

# Religión Católica 2º ESO

## Programaciones

Curso 2017-2018

Viso del Marqués a 13 de Noviembre 2017

# Índice

1. Objetivos generales de Educación Secundaria.
2. Objetivos del área de Religión Católica.
3. Descriptores.
4. Contribución del área al desarrollo de las competencias clave.
5. Organización y secuenciación de contenidos y estándares de aprendizaje evaluables.
6. Criterios metodológicos y estrategias didácticas generales para utilizar en el área.
7. Actividades complementarias.
8. Evidencias para el portfolio.
9. Criterios de calificación y promoción.
10. Recursos didácticos.
11. Medidas de atención a la diversidad e inclusión.
12. Evaluación de la programación didáctica.
13. Actividades extraescolares.

## 1. OBJETIVOS GENERALES DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

La Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

## 2. OBJETIVOS DEL ÁREA DE RELIGIÓN Y MORAL CATÓLICA EN ESO

El área de Religión y Moral Católica se fundamenta en las exigencias que conlleva desarrollar, en la escuela, la educación integral y la aplicación de unos derechos expresados en la Declaración Universal de Derechos Humanos (1948, art. 26.3); la Constitución española (1978, art. 27.3); el Pacto Internacional de Derechos Humanos, Económicos, Sociales y Culturales (1966, art. 13.3); la Carta de los Derechos Fundamentales de la Unión Europea (2000, art. 10 y 14.3), etc. Además, está garantizada por el acuerdo suscrito entre el Estado español y la Santa Sede sobre Enseñanza y Asuntos Culturales (3-1-1979).

La práctica de estos derechos conlleva una enseñanza religiosa escolar y confesional. Esta enseñanza se concreta en el área de Religión y Moral Católica, una materia específica y rigurosamente escolar, ordinaria para quienes la soliciten, equiparable al resto de las materias en el rigor científico, en el planteamiento de sus objetivos y contenidos, y en su significación educativa dentro del currículo. Asimismo, contribuye a la formación integral del alumnado y al pleno desarrollo de la persona en todas sus capacidades.

El área de Religión Católica es una asignatura opcional curricular de carácter confesional. Su identidad se resume en sus «Finalidades Educativas» u «Objetivos Generales». Estos deben ser la meta y la directriz en su diseño y su desarrollo curricular (realización de la programación general de curso, de cada unidad didáctica, etc.). Las siguientes «Finalidades educativas de la Educación Secundaria», señalan las metas finales a que deben conducir todo curso y unidad didáctica de Religión Católica.

### **Objetivos generales del área de Religión Católica de Educación Secundaria:**

1. Educar la dimensión trascendente y religiosa, y ello partiendo de la experiencia humana y «desde» y «para» la vida personal, social, religiosa y medioambiental.
2. Favorecer la maduración y el desarrollo integral de la personalidad del alumnado desde una educación humanista, religiosa y católica de calidad.
3. Facilitar la elaboración del proyecto personal de vida desde una educación en valores y virtudes humanas, morales, cívicas, democráticas, religiosas y cristianas.
4. Presentar la visión cristiana de la persona y la historia desde la realidad cotidiana, desde el respeto y en diálogo con las principales religiones, antropologías y cosmovisiones de hoy.
5. Ofrecer la cultura religiosa y el mensaje cristiano-católico en diálogo con los testimonios de personas ejemplares y los problemas e interrogantes del mundo actual.
6. Educar la dimensión cívica y moral desde la aplicación de testimonios ejemplares, valores, virtudes y compromisos para resolver problemas humanos y sociales.
7. Desarrollar una enseñanza-aprendizaje de la religión que promueva la apertura al Misterio, al sentido religioso de la vida, a la experiencia religiosa y a la educación en la fe.
8. Promover las competencias necesarias para dar un sentido pleno a la vida y elaborar respuestas de sentido último ante las dificultades más existenciales y cotidianas.
9. Educar en la participación social y la práctica de compromisos solidarios que mejoren el medioambiente, las relaciones interpersonales y la vida pública.
10. Valorar la inteligencia espiritual para fortalecer el mundo interior del alumnado y su capacidad de autoconocimiento, aceptación, meditación, relajación, paz interior...
11. Favorecer el diálogo y la crítica constructiva entre los mensajes religiosos y cristianos y la actual cultura audiovisual, especialmente la de la televisión y las TIC.
12. Desarrollar la dimensión humanista y cívica del alumnado desde la ética universal de los derechos humanos y la doctrina social de la Iglesia católica.
13. Educar la inteligencia emocional para elegir y fortalecer los mejores sentimientos, y así ser más feliz con uno mismo, con Dios, con los demás y con la naturaleza.
14. Conocer la Religión y Moral Católica desde las TIC, la investigación, el aprendizaje cooperativo y la participación en equipos de trabajo.

15. Ofrecer una enseñanza integral de la Biblia, promoviendo la cultura bíblica y la aplicación de sus enseñanzas para ser más feliz en la vida personal y social.

**Objetivos generales del área de Religión Católica para 2.º de Educación Secundaria:**

1. El fenómeno religioso y su lenguaje. La búsqueda de Dios y su expresión religiosa, histórica, cultural y social.
2. La experiencia religiosa como realidad antropológica. El sentido de la trascendencia. Las grandes preguntas del hombre donde se enraíza lo religioso.
3. La plenitud de la experiencia religiosa: el encuentro del hombre con Dios. El cristianismo y la revelación de Dios en los acontecimientos y palabras testimoniados por la Sagrada Escritura.
4. El mal y el pecado. La ruptura del hombre con Dios. El valor de las mediaciones.
5. Jesucristo, verdadero Dios y verdadero hombre, Mediador nuestro.
6. Jesucristo revela al hombre su origen, su condición y su destino como hijo de Dios.
7. La confesión de fe en la Encarnación, Muerte y Resurrección de Jesús en las primeras comunidades cristianas. La presencia de María en el Misterio de Cristo.
8. La presencia viva de Dios en la Iglesia, sacramento universal de salvación. La Iglesia continúa la obra de Jesucristo, animada por el Espíritu Santo.
9. La fe y el seguimiento. La santidad como meta de todo cristiano.
10. Manifestaciones de la gracia de Dios: origen, finalidad y sentido de los sacramentos del Bautismo, la Reconciliación, la Eucaristía y la Unción de los enfermos. Relaciones entre estos sacramentos y la vida humana.
11. La liturgia como expresión de la relación de Dios con los hombres y de los hombres con Él. Origen y actualidad. El valor de la oración.
12. Moral de las relaciones del hombre con Dios: 1º, 2º y 3º mandamientos.
13. Moral en relación con la verdad y la autenticidad personal. Su presencia en los medios de comunicación.
14. Compromiso de los cristianos en la construcción de la ciudad terrestre y valoración de las aportaciones de otras religiones.
15. La civilización del amor: Dios promete un cielo nuevo y una tierra nueva.

