

PROGRAMACIÓN  
GEOGRAFÍA E HISTORIA  
LOMCE  
CURSO 2016/2017

NIVELES: 2º ESO y 4º ESO

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES

IES LOS BATANES

C/ANTONIA RUIZ 2

VISO DEL MARQUÉS, CIUDAD REAL

# 1. INTRODUCCIÓN

## 1.1. FUNDAMENTACIÓN Y JUSTIFICACIÓN DE LA GEOGRAFÍA E HISTORIA.-

Desde siempre el conocimiento de la Historia y todo lo que él implica, ha sido uno de los contenidos esenciales dentro del mundo de la enseñanza; pues se ofrece al alumnado la posibilidad de ampliar el conocimiento y profundizar en la comprensión, análisis e interpretación de la realidad social en que vive. Esta materia incluye el conocimiento de la organización y funcionamiento de la sociedad, en el momento actual y a lo largo del tiempo y el territorio en el que se ubica.

Partiendo de esta perspectiva, vemos como a través de su impartición, la escuela cumple con esa función socializadora inherente a la Historia como tal y en general al propio individuo.

Ambas disciplinas, la Geografía y la Historia han de estudiarse enlazadamente, porque del conocimiento interrelacionado de ambas, el alumno desarrollará la capacidad de establecer tanto las coordenadas espacio-temporales de cualquier hecho histórico o proceso social, como de cualquier realidad o fenómeno geográfico.

La Historia es concebida como “Maestra de vida” y partiendo de ésta verdad, con los contenidos y los objetivos que pretendemos alcancen nuestros alumnos, les estaremos proporcionando además, métodos para que ellos por sí mismos, lleguen a comprender la evolución de la sociedad.

La Geografía hará lo mismo pero en una dimensión espacial, ya que como bien les haremos saber, todo hecho histórico tiene su plasmación en el espacio. En cierta manera hoy somos el resultado de un determinismo ambiental, menos influyente éste cuánto más avanzado esté el grupo humano que sea objeto de nuestro estudio. Esto es también lo que debemos procurar que asuman los alumnos; el que ellos mismos reflexionen y adopten una posición crítica con respecto a la importancia del medio en el devenir del hombre; lo mismo que ser conscientes de la capacidad del ser humano para superar y adaptarse a las dificultades que éste pueda presentarle.

Partiendo de lo establecido en el nuevo decreto la Geografía y la Historia tradicionalmente han sido dos disciplinas fundamentales en los distintos currículos educativos, al considerarse éstas imprescindibles para el desarrollo cognitivo, intelectual, personal y social del alumnado. Por ello, la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre de Mejora de la Calidad Educativa, no sólo las ha incorporado al currículo de Enseñanza Secundaria Obligatoria catalogándolas unidas bajo el epígrafe de Geografía e Historia, como asignatura troncal en los cuatro cursos de la ESO, sino que, por otra parte, han sido introducidas en el currículo de Primaria bajo la denominación de Ciencias Sociales.

Desde el siglo XIX la enseñanza de la Geografía e Historia ha sido básica en la creación tanto de identidades nacionales y regionales como en la de espíritus democráticos y críticos. Ahora, en el siglo XXI, dichas disciplinas se enfrentan a un nuevo reto dentro del Sistema Educativo, la formación de un alumnado preparado para convivir no sólo en un mundo global y plural sino también en un estado que lo es. Así, a partir de este Currículo de Educación Secundaria Obligatoria, buscaremos el trabajar para fomentar en los estudiantes la capacidad crítica, el espíritu de tolerancia, el deseo de conocer, valorar y comprender otras realidades pasadas y actúales y formarles como futuros ciudadanos activos y comprometidos con los problemas que les rodean. Así que proporcionaremos al alumnado todas las herramientas tanto físicas como intelectuales para poder vivir en nuestra actual sociedad global: manejo de las TIC y otras fuentes de información múltiples y variadas, comprensión de la historia y la geografía de otros lugares, deseo de aprender y emprender, conocimiento de la diversidad geográfica e histórica de España y de su actual pluralidad social, aptitud para el discernimiento y la convivencia, entre otras. Sin una materia como Geografía e Historia, el alumnado nunca entendería los diversos problemas a los que se enfrenta nuestra sociedad. Con el conocimiento adquirido en esta materia, el alumnado podrá comprender noticias, reportajes, películas, obras de arte, libros, etc., identificar las visiones más objetivas, distinguir los diferentes puntos de vista y crear su propia opinión. Gracias a todo lo que la Geografía e Historia como materia ofrece a los alumnos, permite que éstos puedan desenvolverse en su vida futura, pues tendrán conocimientos diversos, sabrán gestionar sus emociones, comportarse como ciudadanos activos y responsables y desarrollarán su inteligencia emocional, su capacidad de empatizar con el otro y resolver positivamente situaciones problemáticas.

Por otra parte, esta materia proporciona al alumnado el conocimiento científico basado en el estudio del hombre y sus distintas expresiones. De este modo, desde la Geografía y la Historia el estudiante se puede acercar a otras disciplinas auxiliares como pueden ser la Economía, la Antropología, la Sociología, el Derecho y la Ciencia Política. Igualmente, esta materia debe servir al alumnado a unir, entender y ubicar espacio-temporalmente contenidos de otras disciplinas. Esta interdisciplinariedad les ha de ayudar a obtener un mayor provecho y una mejor comprensión de otras materias, como Lengua Castellana y

Literatura, Música o Educación Plástica. Que los alumnos sean capaces de relacionar todos esos contenidos supone un gran logro para ellos pues ese conocimiento global, comprendido y conectado, les ha de ayudar no sólo en su vida escolar y social sino también en su futuro profesional.

Es importante tener en cuenta que esta materia se impartirá simultánea y obligatoriamente durante toda la Educación Secundaria Obligatoria y que, por tanto, los métodos, contenidos y fines serán distintos en cada curso, pues deben adecuarse al nivel cognitivo del alumnado dependiendo de su edad y de su grado de madurez.

No se puede olvidar que esta materia es muy propicia para trabajar con el alumnado la adquisición de valores, a través de los distintos temas transversales: libertad, justicia, igualdad, pluralismo político, paz, respeto al sistema democrático, al Estado de derecho, a los derechos humanos y a la pluralidad, prevención de la violencia de género, igualdad efectiva entre hombres y mujeres, igualdad de trato y no discriminación, prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos, rechazo a la violencia terrorista, consideración a las víctimas, protección ante emergencias, mal uso de las tecnologías de la información, cuidado del medio ambiente, desarrollo sostenible o consumo responsable...

Durante toda la **ESO**, la Geografía e Historia se concibe como materia del bloque de asignaturas troncales. Teniendo en cuenta las siguientes premisas: simultanear en todos los cursos Geografía e Historia, graduar los **contenidos** de lo más general a lo más particular, proporcionar a los alumnos la ubicación y la descripción de los lugares y entornos geográficos donde se situarán las civilizaciones y sociedades estudiadas y adecuarse a la capacidad intelectual del alumnado y a la realidad y la práctica diaria en el aula, los contenidos se han articulado del siguiente modo:

El **bloque 1** consta de técnicas y herramientas comunes a todos los cursos del primer ciclo aplicables a los conocimientos de Geografía, Historia y Arte. En cada curso del primer ciclo se comienza con los bloques de Geografía mientras que los siguientes son de Historia e Historia del Arte. En **primero de la ESO** se aborda el medio físico mundial y europeo, de manera que el alumno disponga del marco espacial para el estudio de los bloques de Historia: Prehistoria e Historia Antigua (las Culturas Urbanas, Grecia y Roma). En **segundo de la ESO**, se completa el estudio geográfico mundial y europeo desde el punto de vista humano con el **bloque 2**: El espacio humano mundial y europeo, mientras que el **bloque 3** se dedica al estudio de la Edad Media. En **tercero de la ESO**, el alumno estudia Geografía física y humana concretando en el espacio geográfico más cercano, su Comunidad Autónoma y España y continúa con la Historia Moderna. Finalmente en **cuarto de la ESO**, la materia se centra únicamente en Historia, desde el S. XVIII hasta el S. XX y es un estudio y conocimiento tanto a nivel internacional como nacional, por tanto estamos en bloque de contenidos de Historia Contemporánea.

En **primero de ESO**, se ha seguido la premisa inicial de concretar gradualmente el ámbito de estudio, fundamentalmente en geografía, pasando del ámbito general de los

continentes (tanto medio físico como espacio humano) al ámbito más concreto de España y Castilla la Mancha. Mientras que en los bloques de Geografía aparecen dos con el epígrafe Castilla-La Mancha, no ha sido así en los bloques de Historia, donde sólo se han incluido algunos estándares que responden a aspectos muy concretos y específicos de nuestra Comunidad Autónoma. El mundo clásico se ha organizado en función de la importancia que tienen Grecia y Roma en relación a los temas tanto de las Culturas Mediterráneas en el caso de Grecia como de Roma en el mundo medieval. En **segundo de ESO**, el bloque de Geografía va enfocado al estudio de la población, los sectores económicos, ciudad y el proceso de urbanización; incluyendo además el estudio descriptivo de los continentes. El bloque de Historia se centra en la Edad Media, partiendo de la caída del Imperio Romano, la época de las invasiones germánicas, el Imperio Bizantino, el Imperio de Carlomagno, el conocimiento del Islam y el Feudalismo. A partir de aquí nos centramos en la Península Ibérica desde la invasión musulmana a la formación de los primeros reinos y su posterior desarrollo. Todo ello acompañado por el estudio del arte de todo este período. En **tercero de la ESO**, la Geografía va muy volcada a la geografía nacional y también a la de la comunidad. Se centra también en población, sectores económicos y ciudad. Y en el apartado de Historia se centra en la Edad Moderna. En **cuarto de la ESO**, curso en el que el alumnado ha adquirido un mayor nivel de madurez y de manejo de las distintas herramientas, se ha vuelto al mundo global, pues son necesarias para que el alumno entienda y debata el proceso globalizador en todos sus ámbitos. Partimos de un primer bloque, dedicado a técnicas de trabajo del historiador, para pasar al estudio de la Historia Universal y de España, desde el s. XVIII hasta finales del s. XX, incluyendo los movimientos culturales y artísticos de todo este periodo. Los contenidos de este curso se estructuran siguiendo un orden cronológico, desde el segundo y hasta el cuarto bloque incluido, se estudian los rasgos generales del Antiguo Régimen, las transformaciones del s. XVIII, así como las revoluciones económicas y políticas que se producen durante el s. XIX, en América, Europa y Asia, para terminar con la gran expansión imperialista de finales del XIX y principios del XX. A partir del cuarto bloque, y hasta el noveno, incluido, se realiza un estudio pormenorizado de la historia universal del s. XX. Los dos últimos bloques se dedican al estudio del mundo globalizado, sus ventajas e inconvenientes. La historia de España Contemporánea, se integra en cada bloque de contenidos asociada a los acontecimientos universales, siguiendo el orden cronológico.

