



PLAN DE TRABAJO INDIVIDUALIZADO

ALUMNO:		GRUPO:	2º ESO
MATERIA:	TALLER DE EXPRESIÓN ARTÍSTICA	EVALUACIÓN:	Pendientes

El alumno debe realizar la siguiente tarea:

Repaso/estudio de los siguientes contenidos:	Correspondientes a las unidades:
<ul style="list-style-type: none"> • El arte en el entorno. • Características generales, autores y obras más significativas. Evolución de técnicas y procedimientos. • Reconocimiento de valores comunicativos y artísticos en las imágenes y diseños. • Análisis de objetos y obras: características físicas, funcionales, estéticas y simbólicas. 	Bloque 1. El arte para comprender el mundo

Estándares de aprendizaje que debe adquirir.

Estándares evaluables	C/NC
1.1. Analiza e identifica obras de arte y manifestaciones visuales, entendiéndolas en función de su contexto histórico.	
1.2. Reconoce en obras de arte y manifestaciones visuales los elementos que configuran los lenguajes visuales, así como la expresividad de los mismos y su papel en la obra.	
1.3. Interpreta críticamente imágenes y obras artísticas dentro de los contextos en los que se han producido, considerando la repercusión que tienen sobre las personas y las sociedades.	
1.4. Comprende la necesidad de expresión y comunicación de ideas, sentimientos y emociones en diferentes contextos, a través del arte, las imágenes y otros productos estéticos.	
2.1. Distingue, analiza y comenta elementos del lenguaje plástico y visual en distintos tipos de imágenes y manifestaciones artísticas, audiovisuales y multimedia.	
2.2. Desarrolla el sentido crítico ante la publicidad, la televisión, las imágenes multimedia y las artes.	



El alumno debe realizar la siguiente tarea:	
Repaso/estudio de los siguientes contenidos:	Correspondientes a las unidades:
<ul style="list-style-type: none"> •Fases del proceso creativo. <ul style="list-style-type: none"> -Planteamiento: necesidades y objetivos. -Investigación y documentación: recopilación de información y análisis de datos. -Diagnóstico y resolución de problemas: Bocetos, selección, alternativas, mejoras, puesta en común y aportaciones grupales. -Propuesta de materiales. -Elaboración y presentación. •Métodos creativos para la resolución de problemas. • El uso de las TIC en el proyecto. 	Bloque 2: Proyecto y proceso creativo.
Estándares de aprendizaje que debe adquirir.	
Estándares evaluables	C/NC
3.1. Entiende el proceso de creación artística y sus fases y lo aplica a la producción de proyectos personales y de grupo.	
3.2. Planea y desarrolla un método de trabajo para una respuesta concreta.	
3.3. Conoce y elige los materiales más adecuados aportándolos al aula para la realización de proyectos artísticos.	
3.4. Crea composiciones aplicando procesos creativos sencillos, mediante diferentes propuestas ajustándose a los objetivos finales.	
3.5. Colabora y es responsable al elaborar trabajos en equipo, demostrando actitud de tolerancia y flexibilidad con todos los compañeros, valorando el trabajo cooperativo como método eficaz para facilitar el aprendizaje entre iguales.	
3.6. Usa las TIC en la elaboración de un proyecto.	
3.7. Respeta las normas del aula y usa adecuadamente los materiales y herramientas.	

El alumno debe realizar la siguiente tarea:	
Repaso/estudio de los siguientes contenidos:	Correspondientes a las unidades:
<p>Diversas técnicas aplicadas en proyectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diseño. <ul style="list-style-type: none"> - Diseño publicitario. Señalética. - Diseño de producto. Embalaje. - Diseño de moda. - Diseño del espacio. Escenografías. Espacio urbano. • Técnicas de dibujo y pintura. <ul style="list-style-type: none"> - Soportes. - Técnicas secas y húmedas. - Técnicas mixtas. - Murales y arte público. El Graffiti. • Volumen: de lo bidimensional a lo tridimensional. Proyectos sostenibles: ecología y medio ambiente. • Grabado y Estampación. • Audiovisuales: <ul style="list-style-type: none"> - La imagen fija: Fotografía analógica y digital. Programas de retoque y edición fotográfica. • La imagen en movimiento: el cine. Programas de edición de vídeo y sonido. 	Bloque 3. Expresión y creación de formatos artísticos
Estándares de aprendizaje que debe adquirir.	
Estándares evaluables	C/NC
3.1. Utiliza con propiedad los materiales y procedimientos más idóneos para representar y expresarse, manteniendo su espacio de trabajo y su material en perfecto estado.	
3.2. Desarrolla proyectos que transmiten diferentes emociones.	
3.3. Reflexiona y evalúa el proceso creativo propio y ajeno desde la idea inicial hasta la ejecución definitiva.	
3.4. Tiene iniciativa en la toma de decisiones y demuestra actitudes de tolerancia y flexibilidad con los compañeros de equipo y con el resto de equipos, esforzándose por superarse en cada proyecto.	
Producciones de recuperación:	Fecha Entrega
Observaciones: medidas de ampliación y refuerzo necesarias para mejorar la respuesta:	
Incrementar el tiempo de estudio diario.	Mejorar el orden y la limpieza del cuaderno.
Control del tiempo de estudio por parte de los padres	Practicar los procedimientos practicados en clase.
Realizar todas las tareas propuestas por el profesor	Estudiar los conceptos teóricos.
Mejorar la actitud y comportamiento en clase.	Resolver dudas con el profesor.

El profesor



Fdo.: Fco. Javier Ruiz Abel.