



PLAN DE TRABAJO INDIVIDUALIZADO

ALUMNO:		GRUPO:	1º ESO
MATERIA:	EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL	EVALUACIÓN:	Pendientes

El alumno debe realizar la siguiente tarea:

Repaso/estudio de los siguientes contenidos:	Correspondientes a las unidades:
<ul style="list-style-type: none"> • Materiales específicos de dibujo técnico. • Elementos básicos del dibujo técnico: Punto. Línea. Tipos de líneas (recta, curva, semirrecta, segmento, quebrada). Posiciones relativas de las rectas (rectas secantes, paralelas y perpendiculares). Suma y resta de segmentos. Mediatriz. Plano. Definición. • La circunferencia y sus elementos. Posiciones relativas de las circunferencias. • Ángulos: Tipos. Suma y resta. Medición de ángulos. Bisectriz. • Teorema de Thales. • Los polígonos. Clasificación. <ul style="list-style-type: none"> – Triángulos. Clasificación. Construcción. Resolución de problemas básicos. – Cuadriláteros. Clasificación, construcción y resolución de problemas básicos. – Construcción de polígonos regulares inscritos en la circunferencia. 	Unidades 7 y 8

Estándares de aprendizaje que debe adquirir.

Estándares evaluables	C/NC
15.1. Conoce los materiales de dibujo y su utilidad.	
15.2. Utiliza el compás, realizando ejercicios variados para familiarizarse con esta herramienta.	
16.1. Construye los diferentes tipos de rectas, utilizando la escuadra y el cartabón.	
16.2. Traza rectas paralelas, transversales y perpendiculares a otra dada, utilizando escuadra y cartabón con suficiente precisión.	
16.3. Suma y resta segmentos, sobre una recta, midiendo con la regla o utilizando el compás.	
16.4. Traza la mediatriz de un segmento con precisión.	
17.1. Identifica los elementos de la circunferencia.	
17.2. Identifica las posiciones relativas de las circunferencias.	
18.1. Conoce los ángulos de la escuadra y cartabón.	
18.2. Identifica los distintos tipos de ángulos.	
18.3. Suma y resta ángulos y comprende la forma de medirlos de forma precisa.	
18.4. Construye la bisectriz de un ángulo cualquiera, con regla y compás.	
19.1. Divide un segmento en partes iguales aplicando el teorema de Thales.	
20.1. Conoce la clasificación de los distintos tipos de polígonos.	
20.2. Resuelve problemas básicos de triángulos, utilizando correctamente las herramientas.	
20.3. Construye cuadriláteros correctamente.	
20.4. Construye correctamente polígonos regulares inscritos en una circunferencia valorando la precisión de los resultados.	



El alumno debe realizar la siguiente tarea:	
Repaso/estudio de los siguientes contenidos:	Correspondientes a las unidades:
<ul style="list-style-type: none"> • Materiales y técnicas. Técnicas secas, húmedas y mixtas. Soportes. Aplicación en el proceso creativo. Pautas de trabajo colectivo. • El punto, la línea y el plano como elementos definidores de la forma. • Cualidades de la forma. Valores expresivos. • Textura: Visuales, táctiles, artificiales y naturales. Técnicas para conseguir texturas como el frottage, el collage y la estampación. • El color. Principios básicos de la teoría del color. Síntesis aditiva y síntesis sustractiva. • Aplicación de las técnicas en trabajos del color. • La tridimensionalidad. Paso de lo bidimensional a lo tridimensional con diferentes materiales. 	Unidades 1, 2 y 3
Estándares de aprendizaje que debe adquirir.	
Estándares evaluables	C/NC
1.1. Muestra iniciativa en la actividad diaria del aula valorando y evaluando el trabajo propio y ajeno en todo el proceso creativo de manera crítica y respetuosa.	
1.2. Utiliza con propiedad las técnicas gráfico plásticas conocidas aplicándolas de forma adecuada al objetivo de la actividad.	
1.3. Utiliza el lápiz de grafito y de color, creando el claroscuro en composiciones figurativas y abstractas.	
1.4. Experimenta con las técnicas húmedas valorando las posibilidades expresivas según el grado de opacidad y la creación de texturas visuales cromáticas.	
1.5. Crea con el papel recortado formas abstractas y figurativas componiéndolas con fines ilustrativos, decorativos o comunicativos.	
1.6. Mantiene su espacio de trabajo y su material en perfecto orden y estado, y aportándolo al aula cuando es necesario para la elaboración de las actividades.	
2.1. Identifica y experimenta con el valor expresivo de la línea y el punto y sus posibilidades tonales.	
2.2. Crea composiciones según las cualidades de la forma mostrando creatividad e iniciativa.	
3.1. Conoce y diferencia los diferentes tipos de texturas.	
3.2. Aplica texturas en composiciones artísticas a través de diferentes técnicas como el frottage, el collage y la estampación.	
4.1. Diferencia entre el color luz y el color pigmento y sus aplicaciones	
5.1. Experimenta con los colores primarios y secundarios estudiando la síntesis sustractiva y los colores complementarios.	