**Dentro de cada uno de los bloques de los distintos cursos aparece especificada una serie de contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje, relacionados con los logros y las capacidades que el alumno** debe alcanzar al terminar cada curso de la ESO. Entre los contenidos incluimos **contenidos conceptuales**, pero también hay contenidos relacionados con las **habilidades, y destrezas** que el alumno ha de desarrollar en los procesos de análisis, deducción, síntesis, y relación de la información, así como contenidos **relacionados con los valores y actitudes**, es decir, con el comportamiento y los principios. **Los criterios de evaluación describen lo que se quiere valorar**, lo que el alumno debe lograr **tanto en conocimientos como en competencias. Éstos se concretan en los estándares de aprendizaje** que especifican lo que el alumno tiene que saber,

comprender y saber hacer en la materia, así como la actitud conseguida y además permiten que la sociedad tenga conocimiento de lo que han aprendido los alumnos al terminar la etapa de secundaria.

## 1.2. EL PROYECTO EDUCATIVO DE CENTRO.-

La programación didáctica de este departamento tiene como pilares básicos los principios educativos y los valores recogidos en el Proyecto Educativo de Centro y que sirven de referente para el desarrollo de la autonomía pedagógica, organizativa y de gestión del centro. En particular hará hincapié en:

- La concepción de la educación como un aprendizaje permanente.
- La utilización de una metodología activa que asegure la participación de los alumnos en los procesos de enseñanza-aprendizaje como sujeto activo.
- El pleno desarrollo de la personalidad y las capacidades de los alumnos a través de una formación personalizada e integral en conocimientos, destrezas y valores morales.
- El desarrollo de las capacidades creativas y del espíritu crítico.
- El fomento de hábitos de comportamiento democrático.

## 1.3. CONTEXTUALIZACIÓN.-

Nuestra programación buscará ante todo la mayor contextualización posible y para ello nuestros más claros referentes serán:

- La ubicación del centro: El instituto Los Batanes se encuentra ubicado en la localidad Viso del Marqués, un pequeño pueblo que ronda los 3000 habitantes y que se encuentra inmerso dentro de un entorno típicamente rural. En él las principales actividades económicas son las pertenecientes al sector primario como la agricultura, la ganadería y la caza.
- Características identificativas del centro: El instituto cuenta con todos los recursos e instalaciones necesarios para ejercer la práctica docente. Además de las aulas, cuenta con un salón de actos, laboratorio de Ciencias Naturales, un aula althia y otra de informática. Un pabellón-gimnasio, biblioteca, dos salas de profesores y cafetería, además de un aula destinada a tener las entrevistas con los padres y un huerto escolar.

- Las propias características de nuestro alumnado: Algo que se verá complementado con la propia individualidad de cada uno de ellos. Partiremos de un diagnóstico de éstos referente al conocimiento de sus capacidades, actitudes e intereses, su estado físico y sus destrezas. Todo ello se hará sin que prescindamos además de un estudio del medio en el que éstos se desenvuelven (físico, económico, familiar y social). De esta manera procuramos aportar a lo largo de situaciones, condiciones, niveles y ritmos de aprendizaje que se nos presenten. Tenemos 148 alumnos y alumnas procedentes tanto del Viso del Marqués como de Almuradiel, San Lorenzo de Calatrava, Bazán, Huertezuelas y otras fincas cercanas.
- El profesorado: Contamos con una plantilla de 25 profesores y profesoras, la mayoría con destino definitivo. La mayoría del profesorado tiene permiso de residencia fuera de la localidad.

#### **El Departamento de Ciencias Sociales está constituido por:**

-D<sup>a</sup> Ana Dolores de la Cruz Contreras: Jefa de Departamento y que imparte clase en 1<sup>º</sup> de ESO, en 4<sup>º</sup> de ESO, 1<sup>º</sup> de Bachillerato (H<sup>a</sup> del Mundo Contemporáneo) y 2<sup>º</sup> Bachillerato (H<sup>a</sup> de España y Geografía de España); siendo tutora de 4<sup>º</sup> ESO.

-D<sup>a</sup> María de Gracia Torres Mora, profesora de Francés y de PMAR y que imparte la Geografía e Historia de 1<sup>º</sup> de ESO B.

-D<sup>a</sup> María Elena García Botija, profesora de Lengua y que imparte la Geografía e Historia de 2<sup>º</sup> ESO, siendo tutora de 2<sup>º</sup> ESO A.

-D<sup>a</sup> María Luisa Miralles Conde, profesora de Francés que imparte la Geografía e Historia de 3<sup>º</sup>ESO.

Finalmente todo lo que aquí se va a exponer, se ha diseñado para ser puesto en marcha dentro de la máxima viabilidad posible, partiendo siempre del análisis de lo que disponemos.

#### **1.4. ORGANIZACIÓN DE LA MATERIA:**

Atendiendo al Decreto 40/2015 de 15 de Junio por el que se establece y regula el currículo de la ESO y del Bachillerato de la Consejería de Educación y Ciencia por la que se establece el horario y la distribución de materias en la Comunidad Autónoma de Castilla La-Mancha, este departamento impartirá las siguientes materias:



- ⇒ Geografía e Historia en 1º y 2º de ESO: En primero con 4 horas semanales y en segundo con 3 horas semanales.
- ⇒ Geografía e Historia en 3º ESO y 4º con 3 horas semanales.
- ⇒ Hª del Mundo Contemporáneo: 1º Bachillerato: 4 horas semanales.
- ⇒ Geografía de España: 2º Bachillerato: 4 horas semanales.
- ⇒ Historia de España: 2º Bachillerato: 3 horas semanales.

### 1.5. BASE LEGAL

Concebimos la programación como la columna vertebral sobre la que se va a sustentar en esencia nuestra labor, la cual partirá y estará sujeta a lo establecido por el Decreto 40/2015 de 15 de Junio por el que se establece y regula el currículo de la ESO y del Bachillerato en la Comunidad de Castilla-La Mancha.

## 2. COMPETENCIAS

Las competencias establecidas por el nuevo decreto son:

- a) Comunicación lingüística.**
- b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.**
- c) Competencia digital.**
- d) Aprender a aprender.**
- e) Competencias sociales y cívicas.**
- f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.**
- g) Conciencia y expresiones culturales.**

Para una adquisición eficaz de las competencias clave y su integración efectiva en el currículo, deberán diseñarse actividades de aprendizaje integradas que permitan al alumnado avanzar hacia los resultados de aprendizaje de más de una competencia clave al mismo tiempo. Se potenciará el desarrollo de las competencias clave siguientes: Comunicación lingüística, Competencia matemática y competencias básicas

en ciencia y tecnología. La metodología didáctica debe plantearse desde el enfoque competencial de los aprendizajes. Para la introducción de las competencias clave en la práctica docente, la evaluación tendrá un papel destacado como proceso de valoración y medida que sirve para controlar y mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje.

### Contribución de la Geografía y la Historia a la adquisición de las competencias clave:

Adquirir las competencias clave significa desarrollar una serie de capacidades que integran conocimientos de tipo conceptual, procedimental y de actitudes y valores, es decir, todo lo que una persona necesita para desenvolverse de una forma activa, en el seno de una sociedad en la que el conocimiento desempeña un papel crucial tanto en el desarrollo económico, como en el social y cultural. Supone, ante todo, que este conocimiento integrador, adquirido en el proceso de enseñanza-aprendizaje, va a seguir desarrollándose a través de la participación activa en prácticas sociales. Es decir, las competencias clave son el objeto decisivo en el aprendizaje permanente, dado que son la condición necesaria para alcanzar otro tipo de aprendizaje. El carácter integrador de la materia de la Geografía e Historia contribuye plenamente al desarrollo de las siete competencias clave.

- a. **La Competencia en comunicación lingüística:** La materia de Geografía e Historia interviene en el desarrollo de la competencia lingüística en varios aspectos: en primer lugar, a través del conocimiento y el uso correcto del vocabulario específico de la materia, para construir un discurso preciso y expresarlo de manera oral o escrita; en segundo lugar, al utilizar diferentes variantes del discurso, asociado a los contenidos, en especial, la descripción, la narración y la argumentación; en tercer lugar, gracias a la lectura comprensiva y la interpretación de textos o el comentario de imágenes para potenciar el uso del lenguaje icónico. Por otra parte, nuestra materia está intrínsecamente relacionada con la búsqueda de información, tanto en fuentes orales como escritas, y la propia construcción del conocimiento a través de un proceso que va desde la información hasta las interpretaciones explicativas. Es importante que el correcto uso del vocabulario de la materia, adquirido y precisado durante la etapa de secundaria, se afiance y se incorpore al lenguaje habitual del alumno.
- b. En cuanto a la **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**, nuestra materia, como parte integrante de las ciencias sociales, utiliza para su estudio herramientas que son propias de las matemáticas y de las ciencias en general y que nos sirven para describir, interpretar y predecir distintos fenómenos en su contexto. Por lo tanto, estas competencias se desarrollarán con el uso de nociones estadísticas básicas, escalas numéricas y gráficas, operaciones matemáticas sencillas (porcentajes, proporciones...), representaciones gráficas (escalas, diagramas...), selección de fuentes de

información, contraste de datos, el conocimiento de la historia de la Tierra y de los procesos que han desembocado en su configuración actual, etc. En suma, este aprendizaje propicia que el alumno sea consciente de que los conocimientos matemáticos, científicos y tecnológicos tienen una aplicabilidad real y funcional en muchos aspectos de su propia realidad, capacitándole para afrontar y resolver problemas de su vida cotidiana.

- c. **La Competencia digital** es fundamental para que el alumnado comprenda los fenómenos geográficos, sociales y culturales y que sepa trabajar con la información (obtención, selección, tratamiento, análisis...), procedente de muy diversas fuentes, tanto tradicionales, como audiovisuales, y digitales, y no todas con el mismo grado de fiabilidad y objetividad. Por ello, la información obtenida debe ser analizada desde parámetros exigentes, la comparación exhaustiva y crítica de las fuentes. La obtención y tratamiento digital de la información requiere, además, una serie de conocimientos y habilidades que son necesarios para que el alumnado se desenvuelva y sea competente en un entorno digital. Del mismo modo, se pretende que el alumno cree contenidos digitales en distintos formatos, a la vez que desarrolla una actitud responsable respecto a las limitaciones y la seguridad del uso de las nuevas tecnologías de la información.
- d. **La Competencia en aprender a aprender** permite que el alumno disponga de habilidades o de estrategias que le faciliten el aprendizaje a lo largo de su vida (búsqueda, organización y recuperación de la información,...) y que desarrolle su curiosidad por adquirir nuevos conocimientos, capacidades y actitudes que le permitan desenvolverse y crecer como persona. En este sentido, esta materia debe fomentar en el alumno el deseo de indagar en el pasado, en su entorno y analizar e interpretar los fenómenos geográficos, históricos y culturales para dar respuestas a los planteamientos del hombre, a la vez que desarrolla su capacidad de aprender a aprender de manera autónoma y permanente. Presupone también que pueda adaptarse crítica y reflexivamente a los cambios que puedan producirse en su vida, es decir, que aplique a ellos similares instrumentos a los que ha empleado en el análisis de la realidad social (histórica y geográfica) a lo largo de esta etapa de secundaria obligatoria.
- e. **La Competencia social y cívica** es fundamental en la materia de Geografía e Historia, ya que el conocimiento y la comprensión de la compleja y cambiante realidad social es uno de los aspectos centrales de sus contenidos, de forma que este ayudará al alumno a desenvolverse socialmente. El conocimiento de diferentes realidades sociales que han tenido su presencia a lo largo del tiempo hace inevitable su comparación con la realidad actual. Esta es la ocasión propicia para que el alumno comprenda que no hay realidades permanentes, sino que se van forjando a lo largo del tiempo, y que por ello mismo pueden cambiar, por lo que debe ser tolerante con las que se producen en su entorno y

en otros entornos diferentes al suyo. El alumno interioriza su identidad nacional y europea y se da cuenta de que vive en una sociedad cada vez más plural, propia de un mundo globalizado, en el que convive con culturas diferentes. En definitiva, sólo alcanza sentido esta competencia cuando el alumno se convierte en ciudadano activo, poniendo en práctica los conocimientos y actitudes aprendidos, aplicándolos en su entorno social, para interpretar los problemas y fenómenos, elaborar respuestas e interactuar con otras personas y grupos, practicando la tolerancia y la no discriminación, valorando y respetando la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos, desarrollando de esta manera un talante plenamente democrático.

