

**Religión Católica 4º ESO**  
PROGRAMACIONES

# ÍNDICE

1. Objetivos generales de Educación Secundaria.
2. Objetivos del área de Religión Católica.
3. Descriptores.
4. Contribución del área al desarrollo de las competencias clave.
5. Organización y secuenciación de contenidos y estándares de aprendizaje evaluables.
6. Criterios metodológicos y estrategias didácticas generales para utilizar en el área.
7. Actividades complementarias.
8. Evidencias para el portfolio.
9. Criterios de calificación y promoción.
10. Recursos didácticos.
11. Medidas de atención a la diversidad e inclusión.
12. Evaluación de la programación didáctica.
13. Actividades extraescolares.

## 1. OBJETIVOS GENERALES DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

La Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes; conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás; practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos; ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural, y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás y resolver pacíficamente los conflictos, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo y los comportamientos sexistas.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, incorporar nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en uno mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, y contribuir así a su conservación y mejora.
- l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

## 2. OBJETIVOS DEL ÁREA DE RELIGIÓN Y MORAL CATÓLICA EN ESO

El área de Religión y Moral Católica se fundamenta en las exigencias que conlleva desarrollar, en la escuela, la educación integral y la aplicación de unos derechos expresados en la Declaración Universal de Derechos Humanos (1948, art. 26.3); la Constitución española (1978, art. 27.3); el Pacto Internacional de Derechos Humanos, Económicos, Sociales y Culturales (1966, art. 13.3); la Carta de los Derechos Fundamentales de la Unión Europea (2000, art. 10 y 14.3), etc. Además, está garantizada por el Acuerdo suscrito entre el Estado español y la Santa Sede sobre Enseñanza y Asuntos Culturales (3-1-1979).

La práctica de este derecho conlleva una enseñanza religiosa escolar y confesional. Esta enseñanza se concreta en el área de Religión y Moral Católica, una materia específica y rigurosamente escolar, ordinaria para quienes la soliciten, equiparable al resto de las demás materias en el rigor científico, en el planteamiento de sus objetivos y contenidos, y en su significación educativa dentro del currículo. Asimismo, contribuye a la formación integral del alumnado y al pleno desarrollo de la persona en todas sus capacidades.

El área de Religión Católica es una asignatura opcional curricular de carácter confesional. Su identidad se resume en sus «Finalidades Educativas» u «Objetivos Generales». Estos deben ser la meta y la directriz en su diseño y desarrollo curricular (realización de la programación general de curso, de cada unidad didáctica, etc.). Las siguientes «Finalidades educativas de la Educación Secundaria», señalan las metas finales a que deben conducir todo curso y unidad didáctica de Religión Católica.

### **Objetivos generales del área de Religión Católica de Educación Secundaria:**

1. Educar la dimensión trascendente y religiosa, y ello, desde la experiencia humana y «desde» y «para» la vida personal, social, religiosa y medioambiental.
2. Favorecer la maduración y el desarrollo integral de la personalidad del alumnado desde una educación humanista, religiosa y católica de calidad.
3. Facilitar la elaboración del proyecto personal de vida desde una educación en valores y virtudes humanas, morales, cívicas, democráticas, religiosas y cristianas.
4. Presentar la visión cristiana de la persona y la historia, desde la realidad cotidiana, el respeto y en diálogo con las principales religiones, antropologías y cosmovisiones de hoy.
5. Ofrecer la cultura religiosa y el mensaje cristiano-católico en diálogo con testimonios de personas ejemplares y problemas e interrogantes del mundo actual.
6. Educar la dimensión cívica y moral desde la aplicación de testimonios ejemplares, valores, virtudes y compromisos para resolver problemas humanos y sociales.
7. Desarrollar una enseñanza aprendizaje de la religión, que promueva la apertura al Misterio, al sentido religioso de la vida, a la experiencia religiosa y a la educación en la fe.
8. Promover las competencias necesarias para dar un sentido pleno a la vida y elaborar respuestas de sentido último ante las dificultades más existenciales y cotidianas.
9. Educar en la participación social y la práctica de compromisos solidarios que mejoren el medio ambiente, las relaciones interpersonales y la vida pública.
10. Valorar la inteligencia espiritual para fortalecer el mundo interior del alumnado y su capacidad de autoconocimiento, aceptación, meditación, relajación, paz interior...
11. Favorecer el diálogo y la crítica constructiva entre los mensajes religiosos y cristianos y la actual cultura audiovisual, especialmente la de la televisión y las TIC.
12. Desarrollar la dimensión humanista y cívica del alumnado desde la ética universal de los derechos humanos y la doctrina social de la Iglesia católica.
13. Educar la inteligencia emocional para elegir y fortalecer los mejores sentimientos, y así ser más feliz con uno mismo, con Dios, con los demás y con la naturaleza.
14. Conocer la Religión y Moral Católica desde las TIC, la investigación, el aprendizaje cooperativo y la participación en equipos de trabajo.
15. Ofrecer una enseñanza integral de la Biblia, promoviendo la cultura bíblica y la aplicación de sus enseñanzas para ser más feliz en la vida personal y social.

**Objetivos generales del área de Religión Católica para 4º de Educación Secundaria:**

1. Descubrir y conocer el deseo del infinito y de Dios que existe en el ser humano, y la diversidad de caminos personales y cristianos que existen para encontrarse con Él.
2. Analizar e interpretar la necesidad humana de dar sentido a la propia vida y el sentido cotidiano y último de la vida que dan el cristianismo y las religiones monoteístas.
3. Investigar e interpretar correctamente el pecado y los sacramentos del Perdón y la Unción de enfermos.
4. Investigar y fundamentar correctamente la relación existente entre Jesucristo, la vocación cristiana y el sacramento del Orden sacerdotal.
5. Conocer y aplicar la moral cristiana de la vida humana en relación con Jesucristo, la Iglesia y la búsqueda de soluciones a los atentados actuales contra la vida.
6. Valorar el mensaje de Jesús sobre el consumo y aplicar la moral cristiana y católica del consumo para promover un consumo justo, solidario, ecológico y cristiano.
7. Describir y valorar la misión y la organización de la Iglesia católica en relación con Jesucristo, su triple misión y los servicios de humanización y salvación que realiza.
8. Investigar los principales acontecimientos de la historia de la Iglesia durante sus primeros quince siglos y la presencia de Jesucristo, que continúa hasta el fin de la historia.
9. Reconocer y valorar la aportación fundamental de la fe cristiana en la creación del arte y la cultura cristiana y de la humanidad.
10. Desarrollar la inteligencia espiritual por medio de la reflexión e interiorización de las experiencias de autoconocimiento, sentido a la vida, vocación personal, meditación y peregrinaje.
11. Promover la inteligencia emocional por medio del conocimiento y la vivencia de los sentimientos de llanto, providencia, arrepentimiento, fe, vida, generosidad, colaboración, vocación y piedad.
12. Tomar conciencia de la importancia de tener una jerarquía de valores y de practicar los valores del perdón, la fe, el servicio, la celebración, la caridad, la solidaridad, la cooperación y la tolerancia.

**Objetivos generales del área de Religión Católica para 4.º de Educación Secundaria:**

- 1.- Conocer e interpretar los distintos elementos que conforman el fenómeno religioso en su estructura y su expresión histórica, como base de comprensión de las distintas religiones.
- 2.- Razonar las respuestas que las grandes religiones dan a las preguntas del ser humano sobre la concepción del hombre y su destino último.
- 3.- Conocer la *Biblia*, en su origen, estructura, finalidad e interpretación pertinente en relación con la historia y experiencia religiosa de Israel, y como expresión de la Revelación de Dios Padre a los hombres.
- 4.- Conocer los contenidos del cristianismo que fundamentan la concepción del ser humano creado por Dios y destinado a ser hijo suyo.
- 4.- Identificar a Jesucristo como Hijo de Dios, salvador encarnado entre los hombres, mediante el conocimiento y análisis de su mensaje, su vida y su presencia por el Espíritu Santo.
- 5.- Analizar y valorar el sentido y finalidad de la Iglesia en cuanto a la realización institucional del servicio de humanización y salvación que Cristo ofrece al ser humano, y descubrir su aportación a los procesos más importantes de la historia española y europea.
- 6.- Conocer y valorar la respuesta de los creyentes al mensaje y acontecimiento cristiano, que se realiza en la Iglesia.
- 7.- Comprender y distinguir la acción salvadora de Cristo, y el carácter celebrativo de cada uno de los sacramentos.
- 8.- Descubrir los fundamentos racionales y revelados que justifican la enseñanza moral de la Iglesia católica, y orientan la relación del hombre con Dios, consigo mismo, con los demás y con el mundo.
- 9.- Analizar las exigencias y los compromisos de los cristianos en su relación con Dios, con ellos mismos y con los demás, relacionándolos con otras opciones presentes en la sociedad y en las grandes religiones.

- 10.- Reconocer y valorar los hitos más importantes de la fe cristiana en la historia de la Iglesia, en las grandes obras de la cultura y en sus fiestas, considerando también las aportaciones de otras religiones.
- 11.- Analizar los principios que fundamentan la fe cristiana en la vida eterna, valorando críticamente la propuesta de las grandes religiones.

## 3. DESCRIPTORES

COMPETENCIAS CLAVE	INDICADORES	DESCRIPTORES
<i>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</i>	Cuidado del entorno medioambiental y de los seres vivos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interactuar con el entorno natural de manera respetuosa.</li> <li>- Comprometerse con el uso responsable de los recursos naturales para promover un desarrollo sostenible.</li> <li>- Respetar y preservar la vida de los seres vivos de su entorno.</li> <li>- Tomar conciencia de los cambios producidos por el ser humano en el entorno natural y las repercusiones para la vida futura.</li> </ul>
	Vida saludable	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar y promover hábitos de vida saludable en cuanto a la alimentación y al ejercicio físico.</li> <li>- Generar criterios personales sobre la visión social de la estética del cuerpo humano frente a su cuidado saludable.</li> </ul>
	La ciencia en el día a día	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer la importancia de la ciencia en nuestra vida cotidiana.</li> <li>- Aplicar métodos científicos rigurosos para mejorar la comprensión de la realidad circundante en distintos ámbitos (biológico, geológico, físico, químico, tecnológico, geográfico...).</li> <li>- Manejar los conocimientos sobre ciencia y tecnología para solucionar problemas, comprender lo que ocurre a nuestro alrededor y responder preguntas.</li> </ul>
	Manejo de elementos matemáticos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer y utilizar los elementos matemáticos básicos: operaciones, magnitudes, porcentajes, proporciones, formas geométricas, criterios de medición y codificación numérica, etc.</li> <li>- Comprender e interpretar la información presentada en formato gráfico.</li> <li>- Expresarse con propiedad en el lenguaje matemático.</li> </ul>

	Razonamiento lógico y resolución de problemas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizar la información utilizando procedimientos matemáticos.</li> <li>- Resolver problemas seleccionando los datos y las estrategias apropiadas.</li> <li>- Aplicar estrategias de resolución de problemas a situaciones de la vida cotidiana.</li> </ul>
<i>Comunicación lingüística</i>	Comprensión: oral y escrita	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprender el sentido de los textos escritos y orales.</li> <li>- Mantener una actitud favorable hacia la lectura.</li> </ul>
	Expresión: oral y escrita	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresarse oralmente con corrección, adecuación y coherencia.</li> <li>- Utilizar el vocabulario adecuado, las estructuras lingüísticas y las normas ortográficas y gramaticales para elaborar textos escritos y orales.</li> <li>- Componer distintos tipos de textos creativamente con sentido literario.</li> </ul>
	Normas de comunicación	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respetar las normas de comunicación en cualquier contexto: turno de palabra, escucha atenta al interlocutor...</li> <li>- Manejar elementos de comunicación no verbal, o en diferentes registros, en las diversas situaciones comunicativas.</li> </ul>
	Comunicación en otras lenguas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entender el contexto sociocultural de la lengua, así como su historia para un mejor uso de la misma.</li> <li>- Mantener conversaciones en otras lenguas sobre temas cotidianos en distintos contextos.</li> <li>- Utilizar los conocimientos sobre la lengua para buscar información y leer textos en cualquier situación.</li> <li>- Producir textos escritos de diversa complejidad para su uso en situaciones cotidianas o en asignaturas diversas.</li> </ul>
<i>Competencia digital</i>	Tecnologías de la información	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Emplear distintas fuentes para la búsqueda de información.</li> <li>- Seleccionar el uso de las distintas fuentes según su fiabilidad.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborar y publicitar información propia derivada de información obtenida a través de medios tecnológicos.</li> </ul>
	Comunicación audiovisual	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar los distintos canales de comunicación audiovisual para transmitir informaciones diversas.</li> <li>- Comprender los mensajes que vienen de los medios de comunicación.</li> </ul>
	Utilización de herramientas digitales	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manejar herramientas digitales para la construcción de conocimiento.</li> <li>- Actualizar el uso de las nuevas tecnologías para mejorar el trabajo y facilitar la vida diaria.</li> <li>- Aplicar criterios éticos en el uso de las tecnologías.</li> </ul>
<i>Conciencia y expresiones culturales</i>	Respeto por las manifestaciones culturales propias y ajenas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mostrar respeto hacia el patrimonio cultural mundial en sus distintas vertientes (artístico-literaria, etnográfica, científico-técnica...), y hacia las personas que han contribuido a su desarrollo.</li> <li>- Valorar la interculturalidad como una fuente de riqueza personal y cultural.</li> <li>- Apreciar los valores culturales del patrimonio natural y de la evolución del pensamiento científico.</li> </ul>
	Expresión cultural y artística	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresar sentimientos y emociones mediante códigos artísticos.</li> <li>- Apreciar la belleza de las expresiones artísticas y las manifestaciones de creatividad y gusto por la estética en el ámbito cotidiano.</li> <li>- Elaborar trabajos y presentaciones con sentido estético.</li> </ul>
<i>Competencias sociales y cívicas</i>	Educación cívica y constitucional	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer las actividades humanas, adquirir una idea de la realidad histórica a partir de distintas fuentes, e identificar las implicaciones que tiene vivir en un Estado social y democrático de derecho refrendado por una constitución.</li> <li>- Aplicar derechos y deberes de la convivencia ciudadana en el contexto de la escuela.</li> </ul>