## 3. DESCRIPTORES

COMPETENCIA	INDICADORES	DESCRIPTORES
<i>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</i>	Cuidado del entorno medioambiental y de los seres vivos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interactuar con el entorno natural de manera respetuosa.</li> <li>- Comprometerse con el uso responsable de los recursos naturales para promover un desarrollo sostenible.</li> <li>- Respetar y preservar la vida de los seres vivos de su entorno.</li> <li>- Tomar conciencia de los cambios producidos por el ser humano en el entorno natural y las repercusiones para la vida futura.</li> </ul>
	Vida saludable	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar y promover hábitos de vida saludable en cuanto a la alimentación y al ejercicio físico.</li> <li>- Generar criterios personales sobre la visión social de la estética del cuerpo humano frente a su cuidado saludable.</li> </ul>
	La ciencia en el día a día	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer la importancia de la ciencia en nuestra vida cotidiana.</li> <li>- Aplicar métodos científicos rigurosos para mejorar la comprensión de la realidad circundante en distintos ámbitos (biológico, geológico, físico, químico, tecnológico, geográfico...).</li> <li>- Manejar los conocimientos sobre ciencia y tecnología para solucionar problemas, comprender lo que ocurre a nuestro alrededor y responder preguntas.</li> </ul>
	Manejo de elementos matemáticos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer y utilizar los elementos matemáticos básicos: operaciones, magnitudes, porcentajes, proporciones, formas geométricas, criterios de medición y codificación numérica, etc.</li> <li>- Comprender e interpretar la información presentada en formato gráfico.</li> <li>- Expresarse con propiedad en el lenguaje matemático.</li> </ul>
	Razonamiento lógico y resolución de problemas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizar la información utilizando procedimientos matemáticos.</li> <li>- Resolver problemas</li> </ul>

		<p>seleccionando los datos y las estrategias apropiadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicar estrategias de resolución de problemas a situaciones de la vida cotidiana.</li> </ul>
<i>Comunicación lingüística</i>	Comprensión: oral y escrita	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprender el sentido de los textos escritos y orales.</li> <li>- Mantener una actitud favorable hacia la lectura.</li> </ul>
	Expresión: oral y escrita	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresarse oralmente con corrección, adecuación y coherencia.</li> <li>- Utilizar el vocabulario adecuado, las estructuras lingüísticas y las normas ortográficas y gramaticales para elaborar textos escritos y orales.</li> <li>- Componer distintos tipos de textos creativamente con sentido literario.</li> </ul>
	Normas de comunicación	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respetar las normas de comunicación en cualquier contexto: turno de palabra, escucha atenta al interlocutor...</li> <li>- Manejar elementos de comunicación no verbal, o en diferentes registros, en las diversas situaciones comunicativas.</li> </ul>
	Comunicación en otras lenguas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entender el contexto sociocultural de la lengua, así como su historia para un mejor uso de la misma.</li> <li>- Mantener conversaciones en otras lenguas sobre temas cotidianos en distintos contextos.</li> <li>- Utilizar los conocimientos sobre la lengua para buscar información y leer textos en cualquier situación.</li> <li>- Producir textos escritos de diversa complejidad para su uso en situaciones cotidianas o en asignaturas diversas.</li> </ul>
<i>Competencia digital</i>	Tecnologías de la información	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Emplear distintas fuentes para la búsqueda de información.</li> <li>- Seleccionar el uso de las distintas fuentes según su fiabilidad.</li> <li>- Elaborar y publicitar información propia derivada de información obtenida a través de medios tecnológicos.</li> </ul>

	Comunicación audiovisual	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar los distintos canales de comunicación audiovisual para transmitir informaciones diversas.</li> <li>- Comprender los mensajes que vienen de los medios de comunicación.</li> </ul>
	Utilización de herramientas digitales	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manejar herramientas digitales para la construcción de conocimiento.</li> <li>- Actualizar el uso de las nuevas tecnologías para mejorar el trabajo y facilitar la vida diaria.</li> <li>- Aplicar criterios éticos en el uso de las tecnologías.</li> </ul>
<i>Conciencia y expresiones culturales</i>	Respeto por las manifestaciones culturales propias y ajenas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mostrar respeto hacia el patrimonio cultural mundial en sus distintas vertientes (artístico-literaria, etnográfica, científico-técnica...), y hacia las personas que han contribuido a su desarrollo.</li> <li>- Valorar la interculturalidad como una fuente de riqueza personal y cultural.</li> <li>- Apreciar los valores culturales del patrimonio natural y de la evolución del pensamiento científico.</li> </ul>
	Expresión cultural y artística	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresar sentimientos y emociones mediante códigos artísticos.</li> <li>- Apreciar la belleza de las expresiones artísticas y las manifestaciones de creatividad y gusto por la estética en el ámbito cotidiano.</li> <li>- Elaborar trabajos y presentaciones con sentido estético.</li> </ul>
<i>Competencias sociales y cívicas</i>	Educación cívica y constitucional	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer las actividades humanas, adquirir una idea de la realidad histórica a partir de distintas fuentes, e identificar las implicaciones que tiene vivir en un Estado social y democrático de derecho refrendado por una constitución.</li> <li>- Aplicar derechos y deberes de la convivencia ciudadana en el contexto de la escuela.</li> </ul>
	Relación con los demás	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar capacidad de diálogo con los demás en situaciones de convivencia y trabajo y para la resolución de conflictos.</li> <li>- Mostrar disponibilidad para la participación activa en ámbitos de participación establecidos.</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer riqueza en la diversidad de opiniones e ideas.</li> </ul>
	Compromiso social	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender a comportarse desde el conocimiento de los distintos valores.</li> <li>- Concebir una escala de valores propia y actuar conforme a ella.</li> <li>- Evidenciar preocupación por los más desfavorecidos y respeto a los distintos ritmos y potencialidades.</li> <li>- Involucrarse o promover acciones con un fin social.</li> </ul>
<p><i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</i></p>	Autonomía personal	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Optimizar recursos personales apoyándose en las fortalezas propias.</li> <li>- Asumir las responsabilidades encomendadas y dar cuenta de ellas.</li> <li>- Ser constante en el trabajo, superando las dificultades.</li> <li>- Dirimir la necesidad de ayuda en función de la dificultad de la tarea.</li> </ul>
	Liderazgo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gestionar el trabajo del grupo coordinando tareas y tiempos.</li> <li>- Contagiar entusiasmo por la tarea y tener confianza en las posibilidades de alcanzar objetivos.</li> <li>- Priorizar la consecución de objetivos grupales sobre los intereses personales.</li> </ul>
	Creatividad	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Generar nuevas y divergentes posibilidades desde conocimientos previos de un tema.</li> <li>- Configurar una visión de futuro realista y ambiciosa.</li> <li>- Encontrar posibilidades en el entorno que otros no aprecian.</li> </ul>
	Emprendimiento	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Optimizar el uso de recursos materiales y personales para la consecución de objetivos.</li> <li>- Mostrar iniciativa personal para iniciar o promover acciones nuevas.</li> <li>- Asumir riesgos en el desarrollo de las tareas o los proyectos.</li> <li>- Actuar con responsabilidad social y sentido ético en el trabajo.</li> </ul>