- f. **Competencia en sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.** Esta competencia implica que el alumno tome conciencia de su protagonismo en el proceso enseñanza-aprendizaje y, por lo tanto, debe adoptar una actitud activa y participativa en los procesos de toma de decisiones que afectan a dicho aprendizaje. Se trata de potenciar gradualmente en el alumno su capacidad para transformar sus ideas en actos y actuar con decisión y criterio propio, no solo en la planificación y elaboración de trabajos o del estudio y la autorregulación del propio aprendizaje, sino también en la resolución de problemas planteados, en la asunción de riesgos, en la toma de decisiones para llevar a cabo, en la concienciación social y ecológica y la responsabilidad de sus hábitos cotidianos, su vida familiar y su futura vida profesional.
- g. **Conciencia y expresiones culturales.** La importancia de los hechos culturales y artísticos en los contenidos de esta materia es lo que explica el carácter prioritario de esta competencia, mediante la cual el alumno podrá observar y comprender las obras artísticas y culturales más relevantes en la historia de la humanidad. Se trata de despertar en el alumno el aprecio por la cultura y por el arte en sí mismos y la sensibilización hacia todo lo artístico y cultural, en general. La educación de las emociones, el aprecio de las grandes obras de arte, de la historia, de la cultura y el arte de su entorno; así el interés y respeto por la conservación del patrimonio cultural-artístico, se convierten en instrumentos por los que podemos medir el desarrollo de esta competencia. Fomentando actitudes como el respeto a la diversidad de manifestaciones artísticas y culturales, valorar la libertad de expresión, desarrollar el espíritu crítico-constructivo, analizar obras de arte y corrientes culturales y permite entender la relación entre dichas manifestaciones artísticas y la sociedad que las crea.

# 3. PROGRAMACIÓN POR CURSOS:

## ESO

---



<b>Geografía e historia. 2º ESO</b>		
<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje evaluables</b>
<b>Bloque 2. El espacio humano mundial y europeo ** (El bloque 1: Técnicas y herramientas de G<sup>a</sup>, H<sup>a</sup> y Arte es el mismo en todas las materias)</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• El Mundo y Europa: el espacio humano.</li> <li>• La población:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- La organización territorial.</li> <li>- Modelos demográficos.</li> <li>- Movimientos migratorios.</li> </ul> </li> <li>• Sistemas y sectores económicos. Espacios geográficos según actividad económica. Los tres sectores.</li> <li>• Actividades humanas: áreas productoras del mundo.</li> <li>• Aprovechamiento y futuro de los recursos naturales. Desarrollo sostenible.</li> <li>• La ciudad y el proceso de urbanización.</li> <li>• Estudio geográfico del medio humano de los continentes: Asia, África, América y Oceanía.</li> </ul>	1. Localizar los países del mundo clasificados por continentes así como los estados europeos y sus capitales.	1.1. Localiza en mapas los distintos países del mundo y los estados europeos con sus capitales utilizando cartografía analógica o digital.
	2. Conocer y analizar los elementos que intervienen en el estudio de la población y realizar operaciones sencillas de elaboración de tasas que permitan comparar datos.	2.1. Describe cada uno de los elementos que interviene en el estudio de la población. 2.2. Resuelve operaciones sencillas para convertir en tasas los indicadores demográficos y permitir comparar unos países con otros.
	3. Conocer y contrastar las características de los países desarrollados y los países en desarrollo.	3.1. Compara y contrasta países con diferente grado de desarrollo económico. 3.2. Estudia los regímenes demográficos de varios países, analiza sus efectos y propone políticas demográficas adecuadas.
	4. Elaborar e interpretar las pirámides de población de diferentes países del mundo con el fin de contrastar su dinámica de crecimiento.	4.1. Elabora e interpreta una pirámide de población indicando su perfil. 4.2. Compara y contrasta pirámides de países con distinto grado de desarrollo y pirámides de países europeos.
	5. Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población.	5.1. Localiza en el mapa mundial los continentes y las áreas más densamente pobladas. 5.2. Toma conciencia de los problemas demográficos en el mundo actual y las políticas demográficas aplicadas.
	6. Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica y políticas de población.	6.1. Expone las características de la población europea. 6.2. Coteja la población europea entre países según su distribución, evolución y dinámica utilizando diferentes indicadores demográficos.

	7. Comentar la información en mapas del mundo sobre los movimientos migratorios.	7.1. Describe el impacto de las oleadas migratorias en los países de origen y en los de acogida.
		7.2. Comprueba la existencia de movimientos migratorios forzosos y la problemática sociopolítica que generan y propone soluciones.
	8. Conocer las características de diversos tipos de sistemas económicos.	8.1. Describe el funcionamiento de diversos tipos de sistemas económicos con ejemplos.
		8.2. Diferencia aspectos concretos y su interrelación dentro de un sistema económico.
	9. Reconocer las actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores, identificando distintas políticas económicas.	9.1. Diferencia los diversos sectores económicos europeos.
		9.2. Elabora un organigrama con las políticas económicas que se aplican en los países miembros de la Unión Europea en materia económica.
	10. Constatar como el aprovechamiento agrario está condicionado por factores físicos y humanos.	10.1. Analiza el peso de la actividad agraria en la economía mundial y en el espacio geográfico europeo y comprueba con ejemplos cómo los factores físicos y humanos condicionan en gran medida el aprovechamiento agrario de un país.
	11. Distinguir entre los principales tipos de agricultura, ganadería y pesca.	11.1. Define cada tipo de agricultura y ganadería y busca ejemplos e imágenes.
		11.2. Describe y localiza en un mapa los diferentes paisajes agrarios y los caladeros del mundo y de Europa.
	12. Localizar los recursos agrarios y naturales en el mapa mundial y en el europeo.	12.1. Sitúa en el mapa las principales zonas agrarias y las más importantes masas boscosas del mundo y de Europa.
		12.2. Precisa en un mapa las principales zonas



		exportadoras de materias primas.
--	--	----------------------------------

	13. Comprender las deficiencias existentes en materia de producción de minerales y energía en el ámbito mundial y de la Unión Europea.	13.1. Identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía en el mundo y en Europa.
		13.2. Señala en un mapa las principales zonas productoras de minerales en el mundo y en Europa.
		13.3. Averigua la dependencia energética de ciertos países con respecto a fuentes de energía estratégicas y sus implicaciones.
	14. Valorar la necesidad de buscar energías alternativas para conseguir el desarrollo sostenible.	14.1. Define "desarrollo sostenible" y describe conceptos clave relacionados con él.
		14.2. Enumera algunas energías alternativas.
		14.3. Examina las ventajas y los inconvenientes de las energías convencionales y de las energías alternativas a través de un caso concreto.
	15. Explicar la distribución desigual de las regiones industrializadas en el mundo.	15.1. Describe los principales factores que explican la localización de la industria y aplica estos conocimientos al análisis de casos concretos.
		15.2. Define los conceptos de "deslocalización industrial" y "globalización" a través de ejemplos.
		15.3. Compara las características y problemática de la industria en los países desarrollados y en los países en desarrollo.
		15.4. Localiza en un mapa a través de símbolos y leyenda adecuados, los países y las regiones más industrializados del mundo y de Europa.
	16. Analizar el impacto de los medios de transporte en su entorno.	16.1. Traza sobre un mapamundi el itinerario que sigue un producto agrario y otro ganadero desde su recolección hasta su consumo en zonas

		lejanas y extrae conclusiones.
--	--	--------------------------------

		16.2. Dibuja en un mapa el recorrido que sigue un producto industrial desde su diseño hasta su distribución, para constatar el proceso de deslocalización industrial y su relación con los medios de transporte.
	17. Analizar los datos del peso del sector terciario de un país frente a los del sector primario y secundario. Extraer conclusiones.	17.1. Compara y contrasta datos del sector terciario de un país frente a los del sector primario y secundario y extrae conclusiones.
	18. Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar el comentario.	18.1. Sitúa en el mapa del mundo las veinte ciudades más pobladas, las relaciona con el país al que pertenecen y explica su posición económica.
	19. Identificar el papel de grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones.	19.1. Muestra el funcionamiento de los intercambios a nivel internacional utilizando mapas temáticos y gráficos en los que se refleja las líneas de intercambio.
		19.2. Realiza un gráfico con datos de la evolución del crecimiento de la población urbana en el mundo.
	20. Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa.	20.1. Distingue los diversos tipos de ciudades existentes en nuestro continente.
		20.2. Resume elementos que diferencien lo urbano y lo rural en Europa.
	21. Analizar gráficos de barras por países donde se represente el comercio desigual y la deuda externa entre países en desarrollo y desarrollados.	21.1. Analiza gráficos de barras por países donde se represente el comercio desigual y la deuda externa entre países en desarrollo y desarrollados.
		21.2. Crea mapas conceptuales (usando recursos impresos y digitales) para explicar el funcionamiento del comercio desigual y el origen de la deuda externa entre países en desarrollo y desarrollados.
		21.3. Indica los organismos supranacionales que agrupan las zonas comerciales y explica su funcionamiento.