	<p>Relación con los demás</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar capacidad de diálogo con los demás en situaciones de convivencia y trabajo y para la resolución de conflictos.</li> <li>- Mostrar disponibilidad para la participación activa en ámbitos de participación establecidos.</li> <li>- Reconocer riqueza en la diversidad de opiniones e ideas.</li> </ul>
	<p>Compromiso social</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender a comportarse desde el conocimiento de los distintos valores.</li> <li>- Concebir una escala de valores propia y actuar conforme a ella.</li> <li>- Evidenciar preocupación por los más desfavorecidos y respeto a los distintos ritmos y potencialidades.</li> <li>- Involucrarse o promover acciones con un fin social.</li> </ul>
<p><i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</i></p>	<p>Autonomía personal</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Optimizar recursos personales apoyándose en las fortalezas propias.</li> <li>- Asumir las responsabilidades encomendadas y dar cuenta de ellas.</li> <li>- Ser constante en el trabajo, superando las dificultades.</li> <li>- Dirimir la necesidad de ayuda en función de la dificultad de la tarea.</li> </ul>
	<p>Liderazgo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gestionar el trabajo del grupo coordinando tareas y tiempos.</li> <li>- Contagiar entusiasmo por la tarea y tener confianza en las posibilidades de alcanzar objetivos.</li> <li>- Priorizar la consecución de objetivos grupales sobre los intereses personales.</li> </ul>
	<p>Creatividad</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Generar nuevas y divergentes posibilidades desde conocimientos previos de un tema.</li> <li>- Configurar una visión de futuro realista y ambiciosa.</li> <li>- Encontrar posibilidades en el entorno que otros no aprecian.</li> </ul>
	<p>Emprendimiento</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Optimizar el uso de recursos materiales y personales para la consecución de objetivos.</li> <li>- Mostrar iniciativa personal para iniciar o promover acciones nuevas.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Asumir riesgos en el desarrollo de las tareas o los proyectos.</li> <li>- Actuar con responsabilidad social y sentido ético en el trabajo.</li> </ul>
<i>Aprender a aprender</i>	Perfil de aprendiz	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar potencialidades personales como aprendiz: estilos de aprendizaje, inteligencias múltiples, funciones ejecutivas...</li> <li>- Gestionar los recursos y las motivaciones personales en favor del aprendizaje.</li> <li>- Generar estrategias para aprender en distintos contextos de aprendizaje.</li> </ul>
	Herramientas para estimular el pensamiento	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicar estrategias para la mejora del pensamiento creativo, crítico, emocional, interdependiente...</li> <li>- Desarrollar estrategias que favorezcan la comprensión rigurosa de los contenidos.</li> </ul>
	Planificación y evaluación del aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Planificar los recursos necesarios y los pasos que se han de realizar en el proceso de aprendizaje.</li> <li>- Seguir los pasos establecidos y tomar decisiones sobre los pasos siguientes en función de los resultados intermedios.</li> <li>- Evaluar la consecución de objetivos de aprendizaje.</li> <li>- Tomar conciencia de los procesos de aprendizaje.</li> </ul>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE		C	COMPETENCIAS CLAVE ASOCIADAS						
			CL	CMCT	CD	AA	CSC	SIEE	CEC
RE1.1.1	1.1 Expresa y comparte en grupo situaciones o circunstancias en las que reconoce la exigencia humana de felicidad y plenitud.	B	X				X		
RE1.2.1	2.1 Analiza y valora la experiencia personal frente a hechos bellos y dolorosos.	B				X	X	X	
RE1.2.2	2.2 Selecciona escenas de películas o documentales que muestran la búsqueda de sentido.	I			X			X	X
RE2.1.1	1.1 Identifica, analiza y comenta situaciones actuales donde se expresa el pecado como rechazo o <u>suplantación de Dios</u> .	I	X			X	X		
RE2.2.1	2.1 Analiza el texto sagrado diferenciando la verdad revelada del ropaje literario y recrea un relato de la verdad revelada sobre el pecado original con lenguaje actual.	A	X			X		X	X
RE3.1.1	1.1 Busca y selecciona biografía de conversos.	B	X		X				
RE3.1.2	1.2 Expresa juicios respetuosos sobre la novedad que el encuentro con Cristo ha introducido en la forma de entender el mundo, según las biografías seleccionadas.	B	X				X		X
RE3.2.1	2.1 Crea y comparte textos, videos clip, cortos, para describir las consecuencias que en la vida de los <u>cristianos ha supuesto el encuentro con Cristo</u> .	I	X		X	X		X	
RE4.1.1	1.1 Busca, selecciona y presenta justificando la experiencia de una persona que ha encontrado a <u>Cristo en la Iglesia</u> .	I	X			X		X	
RE4.2.1	2.1 Escucha testimonios de cristianos y debate con respeto acerca de la plenitud de vida que en ellos se expresa.	B	X				X		
RE4.3.1	3.1 Demuestra mediante ejemplos previamente seleccionados que la experiencia cristiana ha sido <u>generadora de cultura a lo largo de la historia</u> .	A	X			X			X
RE4.3.2	3.2 Defiende de forma razonada la influencia de la fe en el arte, el pensamiento, las costumbres, la salud, la educación, etc.	A	X				X		X

**COMPETENCIAS CLAVE:** **CL:** Competencia lingüística **CMCT:** Competencia matemática ciencia y tecnología **CD:** Competencia digital **AA:** Aprender a aprender **CSC:** Competencia social y cívica **SIEE :** Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. **CEC:** Conciencia y expresiones culturales.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<b>Bloque 1. El sentido religioso del hombre</b>		
<p>La naturaleza humana desea el infinito</p> <p>La búsqueda de sentido en la experiencia de la enfermedad, la muerte, el dolor, etc.</p>	<p>1. Reconocer el deseo de plenitud que tiene la persona</p> <p>2. Comparar razonadamente distintas respuestas frente a la finitud del ser humano</p>	<p>1. Expresa y comparte en grupo situaciones o circunstancias en las que reconoce la exigencia humana de felicidad y plenitud</p> <p>2.1. Analiza y valora la experiencia personal frente a hechos bellos y dolorosos</p> <p>2.2. Selecciona escenas de películas o documentales que muestran la búsqueda de sentido</p>
<b>Bloque 2. La revelación : Dios interviene en la historia</b>		
<p>La ruptura del hombre con Dios por el pecado</p> <p>El relato bíblico del pecado original</p>	<p>1. Descubrir que el pecado radica en el rechazo a la intervención de Dios en la propia vida</p> <p>2. Distinguir la verdad revelada del ropaje literario en el relato del Génesis</p>	<p>1.1. Identifica, analiza y comenta situaciones actuales donde se expresa el pecado como rechazo o suplantación de Dios</p> <p>2.1. Analiza el texto sagrado diferenciando la verdad revelada del ropaje literario y recrea un relato de la verdad revelada sobre el pecado original con lenguaje actual</p>
<b>Bloque 3. Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación</b>		
<p>La persona transformada por el encuentro con Jesús</p>	<p>1. Reconocer y apreciar que el encuentro con Cristo cambia la forma de comprender el mundo, la historia, la realidad, las personas, etc.</p> <p>2. Comprender que la pertenencia a Cristo</p>	<p>1.1. Busca y selecciona biografía de conversos.</p> <p>1.2. Expresa juicios respetuosos sobre la novedad que el encuentro con Cristo ha introducido en la forma de entender el mundo, en las biografías seleccionadas</p> <p>2.1. Crea y comparte textos, videos clip, cortos, para</p>

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de
	conlleva una nueva forma de comportarse en la vida	describir las consecuencias que en la vida de los cristianos ha supuesto el encuentro con Cristo
<b>Bloque 4. Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia</b>		
<p>La Iglesia, lugar de encuentro con Cristo</p> <p>Experiencia de plenitud en el encuentro con Cristo</p> <p>La experiencia de fe genera una cultura</p>	<p>1. Tomar conciencia del vínculo indisoluble entre el encuentro con Cristo y la pertenencia a la Iglesia</p> <p>2. Valorar críticamente la experiencia de plenitud que promete Cristo</p> <p>3. Identificar en la cultura la riqueza y la belleza que genera la fe</p>	<p>1.1. Busca, selecciona y presenta justificando la experiencia de una persona que ha encontrado a Cristo en la Iglesia</p> <p>2.1 Escucha testimonios de cristianos y debate con respeto acerca de la plenitud de vida que en ellos se expresa</p> <p>3.1. Demuestra mediante ejemplos previamente seleccionados que la experiencia cristiana ha sido generadora de cultura a lo largo de la historia</p> <p>3.2. Defiende de forma razonada la influencia de la fe en el arte, el pensamiento, las costumbres, la salud, la educación, etc.</p>

#### 4. CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

##### **Descripción del modelo competencial**

En la descripción del modelo competencial se incluye el marco de descriptores competenciales, en el que aparecen los contenidos reconfigurados desde un enfoque de aplicación que facilita el entrenamiento de las competencias; recordemos que estas no se estudian, ni se enseñan: se entrenan. Para ello, es necesaria la generación de tareas de aprendizaje que permita al alumnado la aplicación del conocimiento mediante metodologías de aula activas.

Abordar cada competencia de manera global en cada unidad didáctica es imposible; debido a ello, cada una de estas se divide en **indicadores de seguimiento** (entre dos y cinco por competencia), grandes pilares que permiten describirla de una manera más precisa; dado que el carácter de estos es aún muy general, el ajuste del nivel de concreción exige que dichos indicadores se dividan, a su vez, en lo que se denominan **descriptores de la competencia**, que serán los que «describan» el grado competencial del alumnado. Por cada indicador de seguimiento encontraremos entre dos y cuatro descriptores, con los verbos en infinitivo.

En cada unidad didáctica cada uno de estos descriptores se concreta en **desempeños competenciales**, redactados en tercera persona del singular del presente de indicativo. El desempeño es el aspecto específico de la competencia que se puede entrenar y evaluar de manera explícita; es, por tanto, concreto y objetivable. Para su desarrollo, partimos de un marco de descriptores competenciales definido para el proyecto y aplicable a todas las asignaturas y cursos de la etapa.

Respetando el tratamiento específico en algunas áreas, los **elementos transversales**, tales como la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las tecnologías de la información y la comunicación, el emprendimiento y la educación cívica y constitucional, se trabajarán desde todas las áreas, posibilitando y fomentando que el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado sea lo más completo posible.

Por otra parte, el desarrollo y el aprendizaje de los **valores**, presentes en todas las áreas, ayudarán a que nuestros alumnos y alumnas aprendan a desenvolverse en una sociedad bien consolidada en la que todos podamos vivir, y en cuya construcción colaboren.

La diversidad de nuestros alumnos y alumnas, con sus estilos de aprendizaje diferentes, nos ha de conducir a trabajar desde las **diferentes potencialidades** de cada uno de ellos, apoyándonos siempre en sus fortalezas para poder dar respuesta a sus necesidades.

##### **En el área de Religión Católica**

El área de Religión Católica contribuye al desarrollo de las competencias desde sus finalidades educativas, objetivos, contenidos y actividades de aprendizaje y evaluación.

En el libro de texto del alumnado se desarrollan las competencias en las actividades de enseñanza-aprendizaje de cada unidad, y de forma más específica en las tres páginas que comprende el «Taller de inteligencias múltiples». Estas páginas están planteadas como un taller educativo donde el alumnado, por medio de la reflexión, la actividad y la aplicación, desarrolla las competencias. Especialmente, se trabajan las competencias desde la inteligencia espiritual, la inteligencia emocional y la educación en valores, así como las siguientes propuestas por el currículo de Religión Católica (2015):

- La competencia en comunicación lingüística.
- Las competencias sociales y cívicas.
- La competencia cultural y artística.
- La competencia para la autonomía e iniciativa personal.

- La competencia de aprender a aprender.
- La competencia de conciencia y expresiones culturales.

En la web y el portfolio de Anaya se encuentran diversos recursos interactivos y digitales, desde los cuales seguir desarrollando las competencias, especialmente la «Competencia digital» y la competencia de «Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor».

En la programación de cada unidad se indica la competencia o competencias que se trabajan, los descriptores competenciales y los desempeños competenciales.

## 5. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES.

Las unidades del área de Religión Católica de 4º de Educación Secundaria y sus correspondientes contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje, se han organizado y secuenciado en función de los siguientes criterios:

Los bloques de contenidos del currículo de Religión Católica (2015):

- Bloque 1. El sentido religioso del hombre.
- Bloque 2. La revelación: Dios interviene en la historia.
- Bloque 3. Jesucristo, cumplimiento de la historia de la Salvación.
- Bloque 4. Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia.

La integración de todos los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje y distribución del currículo de Religión Católica (2015).

En la presentación de cada unidad didáctica de la propuesta didáctica del profesorado, se puede consultar el bloque a que pertenece la unidad, así como los contenidos, los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje del currículo, que incluye y desarrolla.

## 6. CRITERIOS METODOLÓGICOS Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS GENERALES PARA UTILIZAR EN EL ÁREA

Para alcanzar los objetivos, las competencias y el aprendizaje de los contenidos, es necesario optar por una metodología que ayude a alcanzar tales metas. La metodología del presente proyecto de Religión Católica se basa en los Objetivos Generales de la LOMCE y el Real Decreto para la Educación Secundaria Obligatoria; en las estrategias de metodología didáctica del currículo de Religión Católica para la Educación Secundaria Obligatoria (2015), y en las aportaciones específicas de la Pedagogía y Didáctica Religiosa.