<i>Aprender a aprender</i>	Perfil de aprendiz	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar potencialidades personales como aprendiz: estilos de aprendizaje, inteligencias múltiples, funciones ejecutivas...</li> <li>- Gestionar los recursos y las motivaciones personales en favor del aprendizaje.</li> <li>- Generar estrategias para aprender en distintos contextos de aprendizaje.</li> </ul>
	Herramientas para estimular el pensamiento	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicar estrategias para la mejora del pensamiento creativo, crítico, emocional, interdependiente...</li> <li>- Desarrollar estrategias que favorezcan la comprensión rigurosa de los contenidos.</li> </ul>
	Planificación y evaluación del aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Planificar los recursos necesarios y los pasos que se han de realizar en el proceso de aprendizaje.</li> <li>- Seguir los pasos establecidos y tomar decisiones sobre los pasos siguientes en función de los resultados intermedios.</li> <li>- Evaluar la consecución de objetivos de aprendizaje.</li> <li>- Tomar conciencia de los procesos de aprendizaje.</li> </ul>

## **Estándares de aprendizaje Categorización y clasificación**

### **Introducción**

La implantación de la LOMCE en la vida real del Sistema Educativo Español trae de la mano ciertas novedades. Entre ellas, la aparición de diversos documentos que pretenden delimitar la contribución de las distintas materias de aprendizaje al desarrollo competencial del alumno en cada etapa educativa.

De esta manera vemos como se empieza a hablar en los centros de enseñanza del Perfil competencial de una materia, de los “evalúa”, etc., una nueva terminología que nos alerta del cambio en el proceso evaluador.

Algunas comunidades autónomas se hacen eco de estas novedades recogiendo ya estas exigencias. En ellas se han diseñado plantillas que facilitan la tarea evaluadora determinando escalas de rangos para los estándares de aprendizaje, junto con la contribución de estos al perfil competencial de la asignatura.

La asignatura de Religión y Moral Católica no puede estar ajena a estas exigencias si no quiere perder su carácter evaluable. Por ese motivo la Conferencia Episcopal Española, responsable de la elaboración del Currículum de Religión y Moral Católica, aun conociendo que esta tarea no es competencia suya directamente, por tratarse de un requisito del segundo nivel de concreción curricular, pero consciente de su responsabilidad de facilitar la aplicación del nuevo currículo ha tomado la iniciativa de ofrecer una plantilla de referencia en la que se clasifican por rango los diferentes estándares de cada curso intentando delimitar los logros del aprendizaje. Además se relacionan los estándares de aprendizaje con las siete competencias, marcando específicamente a cuales de ellas contribuyen.

Conscientes de la riqueza y la diversidad de entornos educativos del territorio español así como de la variedad en las disposiciones de las Administraciones educativas de las Comunidades Autónomas, se ofrece esta propuesta abierta a matizaciones inevitables ocasionadas por las circunstancias propias de cada Autonomía, pero como referente objetivo de los criterios con los que han sido formulados los estándares de aprendizaje en el diseño del currículo.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE		C	COMPETENCIAS CLAVE ASOCIADAS						
			CL	CMCT	CD	AA	CSC	SIEE	CEC
<b>RE1.1.1</b>	1.1 Expresa por escrito sucesos imprevistos en los que reconoce que la realidad es dada.	<b>I</b>	<b>X</b>			<b>X</b>	<b>X</b>		<b>X</b>
<b>RE1.1.2</b>	1.2 Evalúa, compartiendo con sus compañeros, sucesos y situaciones en las que queda de manifiesto que la realidad es don de Dios.	<b>B</b>				<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	
<b>RE1.2.1</b>	2.1 Argumenta el origen del mundo y la realidad como fruto del designio amoroso de Dios.	<b>I</b>	<b>X</b>					<b>X</b>	
<b>RE1.3.1</b>	3.1 Relaciona y distingue, explicando con sus palabras, el origen de la creación en los relatos míticos de la antigüedad y el relato bíblico.	<b>I</b>	<b>X</b>						<b>X</b>
<b>RE1.4.1</b>	4.1 Conoce y señala las diferencias entre la explicación teológica y científica de la creación.	<b>I</b>	<b>X</b>	<b>X</b>		<b>X</b>			
<b>RE1.4.2</b>	4.2 Respeta la autonomía existente entre las explicaciones, teológica y científica, de la creación.	<b>B</b>		<b>X</b>					<b>X</b>
<b>RE2.1.1</b>	1.1 Conoce, interpreta y construye una línea del tiempo con los principales acontecimientos y personajes de la historia de Israel.	<b>A</b>		<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>			<b>X</b>
<b>RE2.1.2</b>	1.2 Muestra interés por la historia de Israel y dialoga con respeto sobre los beneficios de esta historia para la humanidad.	<b>B</b>					<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>
<b>RE2.2.1</b>	2.1 Busca relatos bíblicos y selecciona gestos y palabras de Dios en los que identifica la manifestación divina.	<b>B</b>	<b>X</b>			<b>X</b>			
<b>RE2.3.1</b>	3.1 Recuerda y explica constructivamente, de modo oral o por escrito, acciones que reflejan el desvelarse de Dios para con el pueblo de Israel.	<b>B</b>	<b>X</b>				<b>X</b>	<b>X</b>	
<b>RE3.1.1</b>	1.1 Identifica y clasifica de manera justificada las diferencias entre la naturaleza divina y humana de Jesús en los relatos evangélicos.	<b>A</b>	<b>X</b>			<b>X</b>			
<b>RE3.1.2</b>	1.2 Se esfuerza por comprender las manifestaciones de ambas naturalezas expresadas en los relatos evangélicos.	<b>B</b>				<b>X</b>			
<b>RE3.2.1</b>	2.1 Reconoce a partir de la lectura de los textos evangélicos los rasgos de la persona de Jesús y diseña su perfil.	<b>B</b>	<b>X</b>					<b>X</b>	
<b>RE3.3.1</b>	3.1 Ordena y explica con sus palabras los pasos del proceso formativo de los evangelios.	<b>I</b>	<b>X</b>						<b>X</b>
<b>RE4.1.1</b>	1.1 Señala y explica las distintas formas de presencia de Jesucristo en la Iglesia: sacramentos, palabra de Dios, autoridad y caridad.	<b>I</b>	<b>X</b>				<b>X</b>		<b>X</b>
<b>RE4.2.1</b>	2.1 Conoce y respeta que los sacramentos son acción del Espíritu para construir la Iglesia.	<b>B</b>					<b>X</b>		<b>X</b>