		21.4. Realiza un informe sobre las medidas para tratar de superar las situaciones de pobreza con ejemplos como el Comercio Justo y el Consumo Responsable.
	22. Analizar textos que reflejen un nivel de consumo contrastado en diferentes países y sacar conclusiones.	22.1. Compara las características del consumo interior de países como Brasil y Francia, o cualquier otro ejemplo significativo.
	23. Relacionar áreas de conflicto bélico en el mundo con factores económicos y políticos.	23.1. Señala áreas de conflicto bélico en el mapamundi y las relaciona con factores económicos y políticos.
	24. Despertar curiosidad por conocer otros continentes desde el punto de vista del medio humano.	24.1. Investiga sobre los continentes: África, Asia, Oceanía y América, con el fin de aunar todos los conocimientos adquiridos sobre el medio humano.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	
<b>Bloque 3. Edad Media</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concepto de 'Edad Media' y sus sub-etapas: Alta, Plena y Baja Edad Media.</li> <li>• La "caída" del Imperio Romano en Occidente: división política e invasiones germánicas.</li> <li>• Los reinos germánicos.</li> <li>• Los tres grandes imperios de la época: <ul style="list-style-type: none"> <li>- El Imperio Bizantino.</li> <li>- El imperio de Carlomagno.</li> </ul> </li> <li>- El Islam y el proceso de unificación de los pueblos árabes.</li> <li>• El feudalismo y la cristiandad.</li> <li>• La Península Ibérica: la invasión musulmana (Al Ándalus) y la formación de los primeros</li> </ul>	1. Distinguir la nueva situación económica, social, política y cultural de los reinos germánicos.	1.1. Compara las formas de vida (en diversos aspectos) del Imperio Romano con las de los reinos germánicos y los sitúa en un mapa. 1.2. Explica la evolución política del reino visigodo. 1.3. Aprecia el patrimonio artístico y cultural visigodo.	
	2. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período.	2.1. Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado. 2.2. Reflexiona sobre la ruptura o continuidad entre el mundo romano y el mundo altomedieval.	
	3. Comprender el nacimiento, desarrollo y fin del Imperio Bizantino y sus principales características políticas, sociales, económicas y culturales.	3.1. Expone, utilizando diversas fuentes, los acontecimientos más importantes y las características fundamentales del Imperio Bizantino incidiendo en sus relaciones con el resto de territorios europeos y mediterráneos.	

<p>núcleos cristianos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Plena Edad Media en Europa (siglos XII y XIII):</li> <li>- La evolución de los reinos cristianos y musulmanes.</li> <li>- Emirato y Califato de Córdoba, Reinos de Castilla y de Aragón (conquista y repoblación).</li> <li>- La evolución de los reinos europeos.</li> <li>- Las monarquías feudales.</li> <li>- El nacimiento de las cortes medievales.</li> <li>- Las relaciones internacionales.</li> <li>- La expansión comercial europea y la recuperación de las ciudades.</li> <li>- La Iglesia y el nacimiento de las nuevas órdenes monásticas.</li> <li>- La cultura medieval: la aparición de las universidades.</li> <li>- El arte cristiano (románico y gótico) y el arte islámico.</li> <li>• La Baja Edad Media en Europa (siglos XIV y XV):</li> <li>- La crisis de la Baja Edad Media.</li> <li>- La "Peste Negra" y sus consecuencias.</li> <li>- Al-Ándalus: los Reinos de Taifas.</li> <li>- Reinos de Aragón y de Castilla.</li> </ul>		3.2. Razona el valor de la cultura y el arte bizantino.
	4. Considerar el Imperio Carolingio como un enlace entre el Imperio Romano y los futuros intentos de integración europea.	4.1. Expresa brevemente los hitos y características de dicho imperio y lo ubica espacial y cronológicamente.
		4.2. Valora el Imperio Carolingio como una secuela del Imperio Romano y la corte de Aquisgrán como un referente cultural.
	5. Analizar el nacimiento del islam y la evolución política de los territorios musulmanes.	5.1. Expone los orígenes del Islam, expansión y evolución a través de mapas y ejes cronológicos.
		5.2. Conoce y entiende los preceptos del islam y las características de esta religión.
	6. Describir los aspectos sociales, económicos, administrativos y culturales de los territorios musulmanes.	6.1. Redacta un informe con las principales características (sociales, económicas, administrativas y culturales) de los pueblos musulmanes durante la Edad Media.
		6.2. Toma conciencia de la importancia del legado científico y cultural de la civilización islámica.
	7. Explicar la organización feudal y sus consecuencias.	7.1. Caracteriza la economía y la sociedad feudal insistiendo en los vínculos de dependencia entre señores y campesinos.
		7.2. Describe la organización de un feudo.
		7.3. Señala las limitaciones de las monarquías feudales.
8. Reflexionar sobre el concepto de cristiandad y la importancia de la Iglesia en la historia medieval.	8.1. Entiende el concepto de cristiandad y la importancia de la Iglesia en la Edad Media.	
	8.2. Explica la jerarquía eclesiástica y su importancia en el sistema feudal.	
9. Conocer el nacimiento y evolución política de Al-Ándalus.	9.1. Relata el origen de Al-Ándalus y su evolución, utilizando el comentario de mapas, textos y ejes cronológicos.	
10. Reconocer los rasgos administrativos, sociales, económicos y culturales de Al-Ándalus.	10.1. Elabora un informe con las características administrativas, sociales, económicas y culturales de Al-Ándalus.	
	10.2. Demuestra la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media.	

		10.3. Evalúa la influencia de Al-Ándalus en la configuración de la cultura española.
11. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus.	11.1. Interpreta mapas y ejes cronológicos que describen el nacimiento de los primeros núcleos cristianos y los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica.	
	11.2. Justifica la influencia de la repoblación en la configuración territorial y administrativa de España.	
	11.3. Conoce el papel y la influencia de las Órdenes Militares durante la Edad Media en el territorio de la actual Castilla la Mancha.	
	11.4. Reflexiona sobre el concepto de Reconquista.	
12. Analizar la evolución de los reinos cristianos peninsulares, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales.	12.1. Muestra la importancia del Camino de Santiago.	
	12.2. Redacta un informe sobre las características administrativas, sociales, políticas y culturales de los reinos cristianos peninsulares.	
	12.3. Valora la convivencia de diversas culturas en la Península Ibérica durante la Edad Media.	
13. Identificar las causas y las consecuencias del Renacimiento Urbano medieval.	13.1. Define los conceptos de burgo, burguesía, gremio, fuero, feria, rotación trienal, letra de cambio, Hansa, lonja, concejo y patriciado urbano.	
	13.2. Razona, a partir de fuentes diversas, las causas y consecuencias del Renacimiento Urbano Medieval.	
	13.3. Investiga sobre la vida cotidiana en la Edad Media utilizando diversas fuentes y expone los resultados a sus compañeros.	

	14. Señalar los cambios culturales desarrollados durante el Renacimiento Urbano medieval.	14.1. Explica el papel y la influencia de las nuevas órdenes monásticas y las universidades.
		14.2. Señala las características de la cultura medieval.
	15. Exponer la evolución política de los principales reinos europeos durante el periodo pleno y bajo medieval.	15.1. Determina el concepto de monarquía feudal y cortes medievales, diferenciando éstas de las actuales cortes democráticas.
		15.2. Elabora un mapa conceptual con las características básicas de los principales reinos europeos en esta época y los ubica en un mapa.
	16. Describir las relaciones internacionales durante la Plena y Baja Edad Media.	16.1. Analiza la importancia de las Cruzadas y la Guerra de los Cien Años.
		16.2. Considera el papel y la relevancia del Papado y del Sacro Imperio Romano Germánico en las relaciones internacionales de la Edad Media.
	17. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media.	17.1. Describe y reconoce las características del arte Románico, Gótico e Islámico.
		17.2. Identifica visualmente conocidas obras de arte Románico, Gótico e Islámico.
	18. Entender la crisis bajomedieval, sus causas y consecuencias políticas, económicas y sociales.	18.1. Comprende las causas y las consecuencias de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas incluidos los aspectos mentales y culturales.
		18.2. Lee y comenta textos y otro tipo de fuentes sobre la crisis medieval y su incidencia.



<b>Geografía e historia. 4º ESO</b>		
<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje evaluables</b>
<b>Bloque 1. Contenido Común: Cómo se escribe la Historia, la Geografía y el Arte</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La identificación de las fuentes históricas:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las fuentes históricas y su clasificación.</li> <li>- La prensa como fuente de información histórica.</li> </ul> </li> <li>• El trabajo con fuentes históricas: ordenar, analizar y relacionar la información.               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comentario de mapas, textos históricos y obras artísticas.</li> <li>- Comentario de gráficas.</li> <li>- Elaboración de mapas conceptuales y cuadros-resumen comparativos.</li> <li>- Realización de cronogramas.</li> <li>- Definición de conceptos históricos.</li> <li>- Elaboración de un dossier de documentos.</li> <li>- Redacción de narraciones explicativas.</li> <li>- Realización de informes sobre temas monográficos.</li> </ul> </li> <li>• Elaboración y presentación de trabajos de investigación histórica, individualmente o en equipo.               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elección del tema.</li> <li>- Título del trabajo.</li> <li>- Realización de un guión.</li> <li>- Selección de fuentes de diversa</li> </ul> </li> </ul>	1. Conocer el concepto de fuente histórica, diferenciar los tipos de fuentes, y valorar su utilidad y fiabilidad para el trabajo del historiador.	1.1. Identifica las fuentes de información (textos, imágenes, estadísticas, prensa) y diferencia entre fuentes históricas e historiográficas.
	2. Ordenar, analizar y relacionar información procedente de fuentes históricas de diversa naturaleza.	2.1. Ordena y representa etapas y acontecimientos históricos en un cronograma o línea del tiempo.
		2.2. Analiza y comenta información de fuentes diversas (mapas, textos, gráficas), indicando su naturaleza, contextualizando y explicando su contenido, e incorporando observaciones y conclusiones personales.
		2.3. Interpreta y comenta obras de arte, refiriéndose a sus elementos, temática, técnicas empleadas, y las contextualiza en el momento histórico y cultural al que pertenecen.
		2.4. Extrae, ordena y analiza información de fuentes históricas de diversa naturaleza y elabora un cuadro-resumen comparativo entre dos etapas de la historia.
		2.5. Selecciona, ordena y relaciona información para elaborar un mapa conceptual sobre un acontecimiento histórico.
	3. Utilizar con rigor los términos históricos y emplear el vocabulario específico para definir conceptos.	3.1. Emplea la terminología propia de la materia y define los conceptos situándolos en el momento histórico al que corresponden.
	4. Manejar información procedente de diversas	4.1. Realiza una lectura comprensiva de un