Fruto de estas opciones, son los siguientes principios metodológicos desde los cuales se han diseñado cada una de las unidades didácticas y los elementos que las componen: objetivos, centros de interés, contenidos, metodología, actividades de enseñanza aprendizaje y evaluación. Estos principios y su concreción en estrategias, procedimientos, recursos y acciones organizadas, forman parte de lo más original del «Proyecto de Religión» de SM-PPC.

1. La enseñanza aprendizaje de la Religión Católica debe diseñarse y desarrollarse desde el proceso psicoevolutivo del alumnado: edad, desarrollo psicológico, social, moral, familiar y religioso. Así lo explicita el currículo:

«**Adaptación al ámbito emocional y cognitivo de los estudiantes, respetando el desarrollo psicoevolutivo propio de cada etapa.** Esta atención permitirá combinar de manera adecuada lo concreto y lo abstracto, el trabajo individual y el grupal, lo manipulativo, experiencial y visual con los aspectos conceptuales» (Currículo, 2015).

2. La enseñanza aprendizaje de la Religión Católica debe diseñarse y desarrollarse desde la concepción de un aprendizaje significativo, por competencias y desde el desarrollo de las inteligencias múltiples.

El desarrollo del conocimiento en base a aprendizajes significativos y de calidad, supone que el alumnado relaciona lo que aprende con los conceptos que ya posee y las experiencias que tiene. Así, da significado al material que es objeto de aprendizaje y construye sus propios conocimientos. El aprendizaje significativo implica una memorización comprensiva de lo que se aprende, supone una reflexión crítica por parte del alumnado y comporta una funcionalidad: lo que el alumno y la alumna ha aprendido le sirve para efectuar nuevos aprendizajes y enfrentarse a nuevas situaciones. Para que se realice este tipo de aprendizaje, el profesorado debe partir de la preparación del alumnado y de sus conocimientos previos, el objeto de aprendizaje debe ser coherente y lógico (el alumnado debe poder atribuirle significado e integrarlo en su estructura cognoscitiva), y además, los estudiantes deben estar motivados para realizar el aprendizaje.

La opción de una metodología basada en un aprendizaje significativo, por competencias y desde el desarrollo de las inteligencias múltiples, conlleva una enseñanza de la Religión Católica «desde» y «para» la vida personal, ciudadana, social, moral, religiosa y eclesial.

«**Respeto por la curiosidad e inquietudes de los estudiantes.** Consideración de los intereses y las expectativas de los estudiantes, así como de sus conocimientos previos, de manera que se garantice un aprendizaje significativo» (Currículo, 2015).

3. La enseñanza aprendizaje de la Religión Católica debe diseñarse y desarrollarse desde el ritmo de aprendizaje de cada alumno o alumna y sus experiencias y centros de interés: las necesidades fisiológicas, psicológicas, sociales, intelectuales, morales, religiosas y de sentido a la vida del alumnado. Los centros de interés son los intereses «naturales» o «artificiales» que se utilizan en el proceso de enseñanza aprendizaje. Se concretan en los hechos de experiencia personal de la vida cotidiana (problemas, interrogantes, aspiraciones, fracasos, necesidades, noticias...). Desde ellos, se motiva al alumnado, partiendo de su vida, para trabajar los contenidos y las competencias como respuestas a sus necesidades y experiencias.

«Respeto por los ritmos y estilos de aprendizaje de los estudiantes. No todos los estudiantes son iguales, no todos aprenden a la misma velocidad ni utilizan las mismas estrategias. La atención a la diversidad y el desarrollo de la inclusión comienzan en la asunción de este principio fundamental» (Currículo, 2015).

4. La enseñanza aprendizaje de la Religión Católica debe diseñarse y desarrollarse desde las narraciones bíblicas, los relatos sagrados de las religiones, las historias de la vida diaria y la literatura. Cada unidad incluye, en relación con el bloque y los contenidos, curiosidades, datos estadísticos, noticias de la actualidad, hechos cotidianos del alumnado, testimonios de personas ejemplares, cuentos, historias literarias, historias de la Biblia y otros libros sagrados, etc.

Esta opción produce en el aula una gran motivación debido a que utiliza el lenguaje específico de la trasmisión de las religiones, especialmente de la religión cristiana, así como por las ventajas que aporta al alumnado:

- A) Experiencias de educación en el sentido de la vida.
- B) Promover las bases para el desarrollo de las principales competencias y capacidades humanas.
- C) Desarrollar enseñanzas y experiencias cognitivas, morales y afectivas sobre las principales virtudes y valores cívicos, morales y religiosos.
- D) Desarrollar una cultura bíblica integral en el alumnado.
- E) Fortalecer la inteligencia espiritual y la inteligencia emocional desde la realidad personal de cada alumno o alumna.

5. La enseñanza aprendizaje de la Religión Católica debe diseñarse y desarrollarse desde la interdisciplinariedad por sus propias características. El estudio del hecho religioso y cristiano conlleva una relación con las diferentes áreas curriculares. Para desarrollar tal interdisciplinariedad, diversas actividades están diseñadas para ser realizadas en colaboración con otras áreas curriculares.
6. La enseñanza aprendizaje de la Religión Católica debe diseñarse y desarrollarse para promover el diálogo de la fe cristiana con las religiones y la cultura actual. La clase de Religión Católica deberá establecer un diálogo con la realidad religiosa y socio-cultural del entorno, para mostrar la influencia mutua entre el hecho religioso general y cristiano y la cultura occidental. Se pretende valorar, a la luz de la fe cristiana, los valores, las ideas y los modelos de comportamiento de la cultura actual; a la vez que se reinterpretarán las fórmulas, los ritos, los símbolos y los comportamientos religiosos a la luz de los valores y antivalores más influyentes en la vida cotidiana.
7. La enseñanza aprendizaje de la Religión Católica debe diseñarse y desarrollarse para capacitar al alumnado a ver, juzgar y actuar sobre sí mismo, los demás, la sociedad y el medio ambiente. Por ello, diversas actividades están elaboradas para que el alumnado practique la metodología específica que utiliza la Iglesia católica ante los problemas sociales y medioambientales: ver, juzgar y actuar sobre las personas, la sociedad y el medio ambiente para mejorarlos.
8. La enseñanza aprendizaje de la Religión Católica debe diseñarse y desarrollarse para promover el protagonismo y la actividad del alumnado. Así, el alumno o alumna es el autor de su propio aprendizaje y es capaz de desarrollar sus competencias. De ellos surge la fuerza interior para desarrollar sus capacidades, sus inteligencias múltiples y el poder para realizarse como personas. La función del profesor o profesora es hacer de mediador, facilitador, orientador y guía para que el alumnado encuentre los instrumentos que le ayuden a aprender a aprender y a descubrir por sí mismo.
9. La enseñanza aprendizaje de la Religión Católica debe diseñarse y desarrollarse desde una pluralidad de metodologías y una diversidad de actividades. En las unidades y los materiales complementarios se han conjugado las actividades cooperativas y de socialización con las de individualización. No es compatible una metodología cerrada o única bajo los principios derivados de la educación personalizada, el aprendizaje por competencias o la pedagogía religiosa. La metodología debe ser abierta, pues cada alumno o alumna es un mundo y cada uno de ellos puede suponer una adaptación específica.

El presente proyecto da mucha importancia a la diversidad e inclusión de todo el alumnado en el aula. En estas edades se hacen notables sus diferencias, las cuales se van a reflejar en sus diversas capacidades, motivaciones, centros de interés, grados de creatividad... Por ello, las actividades serán algunas veces individuales y otras de pareja o grupales. Como respuesta para el tratamiento de la diversidad, el profesorado dejará libertad para que cada alumno o alumna pueda elegir la modalidad de realización de la actividad. Por ejemplo, si se tratase de resumir un tema, se podrá hacer por medio de un mapa conceptual, un resumen o una definición con su explicación correspondiente. Cada estudiante, según sus cualidades e intereses, elegirá la modalidad que más le guste.

Entre la diversidad de materiales, técnicas y actividades más específicas del área de Religión están las investigaciones; los comentarios de texto; los libros de consulta; las actividades de lectura y comprensión lectora; los estudios monográficos; los trabajos de campo: entrevistas, reportajes, etc.; los juegos didácticos; los vídeos y otros materiales audiovisuales; las mesas redondas; el uso de programas de ordenador; los coloquios; los debates; los murales o los carteles...; la expresión corporal; los dibujos; los cómics; los comentarios de prensa; la televisión; la publicidad; la dinámica de grupos; el teatro; las actividades cooperativas; la observación de la realidad; la búsqueda de información; el manejo e interpretación de la Biblia; la reflexión crítica y la exposición y la argumentación respetuosa de las creencias religiosas propias y ajenas; el cine-fórum; el disco-fórum; la expresión de sentimientos; la práctica de valores; los ejercicios de interioridad; las actividades TIC., etc.

Entre la diversidad de métodos que se deben utilizar en la clase de Religión están:

- El dialógico (centrado en el diálogo sobre las experiencias de vida y el aprendizaje de los contenidos).

- El inductivo (partir de lo particular y cercano al alumnado para, por medio de conceptualizaciones cada vez más complejas, acabar en lo general).
- El deductivo (partir de lo general para concluir en lo particular, en el entorno y la experiencia más cercana del alumnado).
- El indagatorio (por medio de la explicación y la aplicación del método científico).
- El activo (por medio de la realización del alumnado de la mayor parte de las actividades de clase).
- El explicativo (por medio de las estrategias de la explicación).
- El mixto (combinar en una misma unidad diversos métodos).

Todo este proceso, métodos y actividades deben ir acompañados por una evaluación integral de todo y todos: una evaluación inicial o diagnóstica, una evaluación continua o formativa, y una evaluación final o sumativa.

«**Seguimiento de los criterios de evaluación educativa.** Para facilitar el cumplimiento de estos principios metodológicos, se aplicará una evaluación continua, global y formativa a lo largo del proceso de enseñanza y aprendizaje. Al finalizar el proceso, se llevará a cabo una evaluación sumativa, de manera que se evalúe el nivel de logro alcanzado. La evaluación objetiva garantizará una valoración adecuada de la dedicación, el esfuerzo y el rendimiento de todos los estudiantes» (Currículo, 2015).

10. La enseñanza aprendizaje de la Religión Católica debe diseñarse y desarrollarse para la adquisición de una síntesis científica y teológica de los principales conceptos, procedimientos y valores del hecho religioso, cristiano y católico: se trata de capacitar al alumnado en opinión, información, formación y educación religiosa general y católica.
11. La enseñanza aprendizaje de la Religión Católica debe diseñarse y desarrollarse para que el alumnado conozca y practique los lenguajes religiosos y de la fe cristiana: el lenguaje simbólico, el bíblico, el doctrinal, el litúrgico y el moral o testimonial.
12. La enseñanza aprendizaje de la Religión Católica debe diseñarse y desarrollarse para el humanismo: «Consideración de la dimensión humanista. Todos los aprendizajes estarán al servicio de la formación humana. La materia de Religión, desde su clave personalizadora, requiere que todo tipo de aprendizajes, instrumentales, cognitivos, actitudinales y socio afectivos no sean considerados fin en sí mismos, sino que estén al servicio de la formación integral del ser humano» (Currículo, 2015).
13. La enseñanza aprendizaje de la Religión Católica debe diseñarse y desarrollarse desde el trabajo cooperativo: «Desarrollo del aprendizaje en equipo y/o cooperativo. El estudio y la reflexión del cristianismo, por su intrínseca dimensión comunitaria, es una materia adecuada para desarrollar el trabajo en equipo y el aprendizaje cooperativo» (Currículo, 2015).
14. La enseñanza aprendizaje de la Religión Católica debe diseñarse y desarrollarse desde las TIC: «Utilización educativa de los recursos tecnológicos. La enseñanza de la religión promoverá la utilización de la tecnología de la información y la comunicación, no solo de una manera instrumental, que resulte útil al estudiante en la búsqueda de información o en la resolución de problemas planteados en la clase, sino procurando su integración en la vida del sujeto y su uso ético. Las redes sociales o las herramientas de construcción y manipulación de imágenes, por ejemplo, son instrumentos que permiten nuevas formas de expresión de la cultura y la identidad personal que hay que aprender a dominar» (Currículo, 2015).

## 7. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Con respecto a las actividades complementarias que se pueden proponer al alumnado, conviene reflexionar sobre estas cuestiones:

- ¿Se consiguieron los objetivos propuestos a partir de las actividades realizadas?
- ¿Cuál fue el resultado de la realización de las actividades?

- ¿Cuáles de ellas han gustado más?
- ¿Qué propuestas de mejora podemos señalar?

## 8. EVIDENCIAS PARA EL PORTFOLIO

A partir del trabajo con los desempeños competenciales, se obtendrán diversas evidencias de aprendizaje, vinculadas a los estándares que incluye el currículo de cada asignatura. Para registrarlas, utilizaremos portafolios de aprendizaje en el aula, lo que hace necesario que, a lo largo de las distintas unidades didácticas, se planifiquen la realización y la recogida de pruebas que muestren el nivel de consecución del estándar, así como su evolución a lo largo del curso.

El portafolio es una herramienta de evaluación del proceso de aprendizaje que consiste fundamentalmente en la recogida de evidencias de la evolución de cada alumno y alumna; esta recogida puede pautarse, o dejar que sea el propio alumnado el que seleccione qué evidencias quiere mostrar. Cada evidencia debe incorporar una reflexión añadida sobre el trabajo realizado, las dificultades encontradas y los objetivos de mejora personal. El documento del portafolio puede realizarse en papel o en formato digital. En el anexo de evaluación se presenta un guion para su realización.

