.CE1.CR4	Realizar la lectura directa de textos griegos de dificultad adecuada identificando las unidades lingüísticas más frecuentes de la lengua griega, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos del griego.	10 MEDIA PONDERADA
2.GRI2.CE1.CR5	Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua griega, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	10 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.GRI2.CE2	Distinguir los étimos y formantes griegos presentes en el léxico de uso cotidiano, identificando los cambios semánticos que hayan tenido lugar y estableciendo una comparación con las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	10
2.GRI2.CE2.CR1	Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando estrategias de reconocimiento de étimos y formantes griegos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	60 MEDIA PONDERADA
2.GRI2.CE2.CR2	Explicar la relación del griego con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando con iniciativa estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio.	30 MEDIA PONDERADA
2.GRI2.CE2.CR3	Analizar críticamente prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal.	10 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.GRI2.CE3	Leer, interpretar y comentar textos griegos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y valorar su aportación a la literatura europea.	5
2.GRI2.CE3.CR1	Interpretar y comentar textos y fragmentos literarios de diversa índole de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia	25 MEDIA PONDERADA
2.GRI2.CE3.CR2	Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios griegos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual.	25 MEDIA PONDERADA
2.GRI2.CE3.CR3	Identificar y definir palabras griegas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización helena y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como <i>????, d?μ??, μ????, ?????</i> , en textos de diferentes formatos.	25 MEDIA PONDERADA
2.GRI2.CE3.CR4	Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y cultura griega como fuente de inspiración.	25 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.GRI2.CE5	Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, promoviendo su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial griego como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.	10
2.GRI2.CE5.CR1	Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización griega como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores.	33,33 MEDIA PONDERADA

3	Unidad de Programación: PLURILINGÜISMO		2ª Evaluación	
	Saberes básicos:			
	2.GRI2.B3.SB1	Influencia del griego en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado.		
	2.GRI2.B3.SB2	Léxico: procedimientos de composición y derivación en la formación de palabras griegas; lexemas, sufijos y prefijos de origen griego en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos griegos; técnicas para la elaboración de familias léxicas y de un vocabulario básico griego de frecuencia.		
	2.GRI2.B3.SB3	Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y reconocimiento de la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.		
	2.GRI2.B3.SB4	Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.		
	2.GRI2.B3.SB5	Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con estudiantes de griego a nivel transnacional.		
	2.GRI2.B3.SB6	Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalinguaje).		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.GRI2.CE2	Distinguir los étimos y formantes griegos presentes en el léxico de uso cotidiano, identificando los cambios semánticos que hayan tenido lugar y estableciendo una comparación con las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.		10	
	2.GRI2.CE2.CR1	Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando estrategias de reconocimiento de étimos y formantes griegos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	60	MEDIA PONDERADA
	2.GRI2.CE2.CR2	Explicar la relación del griego con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando con iniciativa estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio.	30	MEDIA PONDERADA
	2.GRI2.CE2.CR3	Analizar críticamente prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal.	10	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.GRI2.CE3	Leer, interpretar y comentar textos griegos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y valorar su aportación a la literatura europea.		5	
	2.GRI2.CE3.CR1	Interpretar y comentar textos y fragmentos literarios de diversa índole de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia.	25	MEDIA PONDERADA
	2.GRI2.CE3.CR2	Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios griegos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual.	25	MEDIA PONDERADA
	2.GRI2.CE3.CR3	Identificar y definir palabras griegas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización helena y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como ????, d?μ??, μ????, ?????, en textos de diferentes formatos.	25	MEDIA PONDERADA
	2.GRI2.CE3.CR4	Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y cultura griega como fuente de inspiración.	25	MEDIA PONDERADA

4	Unidad de Programación: Educación Literaria		2ª Evaluación	
	Saberes básicos:			
	2.GRI2.B4.SB1	Etapas y vías de transmisión de la literatura griega.		
	2.GRI2.B4.SB2	Principales géneros y autores de la literatura griega: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores.		
	2.GRI2.B4.SB3	Técnicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios griegos.		
	2.GRI2.B4.SB4	Recepción de la literatura griega: influencia en la literatura latina y en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, imitatio, aemulatio, interpretatio, allusio.		
	2.GRI2.B4.SB5	Analogías y diferencias entre los géneros literarios griegos y los de la literatura actual.		
	2.GRI2.B4.SB6	Introducción a la crítica literaria.		
	2.GRI2.B4.SB7	Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.		
	2.GRI2.B4.SB8	Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.GRI2.CE3	Leer, interpretar y comentar textos griegos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y valorar su aportación a la literatura europea.		5	
	2.GRI2.CE3.CR1	Interpretar y comentar textos y fragmentos literarios de diversa índole de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia	25	MEDIA PONDERADA
	2.GRI2.CE3.CR2	Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios griegos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual.	25	MEDIA PONDERADA
	2.GRI2.CE3.CR3	Identificar y definir palabras griegas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización helena y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como ????, d?μ??, μ????, ?????, en textos de diferentes formatos.	25	MEDIA PONDERADA
	2.GRI2.CE3.CR4	Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y cultura griega como fuente de inspiración.	25	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.GRI2.CE4	Analizar las características de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo heleno y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico griego a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.		10	
	2.GRI2.CE4.CR1	Explicar los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad helena, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando de manera crítica las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.	20	MEDIA PONDERADA
	2.GRI2.CE4.CR2	Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado griego en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.	30	MEDIA PONDERADA
	2.GRI2.CE4.CR3	Elaborar trabajos de investigación en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.GRI2.CE5	Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, promoviendo su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial griego como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.		10	
	2.GRI2.CE5.CR1	Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización griega como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores.	33,33	MEDIA PONDERADA
	2.GRI2.CE5.CR2	Investigar el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, actuando de forma adecuada, empática, y respetuosa e interesándose por los procesos de preservación y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.	33,33	MEDIA PONDERADA
	2.GRI2.CE5.CR3	Explorar el legado griego en el entorno del alumnado, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana presentando sus resultados a través de diferentes soportes.	33,33	MEDIA PONDERADA