<p>naturaleza. - Organización y contraste de la información.</p>	<p>fuentes para crear un documento sobre un tema monográfico.</p>	<p>texto sobre un personaje o acontecimiento histórico y redacta una narración explicativa, incorporando observaciones</p>
--	---	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Redacción y conclusiones.</li> <li>- Presentación. La presentación multimedia.</li> </ul>		personales y conclusiones.
		4.2. Elabora un dossier de documentos sobre el mismo personaje o acontecimiento histórico, incluyendo información de fuentes diversas.
	5. Realizar un trabajo de investigación histórica, individualmente o en equipo, y utilizar las TIC para su elaboración y exposición.	5.1. Elige un tema y utiliza el método histórico para seleccionar, contrastar y elaborar la información obtenida.
		5.2. Se responsabiliza de su trabajo y se coordina con sus compañeros respetando sus opiniones y observaciones.
		5.3. Participa en la exposición multimedia del trabajo elaborado, y aporta observaciones personales y conclusiones.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	
<b>Bloque 2. El siglo XVIII en Europa hasta 1789</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• El s. XVIII en Europa hasta 1789.</li> <li>- El siglo XVIII en Europa: del feudalismo al absolutismo y el parlamentarismo de las minorías. Francia, Inglaterra, España.</li> <li>- Las Monarquías absolutas en Europa. Aspectos políticos, sociales y económicos.</li> <li>- La crisis del absolutismo: Parlamentarismo en Inglaterra y las Provincias Unidas.</li> <li>- Las transformaciones ideológicas durante el siglo XVIII: La Ilustración.</li> <li>- El Despotismo Ilustrado</li> <li>- Las Nuevas teorías económicas.</li> <li>• El arte y la ciencia en Europa en los siglos XVII y XVIII:</li> </ul>	1. Explicar las características del "Antiguo Régimen" en sus sentidos político, social y económico.	1.1. Contextualiza el término "Antiguo Régimen" y explica brevemente sus características políticas, sociales y económicas.	
			1.2. Define conceptos históricos: monarquía absoluta, sociedad estamental, economía agropecuaria, gremio, mercantilismo, <i>domestic system</i> y parlamentarismo.
	2. Seleccionar, tratar e interpretar información sobre la sociedad y la economía del A. Régimen, utilizando diversas fuentes de información, digital y bibliográficas.	2.1. Identifica los distintos estamentos de la Sociedad del A. Régimen y comenta sus funciones en la sociedad a partir de textos o información gráfica relevante.	
			2.2. Realiza un esquema en el que refleja las características de las actividades económicas del A. Régimen a partir de fuentes primarias o historiográficas.
		2.3. Analiza de manera crítica la desigualdad jurídica entre los estamentos sociales del A. Régimen.	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Barroco.</li> <li>- Rococó.</li> <li>- Neoclásico.</li> <li>- El Racionalismo y el empirismo.</li> <li>• El Siglo XVIII en España: Los Borbones.</li> <li>- La Guerra de Sucesión (1700-1713).</li> <li>- El Reformismo Borbónico.</li> <li>- La Ilustración española.</li> <li>- Las Manifestaciones artísticas.</li> </ul>	3. Identificar el alcance de la Ilustración como movimiento cultural y social del s. XVIII.	3.1. Describe las características de la cultura de la Ilustración y qué implicaciones tiene en algunas monarquías del s. XVIII.
		3.2. Establece, a través del análisis de diferentes textos, la diferencia entre el Absolutismo, Despotismo Ilustrado y Parlamentarismo.
	4. Distinguir las teorías económicas del s. XVIII.	4.1. Comenta e interpreta textos sobre las teorías económicas del s. XVIII, destaca las ideas fundamentales y las relaciona con sus respectivos autores
		4.2. Reconoce en nuestro sistema económico actual las influencias del liberalismo económico y las expresa.
	5. Conocer los avances de la "revolución científica" de los siglos XVII y XVIII.	5.1. Comprende las implicaciones del empirismo y el método científico en una variedad de áreas.
		5.2. Aprecia los avances científicos y su aplicación a la vida diaria, y contextualiza el papel de los científicos en su propia época.
	6. Analizar los principales movimientos artísticos de los s. XVII y XVIII.	6.1. Conoce las características de los diferentes estilos artísticos e identifica a los principales artistas y analiza e interpreta sus obras más representativas.
		6.2. Interviene en un coloquio sobre "El patrimonio artístico", y expone razones por las que hay conservar y respetar el patrimonio-histórico-artístico como parte del acervo cultural de los pueblos.
	7. Comprender el cambio dinástico que se produce en España con la llegada de los Borbones y las implicaciones que tendrá en el desarrollo político y cultural del s. XVIII español.	7.1. Entiende y expresa las causas, la configuración de alianzas de ambos bandos y la evolución de la Guerra de Sucesión Española.
		7.2. Localiza en un mapa los territorios perdidos por España en las Paces de Utrecht y Rastatt y analiza la política exterior de los Borbones durante el s. XVIII.
		7.3. Elabora un informe sobre el reformismo

		borbónico del s. XVIII, exponiendo las transformaciones políticas, socioeconómicas y culturales que se producen en España durante este periodo.
		7.4. Analiza la difusión del rococó y el neoclásico en España y comenta e interpreta obras de estos dos movimientos artísticos.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<b>Bloque 3. La era de las Revoluciones Liberales</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Era de las Revoluciones Liberales.               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las revoluciones burguesas en el s. XVIII.</li> <li>- La Revolución e independencia de Estados Unidos.</li> <li>- La Revolución Francesa: Causas y comienzos de la Revolución. Fin del A. Régimen.</li> <li>- Etapas de la Revolución francesa.</li> <li>- El Imperio Napoleónico.</li> </ul> </li> <li>• La Restauración y las Revoluciones Liberales en el s. XIX en Europa y América: procesos unificadores e independentistas. Los nacionalismos.               <ul style="list-style-type: none"> <li>- La Restauración: El Congreso de Viena.</li> <li>- Liberalismo y Nacionalismo.</li> </ul> </li> <li>• Las Revoluciones Liberales y Nacionales:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las revoluciones de 1820.</li> <li>- Las revoluciones de 1830.</li> <li>- Las revoluciones de 1848.</li> </ul> </li> <li>• El proceso unificador en Europa:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- La Unificación italiana.</li> </ul> </li> </ul>	1. Entender el significado de las revoluciones burguesas de finales del s. XVIII.	1.1. Define el concepto de revoluciones burguesas y analiza los objetivos políticos de los revolucionarios.
	2. Describir los principales acontecimientos de la Revolución Americana y su significación histórica.	2.1. Localiza en un mapa las colonias inglesas de Norteamérica y las contextualiza en el proceso de formación de los Imperios coloniales durante la E. Moderna.
		2.2. Redacta una narrativa explicativa con los principales hechos de la revolución americana acudiendo a explicaciones causales.
		2.3. Busca información sobre el nuevo sistema político y territorial que estableció la constitución de 1787 en EE.UU. y valora su proyección histórica.
	3. Identificar los principales acontecimientos de la Revolución Francesa y su significación histórica.	3.1. Explica los orígenes y desarrollo de la revolución francesa, de forma ordenada, y utiliza el vocabulario histórico apropiado para referirse a los hechos.
		3.2. Elabora un cronograma de la Revolución Francesa diferenciando fases de acontecimientos.
	4. Comprender el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios del s. XVIII.	4.1. Reflexiona sobre la situación de los diferentes grupos sociales, antes y después de las revoluciones burguesas de fines del s. XVIII.

<ul style="list-style-type: none"> <li>- La Unificación alemana.</li> <li>• España en el s. XIX. La construcción del Estado Liberal: <ul style="list-style-type: none"> <li>- La Crisis de la Antiguo Régimen: La Guerra de la Independencia y las Cortes de Cádiz. (1808-1813).</li> <li>- Reinado de Fernando VII: Entre el Absolutismo y el Liberalismo (1814-1833).</li> <li>- La Independencia de las colonias americanas (1808-1826).</li> <li>- La Construcción del Estado Liberal: El reinado de Isabel II (1833-1868).</li> <li>- El Sexenio Democrático (1868-1874).</li> <li>- La Restauración monárquica: reinado de Alfonso XII y Regencia de M<sup>a</sup> Cristina de Habsburgo (1874-1902).</li> </ul> </li> <li>• Cultura y Movimientos artísticos de la primera mitad del siglo XIX: <ul style="list-style-type: none"> <li>- El Romanticismo.</li> </ul> </li> </ul>	<p>5. Interpretar la importancia del Imperio Napoleónico en Europa y contextualizar y entender el significado de la Restauración.</p> <p>6. Analizar los principales hechos de las revoluciones liberales en Europa y en América durante la primera mitad del s. XIX</p>	<p>4.2. Discute las implicaciones de violencia que conllevan las revoluciones, a partir de la información extraída de diversos tipos de fuentes.</p> <p>5.1. Redacta una narración sintética sobre la obra política de Napoleón en la Francia posrevolucionaria.</p> <p>5.2. Comenta un mapa del Imperio Napoleónico, e incide en el significado histórico de la figura de Napoleón y su actuación en Europa.</p> <p>5.3. Define el concepto de Restauración y analiza sus rasgos, contextualizándola en la Europa post-napoleónica.</p> <p>5.4. Confecciona un mapa de Europa surgido del Congreso de Viena de 1815, y comenta el nuevo orden territorial y su proyección en los conflictos europeos del s. XIX.</p> <p>6.1. Reconoce, mediante el análisis de fuentes de diversa época, los principios del liberalismo político del s. XIX, y valora las mismas no sólo como fuentes de información sino como evidencia para los historiadores.</p> <p>6.2. Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de las revoluciones burguesas de 1820, 1830 y 1848, acudiendo a explicaciones causales, sopesando sus éxitos y fracasos.</p> <p>6.3. Expone de forma clara y ordenada el origen y desarrollo de la independencia de las colonias españolas en América, y comprende las consecuencias para España.</p>
---	--	--

	7. Reconocer el nacionalismo como un movimiento ideológico y reconocer su proyección en la Europa del s. XIX.	7.1. Comprende los conceptos de nación y de nacionalismo, los expone y diferencia entre nacionalismo unificador y disgregador.
		7.2. Esquematiza los procesos de las unificaciones alemana e italiana y diferencia causas, etapas y consecuencias.
		7.3. Identifica la evolución de Europa hacia los estados-nación y comprende la simultaneidad de los hechos históricos en diversos lugares geográficos.
	8. Interpretar los acontecimientos del reinado de Carlos IV, comprender la relevancia de la Guerra de la Independencia y la labor de las Cortes de Cádiz de 1810.	8.1. Realiza un breve resumen del reinado de Carlos IV, contextualizándolo en la Europa de su tiempo y entiende el significado de la Guerra de Independencia, explicando sus causas y consecuencias.
		8.2. Analiza las características de las Cortes convocadas en Cádiz en 1810, comenta un fragmento de la constitución de 1812, e identifica sus principios fundamentales y valora su significación histórica.
	9. Investigar sobre el reinado de Fernando VII (1814-1833), seleccionar y ordenar información, utilizando un soporte informático para exponerla.	9.1. Contextualiza el comienzo del reinado de Fernando VII con la Europa de la Restauración, e interpreta lo que significó su regreso a España e identifica los acontecimientos más significativos de este periodo.
	10. Entender la Construcción del Estado Liberal y analizar el desarrollo del liberalismo español.	10.1. Comprende y define términos como: Constitución, Parlamento, Sufragio, Derechos y Libertades, Soberanía compartida, Soberanía nacional, Poder Legislativo, Poder Ejecutivo y Poder Judicial.
		10.2. Narra de forma sintética una de las etapas de la historia de España comprendida entre 1833 y 1902, utilizando el vocabulario histórico con rigor.