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<b>Bloque 1. El sentido religioso del hombre</b>		
La realidad creada y los acontecimientos son signo de Dios	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconocer y valorar que la realidad es don de Dios</li> <li>2. Identificar el origen divino de la realidad</li> <li>3. Contrastar el origen de la creación en los diferentes relatos religiosos acerca de la creación</li> <li>4. Diferenciar la explicación teológica y científica de la creación</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Expresa por escrito sucesos imprevisto en los que ha reconoce que la realidad es dada</li> <li>1.2. Evalúa, compartiendo con sus compañeros, sucesos y situaciones en las que queda de manifiesto que la realidad es don de Dios</li> <li>2.1. Argumenta el origen del mundo y la realidad como fruto del designio amoroso de Dios</li> <li>3.1. Relaciona y distingue, explicando con sus palabras, el origen de la creación en los relatos míticos de la antigüedad y el relato bíblico</li> </ol>
<b>Bloque 2. La revelación : Dios interviene en la historia</b>		
La historia de Israel: elección, alianza, monarquía y profetismo	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer, contrastar y apreciar los principales acontecimientos de la historia de Israel</li> <li>2. Señalar e identificar los diferentes modos de comunicación que Dios ha usado en las distintas etapas de la historia e Israel</li> <li>3. Distinguir y comparar el procedimiento con el que Dios se manifiesta en las distintas etapas de la historia de Israel</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Conoce, interpreta y construye una línea del tiempo con los principales acontecimientos y personajes de la historia de Israel</li> <li>1.2. Muestra interés por la historia de Israel y dialoga con respeto sobre los beneficios de esta historia para la humanidad</li> <li>2.1. Busca relatos bíblicos y selecciona gestos y palabras de Dios en los que identifica la manifestación divina</li> <li>3.1. Recuerda y explica constructivamente, de modo oral o por escrito, acciones que reflejan el desvelarse de Dios para con el pueblo de Israel</li> </ol>

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
	<p>comunicación que Dios ha usado en las distintas etapas de la historia e Israel.</p> <p>3. Distinguir y comparar el procedimiento con el que Dios se manifiesta en las distintas etapas de la historia de Israel</p>	<p>palabras de Dios en los que identifica la manifestación divina.</p> <p>3.1. Recuerda y explica constructivamente, de modo oral o por escrito, acciones que reflejan el desvelarse de Dios para con el pueblo de Israel</p>
<b>Bloque 3. Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación</b>		
<p>La divinidad y humanidad de Jesús</p> <p>Los evangelios: testimonio y anuncio</p> <p>Composición de los evangelios.</p>	<p>1. Distinguir en Jesús los rasgos de su naturaleza divina y humana</p> <p>2. Identificar la naturaleza y finalidad de los evangelios</p> <p>3. Conocer y comprender el proceso de formación de los evangelios</p>	<p>1.1. Identifica y clasifica de manera justificada las diferencias entre la naturaleza divina y humana de Jesús en los relatos evangélicos</p> <p>1.2. Se esfuerza por comprender las manifestaciones de ambas naturalezas expresadas en los relatos evangélicos.</p> <p>2.1. Reconoce a partir de la lectura de los textos evangélicos los rasgos de la persona de Jesús y diseña su perfil</p> <p>3.1. Ordena y explica con sus palabras los pasos del proceso formativo de los evangelios</p>
<b>Bloque 4. Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia</b>		
<p>La Iglesia, presencia de Jesucristo en la historia</p> <p>El Espíritu Santo edifica continuamente la Iglesia</p>	<p>1. Comprender la presencia de Jesucristo hoy en la Iglesia</p> <p>2. Reconocer que la acción del Espíritu Santo da vida a la Iglesia</p>	<p>1.1. Señala y explica las distintas formas de presencia de Jesucristo en la Iglesia: sacramentos, palabra de Dios, autoridad y caridad</p> <p>2.1. Conoce y respeta que los sacramentos son acción del Espíritu para construir la Iglesia.</p> <p>2.2. Asocia la acción del Espíritu en los sacramentos</p>

#### 4. CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS

##### ***Descripción del modelo competencial.***

En la descripción del modelo competencial se incluye el marco de descriptores competenciales, en el que aparecen los contenidos reconfigurados desde un enfoque de aplicación que facilita el entrenamiento de las competencias; recordemos que estas no se estudian, ni se enseñan: se entrenan. Para ello, es necesaria la generación de tareas de aprendizaje que permita al alumnado la aplicación del conocimiento mediante metodologías de aula activas.

Abordar cada competencia de manera global en cada unidad didáctica es imposible; debido a ello, cada una de estas se divide en **indicadores de seguimiento** (entre dos y cinco por competencia), grandes pilares que permiten describirla de una manera más precisa; dado que el carácter de estos es aún muy general, el ajuste del nivel de concreción exige que dichos indicadores se dividan, a su vez, en lo que se denominan **descriptores de la competencia**, que serán los que «describan» el grado competencial del alumnado. Por cada indicador de seguimiento encontraremos entre dos y cuatro descriptores, con los verbos en infinitivo.

En cada unidad didáctica cada uno de estos descriptores se concreta en **desempeños competenciales**, redactados en tercera persona del singular del presente de indicativo. El desempeño es el aspecto específico de la competencia que se puede entrenar y evaluar de manera explícita; es, por tanto, concreto y objetivable. Para su desarrollo, partimos de un marco de descriptores competenciales definido para el proyecto y aplicable a todas las asignaturas y cursos de la etapa.

Por otra parte, el desarrollo y el aprendizaje de los **valores**, presentes en todas las áreas, ayudarán a que nuestros alumnos y alumnas aprendan a desenvolverse en una sociedad bien consolidada en la que todos podamos vivir, y en cuya construcción colaboren.

La diversidad de nuestros alumnos y alumnas, con sus estilos de aprendizaje diferentes, nos ha de conducir a trabajar desde las diferentes potencialidades de cada uno de ellos, apoyándonos siempre en sus fortalezas para poder dar respuesta a sus necesidades.

##### **En el área de Religión Católica**

El área de Religión Católica contribuye al desarrollo de las competencias desde sus finalidades educativas, objetivos, contenidos y actividades de aprendizaje y evaluación.

En el libro de texto del alumnado, se desarrollan las competencias en las actividades de enseñanza-aprendizaje de cada unidad, y de forma más específica, en las tres páginas que comprenden el «Taller de inteligencias múltiples». Estas páginas están planteadas como un taller educativo donde el alumnado, por medio de la reflexión, la actividad y la aplicación, desarrolla las competencias. Especialmente, se trabajan las competencias desde la inteligencia espiritual, la inteligencia emocional y la educación en valores, así como las siguientes propuestas del currículo de Religión Católica (2015):

- La competencia en comunicación lingüística.
- Las competencias sociales y cívicas.
- La competencia cultural y artística.
- La competencia para la autonomía e iniciativa personal.
- La competencia de aprender a aprender.
- La competencia de conciencia y expresiones culturales.

En la programación de cada unidad se indica la competencia o competencias que se trabajan, los descriptores competenciales y los desempeños competenciales.

## 5. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES.

Las unidades del área de Religión Católica de 1.º de Educación Secundaria y sus correspondientes contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje, se han organizado y secuenciado en función de los siguientes criterios:

Los bloques de contenidos del currículo de Religión Católica (2015):

Bloque 1. El sentido religioso del hombre.

