



PLAN DE TRABAJO INDIVIDUALIZADO

ALUMNO:		GRUPO:	2º ESO
MATERIA:	EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL	EVALUACIÓN:	Pendientes

El alumno debe realizar la siguiente tarea:

Repaso/estudio de los siguientes contenidos:	Correspondientes a las unidades:
<ul style="list-style-type: none"> • Materiales específicos de dibujo técnico. • Elementos básicos del dibujo técnico: Punto. Línea. <p>Tipos de líneas (recta, curva, semirrecta, segmento, quebrada). Posiciones relativas de las rectas (rectas secantes, paralelas y perpendiculares). Suma y resta de segmentos. Mediatriz. Plano. Definición.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La circunferencia y sus elementos. Posiciones relativas de las circunferencias. • Ángulos: Tipos. Suma y resta. Medición de ángulos. <p>Bisectriz.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Teorema de Thales. • Los polígonos. Clasificación. <input type="checkbox"/> Triángulos. Clasificación. Construcción. Resolución de problemas básicos. <input type="checkbox"/> Cuadriláteros. Clasificación, construcción y resolución de problemas básicos. <input type="checkbox"/> Construcción de polígonos regulares inscritos en la circunferencia. • Simetría, giro y traslación. • Iniciación a la representación de vistas de piezas sencillas. 	Unidades 8, 9, 10 y 11

Estándares de aprendizaje que debe adquirir.

Estándares evaluables	C/NC
15.1. Conoce los materiales de dibujo y su utilidad.	
15.2. Utiliza el compás, realizando ejercicios variados para familiarizarse con esta herramienta.	
16.1. Construye los diferentes tipos de rectas, utilizando la escuadra y el cartabón.	
16.2. Traza rectas paralelas, transversales y perpendiculares a otra dada, utilizando escuadra y cartabón con suficiente precisión.	
16.3. Suma y resta segmentos, sobre una recta, midiendo con la regla o utilizando el compás.	
16.4. Traza la mediatriz de un segmento con precisión.	
17.1. Identifica los elementos de la circunferencia.	
17.2. Identifica las posiciones relativas de las circunferencias.	
18.1. Conoce los ángulos de la escuadra y cartabón.	
18.2. Identifica los distintos tipos de ángulos.	
18.3. Suma y resta ángulos y comprende la forma de medirlos de forma precisa.	
18.4. Construye la bisectriz de un ángulo cualquiera, con regla y compás.	
19.1. Divide un segmento en partes iguales aplicando el teorema de Thales.	
20.1. Conoce la clasificación de los distintos tipos de polígonos.	
20.2. Resuelve problemas básicos de triángulos, utilizando correctamente las herramientas.	
20.3. Construye cuadriláteros correctamente.	
20.4. Construye correctamente polígonos regulares inscritos en una circunferencia valorando la precisión de los	



resultados.	
21.1. Elabora diseños aplicando repeticiones, giros y simetrías de módulos.	
22.1. Realiza las vistas de volúmenes elementales.	

El alumno debe realizar la siguiente tarea:

Repaso/estudio de los siguientes contenidos:	Correspondientes a las unidades:
<ul style="list-style-type: none"> • Técnicas gráfico-plásticas. Materiales y técnicas secas, húmedas y mixtas. Posibilidades expresivas y aplicaciones. La reutilización de materiales y sus cualidades plásticas. • Valores expresivos y estéticos de los recursos gráficos: puntos, línea, colores, texturas, claroscuros. • La iconicidad de la imagen. El dibujo previo y analítico. • La composición. Conceptos de proporción, ritmo y equilibrio. Composiciones modulares. Dibujo del natural, la proporción. • Teoría del color. Color luz y color pigmento. Valores expresivos y simbólicos del color. Tratamiento digital del color. • El proceso creativo. Fases de creación de un diseño. Pautas de trabajo colectivo. 	Unidades 4, 5, 6 y 7

Estándares de aprendizaje que debe adquirir.