	11. Analizar la cultura y las manifestaciones artísticas de la primera mitad del s. XIX.	11.1. Reconoce los rasgos característicos del romanticismo y analiza obras arquitectónicas, escultóricas y pictóricas del arte europeo y español.
		11.2. Realiza y expone un trabajo de investigación sobre la figura de Goya, la evolución y significación histórica de su obra artística, y utiliza las nuevas tecnologías para su exposición.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<b>Bloque 4. La Revolución industrial</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Revolución industrial. Desde Gran Bretaña al resto de Europa. <ul style="list-style-type: none"> <li>- La Revolución industrial en Gran Bretaña. Causas y factores.</li> <li>- Transformación demográfica y agraria.</li> <li>- Transformaciones industriales: la era del maquinismo y la revolución en los transportes.</li> <li>- La expansión industrial por Europa.</li> <li>- Transformaciones económicas: el capitalismo industrial.</li> <li>- Las transformaciones sociales: la nueva sociedad industrial.</li> <li>- Los inicios del movimiento obrero.</li> </ul> </li> <li>• La discusión en torno a las características de la industrialización en España: ¿éxito o fracaso? <ul style="list-style-type: none"> <li>- La población española en el s. XIX.</li> <li>- Transformaciones agrarias e inicios de la industrialización.</li> </ul> </li> </ul>	1. Describir los hechos relevantes de la revolución industrial y su encadenamiento causal.	1.1. Explica e interrelaciona las causas y factores que hacen de Inglaterra el país pionero en la Revolución industrial. 1.2. Comprende la expresión: "La Era del maquinismo" y elabora un informe sobre las innovaciones técnicas y su aplicación a la industria y a los transportes durante la Primera Revolución Industrial. 1.3. Utiliza términos como: sociedades anónimas, bolsa o mercado de valores, liberalismo económico, bancos, y explica el desarrollo del capitalismo industrial y financiero.
	2. Entender el concepto de "progreso" y los sacrificios y avances que conlleva.	2.1. Resume las transformaciones en la organización del trabajo en las primeras fábricas y sus consecuencias en la producción y en la vida laboral del obrero. 2.2. Explica la situación laboral femenina e infantil en las ciudades industriales.
	3. Analizar la difusión de la industrialización en Europa y las ventajas e inconvenientes de Gran Bretaña al ser un país pionero en los	3.1. Localiza las principales áreas geográficas industrializadas en Europa entre 1780 y 1850, explica sus características y las



- La sociedad española del s. XIX.

cambios.

compara con el proceso de industrialización en Inglaterra.

		3.2. Interpreta y analiza una fuente gráfica con datos sobre producción textil y siderúrgica en Europa durante el s. XIX, y valora la mayor producción y comercialización inglesa frente al resto.
	4. Comprender las bases y configuración de la nueva sociedad industrial.	4.1. Define el concepto de "sociedad de clases" y analiza las diferentes clases sociales y sus contrastes. 4.2. Investiga sobre las condiciones de vida de la clase obrera, y elabora un informe sobre los comienzos del movimiento obrero, haciendo referencia a los principales teóricos y organizaciones que lo promovieron.
	5. Interpretar la evolución de los cambios en España, a raíz de la industrialización del país.	5.1. Analiza, utilizando recursos online, las transformaciones agrarias y los rasgos fundamentales de la Revolución Industrial en España, así como las causas del retraso de su industrialización. 5.2. Especifica algunas repercusiones políticas como consecuencia de los cambios económicos en España.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<b>Bloque 5. El Imperialismo del s. XIX y la Primera Guerra Mundial</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• El desarrollo científico y tecnológico en el s. XIX: La Segunda Revolución Industrial en Europa, América y Asia.</li> <li>• El Imperialismo en el s. XIX:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Causas.</li> <li>- Formación de los Imperios coloniales.</li> <li>- Formas de dominación colonial europea a finales del s. XIX.</li> <li>- Consecuencias del Imperialismo.</li> </ul> </li> </ul>	1. Conocer los principales avances científicos y tecnológicos del s. XIX, consecuencia de las revoluciones industriales.	1.1. Describe las transformaciones técnicas, la nueva organización empresarial y los nuevos sectores industriales de la Segunda Revolución Industrial. 1.2. Elabora un eje cronológico, diacrónico y sincrónico de los principales avances científicos y tecnológicos del XIX y comienzos del XX, valorando su aportación al progreso de la humanidad.
	2. Identificar las potencias imperialistas y el reparto de poder económico y político en el mundo en el último cuarto del s. XIX y principios del XX.	2.1. Explica razonadamente que el concepto de "imperialismo" refleja una realidad que influirá en la geopolítica y en las relaciones económicas transnacionales.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• "La Gran Guerra" (1914-1918) o Primera Guerra Mundial: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Causas.</li> <li>- Fuerzas enfrentadas.</li> <li>- Características y desarrollo.</li> <li>- Los Tratados de Paz.</li> </ul> </li> <li>- Consecuencias demográficas, sociales y económicas.</li> <li>• Las consecuencias de la Paz de París. El nuevo mapa de Europa.</li> <li>• La Revolución Rusa (1917).El nacimiento de la URSS.</li> <li>• El arte en la segunda mitad del s. XIX en Europa, América y Asia. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realismo y Naturalismo.</li> </ul> </li> <li>- Impresionismo, Expresionismo y otros ismos en Europa.</li> </ul>		2.2. Comenta textos históricos e historiográficos sobre las causas del imperialismo e interpreta cuáles son los verdaderos objetivos de las potencias imperialistas.
		2.3. Elabora un mapa sobre el reparto de Africa y Asia por las potencias europeas, y analiza la formación de los grandes imperios coloniales.
		2.4. Participa en un debate sobre eurocentrismo y globalización, argumentando su opinión.
	3. Establecer jerarquías causales (aspecto, escala temporal) de la evolución del imperialismo.	3.1. Comprende el fenómeno del colonialismo, sus causas y proyección histórica desde la antigüedad, y lo compara con el Imperialismo de fines del s. XIX.
		3.2. Planifica, realiza y expone un trabajo sobre las diferentes formas de dominio colonial del s. XIX. y su impacto en las sociedades indígenas.
		3.3. Sabe reconocer cadenas e interconexiones causales entre colonialismo, imperialismo y la Gran Guerra.
	4. Conocer los principales acontecimientos de la Gran Guerra, sus interconexiones con la Revolución Rusa.	4.1. Busca información online sobre el periodo de la "Paz Armada", realiza una narración sintética sobre los sistemas políticos y las relaciones internacionales europeas entre 1870 y 1914, y analiza sus implicaciones en el origen de la Primera Guerra Mundial.
		4.2. Diferencia los acontecimientos de los procesos en una explicación histórica de la Primera Guerra Mundial, y analiza su conexión con la Revolución Rusa.
	5. Identificar las consecuencias de la Paz de París y valorar el diálogo y la solidaridad como forma de resolver los conflictos.	5.1. Comenta un mapa de Europa tras la I Guerra Mundial, e indica los cambios territoriales y los nuevos Estados surgidos tras la Paz de París.
		5.2. Describe la derrota de Alemania desde su perspectiva y desde la de los aliados.
		5.3. Participa en un debate sobre la necesidad

		de fomentar, en la actualidad, la cultura de la paz, rechaza la violencia en todas sus formas y defiende la libertad, la justicia y la comprensión entre los pueblos.
	6. Esquematizar el origen, el desarrollo y las consecuencias de la Revolución Rusa.	6.1. Realiza un cuadro-resumen sobre las causas y etapas de la Revolución Rusa. 6.2. Contrasta algunas interpretaciones del alcance de la Revolución Rusa en su época y en la actualidad.
	7. Relacionar movimientos culturales como el Realismo y el Naturalismo en distintas áreas, y reconocer la originalidad de movimientos artísticos como el impresionismo, expresionismo y otros ismos en Europa.	7.1. Conoce las características del arte de la segunda mitad del siglo XIX y comenta analíticamente obras de las diferentes corrientes artísticas. 7.2. Compara movimientos artísticos europeos y asiáticos.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<b>Bloque 6. La época de "Entreguerras" (1919-1939)</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La economía del periodo de entreguerras: <ul style="list-style-type: none"> <li>- La inmediata posguerra y los "Felices años 20": La difícil recuperación de Alemania.</li> <li>- El "Crash de 1929" y la Gran Depresión: causas, la Gran Depresión, y su difusión.</li> <li>- Las consecuencias de la Crisis y la búsqueda de soluciones.</li> </ul> </li> <li>• El Ascenso de los fascismos: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Causas y apoyos sociales de los fascismos.</li> <li>- Características.</li> <li>- El fascismo italiano.</li> <li>- El nazismo alemán.</li> </ul> </li> <li>• La II República en España (1931-1939).</li> </ul>	1. Conocer y comprender los acontecimientos, hitos y procesos económico-sociales más importantes, de la década de 1919-1929.	1.1. Analiza interpretaciones diversas, y utiliza fuentes históricas e historiográficas de distinta procedencia, para explicar los problemas y desequilibrios de la economía mundial, tras el final de la Primera Guerra Mundial. 1.2. Realiza una explicación argumentada sobre la difícil recuperación de Alemania en el contexto de la economía europea de posguerra. 1.3. Selecciona información e imágenes del movimiento sufragista, discute las causas de la lucha por el voto femenino y analiza su simultaneidad en distintas escalas geográficas y temporales.
	2. Distinguir los acontecimientos, hitos y procesos económico-sociales más importantes, de la década de 1929-1939, y entender las cadenas y jerarquías causales	2.1. Reconoce términos como bienes de consumo, superproducción, crédito bancario, inflación, especulación, Bolsa, Wall Street, Crash, y establece relaciones

<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Guerra Civil española (1936-1939).</li> <li>• La cultura y el arte en el periodo de entreguerras.</li> </ul>	<p>en la explicación histórica sobre esta época y su conexión con el presente.</p>	<p>causales y jerárquicas para explicar el origen y desarrollo de la crisis de 1929.</p> <p>2.2. Selecciona información para realizar un mapa conceptual sobre la expansión de la Crisis de 1929 y sus consecuencias demográficas, socioeconómicas y políticas.</p> <p>2.3. Relaciona algunas cuestiones concretas del pasado con el presente y las posibilidades de futuro, como el alcance de las crisis financieras de 1929 y de 2008.</p>
	<p>3. Analizar las causas que provocaron el ascenso de los fascismos en Europa.</p>	<p>3.1. Localiza e Identifica en un mapa de Europa del periodo de Entreguerras los diferentes sistemas políticos y compara regímenes autoritarios o totalitarios con los democráticos actuales.</p> <p>3.2. Expone las causas que llevaron al ascenso a los fascismos europeos y analiza los grupos sociales que los apoyaron.</p> <p>3.3. Elabora un esquema con las características de los regímenes fascistas.</p>
	<p>4. Comprender la crisis de la monarquía parlamentaria española y ponerla en relación con la política reformista de la Segunda República (1931-1936)</p>	<p>4.1. Elabora un eje cronológico con los principales periodos y acontecimientos del reinado de Alfonso XIII (1902-1931).</p> <p>4.2. Explica las principales reformas y reacciones a las mismas durante la II República Española.</p> <p>4.3. Participa en un debate sobre los artículos más novedosos de la Constitución de 1931 y los logros de la mujer durante la II República, tomando como referencia diversas imágenes de la época y otras fuentes historiográficas.</p>