Bloque 2. La revelación: Dios interviene en la historia.

Bloque 3. Jesucristo, cumplimiento de la historia de la Salvación.

Bloque 4. Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia.

La integración de todos los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje y la distribución del currículo de Religión Católica (2015).

En la presentación de cada unidad didáctica dentro de la propuesta didáctica del profesorado, se puede consultar el bloque al que pertenece la unidad, así como los contenidos, los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje del currículo, que incluye y desarrolla.

## 6. CRITERIOS METODOLÓGICOS Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS GENERALES QUE SE HAN DE UTILIZAR EN EL ÁREA

Para alcanzar los objetivos, las competencias y el aprendizaje de los contenidos, es necesario optar por una metodología que ayude a alcanzar tales metas. La metodología del presente proyecto de Religión Católica se basa en los Objetivos Generales de la LOMCE y el Real Decreto para la Educación Secundaria Obligatoria; en las estrategias de metodología didáctica del currículo de Religión Católica para la Educación Secundaria Obligatoria (2015), y en las aportaciones específicas de la Pedagogía y Didáctica Religiosa.

Fruto de estas opciones, son los siguientes principios metodológicos desde los cuales se han diseñado cada una de las unidades didácticas y los elementos que las componen: objetivos, centros de interés, contenidos, metodología, actividades de enseñanza-aprendizaje y evaluación. Estos principios y su concreción en estrategias, procedimientos, recursos y acciones organizadas, forman parte de lo más original del «Proyecto de Religión» de SM/PPC.

1. La enseñanza-aprendizaje de la Religión Católica debe diseñarse y desarrollarse desde el proceso psicoevolutivo del alumnado: edad, desarrollo psicológico, social, moral, familiar y religioso. Así lo explicita el currículo:

**«Adaptación al ámbito emocional y cognitivo de los estudiantes, respetando el desarrollo psicoevolutivo propio de cada etapa.** Esta atención permitirá combinar de manera adecuada lo concreto y lo abstracto, el trabajo individual y el grupal, lo manipulativo, experiencial y visual con los aspectos conceptuales» (Currículo, 2015).

2. La enseñanza-aprendizaje de la Religión debe diseñarse y desarrollarse desde la concepción de un aprendizaje significativo, por competencias, y desde el desarrollo de las inteligencias múltiples.

El desarrollo del conocimiento en base a aprendizajes significativos y de calidad, supone que el alumnado relaciona lo que aprende con los conceptos que ya posee y las experiencias que tiene. Así, da significado al material que es objeto de aprendizaje y construye sus propios conocimientos. El aprendizaje significativo



implica una memorización comprensiva de lo que se aprende, supone una reflexión crítica por parte del alumnado y comporta una funcionalidad: lo que el alumno y la alumna ha aprendido le sirve para efectuar nuevos aprendizajes y enfrentarse a nuevas situaciones. Para que se realice este tipo de aprendizaje, el profesorado debe partir de la preparación de los estudiantes y de sus conocimientos previos, el objeto de aprendizaje debe ser coherente y lógico (el alumnado debe poder atribuirle significado e integrarlo en su estructura cognoscitiva) y, además, los estudiantes deben estar motivados para realizar el aprendizaje.

La opción de una metodología basada en un aprendizaje significativo, por competencias y desde el desarrollo de las inteligencias múltiples, conlleva una enseñanza de la Religión Católica «desde» y «para» la vida personal, ciudadana, social, moral, religiosa y eclesial.

«Respeto por la curiosidad e inquietudes de los estudiantes. Consideración de los intereses y expectativas de los estudiantes, así como de sus conocimientos previos, de manera que se garantice un aprendizaje significativo» (Currículo, 2015).

3. La enseñanza-aprendizaje de la Religión Católica debe diseñarse y desarrollarse desde el ritmo de aprendizaje de cada alumno o alumna, y sus experiencias y centros de interés: las necesidades fisiológicas, psicológicas, sociales, intelectuales, morales, religiosas y de sentido a la vida del alumnado. Los centros de interés son los intereses «naturales» o «artificiales» que se utilizan en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Se concretan en los hechos de experiencia personal de la vida cotidiana (problemas, interrogantes, aspiraciones, fracasos, necesidades, noticias...). Desde ellos se motiva al estudiante, partiendo de su vida, para trabajar los contenidos y las competencias como respuestas a sus necesidades y experiencias.

«Respeto por los ritmos y estilos de aprendizaje de los estudiantes. No todos los estudiantes son iguales, no todos aprenden a la misma velocidad ni utilizan las mismas estrategias. La atención a la diversidad y el desarrollo de la inclusión comienza en la asunción de este principio fundamental» (Currículo, 2015).

4. La enseñanza-aprendizaje de la Religión Católica debe diseñarse y desarrollarse desde las narraciones bíblicas, los relatos sagrados de las religiones, las historias de la vida diaria y la literatura. Cada unidad incluye, en relación con el bloque y los contenidos, curiosidades, datos estadísticos, noticias de la actualidad, hechos cotidianos del alumnado, testimonios de personas ejemplares, cuentos, historias literarias e historias de la Biblia y de otros libros sagrados, etc.

Esta opción produce en el aula una gran motivación debido a que utiliza el lenguaje específico de la transmisión de las religiones, especialmente de la religión cristiana, así como por las ventajas que aporta al alumnado:

- A) Experiencias de educación en el sentido de la vida.
- B) Promover las bases para el desarrollo de las principales competencias y capacidades humanas.
- C) Desarrollar enseñanzas y experiencias cognitivas, morales y afectivas sobre las principales virtudes y valores cívicos, morales y religiosos.
- D) Desarrollar una cultura bíblica integral en el alumnado.
- E) Fortalecer la inteligencia espiritual y la inteligencia emocional desde la realidad personal de cada alumno y alumna.

5. La enseñanza-aprendizaje de la Religión Católica debe diseñarse y desarrollarse desde la interdisciplinariedad por sus propias características. El estudio del hecho religioso y cristiano conlleva una relación con las diferentes áreas curriculares. Para desarrollar tal interdisciplinariedad, diversas actividades están diseñadas para ser realizadas en colaboración con otras áreas curriculares.

6. La enseñanza-aprendizaje de la Religión Católica debe diseñarse y desarrollarse para promover el diálogo de la fe cristiana con las religiones y la cultura actual. La clase de Religión Católica deberá establecer un diálogo con la realidad religiosa y socio-cultural del entorno, para mostrar la influencia mutua entre el hecho religioso general y cristiano y la cultura occidental. Se pretende valorar, a la luz de la fe cristiana, los valores, las ideas y los modelos de comportamiento de la cultura actual; a la vez que se reinterpretarán las

fórmulas, los ritos, los símbolos y los comportamientos religiosos a la luz de los valores y los antivalores más influyentes en la vida cotidiana.