Las evidencias que podemos recoger en el área pueden obtenerse a partir de:

- Actividades del libro del alumnado o de la guía que trabajen explícitamente los estándares definidos en la unidad.
- Mapas mentales o conceptuales elaborados por los alumnos y las alumnas.
- Productos de aprendizaje diseñados para poder aplicarlos en tareas realizadas en un contexto real; por ejemplo: unidades de medida diseñadas por ellos, el diseño de un objeto con figuras geométricas, murales, trabajos de aplicación de las tareas, etc.
- Pruebas escritas que evidencien el trabajo con los estándares de aprendizaje.
- Problemas de aplicación de contenidos en los que es necesario el desarrollo del razonamiento lógico.
- Herramientas de autoevaluación y coevaluación del trabajo en el aula.

## 9. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y PROMOCIÓN

En cada evaluación, el profesor o la profesora, el departamento, el seminario o el equipo docente decidirá el peso que en la calificación final de cada trimestre y área tendrán los instrumentos de evaluación utilizados para el seguimiento de los aprendizajes de sus estudiantes. Para su determinación, pueden apoyarse en unas tablas como las siguientes:

HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN	PORCENTAJE EN LA CALIFICACIÓN
Herramientas de evaluación del trabajo competencial	30% de la nota
Exposiciones orales siguiendo un guión	10% de la nota
Evidencias de los estándares de aprendizaje	20% de la nota
Interés, comportamiento, actitud...	30% de la nota
Lectura comprensiva y participación	10% de la nota

Calificación total	100%
--------------------	------

Al final del curso:

PORCENTAJE EN LA NOTA FINAL	
1. <sup>a</sup> evaluación	
2. <sup>a</sup> evaluación	
3. <sup>a</sup> evaluación	
Portfolio de aprendizaje	
<b>Calificación total</b>	

Asimismo, cada centro determinará el peso de cada área y competencia de cara a la promoción final de cada alumno y alumna.

## 10. RECURSOS DIDÁCTICOS

Sugerimos el uso de los materiales siguientes:

- El libro del alumnado.
- La propuesta didáctica de la asignatura.
- Los recursos de la propuesta didáctica que, entre otros materiales, incluyen actividades de refuerzo, de ampliación y de evaluación .
- El libro digital.
- La web del profesorado.
- La web del alumnado y de la familia.

### TEMAS TRATADOS POR TRIMESTRES

#### PRIMER TRIMESTRE.

Tema 1.- Somos historia.

Tema 2.- El cristianismo, ¿un mensaje universal?

Tema 3.- Iglesia, ¿poderosa o servidora?

Tema 4.- Iglesia, ¿en el mundo o fuera de él?

#### SEGUNDO TRIMESTRE.

Tema 5.- Iglesia, ¿pobre y con los pobres?

Tema 6.- Iglesia, ¿al encuentro con Dios?

Tema 7.- ¿Son compatibles ciencia y religión?

#### TERCER TRIMESTRE.

Tema 8.- La Iglesia, ¿se renueva?

Tema 9.- ¿Convivir con otras tradiciones?

Tema 10.- ¿Un cristianismo para el futuro?

## **CONTENIDOS DEL PROYECTO CURRICULAR. UNIDADES DIDÁCTICAS DEL CURSO 4º ESO**

### **Unidad 1. Somos historia**

En el último curso del segundo curso de la ESO, los alumnos y especialmente las alumnas comienzan a madurar las convicciones profundas que les acompañarán el resto de sus vidas. Este periodo de notables cambios afectivos, intelectuales y corporales para el adolescente, no necesariamente conflictivo, se caracteriza también por cierta inestabilidad religiosa. La pregunta por la existencia de Dios, el mal en el mundo, la persona de Jesús choca ahora con la realidad de las instituciones humanas, contempladas con un talante crítico: la familia, la política, la Iglesia.

Iniciamos este curso con una unidad didáctica de marcado contenido antropológico. Abordamos la estructura del ser humano en su dimensión histórica. Por eso, antes de abordar el devenir histórico de la Iglesia, intentaremos conectar con la propia historia familiar de los adolescentes para explicar, a continuación, el trabajo del historiador.

### **OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

1. Descubrir el valor y la importancia de la historia.
2. Comprender la influencia que el pasado tiene en la vida de las personas.
3. Conocer la propia tradición familiar.
4. Descubrir cuál es el trabajo del historiador.
5. Conocer los procedimientos adecuados para analizar hechos históricos.
6. Tomar conciencia de que todos somos historia.

### **CONTENIDOS**

#### **CONCEPTOS**

- La historia: pasado, presente y futuro.
- La tradición familiar: conocer para comprender.
- El trabajo del historiador: un trabajo sistemático.
- Elementos clave para un historiador.
- La importancia de la propia historia: elementos a tener en cuenta.
- La historia de la familia de los cristianos: la Iglesia.
- Fuentes de la historia de la Iglesia.

## PROCEDIMIENTOS

Tomar conciencia de la dimensión histórica del ser humano

- Analizar diferentes textos que tienen una estrecha relación con el tema de estudio y obtener de ellos las enseñanzas que pretenden transmitir sus autores.
- Analizar viñetas y obras de arte, y ser capaz de explicar de forma sencilla el mensaje del autor.
- Estudiar la historia de la propia familia y de algún acontecimiento histórico según la metodología del historiador.
- Explicar los conceptos básicos que aparecen en la unidad.
- Ser capaz de enumerar y explicar los diferentes tipos de fuentes necesarias para analizar la historia de la Iglesia.

## ACTITUDES

- Interés por profundizar en la propia historia vital.
- Valorar la dimensión histórica de las personas.
- Examinar el propio equilibrio y relación entre pasado, presente y futuro.
- Involucrarse personalmente en el conocimiento de la propia historia familiar.
- Interés por conocer el valor de las fuentes para el estudio de la historia de la Iglesia.

## COMPETENCIAS BÁSICAS

Las competencias básicas son aquellos aprendizajes imprescindibles desde un planteamiento integrador y práctico. El marco de referencia es la educación integral, es decir, acompañar el proceso de crecimiento personal. La ayuda a la personalización pasa necesariamente por dar sentido a nuestro ser y quehacer en el mundo.

### Social y cívica (CB2)

- Manifestar actitudes de colaboración y respeto hacia los demás.
- Generar sentimientos compartidos y no excluyentes.
- Ser empático. Ser capaz de ponerse en el lugar del otro y comprender su punto de vista, aunque difieran en planteamientos e intereses.

### Autonomía e iniciativa personal (CB5)

- Ejercitar la introspección y la interiorización.

- Profundizar en el conocimiento de uno mismo y de su entorno familiar.
- Examinar situaciones concretas de la vida y del pasado para realizar un juicio crítico, autónomo y responsable sobre el presente.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Saber explicar correctamente el valor que tiene conocer el propio pasado.
2. Enumerar y explicar cuáles son los elementos que conforman la metodología del historiador.
3. Saber explicar qué significa que el trabajo del historiador es “un trabajo sistemático”.
4. Conocer los procedimientos adecuados para estudiar la propia historia familiar.
5. Saber definir el significado de términos como *genotipo*, *fenotipo*, *tradición*, *historia* y *generación*.
6. Enumerar y saber explicar cuáles son las principales fuentes de la historia de la Iglesia.

## Unidad 2. El cristianismo, ¿un mensaje universal?

Frente a un tratamiento lineal y diacrónico (siguiendo el decurso lógico de los acontecimientos), un buen planteamiento didáctico de la historia de la Iglesia deberá aportar *sentido* al acercamiento a las diferentes épocas históricas. Necesitamos un *hilo conductor* que nos lleve a la historia intencionadamente es decir, una búsqueda de datos para construir verdadero conocimiento significativo.

Un punto de partido es plantear alguna *cuestión* más o menos controvertida, que resulte *significativa* por su conexión con fenómenos del presente y que pueda, de algún modo, suscitar un debate inicial que posteriormente conduzca a un acercamiento a la historia en busca de datos e información sobre la cuestión planteada.

Después de haber planteado la pregunta, se presenta un *personaje* relacionado con la época y, de algún modo, con el tema sugerido. Así el contacto con la historia resultará mucho más cálido y real. Una vez situados en la *época* podremos recorrerla bajo el prisma de nuestra particular investigación, incidiendo también en los *aspectos culturales y artísticos*. Al final, se sugieren *otros momentos de la historia* de la Iglesia que hayan representado hitos importantes en esa línea. Por último, para cerrar la secuencia didáctica, ésta concluye con una *síntesis* más doctrinal sobre el tema que ha conducido todo el desarrollo.

## OBJETIVOS DIDÁCTICOS

1. Saber quién fue Pablo de Tarso, cuál fue misión y su aportación a la expansión del cristianismo y a la historia de la Iglesia.
2. Conocer las características del cristianismo en tiempos del Imperio romano.
3. Enumerar y saber explicar qué decían los primeros cristianos sobre la Iglesia.
4. Descubrir las dificultades de la Iglesia en los primeros siglos.
5. Saber reconocer las expresiones artísticas de los primeros cristianos.

6. Conocer momentos de fuerte expansión del cristianismo en diferentes épocas.
7. Reconocer el cristianismo como mensaje universal.

## CONTENIDOS

### CONCEPTOS

- Pablo, primer gran evangelizador.
- El ambiente político, cultural y religioso de los primeros siglos.
- La Iglesia: comunión, convocación y cuerpo de Cristo.
- Dificultades de los cristianos en el Imperio romano.
- La vida interna de la Iglesia.
- El arte simbólico y clandestino de los primeros cristianos.
- Descubrimientos de los siglos XV y XVI y nuevo despertar misionero en el siglo XIX.
- El cristianismo, universal.
- La Iglesia: una, santa, católica y apostólica.

### PROCEDIMIENTOS

- Resumir los aspectos más significativos de la biografía de san Pablo.
- Analizar mapas que contienen datos acerca de la época en la que vivió san Pablo.
- Analizar y trabajar con mapas de algunos momentos de fuerte expansión del cristianismo.
- Leer y analizar el contenido de textos bíblicos y literarios como fuentes para el estudio de esta época de la historia de la Iglesia.
- Contemplar y valorar el arte simbólico de los primeros cristianos.
- Leer los textos de contenidos y saber resumir las ideas fundamentales que transmiten.

### ACTITUDES

- Interés por el conocimiento de la historia de los primeros siglos de la Iglesia.
- Trabajar por entender los aspectos fundamentales de la expansión del cristianismo.
- Reconocer las manifestaciones religiosas de las primeras comunidades cristianas.
- Reconocer las aportaciones del cristianismo de los primeros siglos a la cultura.
- Toma de conciencia de que el cristianismo tiene una vocación universal.

### COMPETENCIAS BÁSICAS

Las propuestas de la enseñanza religiosa católica constituyen en sí mismas una cosmovisión del mundo, de la vida y del ser humano que hacen posible la formación integral que propugna la LOE (2/2006 de 4.V.06).

### **En comunicación lingüística (CB1)**

- Identificar y confrontar los diversos tipos de lenguaje utilizados por el cristianismo primitivo (bíblico, litúrgico, testimonial).
- Valorar críticamente el testimonio histórico y el valor de diversas fuentes.
- Enriquecer el vocabulario.

### **Cultural y artística (CB3)**

- Analizar en toda su riqueza y variedad las manifestaciones culturales y artísticas.
- Comprender y asumir los valores del hecho religioso en su matriz cultural concreta.
- Descubrir el sentido y la profundidad de la aportación cristiana a la cultura.

### **Autonomía e iniciativa social (CB 5)**

- Ejercitar el diálogo, la participación y el trabajo en equipo.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Saber los datos fundamentales de la vida de san Pablo y su aportación a la historia del cristianismo y de la Iglesia.
2. Enumerar las características sociales, políticas, culturales y religiosas del Imperio romano en los primeros siglos.
3. Conocer qué decían los primeros cristianos sobre la Iglesia.
4. Saber explicar a qué dificultades tuvieron que hacer frente los primeros cristianos y cuáles fueron sus reacciones.
5. Reconocer obras concretas pertenecientes al arte de los primeros cristianos.
6. Enumerar y saber explicar diferentes momentos de expansión del cristianismo a lo largo de la historia.
7. Saber qué significa que el cristianismo es universal.
8. Explicar el sentido y las consecuencias de afirmar que la Iglesia es una, santa, católica y apostólica.

## Unidad 3: Iglesia, ¿poderosa o servidora?

Entre los valores básicos que debe transmitir la escuela están la generosidad, la disponibilidad y el servicio a los demás, especialmente a los más necesitados. “Estar como el que sirve”, podría ser un buen lema para iniciar esta unidad.

Por medio del examen de la Iglesia constantiniana, se analiza con detalle la tentación recurrente de una Iglesia contaminada y muy cercana al poder político y social. Asimismo, las instancias críticas y los mecanismos para neutralizar este peligro: el mensaje del evangelio, la doctrina social de los Padres de la Iglesia y la nueva cosmovisión que surge del Vaticano II. Recuperar la dimensión de servicio y la capacidad de amar como principios básicos de autoridad entre los cristianos constituye la huella más profunda de Jesús y un importante reto para la Iglesia actual.

### OBJETIVOS DIDÁCTICOS

1. Conocer los aspectos más relevantes de la figura y de la obra de san Agustín.
2. Dibujar los aspectos fundamentales de la historia de la Iglesia en los siglos IV-V.
3. Valorar el paso de ser una Iglesia perseguida a ser la Iglesia oficial.
4. Conocer las características de la nueva situación de la Iglesia después de los edictos de Milán y de Tesalónica.
5. Enumerar y conocer los contenidos fundamentales de los primeros concilios.
6. Conocer el papel de los Padres de la Iglesia, de modo particular, ante el poder.
7. Distinguir y caracterizar el arte paleocristiano y bizantino.
8. Explicar qué significa que la vocación de la Iglesia es el servicio y no el poder o la dominación.
9. Situar en la historia cómo ha sido el poder, la autoridad y el servicio de la Iglesia.
10. Conocer cómo entendió Jesús el ejercicio de la autoridad.