	5. Estudiar de forma analítica la Guerra Civil Española (1936-1939) y su significación histórica.	5.1. Explica las causas del conflicto y lo contextualiza en el marco europeo de esta época. 5.2. Distingue la evolución política de ambas zonas durante la Guerra Civil, y analiza las consecuencias demográficas y socioeconómicas del conflicto.
	6. Conocer e interpretar la cultura y el arte del periodo de Entreguerras.	6.1. Resume las características de la cultura y el arte del periodo de entreguerras, y valora las innovaciones de la llamada Edad de Plata de la cultura española.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<b>Bloque 7. Las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Segunda Guerra Mundial.</li> <li>- El camino hacia la Guerra: acontecimientos previos al estallido de la guerra: expansión nazi y "apaciguamiento".</li> <li>- De la Guerra europea a la guerra mundial (1939-1943).</li> <li>- Victoria de los aliados (1943-45).</li> <li>- Las Conferencias de Paz.</li> <li>- La creación de la O.N.U.</li> <li>- Consecuencias de la Guerra: demográficas, económicas, territoriales, políticas, sociales y morales.</li> <li>• Los procesos de descolonización en Africa y Asia.</li> <li>- Las causas de la descolonización.</li> <li>- El proceso de descolonización.</li> <li>- Consecuencias de la descolonización.</li> </ul>	1. Relacionar los principales hechos del panorama internacional que preparan el camino hacia la guerra. (1931-1939).	1.1. Elabora una narrativa explicativa de las causas de la II Guerra Mundial, a distintos niveles temporales y geográficos. 1.2. Localiza en un mapa los territorios invadidos por Alemania, Italia y Japón antes del conflicto, e identifica sus pretensiones.
	2. Diferenciar las escalas geográficas en esta guerra: Europea y Mundial.	2.1. Identifica a los países beligerantes y explica sus motivaciones para alinearse en uno de los dos bloques enfrentados. 2.2. Analiza y comenta un mapa sobre las fases del conflicto a distintos niveles geográficos y temporales. 2.3. Da una interpretación de por qué terminó antes la guerra "europea" que la "mundial".
	3. Interpretar fuentes históricas de distinta naturaleza y el comprender el concepto de "guerra total".	3.1. Identifica, a partir de fuentes diversas, los diferentes escenarios de la guerra, las nuevas armas, y los efectos devastadores sobre las ciudades y la población civil.
	4. Entender el contexto en el que se desarrolló el Holocausto en la guerra europea y sus consecuencias.	4.1. Reconoce la significación histórica del Holocausto judío y realiza, a partir de fuentes históricas, un informe sobre la

		evidencia del Holocausto y muestra una actitud crítica sobre los regímenes intolerantes y antidemocráticos.
	5. Conocer las consecuencias de la II Guerra mundial y su proyección histórica.	5.1. Redacta una narrativa explicativa de las consecuencias de la Segunda Guerra Mundial en distintos ámbitos y a distintos niveles geográficos y temporales.
	6. Analizar fuentes de distinta procedencia para contextualizar los planes de reconstrucción bélica.	6.1. Identifica, a partir de fuentes iconográficas, a los líderes que participaron en las Conferencias de Paz que ponen fin al conflicto y explica los acuerdos que tomaron.
		6.2. Interpreta un mapa de Europa después de la II Guerra mundial haciendo referencia a la remodelación territorial y al nuevo orden internacional.
	7. Valorar la cultura de la paz y el diálogo como manera de resolver los conflictos.	7.1. Valora los mecanismos arbitrados por la ONU para garantizar la seguridad colectiva, y regular pacíficamente las relaciones internacionales.
	8. Organizar los hechos más importantes de la descolonización de postguerra en el siglo XX.	8.1. Comenta un texto sobre los factores que impulsaron la descolonización.
		8.2. Realiza un cronograma explicativo de los hechos más relevantes del proceso descolonizador.
	9. Comprender los límites de la descolonización y de la independencia en un mundo desigual.	9.1. Distingue entre contextos diferentes del mismo proceso, por ejemplo la India (1947) y el África Sub-sahariana (1950-60).
		9.2. Participa en un debate sobre el colonialismo como una de las causas del subdesarrollo de muchos países en la actualidad.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<b>Bloque 8. La estabilización del capitalismo y el aislamiento económico del Bloque Soviético</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La nueva geopolítica mundial:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los planes de reconstrucción posbélica (1946-47): La doctrina Truman y el Plan Marshall.</li> <li>- La división del mundo en dos bloques.</li> <li>- Los comienzos de la "Guerra Fría"</li> <li>- Las características de la "Guerra Fría" de 1947 a 1991.</li> </ul> </li> <li>• Evolución política y socioeconómica de la URSS y sus aliados (1945-1980):               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Origen y organización del bloque soviético desde 1945-1980.</li> <li>- La China de Mao (1949-1976)</li> </ul> </li> <li>• Evolución política y socioeconómica de Estados Unidos y sus aliados; el Estado del Bienestar en Europa ( 1945-1973).               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Origen y organización del bloque occidental 1945-1973.</li> <li>- Evolución del mundo capitalista (1945-1973). Los "años dorados".</li> </ul> </li> <li>• La dictadura de Franco en España (1939-1975).               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Implantación del régimen franquista.</li> <li>- Fundamentos ideológicos y apoyos sociales.</li> <li>- Evolución política.</li> <li>- Evolución socioeconómica.</li> </ul> </li> </ul>	1. Identificar el concepto de "Guerra Fría", en el contexto posterior a 1945, así como las relaciones entre los dos bloques: USA y URSS.	<p>1.1. Comprende el concepto de "Guerra Fría" y realiza un informe explicando sus orígenes y características utilizando términos como: tensión internacional, bloques, telón de acero, doctrina Truman, cooperación económica, alianzas militares, carrera de armamento.</p> <p>1.2. Trabaja con un mapamundi de la década de los años 70, identifica la división del mundo en bloques, e indica los países que los integran, y los que pertenecen a la OTAN y al Pacto de Varsovia, así como los no alineados.</p> <p>1.3. Elabora un cronograma en el que refleje la evolución de la "Guerra" Fría", indicando sus etapas de máxima tensión y las de distensión.</p> <p>1.4. Utiliza fuentes históricas e historiográficas y explica los conflictos localizados que se producen entre ambos bloques durante el periodo de 1957-1977 y describe las consecuencias de la guerra de Vietnam.</p>
	2. Entender los avances económicos de regímenes comunistas y los peligros de aislamiento interno.	2.1. Localiza la extensión del régimen comunista en países de Europa, Asia y Africa hacia 1980.
		2.2. Comprende términos como: democracias populares, sovjós, koljós, CAME, y elabora un mapa conceptual con las características políticas, económicas y sociales del bloque soviético.
		2.3. Identifica a Mao Tse-Tung y explica con



- La cultura y el arte en época franquista.

argumentos la originalidad del comunismo chino (1949-1976).

<ul style="list-style-type: none"> <li>• La crisis del petróleo de 1973.</li> <li>- Las causas y desarrollo de la crisis.</li> <li>- Consecuencias en la economía mundial.</li> </ul>	3. Analizar la evolución del bloque occidental o capitalista y los avances económicos del Estado del Bienestar en Europa.	3.1. Trabaja con un mapa de la década de los años 60, localizando los países del mundo que integraban el bloque capitalista, y analiza sus rasgos básicos políticos y socioeconómicos.
		3.2. Elabora un dossier sobre la sociedad de consumo y explica los avances del Estado del Bienestar en los años dorados de la economía americana, concretando sus avances en Europa.
		3.3. Reconoce los cambios sociales derivados de la incorporación de la mujer al trabajo asalariado.
	4. Explicar las causas de que se estableciera una dictadura en España, tras la guerra civil, y cómo fue evolucionando esa dictadura desde 1939 a 1975.	4.1. Maneja información para analizar y describir la implantación del régimen franquista sus etapas políticas y evolución socioeconómica.
		4.2. Participa en la elaboración y exposición de un trabajo sobre la situación de la posguerra y la represión en España.
		4.3. Discute cómo se entiende en España y en Europa el concepto de memoria histórica.
	5. Comprender el concepto de crisis económica y su repercusión mundial en un caso concreto.	5.1. Selecciona información de fuentes diversas para explicar las causas de la crisis del petróleo de 1973, así como sus consecuencias en la economía mundial.
		5.2. Compara la crisis energética de 1973 con la financiera de 2008 y su repercusión mundial, contrastando la información.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<b>Bloque 9. El mundo reciente entre los siglos XX y XXI</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las distintas formas económicas del capitalismo en el mundo.</li> <li>- Norteamérica.</li> <li>- Europa.</li> </ul>	1. Interpretar procesos a medio plazo de cambios económicos, y políticos a nivel mundial.	1.1. Obtiene información de fuentes diversas para explicar la evolución del sistema capitalista después de la crisis energética de 1973, y analiza las nuevas políticas económicas y empresariales que se

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Japón y el sureste asiático</li> <li>- América Latina.</li> <li>- El mundo árabe-islámico y el Africa Sub-sahariana.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Derrumbe de los regímenes soviéticos y sus consecuencias. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Final del bloque soviético (1980-1991).</li> <li>- La desintegración del bloque soviético: de la URSS a la CEI.</li> <li>- Desaparición de la influencia soviética en Europa del Este.</li> <li>- China después de Mao</li> </ul> </li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La transición política en España: de la dictadura a la democracia (1975-1982). <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los Inicios de la Transición Democrática (1975- 1976).</li> <li>- El primer gobierno de Adolfo Suárez (1976-1979).</li> <li>- El nuevo sistema político español y el nuevo modelo territorial: La democracia y el Estado de las Autonomías.</li> <li>- El gobierno democrático de Adolfo Suárez (1979-1982).</li> </ul> </li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El camino hacia la Unión Europea: desde la unión económica a una futura unión política supranacional. <ul style="list-style-type: none"> <li>- El proceso de integración de Europa.</li> <li>- Los tratados comunitarios.</li> <li>- Medidas políticas, económicas,</li> </ul> </li> </ul>		<p>adoptaron en América y Europa desde finales del s. XX.</p>
		<p>1.2. Localiza, en un mapa de Asia, los nuevos países industriales y explica cómo han evolucionado en los últimos años.</p>
		<p>1.3. Comprende los pros y los contras de la sociedad del bienestar y analiza su influencia en el proceso de emancipación de la mujer.</p>
	<p>2. Comprender las causas y las consecuencias inmediatas del derrumbe de la URSS y otros regímenes soviéticos.</p>	<p>2.1. Explica el significado de los términos perestroika, y glasnost, y los relaciona con las medidas adoptadas por el líder soviético Gorbachov, en el contexto soviético de la URSS en los años 80.</p>
		<p>2.2. Analiza, buscando información online, la desintegración de la URSS y la transición a la democracia y al capitalismo de los países que pertenecían al antiguo bloque soviético.</p>
	<p>3. Conocer los principales hechos que condujeron al cambio político y social en España después de 1975, y sopesar distintas interpretaciones sobre su proceso.</p>	<p>2.3. Interpreta el renacimiento y el declive de las naciones en el nuevo mapa político europeo de esa época.</p> <p>3.1. Enumera y explica alguno de los principales hitos que dieron lugar al cambio en la sociedad española de la transición: Coronación de Juan Carlos I, la Ley para la Reforma Política de 1976, ley de Amnistía 1977, apertura de Cortes Constituyentes, aprobación de la Constitución de 1978, nuevas elecciones generales.</p>
	<p>3.2. Entiende la creación el Estado de las Autonomías, basado en el modelo territorial de la Constitución de 1978, e investiga sobre el proceso autonómico de</p>	