Estándares evaluables	C/NC
1.1. Utiliza con propiedad las técnicas gráfico plásticas conocidas aplicándolas de forma adecuada al objetivo de la actividad.	
1.2. Utiliza el lápiz de grafito y de color, creando el claroscuro en composiciones figurativas y abstractas.	
1.3. Experimenta con las témperas aplicando la técnica de diferentes formas (pinceles, esponjas, goteos, distintos grados de humedad, estampaciones...) valorando las posibilidades expresivas según el grado de opacidad y la creación de texturas visuales cromáticas.	
1.4. Aprovecha materiales reciclados para la elaboración de obras, de forma responsable con el medio ambiente, y aprovechando sus cualidades gráfico-plásticas.	
1.5. Mantiene su espacio de trabajo y su material en perfecto orden y estado, y aportándolo al aula cuando es necesario para la elaboración de las actividades.	
2.1. Realiza composiciones que transmitan emociones básicas experimentando con los distintos recursos gráficos.	
3.1. Comprende y emplea los diferentes niveles de iconicidad de la imagen gráfica elaborando bocetos, apuntes, dibujo esquemático, analítico y mimético.	
4.1. Analiza el esquema compositivo básico, de obras de arte, y obras propias, atendiendo a los conceptos de equilibrio, proporción y ritmo.	
4.2. Realiza composiciones básicas con diferentes técnicas.	
4.3. Realiza composiciones modulares con diferentes procedimientos gráfico- plásticos en aplicaciones al diseño textil, ornamental, arquitectónico o decorativo.	
4.4. Representa objetos del natural de forma proporcionada.	
5.1. Experimenta con los colores primarios y secundarios estudiando la síntesis aditiva y sustractiva y los colores complementarios.	



5.2. Realiza modificaciones del color y sus propiedades aplicando las TIC.	
5.3. Realiza composiciones abstractas con diferentes técnicas gráficas para expresar sensaciones por medio del uso del color.	
6.1. Conoce y aplica diferentes técnicas creativas para la elaboración de diseños siguiendo las fases del proceso creativo.	
6.2. Valora y evalúa el trabajo propio y ajeno en todo el proceso creativo, respetando las opiniones ajenas.	

El alumno debe realizar la siguiente tarea:	
Repaso/estudio de los siguientes contenidos:	Correspondientes a las unidades:
<ul style="list-style-type: none"> • Leyes perceptivas. Ilusiones ópticas. • Niveles de iconicidad de una imagen. • Análisis del significante y significado de una imagen. • Comunicación audiovisual. Imagen fija e imagen en movimiento. Los medios de masa y la publicidad. Proceso creativo de mensajes visuales y audiovisuales. • El lenguaje del cómic. Elementos y recursos narrativos. • El lenguaje cinematográfico. Recursos expresivos. • Uso responsable y educativo de las TIC. Programas básicos y aplicaciones de dispositivos móviles para el tratamiento digital de la imagen. 	Unidades 1, 2 y 3
Estándares de aprendizaje que debe adquirir.	
Estándares evaluables	C/NC
7.1. Identifica y aplica los conocimientos básicos de los procesos perceptivos en la elaboración de trabajos.	
7.1. Identifica y clasifica diferentes ilusiones ópticas según los principios de la percepción.	
7.2. Diseña ilusiones ópticas basándose en las leyes perceptivas.	
8.1. Diferencia imágenes figurativas de abstractas.	
8.2. Reconoce distintos grados de iconicidad en una serie de imágenes.	
9.1. Diferencia significante de significado.	
9.2. Diseña símbolos gráficos.	
10.1. Diseña, en equipo, mensajes visuales y audiovisuales con distintas funciones utilizando diferentes lenguajes y códigos siguiendo de manera ordenada las distintas fases del proceso (guion técnico, story board, realización).	
10.2. Valora y evalúa el trabajo propio y ajeno en todo el proceso creativo, respetando las opiniones ajenas.	
10.3. Diseña un mensaje publicitario utilizando recursos visuales como las figuras retóricas.	
11.1. Diseña un cómic utilizando de manera adecuada viñetas y cartelas, globos, líneas cinéticas y onomatopeyas.	
12.1. Reflexiona críticamente sobre una obra de cine, analizando la narrativa cinematográfica en relación con el mensaje.	
13.1. Elabora documentos para presentar un tema o proyecto, empleando los recursos digitales de manera adecuada.	



Consejería de Educación y Ciencia

I.E.S. Los Batanes

C/ Antonia Ruiz, 2

13770 Viso del Marqués

Web: <http://edu.jccm.es/ies/losbatanes> E-mail: 13004791.ies@edu.jccm.es

Teléfono: 926 337 210 - Fax: 926 337 1 06

Producciones de recuperación:		Fecha Entrega
Observaciones: medidas de ampliación y refuerzo necesarias para mejorar la respuesta:		
	Incrementar el tiempo de estudio diario.	Mejorar el orden y la limpieza del cuaderno.
	Control del tiempo de estudio por parte de los padres	Practicar los procedimientos practicados en clase.
	Realizar todas las tareas propuestas por el profesor	Estudiar los conceptos teóricos.
	Mejorar la actitud y comportamiento en clase.	Resolver dudas con el profesor.

El profesor

Fdo.: Fco. Javier Ruiz Abel.