### CONTENIDOS

#### CONCEPTOS

- Agustín de Hipona: buscador, obispo y escritor.
- Características de la sociedad y de la Iglesia en los siglos IV-V.
- El paso de ser Iglesia perseguida a ser Iglesia oficial: una nueva situación.
- Concilios frente a herejías: la formulación de la fe cristiana.
- Los Padres de la Iglesia en Oriente y Occidente.
- El arte paleocristiano y bizantino: la basílica.
- Poder, autoridad y servicio en la historia de la Iglesia.

- El servicio, ejercicio de la autoridad según Jesús.

## PROCEDIMIENTOS

- Contemplar e interpretar obras de arte de la época de la que habla la unidad, para poder ver cómo se expresa el tema de la autoridad y del servicio en los movimientos culturales de dicha época.
- Leer y analizar diferentes textos literarios que hablan de Iglesia de los siglos IV y V.
- Saber interpretar correctamente el significado y las consecuencias de los concilios frente a las herejías.
- Analizar textos bíblicos que fundamentan cómo entendió Jesús el ejercicio de la autoridad.

## ACTITUDES

- Estudio riguroso del tema de la historia de la Iglesia en los siglos IV-V.
- Deseo de profundizar con coherencia en los temas propuestos en la unidad, de modo especial, en lo que concierne a la relación poder temporal y servicio.
- Interés por conocer el origen y significado de acontecimientos históricos.
- Apertura a otras épocas de la historia de la Iglesia.
- Reflexión ante el tema del poder y del servicio en la Iglesia.

## COMPETENCIAS BÁSICAS

Todas las aportaciones a las distintas competencias pueden ser agrupadas y definidas por su aportación religiosa, por su capacidad de re-ligar a la persona consigo misma, con los demás y con Dios.

### Social y cívica (CB 2)

- Aprender a vivir con sentido y responsabilidad el compromiso cristiano.
- Participar eficaz y constructivamente en la vida social y profesional, desde la llamada de Dios a trabajar para construir un mundo más fraterno y solidario.
- Manifestar actitudes de empatía hacia los más desfavorecidos.
- Afrontar la convivencia y las situaciones conflictivas, ejercitando el juicio ético con eficacia y creatividad.

### Cultural y artística (CB 3)

- Comprender el entramado sociocultural, el lenguaje y la estética paleocristianos.

### **Aprender a aprender (CB 4)**

- Analizar e interpretar cronogramas y mapas con los principales hitos de los primeros siglos del cristianismo.
- Definir con precisión y sintetizar los principales símbolos de la fe cristiana.

### **Autonomía e iniciativa personal (CB 5)**

- Desarrollar valores de integración social, de servicio y solidaridad con los semejantes.
- Ejercitar la toma de decisiones y la asunción de responsabilidades.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Conocer los principales datos biográficos de san Agustín y su aportación a la historia de la Iglesia.
2. Saber explicar en qué consistió el paso de la Iglesia perseguida a la Iglesia oficial.
3. Conocer la importancia y contenido de los edictos de Milán y Tesalónica.
4. Enumerar y explicar el contenido de los concilios de Nicea, Constantinopla, Éfeso y Calcedonia.
5. Saber explicar el significado de la formulación de la fe cristiana (credo).
6. Saber quiénes son los Padres de la Iglesia de Oriente y Occidente, y cuáles fueron sus principales aportaciones a la historia de la Iglesia.
7. Caracterizar el arte paleocristiano y bizantino en obras concretas.
8. Conocer a grandes rasgos cómo ha sido la relación entre el poder y la autoridad en las etapas más significativas de la vida de la Iglesia.
9. Enumerar cómo entendió Jesús el ejercicio de la autoridad.

### **Unidad 4: Iglesia, ¿en el mundo o fuera de él?**

Los carismas dentro de la Iglesia representan variedad y riqueza. Es deber de la escuela ayudar a que cada persona encuentre su vocación específica, su “lugar en el mundo”, de acuerdo con sus convicciones, preferencias y aptitudes.

En esta unidad se presentan algunas formas históricas de seguir a Jesús. Todos ellos buscaron profundizar algún aspecto de la personalidad de Jesús, según la intuición de algunos cristianos santos. Estos caminos para el seguimiento de Jesús inciden más en la acción o en la contemplación o, para expresarlo mejor, “activos en la contemplación”.

Por otra parte, la inserción de la Iglesia en el mundo altomedieval plantea nuevamente conflictos con las autoridades civiles y con un poder emergente: el Islam.

## OBJETIVOS DIDÁCTICOS

1. Comprender qué significa que la Iglesia está en el mundo sin ser del mundo.
2. Conocer la biografía de san Benito, patrono de Europa, y la importancia que esta figura ha tenido y tiene en la historia del cristianismo y de la Iglesia.
3. Analizar la importancia que el cristianismo tuvo, como factor de unidad, en la época posterior a la caída del Imperio romano de Occidente y las invasiones bárbaras.
4. Conocer la Iglesia en tiempos de Carlomagno.
5. Descubrir el origen, sentido y aportación a la historia de la Iglesia del monacato.
6. Analizar la expansión del islam y la presencia de la religión cristiana en la España musulmana.
7. Saber caracterizar, distinguir y valorar el arte románico.
8. Comprender la importancia del equilibrio entre acción y contemplación en la vida de la Iglesia.
9. Descubrir qué significa que la Iglesia está al servicio del mundo.

## CONTENIDOS

### CONCEPTOS

- San Benito de Nursia: estudioso, asceta y patrono de Europa.
- El cristianismo, un factor de unidad.
- La caída del Imperio romano y la Europa cristiana.
- El monacato: origen, significado y vida.
- La cristiandad ante el islam.
- El arte románico: un catecismo en piedra.
- La Iglesia, activa en la contemplación.

### PROCEDIMIENTOS

- Observar y trabajar los contenidos de la unidad a partir de algunas viñetas.
- Resolver algunos pasatiempos didácticos basados en distintas estrategias.
- Leer y comprender relatos (bíblicos y de otro género) para extraer de ellos conclusiones reflexionadas.
- Sintetizar conceptos por medio de definiciones propias de los alumnos.
- Interpretar el contenido de algunas obras de arte en relación al tema estudiado en la unidad.

### ACTITUDES

- Interés por conocer qué significa que la Iglesia está comprometida con y en el mundo.
- Capacidad de admiración ante el mensaje que nos transmiten las obras de arte.
- Disponibilidad para el trabajo en grupo en algunos de los ejercicios propuestos en la unidad.
- Interés por realizar una síntesis propia y exposición de los principales acontecimientos históricos que se relatan en la unidad, de modo particular, a partir de la línea del tiempo que en ella aparece.
- Uso de las tecnologías de la información y la comunicación para ampliar conocimientos.
- Valorar positivamente las acciones que la Iglesia lleva a cabo como servicio al mundo.

## COMPETENCIAS BÁSICAS

Aprender a vivir en comunidad, dentro de una sociedad civil plural y multicultural, asumiendo los proyectos y tareas que construyen un mundo más justo y solidario, constituye un modo de ser y estar en el mundo.

### Social y cívica (CB 2)

- Conocer y apreciar los diversos carismas en el seguimiento de Jesús.
- Participar y colaborar activamente en el trabajo escolar como preparación al ejercicio de la ciudadanía.

### Cultural y artística (CB3)

- Identificar y localizar en el espacio y en el tiempo la iconografía cristiana para entender la historia y la cultura occidental.
- Traducir a categorías actuales y comprensibles la simbología medieval para generar cultura.

### Aprender a aprender (CB4)

- Conocer y contrastar el testimonio y las experiencias de las diversas comunidades cristianas a lo largo y ancho del mundo y de la historia.
- Personalizar el propio aprendizaje fomentando la atención, la experiencia y el trabajo en equipo.

### Autonomía e iniciativa personal (CB 5)

- Escuchar la llamada personal de Jesús como una oferta de vida y sentido.
- Estimular y enriquecer la personalidad con modelos de vida sugerentes y atractivos.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Exponer correctamente los principales datos de la biografía de san Benito y resumir cuál fue su aportación a la historia de la Iglesia.
2. Saber explicar por qué el cristianismo fue un factor de unidad tras las invasiones bárbaras.
3. Sintetizar qué significó la coronación del emperador Carlomagno como emperador.
4. Explicar qué es el monacato, cómo se originó y qué misión tiene dentro de la vida de la Iglesia.
5. Exponer en qué consistió la guerra de las investiduras.
6. Conocer qué significó la expansión del islam y cómo estuvo la religión cristiana en la España musulmana.
7. Exponer las características y finalidades fundamentales del arte románico.
8. Saber explicar qué significa que la Iglesia está al servicio del mundo.

## Unidad 5: La Iglesia, ¿pobre y con los pobres?

En continuidad histórica y temática con la unidad anterior, la Iglesia con toda su incoherencia y ambigüedad, se presenta cercana a los más pobres. Entonces y ahora florecen instituciones, organizaciones y acciones a favor de los más desfavorecidos.

Con especial atención al carisma franciscano con un programa de reforma al interior de la propia Iglesia, se proponen en esta unidad diversos carismas y respuestas a los conflictos internos y a los desafíos externos del mundo: las órdenes mendicantes, la reforma del Císter, el arte gótico, alegre, urbano y participativo, algunos movimientos igualitarios que terminan en herejía, las reducciones de la “República jesuítica del Paraguay”, san Vicente de Paúl, la beata Teresa de Calcuta, etc.

## OBJETIVOS DIDÁCTICOS

1. Descubrir en Francisco de Asís un modelo de ser y estar en la Iglesia.
2. Profundizar en las características de la historia de la Iglesia en los siglos X-XIII.
3. Tomar conciencia de la importancia de la reforma del monacato y de la aparición de las órdenes mendicantes.
4. Profundizar en el significado de las peregrinaciones, de modo particular, en el Camino de Santiago.
5. Conocer el significado de las cruzadas y las consecuencias del cisma de Oriente y de Occidente.
6. Saber distinguir la novedad del arte gótico respecto del románico y conocer su finalidad y características más importantes.
7. Descubrir cómo la Iglesia, a lo largo de la historia, ha trabajado y ha permanecido del lado de los más necesitados.
8. Conocer el mensaje de Jesús: anunciar la buena nueva a los pobres, identificarse y hacerse cercano a ellos.

## CONTENIDOS

### CONCEPTOS

- Francisco de Asís, hermano menor, pobre con los pobres.
- La reforma del monacato: Cluny y el Cister.
- Las órdenes mendicantes: un retorno a las raíces de la Iglesia.
- Las peregrinaciones: el Camino de Santiago.
- Las cruzadas: guerras en nombre de Dios.
- Los cismas de Oriente y Occidente
- El gótico, un arte que busca el cielo.
- La Iglesia: carismas al servicio de los más pobres.
- Jesús y los pobres: anuncio, identificación y cercanía.

### PROCEDIMIENTOS

- Lectura de los contenidos propuestos para su posterior análisis, reflexión y aprendizaje.
- Lectura de textos bíblicos, jurídicos y periodísticos para ahondar en los contenidos curriculares.
- Realización de propuestas de trabajo y actividades para reforzar la adquisición de conocimientos.
- Contemplar e interpretar el contenido de las fotografías y viñetas que ilustran la unidad.
- Consultar el vocabulario y las diferentes páginas web que se proponen.

### ACTITUDES

- Responsabilidad ante las tareas que se proponen y en las actividades grupales.
- Atención a la adquisición de nuevos conceptos.
- Interés por ahondar en el significado y la relación que tiene el clamor de los pobres y la misión de la Iglesia.
- Desarrollo de la capacidad de trabajar con un texto bíblico, literario o periodístico.
- Reflexión sobre los contenidos de la unidad para una mejor comprensión del pasado, del presente y del futuro de la historia de la Iglesia.

### COMPETENCIAS BÁSICAS

Tomando como referente básico la actitud y el modo de estar de Jesús con los más pobres de su tiempo, compete al área de religión católica promover y fomentar: trabajar por los más necesitados,

identificándose con sus anhelos y preocupaciones, viviendo con cercanía sus problemas y trabajando por derrotar la injusticia y el sufrimiento, promover la integración social y cultural de todos.

### **Social y cívica (CB 2)**

- Preparar la incorporación a la vida social y profesional desde la llamada de Dios a transformar y construir un mundo más fraterno y solidario.
- Afrontar la convivencia y las situaciones complejas y conflictivas, ejercitando el juicio ético con eficacia y creatividad.
- Desarrollar valores de integración social, de servicio y solidaridad hacia los semejantes.

### **Cultural y artística (CB3)**

- Apreciar diversas expresiones artísticas religiosas de Occidente.

### **Autonomía e iniciativa personal (CB 5)**

- Construir un sistema de valores propio a partir de la vida y las palabras de Jesús.
- Personalizar y ejercitarse en vivir de acuerdo a dicha estimativa moral.
- Ejercitar la asunción de responsabilidades ante el presente y ante el futuro.
- Crecer en libertad interior abriéndose a valores trascendentes como la esperanza, la responsabilidad y la misericordia.

### **Conocimiento e interacción con el mundo físico (CB 6)**

- Ponderar la desigualdad y la injusticia del mundo por medio del análisis personal, de la Doctrina Social de la Iglesia y de otros mensajes interpelantes.
- Enriquecer el juicio crítico sobre el uso de los medios materiales, de la ciencia y de la tecnología.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Conocer los datos más importantes de la vida de san Francisco de Asís, su importancia dentro de la Iglesia y su legado.
2. Saber qué originó y en qué consistió la reforma de los monasterios.
3. Comprender el significado que tuvo la aparición de las órdenes mendicantes en el siglo XIII.
4. Definir correctamente qué significa *abadía*, *monasterio*, *convento*, *mendicante* y *cruzada*.
5. Saber exponer el significado de las peregrinaciones, de modo particular, el Camino de Santiago.