7. La enseñanza-aprendizaje de la Religión Católica debe diseñarse y desarrollarse para capacitar al alumnado a ver, juzgar y actuar sobre sí mismo, los demás, la sociedad y el medioambiente. Por ello, diversas actividades están elaboradas de forma que el alumnado practique la metodología específica que utiliza la Iglesia católica ante los problemas sociales y medioambientales: ver, juzgar y actuar sobre las personas, la sociedad y el medioambiente para mejorarlos.
8. La enseñanza-aprendizaje de la Religión Católica debe diseñarse y desarrollarse para promover el protagonismo y la actividad del alumnado. Así, el alumno o la alumna es el autor de su propio aprendizaje y es capaz de desarrollar sus competencias. De ellos surge la fuerza interior para desarrollar sus capacidades, sus inteligencias múltiples y el poder para realizarse como personas. La función del profesor o profesora es hacer de mediador, facilitador, orientador y guía para que el alumnado encuentre los instrumentos que le ayuden a aprender a aprender y a descubrir por sí mismo.
9. La enseñanza-aprendizaje de la Religión Católica debe diseñarse y desarrollarse desde una pluralidad de metodologías y una diversidad de actividades. En las unidades y los materiales complementarios se han conjugado las actividades cooperativas y de socialización con las de individualización. No es compatible una metodología cerrada o única bajo los principios derivados de la educación personalizada, el aprendizaje por competencias o la pedagogía religiosa. La metodología debe ser abierta, pues cada alumno o alumna es un mundo y cada uno de ellos puede suponer una adaptación específica.

El presente proyecto da mucha importancia a la diversidad e inclusión de todo el alumnado en el aula. En estas edades se hacen notables sus diferencias, las cuales se van a reflejar en sus diversas capacidades, motivaciones, centros de interés, grados de creatividad... Por ello, las actividades serán algunas veces individuales y otras de pareja o grupales. Como respuesta para el tratamiento de la diversidad, el profesorado dejará libertad para que cada alumno pueda elegir la modalidad de realización de la actividad. Por ejemplo, si se tratase de resumir un tema, se podrá hacer por medio de un mapa conceptual, un resumen o una definición con su explicación correspondiente. Cada alumno y alumna, según sus cualidades e intereses, elegirá la modalidad que más le guste.

Entre la diversidad de materiales, técnicas y actividades más específicas del área de Religión, están las investigaciones; los comentarios de texto; los libros de consulta; las actividades de lectura y comprensión lectora; los estudios monográficos; los trabajos de campo: entrevistas, reportajes, etc.; los juegos didácticos; los vídeos u otros elementos audiovisuales; las mesas redondas; el uso de programas de ordenador; los coloquios; los debates; los murales o los carteles...; la expresión corporal; los dibujos; los cómics; los comentarios de prensa; la televisión; la publicidad; la dinámica de grupos; el teatro; las actividades cooperativas; la observación de la realidad; la búsqueda de información; el manejo e interpretación de la Biblia; la reflexión crítica y la exposición y argumentación respetuosa de las creencias religiosas propias y ajenas; el cine-fórum; el disco-fórum; la expresión de sentimientos; la práctica de valores; los ejercicios de interioridad; las actividades TIC, etc.

Entre la diversidad de métodos que se deben utilizar en la clase de Religión están:

- El dialógico (centrado en el diálogo sobre las experiencias de vida y el aprendizaje de los contenidos).
- El inductivo (partir de lo particular y cercano al alumnado para, por medio de conceptualizaciones cada vez más complejas, acabar en lo general).
- El deductivo (partir de lo general para concluir en lo particular, en el entorno y la experiencia más cercana del alumnado).
- El indagatorio (por medio de la explicación y la aplicación del método científico).
- El activo (por medio de la realización el alumnado de la mayor parte de las actividades de clase).
- El explicativo (por medio de las estrategias de la explicación).
- El mixto (combinar en una misma unidad diversos métodos).

Este proceso, los métodos y las actividades deben ir acompañados por una evaluación integral de todo y todos: una evaluación inicial o diagnóstica, una evaluación continua o formativa, y una evaluación final o sumativa.

«**Seguimiento de los criterios de evaluación educativa.** Para facilitar el cumplimiento de estos principios metodológicos, se aplicará una evaluación continua, global y formativa a lo largo del proceso de enseñanza y aprendizaje. Al finalizar el proceso, se llevará a cabo una evaluación sumativa, de manera que se evalúe el nivel de logro alcanzado. La evaluación objetiva garantizará una valoración adecuada de la dedicación, el esfuerzo y el rendimiento de todos los estudiantes» (Currículo, 2015).

10. La enseñanza-aprendizaje de la Religión Católica debe diseñarse y desarrollarse para la adquisición de una síntesis científica y teológica de los principales conceptos, procedimientos y valores del hecho religioso, cristiano y católico: se trata de capacitar al alumnado en opinión, información, formación y educación religiosa general y católica.
11. La enseñanza-aprendizaje de la Religión Católica debe diseñarse y desarrollarse para que el alumnado conozca y practique los lenguajes religiosos y de la fe cristiana: el lenguaje simbólico, el bíblico, el doctrinal, el litúrgico y el moral o testimonial.
12. La enseñanza-aprendizaje de la Religión Católica debe diseñarse y desarrollarse para el humanismo: «Consideración de la dimensión humanista. Todos los aprendizajes estarán al servicio de la formación humana. La materia de Religión, desde su clave personalizadora, requiere que todo tipo de aprendizajes instrumentales, cognitivos, actitudinales y socio-afectivos no sean considerados un fin en sí mismos, sino que estén al servicio de la formación integral del ser humano» (Currículo, 2015).
13. La enseñanza-aprendizaje de la Religión Católica debe diseñarse y desarrollarse desde el trabajo cooperativo: «Desarrollo del aprendizaje en equipo y/o cooperativo. El estudio y la reflexión del cristianismo, por su intrínseca dimensión comunitaria, es una materia adecuada para desarrollar el trabajo en equipo y el aprendizaje cooperativo» (Currículo, 2015).
14. La enseñanza-aprendizaje de la Religión Católica debe diseñarse y desarrollarse desde las TIC: «Utilización educativa de los recursos tecnológicos. La enseñanza de la Religión promoverá la utilización de la tecnología de la información y la comunicación, no solo de una manera instrumental, que resulte útil al estudiante en la búsqueda de información o en la resolución de problemas planteados en la clase, sino procurando su integración en la vida del sujeto y su uso ético. Las redes sociales o las herramientas de construcción y manipulación de imágenes, por ejemplo, son instrumentos que permiten nuevas formas de expresión de la cultura y la identidad personal que hay que aprender a dominar» (Currículo, 2015).

## 7. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Con respecto a las actividades complementarias que se pueden proponer al alumnado, conviene reflexionar sobre estas cuestiones:

- ¿Se consiguieron los objetivos propuestos a partir de las actividades realizadas?
- ¿Cuál fue el resultado de la realización de las actividades?
- ¿Cuáles de ellas han gustado más?
- ¿Qué propuestas de mejora podemos señalar?