5	Unidad de Programación: LA ANTIGUA GRECIA		Ordinaria	
	Saberes básicos:			
	2.GRI2.B5.SB1	Geografía de la antigua Grecia: topografía, nombre y función de los principales sitios. Viajeros ilustres.		
	2.GRI2.B5.SB2	Historia: etapas; hitos de la historia del mundo griego entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios históricos, personalidades históricas relevantes de la historia de Grecia, su biografía en contexto y su importancia para Europa.		
	2.GRI2.B5.SB3	Historia y organización política y social de Grecia como parte esencial de la historia y la cultura de la sociedad actual.		
	2.GRI2.B5.SB4	Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización griega y su reflejo y pervivencia en la sociedad actual.		
	2.GRI2.B5.SB5	Influencias de la cultura griega en la civilización latina: Graecia capta ferum victorem cepit.		
	2.GRI2.B5.SB6	La aportación de Grecia a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.		
	2.GRI2.B5.SB7	Relación de Grecia con culturas extranjeras como Persia o Roma.		
	2.GRI2.B5.SB8	El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy.		
	2.GRI2.B5.SB9	La importancia del discurso público para la vida política y social.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.GRI2.CE4	Analizar las características de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo heleno y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico griego a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.		10	
	2.GRI2.CE4.CR1	Explicar los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad helena, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando de manera crítica las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.	20	MEDIA PONDERADA
	2.GRI2.CE4.CR2	Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado griego en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.	30	MEDIA PONDERADA
	2.GRI2.CE4.CR3	Elaborar trabajos de investigación en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.GRI2.CE5	Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, promoviendo su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial griego como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.		10	
	2.GRI2.CE5.CR1	Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización griega como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores.	33,33	MEDIA PONDERADA
	2.GRI2.CE5.CR2	Investigar el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de preservación y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.	33,33	MEDIA PONDERADA
	2.GRI2.CE5.CR3	Explorar el legado griego en el entorno del alumnado, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana presentando sus resultados a través de diferentes soportes.	33,33	MEDIA PONDERADA

6	Unidad de Programación: Legado y Patrimonio		Ordinaria	
	Saberes básicos:			
	2.GRI2.B6.SB1	Conceptos de legado, herencia y patrimonio.		
	2.GRI2.B6.SB10	Principales obras artísticas de la Antigüedad griega.		
	2.GRI2.B6.SB11	Principales sitios arqueológicos, museos o festivales teatrales en España y en Castilla La-Mancha relacionados con la Antigüedad.		
	2.GRI2.B6.SB2	La transmisión textual griega como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de escritura: tipos y preservación.		
	2.GRI2.B6.SB3	La mitología clásica y su pervivencia en manifestaciones literarias y artísticas.		
	2.GRI2.B6.SB4	Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración.		
	2.GRI2.B6.SB5	Las representaciones y festivales teatrales, su evolución y pervivencia en la actualidad.		
	2.GRI2.B6.SB6	Las competiciones atléticas y su pervivencia en la actualidad.		
	2.GRI2.B6.SB7	Las instituciones políticas griegas, su influencia y pervivencia en el sistema político actual.		
	2.GRI2.B6.SB8	Técnicas de debate y de exposición oral.		
	2.GRI2.B6.SB9	La educación en la antigua Grecia: los modelos educativos de Atenas y Esparta y su comparación con los sistemas actuales.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.GRI2.CE3	Leer, interpretar y comentar textos griegos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y valorar su aportación a la literatura europea.		5	
	2.GRI2.CE3.CR4	Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y cultura griega como fuente de inspiración.	25	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.GRI2.CE4	Analizar las características de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo heleno y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico griego a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.		10	
	2.GRI2.CE4.CR1	Explicar los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad helena, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando de manera crítica las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.	20	MEDIA PONDERADA
	2.GRI2.CE4.CR2	Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado griego en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.	30	MEDIA PONDERADA
	2.GRI2.CE4.CR3	Elaborar trabajos de investigación en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.GRI2.CE5	Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, promoviendo su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial griego como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.		10	
	2.GRI2.CE5.CR1	Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización griega como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores.	33,33	MEDIA PONDERADA
	2.GRI2.CE5.CR2	Investigar el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de preservación y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.	33,33	MEDIA PONDERADA
	2.GRI2.CE5.CR3	Explorar el legado griego en el entorno del alumnado, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana presentando sus resultados a través de diferentes soportes.	33,33	MEDIA PONDERADA