6. Saber en qué consistieron los cismas de Oriente y de Occidente.
7. Saber las principales características y finalidad del arte gótico.
8. Conocer cómo la Iglesia, a lo largo de la historia, se ha hecho pobre con los más pobres.
9. Tener una mínima información de san Vicente de Paúl y de la Madre Teresa de Calcuta, así como de su legado, como respuestas eclesiales al clamor de los más pobres.
10. Saber explicar cómo se relacionó Jesús con los pobres.

## Unidad 6: La Iglesia, ¿al encuentro de Dios?

La pluralidad en la Iglesia muestra el rostro trinitario y diverso de Dios. De nuevo, la vuelta a Jesús nos muestra sin ambages la manera que tiene Dios de encarnarse en la historia. El Dios de Jesucristo es, sobre todo, el Dios de los pobres, los últimos y los marginados por la cultura dominante. Es el Dios de aquellos para los que no hay sitio en las estructuras sociales ni en el corazón de los hombres.

La experiencia de Dios, siempre nueva y sorprendente, impulsa a muchos hombres y mujeres a buscar dentro de la Iglesia formas nuevas de expresión. Algunas, también, terminaron en franco enfrentamiento y ruptura. Europa convulsa, fanatizada y dividida por la religión. Los siglos xv, xvi y xvii son siglos de contraste: de apertura geográfica y misionera, de profundidades místicas jamás conocidas, de confianza ilimitada en las capacidades del ser humano, de expresiones artísticas sin parangón, pero también de fanatismo y persecución religiosa.

### OBJETIVOS DIDÁCTICOS

1. Conocer datos importantes de la vida de santa Teresa de Jesús, mística y doctora de la Iglesia.
2. Saber dar razón de la necesidad de reforma que en el siglo xv tenía la Iglesia.
3. Analizar las causas y las figuras que llevaron a cabo la reforma protestante.
4. Conocer los aspectos fundamentales de la doctrina de Lutero.
5. Analizar y comprender en qué consistió la reforma católica o *contrarreforma*.
6. Conocer en qué consistió el tribunal de la Inquisición.
7. Descubrir las luces y las sombras de la evangelización llevada a cabo a partir del siglo xv.
8. Reconocer en el arte renacentista una nueva concepción del mundo y de la persona, así como el Barroco como un valioso instrumento de propaganda religiosa.
9. Descubrir el valor de la mística en la vida de la Iglesia y en su historia.
10. Conocer qué imagen de Dios revela Jesús.

### CONTENIDOS

### CONCEPTOS

- Santa Teresa de Jesús: mística, escritora y doctora de la Iglesia.
- La Iglesia del siglo xv necesitada de una urgente renovación.
- Lutero y la reforma protestante.
- La doctrina de Lutero.
- La reforma católica o contrarreforma.
- El concilio de Trento.
- La compañía de Jesús.
- El tribunal de la Inquisición.
- La expulsión de los judíos de España.
- La evangelización del mundo.
- Arte renacentista y barroco al servicio de la fe.
- Místicos de ayer y de hoy.
- El rostro de Dios que Jesús revela.

## PROCEDIMIENTOS

- Observar y comentar las fotografías e ilustraciones que acompañan a las propuestas de trabajo, al desarrollo de contenidos y a las actividades que aparecen en la unidad.
- Saber explicar y saber situar en la línea del tiempo los acontecimientos eclesiales que tuvieron lugar en los siglos xv, xvii y xviii.
- Buscar en diferentes medios las principales diferencias doctrinales entre católicos y protestantes.
- Trabajar a partir de un mapa el tema de las principales rutas seguidas por los misioneros españoles y portugueses en los siglos xv y xvi.
- Leer e interpretar textos bíblicos, textos oficiales de la Iglesia y textos de apoyo, procedentes de diferentes autores e instituciones, con distintas perspectivas.
- Sintetizar conceptos referentes a la Iglesia, a sus reformas y a su expansión misionera, por medio de definiciones propias de los alumnos.
- Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación en la búsqueda de información y en el aprendizaje.

## ACTITUDES

- Interés por adquirir nuevos conocimientos en torno a esta época de la historia de la Iglesia.
- Capacidad para adquirir una visión más amplia de la realidad y misión de la Iglesia en la actualidad, especialmente de la importancia de la mística cristiana.

- Participación activa en las tareas y propuestas de trabajo de tipo personal y grupal.
- Desarrollo de la capacidad de observación y análisis de obras de arte y textos bíblicos.
- Reconocer el trabajo y las aportaciones de misioneros y místicos de la Iglesia de todos los tiempos.
- Admiración hacia la vida contemplativa y misionera.
- Interés por la figura de personajes como Charles de Foucauld y Roger Schutz (hermano Roger).

## COMPETENCIAS BÁSICAS

Una asignatura pendiente en la escuela es aprender a escuchar, a vivir en la diversidad y a respetar las diversas percepciones de lo religioso para encontrar entre todos la Verdad del rostro sinfónico y multiforme del Dios Uno y Trino.

### Comunicación lingüística (CB 1)

- Identificar y confrontar los diversos tipos de lenguaje y expresiones religiosas del siglo XVI (mística, humanistas reformadores, iglesias reformadas, etc.).
- Valorar críticamente los mensajes de diversas fuentes.
- Enriquecer el vocabulario.

### Cultural y artística (CB3)

- Analizar en toda su riqueza y variedad las manifestaciones culturales y artísticas.
- Manifestar curiosidad sobre las peculiaridades de la iconografía renacentista y barroca y sus expresiones plásticas y musicales.

### Aprender a aprender (CB 4)

- Obtener y seleccionar información.
- Integrar y ampliar nuevos conocimientos a los ya adquiridos.

### Autonomía e iniciativa personal (CB5)

- Mostrar actitudes de respeto y colaboración hacia otras personas, religiones y culturas.
- Ejercitar el diálogo, la participación y el trabajo en equipo.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Saber explicar con las propias palabras y expresiones qué significa que la Iglesia vive gracias a la experiencia que tiene de Dios.
2. Conocer la vida y obra de santa Teresa de Jesús.
3. Enumerar y explicar correctamente las razones y características de la reforma protestante y de la reforma católica.
4. Saber exponer los contenidos y el significado eclesial del Concilio de Trento.
5. Explicar en qué consistió la evangelización del mundo llevada a cabo en los siglos XV, XVI y XVII y el significado de la presencia jesuítica en tierras de misión.
6. Conocer las principales diferencias doctrinales entre católicos y protestantes.
7. Saber explicar qué significa que el arte renacentista y barroco es un arte humanizado al servicio de la fe.
8. Enumerar y presentar las características más importantes de algunos místicos de todas las épocas de la historia de la Iglesia, así como del legado que han dejado.
9. Saber enumerar las características del Dios que revela Jesús.

## Unidad 7: ¿Son compatibles ciencia y religión?

Vivimos en un mundo en el que ya no es obvio y, a veces, ni siquiera razonable creer en Dios. Por eso mismo, el compromiso con el *logos*, la alianza de la fe con la razón para dar cuenta de sí misma forma parte también de la oferta de sentido cristiano en la escuela actual.

La crisis de la conciencia europea agranda la brecha entre la fe y la razón, entre “tradición” y modernidad, entre la Iglesia, el mundo y la ciencia moderna. No obstante, la fe se sustenta en un tipo de verdad distinta que la ciencia. Las *verdades de testimonio* no añaden conocimientos nuevos; se apoyan en la confianza en un Dios personal que dota de sentido e inteligibilidad a los acontecimientos humanos, más allá de la experiencia sensible e inmediata.

## OBJETIVOS DIDÁCTICOS

1. Investigar qué relación existe en la actualidad y ha existido a lo largo de la historia entre fe y razón.
2. Conocer quién fue el Cardenal Newman y dar razón de la importancia de su figura en la historia de la Iglesia.
3. Saber definir qué es la secularización y cuál fue su repercusión a partir del Renacimiento.
4. Entender en qué consistió la Ilustración y el pensamiento ilustrado.

5. Conocer cómo afectó a la vida de la Iglesia la Ilustración, la secularización y la Revolución francesa.
6. Descubrir los contenidos religiosos en las obras del romanticismo y del realismo.
7. Construir un esquema de los encuentros y desencuentros entre razón y fe a lo largo de la historia.
8. Conocer el verdadero significado de *religión, fe, ciencia, razón, filosofía y creencia*, y saber qué relación existe entre todas ellas.

## CONTENIDOS

### CONCEPTOS

- Cardenal Newman: una figura importante en la Iglesia del siglo XIX.
- Secularización.
- Relaciones entre ciencia y religión. El caso Galileo.
- La Ilustración. El pensamiento ilustrado y los enciclopedistas.
- Del Estado confesional a la secularización del Estado.
- La postura de la Iglesia en el siglo XIX. La *Rerum novarum*.
- La secularización del arte.
- Encuentros y desencuentros entre razón y fe.
- La razonabilidad de la fe.

### PROCEDIMIENTOS

- Analizar las razones, desarrollos y consecuencias que para la vida de la Iglesia tuvieron la secularización, la Ilustración y la Revolución francesa.
- Reconocer y distinguir las distintas etapas que la Iglesia vivió en la época de la historia que se trabaja en esta unidad.
- Buscar el significado de palabras clave aparecidas en la unidad.
- Realizar un trabajo de investigación sobre las constituciones españolas para investigar qué se dice en ellas sobre la religión y, en particular, sobre la religión católica.
- Buscar, leer, explicar y clasificar algunos textos bíblicos relacionados con los encuentros y desencuentros entre razón y fe.
- Extraer e interpretar el mensaje de algunas obras de arte y relacionar lo que dicen con los contenidos estudiados.

### ACTITUDES

- Convencimiento de la necesidad de conocer la historia de la Iglesia para entender sus planteamientos y posicionamientos.
- Interés por conocer los acontecimientos y personajes que destacaron en la historia de la Iglesia de los siglos XVIII-XIX.
- Aprender a apreciar la reflexión que se ha realizado a lo largo de los siglos sobre la relación entre razón y fe.
- Actitud de reflexión para realizar las propuestas de trabajo que se proponen.

## COMPETENCIAS BÁSICAS

### Comunicación lingüística (CB 1)

- Diferenciar entre el lenguaje científico y el religioso, el mítico y el filosófico.
- Leer, comentar e interpretar críticamente diversos textos bíblicos, históricos o filosóficos.
- Ensayar pequeñas síntesis históricas y religiosas.

### Social y cívica (CB 2)

- Dialogar con respeto y escuchar con interés la experiencia de las demás.
- Aprender y estimar a las personas auténticas con su proyecto de vida.

### Aprender a aprender (CB 4)

- Fomentar el espíritu crítico ante los lenguajes artístico, cinematográfico y musical para desentrañar los diversos mensajes y valores sobre la confianza, la esperanza y la solidaridad.

### Autonomía e iniciativa personal (CB5)

- Profundizar en el autoconocimiento y la introspección.
- Reforzar y mejorar la autoestima personal.
- Iniciarse en la argumentación y en dar razón de uno mismo, de sus valores y de sus aspiraciones profundas.
- Valorar el propio cuerpo, el bienestar y la felicidad personal.
- Construir un sistema de valores propio basado en el compromiso, el servicio a los demás y la amistad.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Saber exponer en qué consistió la reflexión acerca de la compatibilidad entre razón y fe, entre ciencia y religión.
2. Definir con precisión el significado de las siguientes palabras: *fe, religión, creencia, ciencia, secularización*.
3. Saber presentar las características fundamentales del pensamiento ilustrado.
4. Exponer con claridad en qué consistió el caso Galileo.
5. Consecuencias para la Iglesia de la secularización del Estado.
6. La postura de la Iglesia ante las consecuencias de la Revolución industrial. La *Rerum novarum*.
7. Arte y religión en los siglos XVII–XIX: entre la secularización y el olvido.
8. La razonabilidad de la fe.

## Unidad 8: La Iglesia, ¿se renueva?

La Iglesia es un organismo vivo en constante renovación. El lema clásico de la Reforma (*Ecclesiam semper reformanda*) se hizo clamor y voz pública con particular énfasis en los años del concilio Vaticano II (1962–1965).

En esta unidad se abordan los acontecimientos trágicos del siglo XX en el mundo, en Europa y en España que desembocaron en conflictos armados trágicos y demoledores para la historia de la humanidad. Junto a ello, esta época convulsa vive un desarrollo técnico y científico sin igual pero también aumentan como nunca las injusticias y la desigualdad.

En los últimos años, la Iglesia ha querido escuchar y hacer propios los gozos, las esperanzas y las tristezas de los hombres y mujeres de este mundo. Por eso, la Iglesia actual es una Iglesia mucho más pobre, más encarnada y más cercana a las angustias y anhelos profundos de la humanidad.

### OBJETIVOS DIDÁCTICOS

1. Tomar contacto con la figura y el ministerio de Juan XXIII, el Papa bueno.
2. Saber cómo fue la historia de la Iglesia en los siglos XIX y XX.
3. Conocer la labor de los pontífices Pío IX y León XII, Pío X, Benedicto XV, Pío XI y Pío XII, como figuras emblemáticas de la historia de la Iglesia de finales del siglo XIX y primera mitad del siglo XX.
4. Dar razón de la renovación de la Iglesia llevada a cabo en este período histórico.
5. El concilio Vaticano II: razones de su convocatoria, características más importantes y aportaciones a la sociedad y a la vida interna de la Iglesia.
6. Conocer artistas y obras representativas de la relación entre arte y religión en esta época.
7. Realizar un recorrido histórico de la Iglesia desde las perspectivas de la fidelidad y el cambio.
8. Jesús: su actitud ante las instituciones religiosas.