El alumno debe realizar la siguiente tarea:	
Repaso/estudio de los siguientes contenidos:	Correspondientes a las unidades:
<ul style="list-style-type: none"> • La percepción visual. Principio perceptivo de figura y fondo. • Conceptos de figuración y abstracción. • Proceso de lectura de una imagen. Análisis connotativo y denotativo. • Elementos y funciones del proceso comunicativo. • Iniciación a la fotografía. Encuadre, puntos de vista y valor expresivo. • Iniciación a la imagen en movimiento. • Uso responsable y educativo de las TIC. • Programas básicos y aplicaciones de dispositivos móviles para el tratamiento digital de la imagen. 	Unidades 4 y 5



Estándares de aprendizaje que debe adquirir.	
Estándares evaluables	C/NC
7.1. Identifica y aplica los conocimientos básicos de los procesos perceptivos en la elaboración de trabajos.	
8.1. Diferencia imágenes figurativas de abstractas mostrando una actitud receptiva a las diferentes representaciones de la imagen.	
9.1. Realiza la lectura objetiva de una imagen identificando, clasificando y describiendo los elementos de la misma.	
9.2. Analiza una imagen, mediante una lectura subjetiva, identificando los elementos de significación, narrativos y las herramientas visuales utilizadas, sacando conclusiones e interpretando su significado de manera crítica y respetuosa.	
10.1. Identifica y analiza los elementos que intervienen en distintos actos de comunicación visual y audiovisual.	
11.1. Distingue la función o funciones que predominan en diferentes mensajes visuales y audiovisuales.	
12.1. Identifica distintos encuadres y puntos de vista en una fotografía apreciando sus valores expresivos.	
12.2. Realiza fotografías con distintos encuadres y puntos de vista.	
13.1. Elabora una animación sencilla con medios digitales y/o analógicos.	
13.2. Reconoce y analiza el mensaje de una secuencia cinematográfica.	
14.1. Elabora documentos digitales para presentar un tema o proyecto, empleando los recursos de manera adecuada.	
14.2. Utiliza con responsabilidad las TIC y conoce los riesgos que implica la difusión de imágenes en diferentes medios.	

Producciones de recuperación:		Fecha Entrega
Se realizarán todas las actividades del libro.		
Observaciones: medidas de ampliación y refuerzo necesarias para mejorar la respuesta:		
Incrementar el tiempo de estudio diario.		Mejorar el orden y la limpieza del cuaderno.
Control del tiempo de estudio por parte de los padres		Practicar los procedimientos practicados en clase.
Realizar todas las tareas propuestas por el profesor		Estudiar los conceptos teóricos.
Mejorar la actitud y comportamiento en clase.		Resolver dudas con el profesor.

El profesor

Fdo.: Fco. Javier Ruiz Abel.