## 8. EVIDENCIAS PARA EL PORTFOLIO

A partir del trabajo con los desempeños competenciales se obtendrán diversas evidencias de aprendizaje, vinculadas a los estándares que incluye el currículo de cada asignatura. Para registrarlas, utilizaremos portfolios

de aprendizaje en el aula, lo que hace necesario que, a lo largo de las distintas unidades didácticas, se planifique la realización y recogida de pruebas que muestren el nivel de consecución del estándar, así como su evolución a lo largo del curso.

El portfolio es una herramienta de evaluación del proceso de aprendizaje que consiste fundamentalmente en la recogida de evidencias de la evolución de cada alumno y alumna; esta recogida puede pautarse, o dejar que sea el propio alumnado el que seleccione qué evidencias quiere mostrar. Cada evidencia debe incorporar una reflexión añadida sobre el trabajo realizado, las dificultades encontradas y los objetivos de mejora personal. El documento del portfolio puede realizarse en papel o en formato digital. En el anexo de evaluación se presenta un guion para su realización.

Las evidencias que podemos recoger en el área pueden obtenerse a partir de:

- Actividades del libro del alumnado o de la guía que trabajen explícitamente los estándares definidos en la unidad.
- Mapas mentales o conceptuales elaborados por los alumnos y alumnas.
- Productos de aprendizaje diseñados para poder aplicarlos en tareas realizadas en un contexto real; por ejemplo: unidades de medida diseñadas por ellos, el diseño de un objeto con figuras geométricas, murales, trabajos de aplicación de las tareas, etc.
- Pruebas escritas que recojan los estándares de aprendizaje.
- Problemas de aplicación de contenidos en los que es necesario el desarrollo del razonamiento lógico.
- Herramientas de autoevaluación y coevaluación del trabajo en el aula.

## 9. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y PROMOCIÓN

En cada evaluación

HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN	PORCENTAJE EN LA CALIFICACIÓN
Herramientas de evaluación del trabajo competencial	30% de la nota
Exposiciones orales siguiendo un guión	10% de la nota
Evidencias de los estándares de aprendizaje	20% de la nota
Interés, comportamiento, actitud...	30% de la nota
Lectura comprensiva y participación	10% de la nota
Calificación total	100%

Al final del curso:

	PORCENTAJE EN LA NOTA FINAL
1.ª evaluación	
2.ª evaluación	

3.ª evaluación	
Portfolio de aprendizaje	
<b>Calificación total</b>	

## 10. RECURSOS DIDÁCTICOS

### Sugerimos el uso de los materiales siguientes:

- 1.- EL libro del alumnado.
- 2.- La propuesta didáctica de la asignatura.
- 3.- Los recursos de la propuesta didáctica que, entre otros materiales, incluyen actividades de refuerzo, de ampliación y de evaluación.
- 4.- El libro digital.
- 5.- La web del profesorado.
- 6.- La web del alumnado y de la familia.

### Trimestre primero:

- Tema 1.- El mundo que no se ve.  
Tema 2.- La religión, qué es y para qué sirve.  
Tema 3.- Una historia de salvación.

### Trimestre segundo:

- Tema 4.- Jesús nuestro salvador.  
Tema 5.- Seguir a Jesús.  
Tema 6.- La Iglesia continúa la obra de Jesús.  
Tema 7.- Orar y celebrar.

### Trimestre tercero:

- Tema 8.- Ser uno mismo.  
Tema 9.- Comprometidos con el mundo.  
Tema 10.- Un mundo nuevo.

### OTROS RECURSOS PARA EL AULA:

- La Biblia didáctica, PPC- SM, 2013.
- << La alegría de vivir >> Phill Bossmann 1984
- Papa Francisco, Encíclica Laudato si, 2015. Visión cristiana de la creación en el momento actual de deterioro ecológico.
- Películas orientativas para los contenidos:

*Los diez mandamientos* (EE. UU., 1956), del director Cecil B. DeMille, es un clásico del cine, una versión lo más literal posible en lenguaje cinematográfico del libro del Éxodo.

*Gandhi* (Reino Unido, 1982), del director Richard Attenborough, narra la vida de Gandhi desde el momento en el que decide comprometerse con la liberación de la India por medio de una lucha no violenta.

*Bailando con lobos* (EE. UU., 1982), dirigida por Kevin Costner, cuenta la historia de la difícil relación entre los colonos y los pueblos indios, y como esta podría haber sido de otra manera.

*EL príncipe de Egipto* (EE. UU., 1998), de los directores S. Wells, S. Hickner y B. Chapman, es una película de animación que narra la primera parte de la vida de Moisés hasta la entrega del Decálogo al pueblo de Israel. La película presenta imágenes muy sugerentes, como el encuentro de Moisés con Dios en el monte Horeb.

*La Biblia* (EE. UU., 2013), episodios 1, 2 y 4. Dirigida por C. Reese, T. Mitchell, C. Spencer, es miniserie inspirada en los relatos bíblicos.

*Exodus: dioses y reyes* (EE. UU., 2014), de Ridley Scott. Presenta la liberación de Egipto desde un punto de vista épico.

*Selma* (EE. UU., 2014) . Dirigida por Ava DuVernay. Esta película nos cuenta la lucha de Marthin Luther King en defensa de los derechos civiles.

- Otras películas posibles para comprender, dialogar y relacionar:

*Génesis africano, Los chicos del coro, Yo soy Sam, Cadena de Favores, Nativity, Cobardes, La vida es bella, La pasión de Cristo, Up, Arrugas, Gigantes hacia la victoria, Un paseo para recordar, Forrest Gump, En busca de la Felicidad, La vida es bella, Gladiator, Manos milagrosas, Millones, El Arca de Noe, Flor del desierto, Slownder Millionary, Como Dios, Vivo como Dios, Billy Elliot, El principito, I Am Sam, Belleza Inesperada, etc*

- Videos: Sobre todos y cada uno de los contenidos educativos y en valores que plasman en imágenes y sirven de estímulo e interrogación al alumnado a la par de debate enriquecedor.
- Canciones: Elegidas en función de dinamizar la clase con valores. Podemos discernir a través de la música valores asumidos por todos y divisar los valores que el alumnado vive en el momento actual.
- Lecturas de contenidos varios, cuentos y parábolas.
- Dibujar y colorear contenidos.

2.- La propuesta didáctica de la asignatura.

3.- Los recursos de la propuesta didáctica que, entre otros materiales, incluyen actividades de refuerzo, de ampliación y de evaluación.

4.- El libro digital.

5.- La web del profesorado.

6.- La web del alumnado y de la familia.