## CONTENIDOS

### CONCEPTOS

- Juan XXIII: el Papa del concilio Vaticano II.
- Pío IX y León XIII: protagonistas de la historia de la Iglesia de finales del XIX y principios del XX.
- Signos de vitalidad en la vida de la Iglesia. Los Papas de la primera mitad del siglo XX.
- El concilio ecuménico Vaticano II. Aportaciones de un concilio diferente.
- Arte y religión en el siglo XX.
- La imagen de la Iglesia a través de los siglos. Nuevo Israel y Pueblo de Dios.
- Jesús: su actitud ante las instituciones religiosas.

### PROCEDIMIENTOS

- Lectura de textos periodísticos y eclesiales, de modo particular, de documentos del concilio Vaticano II.
- Comentario y reflexión sobre las imágenes que acompañan los contenidos de la unidad.
- Analizar viñetas y ser capaces de explicar de forma sencilla el mensaje del autor y de sacar las propias conclusiones.
- Recapacitar sobre la vida interna y la presencia que la Iglesia ha tenido a lo largo del siglo XX, de modo especial, desde la celebración del concilio Vaticano II.
- Saber explicar correctamente los conceptos clave de la unidad.
- Ubicar correctamente en la línea del tiempo los acontecimientos, sociales y eclesiales, más destacados de la segunda mitad del siglo XIX y del siglo XX.

### ACTITUDES

- Interés por profundizar en el tema de estudio de esta unidad.
- Reflexión ante la influencia y/o consecuencias que la renovación interna de la Iglesia ha ejercido sobre la sociedad.
- Reflexionar en torno a la importancia de la celebración de un concilio como el Vaticano II.
- Apertura al planteamiento de preguntas profundas sobre la realidad de la Iglesia, su misión y su papel en la sociedad y en el desarrollo de los pueblos.
- Valorar la importancia de conocer cómo ha sido la presencia de la Iglesia en el siglo XX.

### COMPETENCIAS BÁSICAS

#### Social y cívica (CB2)

- Manifestar actitudes de colaboración y respeto hacia los demás.

- Generar sentimientos compartidos y no excluyentes.
- Ser empático. Ser capaz de ponerse en el lugar del otro y comprender su punto de vista.

### **Cultural y artística (CB 3)**

- Mostrar curiosidad por conocer más y mejor diversas expresiones artísticas de valores profundamente humanos: la justicia, el amor, la esperanza.
- Apreciar la cultura propia y las ajenas junto a sus manifestaciones culturales.

### **Aprender a aprender (CB 4)**

- Obtener y seleccionar información.
- Integrar y ampliar nuevos conocimientos a los ya adquiridos.

### **Autonomía e iniciativa personal (CB 5)**

- Ejercitar la asunción de responsabilidades ante el presente y ante el futuro.
- Crecer en libertad interior abriéndose a valores trascendentes como la esperanza, la responsabilidad y la misericordia.
- Desarrollar valores de integración social, de servicio y solidaridad con los semejantes.

### **Conocimiento e interacción con el mundo físico (CB 6)**

- Ponderar la desigualdad, la injusticia y la violencia en el mundo por medio del análisis personal, del contraste con el evangelio y de los documentos de la Iglesia católica.
- Valorar críticamente el uso de la ciencia, la tecnología y los medios de comunicación.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Explicar la importancia que el papa Juan XXIII ha tenido en la historia de la Iglesia.
2. Conocer las características de la época en la que se convocó el concilio Vaticano II.
- 3 Conocer el papel que tuvieron los papas Pío IX y León XIII en la segunda mitad del siglo XIX.
4. Saber concretar cuáles fueron los nuevos impulsos y renovaciones que se gestaron a finales del siglo XIX y principios del siglo XX en la vida de la Iglesia.
5. Conocer las razones para la convocatoria del Concilio Vaticano II, las características del mismo y sus aportaciones a la sociedad y a la vida interna de la Iglesia.
6. Saber definir los rasgos más característicos del arte religioso del siglo XX.
7. Enumerar y explicar los momentos más importantes de la historia de la Iglesia teniendo como parámetros la fidelidad y el cambio.

8. Conocer cuál fue la actitud de Jesús ante las instituciones religiosas. Jesús, un reformador.

## **Unidad 9: ¿Convivir con otras tradiciones religiosas?**

En la actualidad, el diálogo, el encuentro y, sobre todo, hacer propia la experiencia del vecino diferente constituye la vía imprescindible para la supervivencia de los seres humanos. El diálogo con el Islam, por ejemplo, tras el atentado de Nueva York del 11-S de 2001 o del 11-M de 2004 en Madrid, vuelve a poner de relieve la necesidad de la cultura del diálogo interreligioso y cultural en todo el mundo.

En esta unidad presentaremos el nuevo modo de estar de la Iglesia católica en la sociedad a partir del Concilio Vaticano II. Una Iglesia mucho más centrada en el testimonio y el mensaje de Jesús que en sí misma y en sus privilegios, en la apertura y cercanía a los alejados y, en una presencia activa y universal para evangelizar las culturas, respetando la diversidad. Y, por encima de todo, un compromiso serio y constante de todos, especialmente de las religiones monoteístas, por la paz y la justicia a favor de los excluidos de este mundo.

### **OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

1. Conocer la figura y la obra de Thomas Merton, místico y modelo de diálogo y trabajo interreligioso.
2. Examinar las características de la historia de la Iglesia en la segunda mitad del siglo XX.
3. Conocer en qué se plasmaron las propuestas del Vaticano II: vida interna de la Iglesia y nueva manera de estar en el mundo.
4. Aportaciones más significativas del papado de Juan Pablo II, el Papa "viajero".
5. Saber qué significa la nueva evangelización.
6. Conocer las tendencias artísticas a finales del siglo XX en las que está presente el tema religioso.
7. Reconocer, a lo largo de la historia de la Iglesia, diferentes momentos de diálogo y convivencia interreligiosa.
8. Saber en qué consiste el compromiso ecuménico de la Iglesia y cómo se lleva a cabo en ella el diálogo interreligioso.

### **CONTENIDOS**

#### **CONCEPTOS**

- Thomas Merton: monje trapense abierto a otras espiritualidades. Místico y modelo de diálogo interreligioso.
- El impulso de los años 60, los deseos de cambio, el inicio de la globalización y el reto de la convivencia entre culturas.
- Puesta en práctica del Vaticano II: reformas internas y un nuevo modo de estar en el mundo.
- Juan Pablo II: un pontificado marcado por la presencia activa y significativa de la Iglesia en el mundo.

- La nueva evangelización.
- El arte religioso a finales del siglo XX.
- Momentos de diálogo y convivencia interreligiosa en la historia de la Iglesia.
- Ecumenismo: en busca de la unidad en la Iglesia.
- Diálogo interreligioso: el cristianismo y las demás tradiciones religiosas dialogan desde lo que creen, viven, anuncian y trabajan.

## PROCEDIMIENTOS

- Leer relatos cortos (textos doctrinales, bíblicos, literarios y testimoniales), para extraer de ellos el mensaje central de sus creadores y contrastarlo con lo estudiado en la unidad.
- Conocer noticias y realidades de la época histórica que se estudia en la unidad.
- Contemplar diversas fotografías y analizar su contenido y significatividad.
- Localizar en un mapamundi los viajes que realizó Juan Pablo II a lo largo de su pontificado.
- Analizar diferentes datos sobre el Vaticano II, sobre las reformas que puso en marcha, sobre la nueva evangelización y sobre la importancia del diálogo interreligioso.
- Interrogarse sobre la importancia del ecumenismo en la reflexión y el trabajo de la Iglesia.
- Analizar diversos momentos de convivencia interreligiosa a lo largo de la historia de la Iglesia.

## ACTITUDES

- Interés por conocer cómo ha influido en la vida interna de la Iglesia y en la sociedad los cambios propuestos por el Vaticano II.
- Valorar el pontificado de Juan Pablo II.
- Esperanza en la nueva evangelización.
- Tomar conciencia de la importancia del movimiento ecuménico.
- Actitud de apertura y diálogo entre las diferentes tradiciones cristianas.

## COMPETENCIAS BÁSICAS

### Social y cívica (CB2)

- Manifestar actitudes de colaboración y respeto hacia los demás.
- Generar sentimientos compartidos y no excluyentes.

### Cultural y artística (CB3)

- Analizar en toda su riqueza y variedad las manifestaciones culturales y artísticas actuales.
- Comprender y asumir los valores del hecho religioso en su matriz cultural concreta.

- Descubrir el sentido y la profundidad de las aportaciones de las diversas religiones a la cultura actual.

### **Autonomía e iniciativa social (CB 5)**

- Ejercitar el diálogo, la participación y el trabajo en equipo.
- Ser empático. Ser capaz de ponerse en el lugar del otro y comprender su punto de vista, aunque difieran en planteamientos e intereses.

### **Conocimiento e interacción con el mundo físico (CB 6)**

- Ponderar la desigualdad, la injusticia y la violencia en el mundo por medio del análisis personal, del contraste con el evangelio y de los documentos del Concilio Vaticano II y las últimas encíclicas papales, y de la Doctrina Social de la Iglesia.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Conocer los datos más importantes de la figura de Thomas Merton, de modo particular, sus aportaciones al diálogo interreligioso.
2. Enumerar y explicar cuáles fueron las reformas internas de la Iglesia tras el concilio.
3. Saber explicar en qué consistía la nueva manera de estar en el mundo para la Iglesia que el concilio propugnó.
4. Conocer quiénes fueron los pontífices del final del siglo XX y de comienzos del siglo XXI, de modo particular, cuáles fueron sus aportaciones a la vida de la Iglesia.
5. Saber explicar las características del pontificado de Juan Pablo II en el marco de la nueva evangelización.
6. Conocer la expresión religiosa en el arte de finales del siglo XX.
7. Saber dar razón de diferentes momentos de convivencia interreligiosa en la historia de la Iglesia.
8. Conocer en qué consiste y cuáles son las características más sobresalientes del compromiso ecuménico y del diálogo interreligioso llevado a cabo por la Iglesia en la actualidad.

## **Unidad 10: ¿Un cristianismo para el futuro?**

A lo largo de este curso hemos realizado un rápido repaso a más de veinte siglos de historia. Desde el primer grupo de seguidores de Jesús hasta nuestros días, el cristianismo y la Iglesia han vivido momentos y circunstancias de todo tipo. Conocer y hacer memoria del pasado no es sinónimo de recordar nostálgicamente lo que la Iglesia fue en otros tiempos, sino un ejercicio necesario para proyectar el cristianismo hacia el futuro.

Por eso, en esta última unidad nos preguntamos por el futuro del cristianismo y por el cristianismo del futuro. Algunos pensadores afirman que el cristianismo del futuro será místico o no será, será revolucionario, o no será. ¿Qué quieren decir estas afirmaciones?

## OBJETIVOS DIDÁCTICOS

1. Conocer la comunidad de san Egidio como ejemplo de vida comunitaria cristiana, comprometida en el diálogo y en el trabajo por la paz.
2. Examinar la realidad y los desafíos a los que tiene que hacer frente la Iglesia en los comienzos del siglo XXI.
3. Descubrir y conocer qué es lo esencial y diferenciador de la experiencia religiosa cristiana en medio de un mundo globalizado.
4. Saber de qué manera el cristianismo está comprometido con el presente y con el futuro.
5. Conocer cuál es la relación entre el arte y la religión al inicio del siglo XXI y qué manifestaciones religiosas se llevan a cabo en la actualidad.
6. Reconocer, a lo largo de la historia de la Iglesia, diferentes momentos de encuentro y desencuentro.
7. Conocer las principales características y opciones que ha de tener y hacer el cristianismo si quiere ser significativo en el futuro.

## CONTENIDOS

### CONCEPTOS

- La comunidad de san Egidio: una comunidad cristiana de laicos presente en todo el mundo comprometida en el trabajo por la paz.
- Cristianismo e Iglesia: entre lo local y lo universal.
- La religión en un mundo globalizado y secularizado.
- Variedad de sentidos para la vida.
- Lo esencial y diferenciador de la experiencia religiosa cristiana.
- El cristianismo comprometido con el presente y con el futuro
- Expresiones artísticas de lo religioso en el siglo XXI.
- Momentos de desencuentro y dificultad entre la Iglesia y otras instituciones, ideologías y regímenes.
- El cristianismo del futuro: una minoría más consciente y comprometida.
- La esperanza como virtud cristiana para construir el futuro.

### PROCEDIMIENTOS

- Lectura de textos que ayuden a reflexionar sobre el futuro del cristianismo y el cristianismo del futuro.
- Recopilación de datos históricos de manera que los alumnos puedan realizar una línea temporal en la que aparezcan las principales etapas, personajes y acontecimientos de la historia de la Iglesia.
- Conocer noticias y realidades de la época histórica que se estudia en la unidad.

- Comentario y reflexión sobre las imágenes que acompañan los contenidos de la unidad.
- Analizar viñetas y ser capaces de explicar de forma sencilla el mensaje del autor y de sacar las propias conclusiones.

## **ACTITUDES**

- Interés por conocer cómo ha influido en la vida interna de la Iglesia y en la sociedad los cambios sociales, culturales y políticos de los últimos años.
- Reflexión en torno a los aspectos más significativos de cara al presente y al futuro de la vida de la Iglesia.
- Interés por profundizar en el tema de estudio de esta unidad.
- Capacidad de síntesis de los datos más destacados y determinantes de las diferentes etapas de la historia de la Iglesia.
- Apertura a otras épocas de la historia de la Iglesia, a otras formas culturales y de religiosidad.

## **COMPETENCIAS BÁSICAS**

Entre los objetivos fundamentales para la adquisición de las competencias básicas está la capacidad innata del ser humano para dinamizar la inteligencia y activar todas las potencialidades en busca de “algo más”. La capacidad de estar solidariamente junto a los otros desde la fraternidad, el amor y la misericordia y la búsqueda de un orden más justo para todos, constituyen las dimensiones fundamentales de la esperanza y del quehacer cristiano.

Las referencias al sentido último de la existencia y la llamada a la responsabilidad ante el presente y el futuro forman a la persona desde dentro y la insertan en el mensaje central de Jesús que es la esperanza del reino de Dios.

### **Social y cívica (CB 2)**

- Preparar la incorporación a la vida social y profesional desde la llamada de Dios a transformar y construir un mundo más fraterno y solidario.
- Afrontar la convivencia y las situaciones complejas y conflictivas, ejercitando el juicio ético con eficacia y creatividad.

### **Cultural y artística (CB3)**

- Analizar en toda su riqueza y variedad las manifestaciones culturales y artísticas contemporáneas en su matriz cultural concreta.
- Aprender a rastrear en ellas las huellas de Dios y el sentido trascendente de la vida y la cultura.

### **Autonomía e iniciativa personal (CB 5)**

- Desarrollar la construcción de un pensamiento propio y autónomo.
- Ser capaz de asumir y dar razón de un sistema propio de valores arraigado en la “cultura de la vida” y la “civilización del amor”.
- Ejercitar la asunción de responsabilidades ante el presente y ante el futuro.
- Crecer en libertad interior abriéndose a valores trascendentes como la esperanza, la responsabilidad y la misericordia.
- Desarrollar valores de integración social, de servicio y solidaridad con los semejantes.

### **Conocimiento e interacción con el mundo físico (CB 6)**

- Ponderar la desigualdad y la injusticia del mundo por medio del análisis personal y de la Doctrina Social de la Iglesia.
- Enriquecer y consolidar el juicio crítico sobre el uso de la ciencia y la tecnología.
- Valorar en su justa medida el progreso técnico y científico, enriqueciendo un juicio crítico sobre el mismo con los valores cristianos de la paz, la justicia y la esperanza.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Saber exponer qué es la comunidad de san Egidio y cuáles son las características fundamentales de su espiritualidad y de sus acciones.
2. Conocer el significado de los términos “secularización” y “globalización” en relación con la vida de la Iglesia actual.
3. Saber enumerar y explicar la diversidad de propuestas de sentido que existen en el mundo globalizado en el que estamos.
4. Conocer qué rasgos específicos conforman lo esencial y diferenciador de la experiencia religiosa cristiana.
5. Definir qué se entiende por la crisis del ideal de progreso.
6. Señalar qué significa que el cristianismo está comprometido con el presente y con el futuro.
7. Definir correctamente la virtud cristiana de la esperanza.
8. Conocer, enumerar y saber explicar diferentes momentos de la historia en los que haya existido desencuentros significativos.

### **OTROS RECURSOS PARA EL AULA:**

-La Biblia didáctica, PPC- SM, 2013.

-Papa Francisco, Encíclica Laudato si, 2015. Visión cristiana de la creación en el momento actual de deterioro ecológico.

-<<La alegría de vivir>> .Phil Bossmans, 1984.

-

-Películas orientativas para los contenidos:

. *El indomable Will Hunting*

. *Hermano Sol, hermana Luna* (Italia, 1972), dirigida por Franco Zeffirelli. A pesar de su condición social acomodada, Francisco de Asís renuncia a todo para dedicar su vida al servicio de Dios y de los más pobres.

. En busca de la felicidad.

. *Invictus* (EE. UU., 2009). Dirigida por Clint Eastwood, esta película es un ejemplo de cómo un equipo de rugby puede luchar junto, no solo para ganar un campeonato, sino para concienciar sobre la igualdad en la Sudáfrica post-apartheid.

. *Francesco* (Italia, 1989), dirigida por Liliana Cavani. Tras la muerte de Francisco de Asís, sus amigos cercanos rememoran su vida. Una reinterpretación de la vida de san Francisco en la que se tiene en cuenta no solo la santidad de Francisco sino también sus dudas y humanidad.

. *El reino de los cielos* (EE. UU., 2005), del director Ridley Scott. Película que refleja el ambiente de lucha religiosa durante las Cruzadas.

. *The Way* (EE. UU., 2010), dirigida por Emilio Estévez, cuenta la historia de un padre que acaba el Camino de Santiago en memoria de su hijo que murió como peregrino. Historia de encuentro personal y espiritual gracias a la experiencia del Camino de Santiago.

. *Los diez mandamientos* (EE. UU., 1956), del director Cecil B. DeMille, es un clásico del cine, una versión lo más literal posible en lenguaje cinematográfico del libro del Éxodo.

. *Gandhi* (Reino Unido, 1982), del director Richard Attenborough, narra la vida de Gandhi desde el momento en el que decide comprometerse con la liberación de la India por medio de una lucha no violenta.

. *Bailando con lobos* (EE. UU., 1982), dirigida por Kevin Costner, cuenta la historia de la difícil relación entre los colonos y los pueblos indios, y como esta podría haber sido de otra manera.

. *EL príncipe de Egipto* (EE. UU., 1998), de los directores S. Wells, S. Hickner y B. Chapman, es una película de animación que narra la primera parte de la vida de Moisés hasta la entrega del Decálogo al pueblo de Israel. La película presenta imágenes muy sugerentes, como el encuentro de Moisés con Dios en el monte Horeb.

. *La Biblia* (EE. UU., 2013), episodios 1, 2 y 4. Dirigida por C. Reese, T. Mitchell, C. Spencer, es miniserie inspirada en los relatos bíblicos.

. *Exodus: dioses y reyes* (EE. UU., 2014), de Ridley Scott. Presenta la liberación de Egipto desde un punto de vista épico.

. *Selma* (EE. UU., 2014) . Dirigida por Ava DuVernay. Esta película nos cuenta la lucha de Martin Luther King en defensa de los derechos civiles.

-Otras películas posibles para comprender, dialogar y relacionar:

*Yo soy Sam, Cadena de Favores, Nativity, La vida es bella, La pasión de Cristo, Arrugas, Gigantes hacia la victoria, Un paseo para recordar, Forrest Gump, La vida es bella, Gladiator, Manos*

*milagrosas, Flor del desierto, Slownder Millionary, Billy Elliot, El principito. Million Dollar Baby, Gran Torino, Crash. Volando Voy, Up, El diario de Noa.. etc*

- Videos: Sobre todos y cada uno de los contenidos educativos y en valores que plasman en imágenes y sirven de estímulo e interrogación al alumnado a la par de debate enriquecedor.
- Canciones: Elegidas en función de dinamizar la clase con valores. Podemos discernir a través de la música valores asumidos por todos y divisar los valores que el alumnado vive en el momento actual.
- Lecturas de contenidos varios, cuentos y parábolas.
- Dibujar y colorear contenidos, dentro de las actividades y su presentación.

## 11. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD E INCLUSIÓN

### Descripción del grupo después de la evaluación inicial

A la hora de plantear las medidas de atención a la diversidad e inclusión hemos de recabar, en primer lugar, diversa información sobre cada grupo de alumnos y alumnas; como mínimo debe conocerse la relativa a:

- El número de alumnos y alumnas.
- El funcionamiento del grupo (clima del aula, nivel de disciplina, atención...).
- Las fortalezas que se identifican en el grupo en cuanto al desarrollo de contenidos curriculares.
- Las necesidades que se hayan podido identificar; conviene pensar en esta fase en cómo se pueden abordar (*planificación de estrategias metodológicas, gestión del aula, estrategias de seguimiento de la eficacia de medidas, etc.*).
- Las fortalezas que se identifican en el grupo en cuanto a los aspectos competenciales.
- Los desempeños competenciales prioritarios que hay que practicar en el grupo en esta materia.
- Los aspectos que se deben tener en cuenta al agrupar a los alumnos y a las alumnas para los trabajos cooperativos.
- Los tipos de recursos que se necesitan adaptar a nivel general para obtener un logro óptimo del grupo.

### Necesidades individuales

La evaluación inicial nos facilita no solo conocimiento acerca del grupo como conjunto, sino que también nos proporciona información acerca de diversos aspectos individuales de nuestros estudiantes; a partir de ella podremos:

- Identificar a los alumnos o a las alumnas que necesitan un mayor seguimiento o personalización de estrategias en su proceso de aprendizaje. (Se debe tener en cuenta a aquel alumnado con necesidades educativas, con altas capacidades y con necesidades no diagnosticadas, pero que requieran atención específica por estar en riesgo, por su historia familiar, etc.).
- Saber las medidas organizativas a adoptar. (Planificación de refuerzos, ubicación de espacios, gestión de tiempos grupales para favorecer la intervención individual).
- Establecer conclusiones sobre las medidas curriculares a adoptar, así como sobre los recursos que se van a emplear.
- Analizar el modelo de seguimiento que se va a utilizar con cada uno de ellos.
- Acotar el intervalo de tiempo y el modo en que se van a evaluar los progresos de estos estudiantes.
- Fijar el modo en que se va a compartir la información sobre cada alumno o alumna con el resto de docentes que intervienen en su itinerario de aprendizaje; especialmente, con el tutor.

## 12. EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

## Actividades de evaluación del área de Religión católica

La diversidad de actividades de evaluación del área de Religión Católica, se han elaborado en función de los siguientes criterios:

- A) Ofrecer en cada unidad didáctica unas actividades de evaluación de calidad que evalúen a todos y todo: alumnado, profesorado, padres y madres, materiales curriculares, tipos de contenidos, el centro educativo y los procesos de enseñanza aprendizaje. Una evaluación continua, formativa, orientadora y personalizadora que se aplica sucesivamente por medio de actividades de evaluación inicial o diagnóstica, evaluación formativa y evaluación final o sumativa, y que capacitará al estudiante para evaluar el aprendizaje alcanzado y valorar su proyecto personal de vida.
- B) Realizar unas actividades de evaluación que sean educadoras, autoactivas, de autoaprendizaje y de heteroevaluación y autoevaluación; una evaluación de calidad que comprueba la calidad de los resultados. Una evaluación que sirva para medir y comparar los resultados obtenidos con los objetivos propuestos, así como para sintetizar «el rigor científico estadístico» de la evaluación cuantitativa con «lo personal e imprevisible» de la evaluación cualitativa. Y todo ello, desde criterios que midan y evalúen el desarrollo de las competencias y sus descriptores y los estándares de aprendizaje evaluables.
- C) Utilizar variadas técnicas e instrumentos de evaluación de los diferentes modelos de enseñanza y realizarse estos de forma colegiada.
- D) Ofrecer actividades de evaluación en clave de TIC en la web del alumnado y en la web del profesorado.

**La evaluación inicial o diagnóstica** se presenta y realiza en el libro del alumnado, concretamente en la doble página de presentación y en la doble página de «Experiencias humanas y cristianas».

**La evaluación formativa u orientadora** se desarrolla en el libro del alumnado en los apartados de «Experiencias humanas y cristianas», «Los contenidos», «La Biblia», las tres fichas del «Taller de inteligencias múltiples» y sus correspondientes actividades y recursos didácticos: lecturas y comentario de relatos, ejercicios de comprensión lectora, actividades de aplicación personal y social, trabajos de investigación, etc. Y, en **la web del alumnado**, se realiza por medio de un ejercicio interactivo que se propone en cada unidad.

Estos apartados y recursos pretenden alcanzar los objetivos y desarrollar las competencias de la unidad, al mismo tiempo que sirven de orientación al profesorado sobre los avances y los retrocesos en el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado.

**La evaluación final o sumativa** se concreta en el libro del alumnado en el apartado «He aprendido», que contiene actividades para resumir, evaluar y reforzar los contenidos de la unidad. Y, en la web del alumnado, se ofrece una prueba objetiva de evaluación.

Estos apartados y recursos tienen por objetivo comprobar el grado de aprendizaje final alcanzado sobre el tema por cada alumno o alumna, y la aplicación práctica, cultural y existencial que extrae del tema para su vida personal, social y religiosa.

## La autoevaluación del profesorado de religión católica

En este apartado pretendemos promover la reflexión docente y la autoevaluación de la realización y el desarrollo de programaciones didácticas. Para ello, al finalizar cada unidad didáctica se propone una secuencia de preguntas que permitan al docente evaluar el funcionamiento de lo programado en el aula y establecer estrategias de mejora para la propia unidad.

De igual modo, proponemos el uso de una herramienta para la evaluación de la programación didáctica en su conjunto; esta se puede realizar al final de cada trimestre, para así poder recoger las mejoras en el siguiente. Dicha herramienta se describe a continuación:

ASPECTOS A EVALUAR	A DESTACAR...	A MEJORAR...	PROPUESTAS DE MEJORA PERSONAL
Temporalización de las unidades didácticas			
Desarrollo de los objetivos didácticos			
Manejo de los contenidos de la unidad			
Descriptores y desempeños competenciales			
Realización de tareas			
Estrategias metodológicas seleccionadas			
Recursos			
Claridad en los criterios de evaluación			
Uso de diversas herramientas de evaluación			
Portfolio de evidencias de los estándares de aprendizaje			
Atención a la diversidad			
Interdisciplinariedad			

### 13. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

Salidas al entorno cercano:

*Iglesia parroquial del Viso del Marqués.*

*Palacio del Viso del Marqués.*

*Residencia de ancianos de día del Viso del Marqués.*

*Museo de Ciencias Naturales del Viso del Marqués.*

Salidas fuera del entorno cercano:

*Visita a Ciudad Real, Catedral, San San Pedro, el Seminario .*

*Visita a Almagro.*

*Visita a Villanueva de los Infantes.*

*Visita a Úbeda y Baeza.*

*Visita cultural a Granada.*

## DEPARTAMENTO DE RELIGIÓN

**1º COMPONENTES DEL DEPARTAMENTO:** Arsenio Céspedes Diego.

**2º LIBROS USADOS POR EL DEPARTAMENTO:** Uso orientativo y referencial de los libros abajo reseñados.

4º ESO: RELIGIÓN CATÓLICA. SM. PROYECTO EMAÚS.

ISBN: 978-84-675-2215-0