## 11. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD E INCLUSIÓN

### Descripción del grupo después de la evaluación inicial

A la hora de plantear las medidas de atención a la diversidad e inclusión hemos de recabar, en primer lugar, diversa información sobre cada grupo de alumnos y alumnas; como mínimo debe conocerse la relativa a:

- El número de alumnos y alumnas.
- El funcionamiento del grupo (clima del aula, nivel de disciplina, atención...).
- Las fortalezas que se identifican en el grupo en cuanto al desarrollo de contenidos curriculares.
- Las necesidades que se hayan podido identificar; conviene pensar en esta fase en cómo se pueden abordar (*planificación de estrategias metodológicas, gestión del aula, estrategias de seguimiento de la eficacia de medidas, etc.*).
- Las fortalezas que se identifican en el grupo en cuanto a los aspectos competenciales.
- Los desempeños competenciales prioritarios que hay que practicar en el grupo en esta materia.
- Los aspectos que se deben tener en cuenta al agrupar a los alumnos y a las alumnas para los trabajos cooperativos.
- Los tipos de recursos que se necesitan adaptar a nivel general para obtener un logro óptimo del grupo.

### ***Necesidades individuales***

La evaluación inicial nos facilita no solo conocimiento acerca del grupo como conjunto, sino que también nos proporciona información acerca de diversos aspectos individuales de nuestros estudiantes; a partir de ella podremos:

- Identificar a los alumnos o a las alumnas que necesitan un mayor seguimiento o personalización de estrategias en su proceso de aprendizaje. (Se debe tener en cuenta a aquel alumnado con necesidades educativas, con altas capacidades y con necesidades no diagnosticadas, pero que requieran atención específica por estar en riesgo, por su historia familiar, etc.).
- Saber las medidas organizativas a adoptar. (Planificación de refuerzos, ubicación de espacios, gestión de tiempos grupales para favorecer la intervención individual).
- Establecer conclusiones sobre las medidas curriculares a adoptar, así como sobre los recursos que se van a emplear.
- Analizar el modelo de seguimiento que se va a utilizar con cada uno de ellos.
- Acotar el intervalo de tiempo y el modo en que se van a evaluar los progresos de estos estudiantes.
- Fijar el modo en que se va a compartir la información sobre cada alumno o alumna con el resto de docentes que intervienen en su itinerario de aprendizaje; especialmente, con el tutor.

## **12. EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**

### **Actividades de evaluación del área de Religión católica**

La diversidad de actividades de evaluación del área de Religión Católica se han elaborado en función de los siguientes criterios:

- A) Ofrecer en cada unidad didáctica unas actividades de evaluación de calidad, que evalúen a todos y todo: alumnado, profesorado, padres y madres, materiales curriculares, tipos de contenidos, el centro educativo y los procesos de enseñanza-aprendizaje. Será esta una evaluación continua, formativa, orientadora y personalizadora, que se aplica sucesivamente por medio de actividades de evaluación inicial o diagnóstica, evaluación formativa y evaluación final o sumativa, y que capacitará al alumnado para evaluar el aprendizaje alcanzado y valorar su proyecto personal de vida.
- B) Realizar unas actividades de evaluación que sean educadoras, autoactivas, de autoaprendizaje y de heteroevaluación y autoevaluación; una evaluación de calidad que comprueba la calidad de los resultados. Una evaluación que sirva para medir y comparar los resultados obtenidos con los objetivos propuestos, así como para sintetizar «el rigor científico-estadístico» de la evaluación cuantitativa con «lo personal e imprevisible» de la evaluación cualitativa. Y todo ello, desde criterios que midan y evalúen el desarrollo de las competencias, sus descriptores y los estándares de aprendizaje evaluables.
- C) Utilizar variadas técnicas e instrumentos de evaluación de los diferentes modelos de enseñanza y realizarse estos de forma colegiada.
- D) Ofrecer actividades en clave de TIC en la web del alumnado y en la web del profesorado.

La evaluación inicial o diagnóstica se presenta y realiza en el libro del alumnado, concretamente en la doble página de presentación y en la doble página de «Experiencias humanas y cristianas».

La evaluación formativa u orientadora se desarrolla en el libro del alumnado en los apartados de «Experiencias humanas y cristianas», «Los contenidos», «La Biblia», las tres fichas del «Taller de inteligencias múltiples» y sus correspondientes actividades y recursos didácticos: lecturas y comentario de relatos, ejercicios de

comprensión lectora, actividades de aplicación personal y social, trabajos de investigación, etc. Y, en la web del alumnado, se realiza por medio de un ejercicio interactivo que se propone en cada unidad.

Estos apartados y recursos pretenden alcanzar los objetivos y desarrollar las competencias de la unidad, al mismo tiempo que sirven de orientación al profesorado sobre los avances y los retrocesos en el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado.

La evaluación final o sumativa se concreta en el libro del alumnado en el apartado «He aprendido», que contiene actividades para resumir, evaluar y reforzar los contenidos de la unidad. Y, en la web del alumnado, se ofrece una prueba objetiva de evaluación.

Estos apartados y recursos tienen por objetivo comprobar el grado de aprendizaje final alcanzado sobre el tema por cada alumno o alumna, y la aplicación práctica, cultural y existencial que extrae del tema para su vida personal, social y religiosa.

### La autoevaluación del profesorado de Religión Católica

En este apartado pretendemos promover la reflexión docente y la autoevaluación de la realización y el desarrollo de programaciones didácticas. Para ello, al finalizar cada unidad didáctica se propone una secuencia de preguntas que permitan al docente evaluar el funcionamiento de lo programado en el aula y establecer estrategias de mejora para la propia unidad.

De igual modo, proponemos el uso de una herramienta para la evaluación de la programación didáctica en su conjunto; esta se puede realizar al final de cada trimestre, para así poder recoger las mejoras en el siguiente. Dicha herramienta se describe a continuación, y cada profesor o profesora de religión, deberá completarla según sus necesidades de evaluación y mejora:

ASPECTOS A EVALUAR	A DESTACAR...	A MEJORAR...	PROPUESTAS DE MEJORA PERSONAL
Temporalización de las unidades didácticas			
Desarrollo de los objetivos didácticos			
Manejo de los contenidos de la unidad			
Descriptorios y desempeños competenciales			
Realización de tareas			
Estrategias metodológicas seleccionadas			
Recursos			
Claridad en los criterios de evaluación			
Uso de diversas herramientas de evaluación			



Portfolio de evidencias de los estándares de aprendizaje			
Atención a la diversidad			
Interdisciplinariedad			

### 13. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

Salidas al entorno cercano:

*Iglesia parroquial del Viso del Marqués.*

*Palacio del Viso del Marqués.*

*Residencia de ancianos de día del Viso del Marqués.*

*Museo de Ciencias Naturales del Viso del Marqués.*

Salidas fuera del entorno cercano:

*Visita a las ciudades patrimonio de la humanidad Úbeda y Baeza.*

*Visita a Ciudad Real, Catedral, San Pedro, el Seminario.*

*Castillo convento de la Orden de Calatrava en Aldea del Rey.*

*Visita al santuario Virgen de la Cabeza en Jaén.*

*Visita cultural a Granada.*

## DEPARTAMENTO DE RELIGIÓN

**COMPONENTES DEL DEPARTAMENTO:** Arsenio Céspedes Diego.

**LIBRO USADO POR EL DEPARTAMENTO:** “Texto de apoyo”

2º ESO: RELIGIÓN CATÓLICA. SM. PROYECTO ÁGORA. ISBN: 978-84-675-2213-6