sociales y culturales de la Unión Europea. - España miembro de la Unión Europea.		Castilla-La Mancha. 3.3. Analiza el problema del terrorismo en España durante esta etapa (ETA, GRAPO, Terra Lliure etc): génesis e historia de la
---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>Sociedad cultura y arte de finales del s. XX.</li> </ul>		aparición de las organizaciones terroristas, así como los primeros movimientos asociativos en defensa de las víctimas.
		3.4. Compara interpretaciones diversas sobre la transición española en los años setenta y en la actualidad.
	4. Entender la evolución de la construcción de la Unión Europea.	4.1. Explica a partir de mapas históricos y otras fuentes historiográficas, los inicios de la construcción Europea y sus sucesivas ampliaciones.
		4.2. Elabora un dossier recopilando información acerca de las instituciones de la Unión Europea y los tratados comunitarios.
	5. Identificar a España como miembro de la Unión Europea y las implicaciones que ello supone.	5.1. Conoce, a partir de fuentes historiográficas, el momento histórico en el que España se convierte en miembro de la Unión Europea y las consecuencias de la integración.
		5.2. Analiza las políticas europeas en diferentes ámbitos y busca información sobre alguna de las políticas comunitarias en las que participa España.
	6. Interpretar los procesos de cambios sociales, culturales y artísticos, desde finales del s. XX, a nivel mundial	6.1. Realiza un informe, a partir de fuentes de diversa naturaleza, sobre los cambios sociales en el mundo capitalista, refiriéndose a la demografía, la vida urbana, la cultura del ocio, emancipación de la mujer, la alfabetización, y establece sus contrastes en distintas partes del mundo.
		6.2. Conoce las tendencias arquitectónicas, escultóricas y pictóricas de fines del s. XX, e interpreta obras identificándolas con las diferentes corrientes artísticas.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<b>Bloque 10. La Revolución tecnológica y la globalización a finales del s. XX y principios del XXI</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>El fenómeno de la globalización económica</li> </ul>	1. Definir la globalización e identificar alguno de sus factores.	1.1. Comprende el concepto de globalización económica y explica sus orígenes y los

<p>y sus principales características.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Orígenes y características de la globalización.</li> <li>- Problemas y límites de la globalización.</li> <li>• El Mundo actual globalizado y los focos de conflicto.</li> <li>- El nuevo orden internacional y las relaciones interregionales en el mundo. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los problemas políticos.</li> <li>- El conflicto árabe-israelí.</li> <li>- Conflictos tribales en Africa.</li> <li>- Conflictos nacionalistas en Europa.</li> </ul> </li> <li>- Fundamentalismo y el terrorismo islámico.</li> <li>• Los avances científicos y sus aplicaciones tecnológicas.</li> <li>- Las ciencias naturales y sus aplicaciones. <ul style="list-style-type: none"> <li>- La información y las comunicaciones.</li> </ul> </li> <li>- Consecuencias del avance científico-tecnológico.</li> </ul>		factores que la han impulsado en la última mitad del s. XX.
		1.2. Realiza un informe detallado sobre los rasgos de la globalización económica, y la función de los organismos internacionales que potencian este fenómeno.
		1.3. Busca en la prensa noticias sobre algún sector con relaciones globalizadas y elabora argumentos a favor y en contra.
	2. Entender el panorama internacional de un Mundo globalizado y analizar los principales focos de conflicto.	2.1. Comprende el panorama internacional, analiza los principales focos de poder en la actualidad y su influencia en las decisiones políticas, económicas y culturales del planeta.
		2.2. Planifica y desarrolla un trabajo de investigación sobre alguno de los conflictos que se han desarrollado en las últimas décadas y explica sus causas, desarrollo y situación actual.
		2.3. Valora la situación de injusticia y violencia que sufre la población de los espacios en conflicto, y condena los movimientos extremistas de cualquier índole que no respetan los derechos humanos.
	3. Comprender la interrelación entre ciencia y tecnología en la actualidad y sus implicaciones en un mundo globalizado.	3.1. Comprende, a partir de fuentes históricas e historiográficas, el cambio científico-tecnológico que se ha producido desde la segunda mitad del s. XX y valora el impulso dado por diferentes Estados a este desarrollo.
		3.2. Analiza algunas ideas de progreso y retroceso en la implantación de las recientes tecnologías de la información y la comunicación a distintos niveles geográficos.
	4. Reconocer el impacto de estos cambios a nivel local, regional, nacional y global, previendo posibles escenarios más o menos	4.1. Crea contenidos que incluyan recursos como textos, mapas, gráficos, para presentar algún aspecto conflictivo de las

	deseables de cuestiones medioambientales, transnacionales y discute sobre el espacio globalizado.	condiciones sociales del proceso de globalización, tomando parámetros del IDH.
		4.2. Comenta un texto sobre los problemas medioambientales globales y el decrecimiento de los recursos del Planeta. Destaca las ideas principales y expone sus propias conclusiones.
		4.3. Valora y expone las desigualdades que persisten a nivel nacional, regional y local en un mundo globalizado, así como el papel de las ONG y los movimientos antiglobalización, sus objetivos y alternativas.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<b>Bloque 11. La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y de la Geografía</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y de la Geografía.</li> <li>• La evolución de la población y los recursos del planeta.</li> <li>• Las innovaciones tecnológicas y el entorno natural.</li> <li>• La evolución de las Sociedades hacia la conquista de los Derechos Humanos.</li> <li>• La prevención y resolución de conflictos.</li> <li>• La creciente integración cultural.</li> </ul>	1. Identificar la Geografía y la Historia como las disciplinas que nos hacen comprender el pasado, entender el presente y prevenir el futuro.	1.1. Comprende la interrelación entre la geografía y la Historia, y conoce su objeto de estudio y método de trabajo.
		1.2. Utiliza fuentes históricas de diversa naturaleza, e historiográficas, para elaborar un dossier que presente la evolución económica, tecnológica, social y política de las sociedades a través de la historia.
	2. Analizar el proceso de crecimiento de la población mundial y su proyección en el futuro.	2.1. Entiende el concepto de "explosión demográfica" y analiza datos de población, desde la segunda mitad del s. XX hasta nuestros días, para explicar las causas del crecimiento en los países asiáticos y africanos.
		2.2. Explica el progresivo envejecimiento de la población en los países desarrollados y sus consecuencias a medio y largo plazo.
		2.3. Valora la intervención de los gobiernos en el crecimiento de la población y diferencia entre políticas pronatalistas y antinatalistas.

	3. Reconocer los avances tecnológicos del hombre a través de la historia y los efectos sobre su entorno natural.	3.1. Identifica el concepto de "revolución industrial" y compara (en uno o varios aspectos) las revoluciones industriales del s. XIX con la revolución tecnológica de finales del s. XX y principios del XXI.
		3.2. Plantea posibles beneficios y desventajas para las sociedades humanas y para el medio natural de algunas consecuencias del calentamiento global, como el deshielo del Báltico.
		3.3. Participa y aporta ideas en un coloquio sobre cómo contribuimos con nuestros hábitos de vida a frenar el cambio climático
	4. Interpretar documentos de distinto tipo (textos históricos e historiográficos, imágenes) para entender la progresión histórica en la conquista de los derechos humanos.	4.1. Comenta un fragmento de la "Declaración Universal de Derechos Humanos" proclamada por la Asamblea General de las Naciones Unidas en 1948, e identifica otros documentos históricos sobre declaración de derechos.
		4.2. Conoce las declaraciones internacionales en relación a la infancia y la igualdad de género y valora las medidas adoptadas en nuestro país para consolidar la igualdad real de la mujer y erradicar la violencia de género.
	5. Entender la existencia de los conflictos mundiales desde el pasado y considerar la forma de resolverlos y prevenirlos para conseguir un mundo en paz.	5.1. Entender el concepto de "conflicto", los tipos de conflicto, y analiza las diferentes formas de abordarlos a lo largo de la historia.
		5.2. Sopesa cómo una Europa en guerra durante el s. XX puede llegar a una unión económica y política en el s. XXI.
		5.3. Utiliza las Nuevas Tecnologías para obtener información sobre los foros de discusión mundial, y analiza la trascendencia de sus acuerdos en un mundo globalizado.
	6. Valorar la progresiva interculturalidad del	6.1. Analiza el intercambio cultural a lo largo de



	mundo actual.	la historia, y reconoce su impulso en las últimas décadas por la globalización. 6.2. Establece la relación entre conflictos armados e intolerancia cultural, e identifica alguno en la actualidad.
--	---------------	---

## 4. METODOLOGÍA

Con dicho apartado estamos dando respuesta a *¿Cómo enseñar?* Y por tanto damos inicio al verdadero punto de partida a partir del cual se establecen las relaciones entre profesorado, alumnado y contenidos de enseñanza a impartir.

En cierta manera todos partimos de la idea de que no existe un método único y universal válido para todo el mundo, por lo que ante todo y para dar cierta uniformidad a nuestro trabajo, es necesario que nuestra metodología atienda a una serie de Principios de cara a desarrollarla de la forma más correcta, completa y diversa posible.

Buscamos una metodología orientada a favorecer que el alumnado realice un aprendizaje autónomo, que sea capaz de trabajar en equipo y utilice estrategias de investigación. Desde esta perspectiva el profesorado debe organizar las variables que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Para conseguir con éxito esta tarea, contamos con un alumnado cuyo desarrollo cognitivo y la consiguiente evolución de este, le permite trabajar tanto con hipótesis como con diversos enfoques o interrelaciones. Además es importante el desarrollo afectivo, social y moral de éste pues nos asegura un mayor equilibrio que se traduce directamente en un aumento de la autodisciplina y el control sobre el esfuerzo y la autonomía de juicio.

### Orientaciones metodológicas atendiendo al nuevo decreto: Consideraciones generales

- ▶ El alumno es parte central del proceso de enseñanza-aprendizaje
- ▶ Como profesores pondremos en marcha una metodología de cara a que logren un aprendizaje relevante y útil y no solamente memorístico.
- ▶ Diseñaremos tareas y actividades muy diversas que promuevan las inteligencias múltiples, atiendan a la diversidad, se adapten a la heterogeneidad social e intelectual del alumnado y a la organización de los recursos disponibles.
- ▶ Esta planificación, sus contenidos y su modo de evaluación y calificación debe ser conocida no sólo por el profesor sino también por los alumnos, sus progenitores y/o tutores, que son copartícipes de dicho proceso de enseñanza-aprendizaje y en función de todo ello estarán los estándares de aprendizaje.
- ▶ Los contenidos deben estar al servicio de las competencias y deben servir para desarrollar capacidades, es por ello que las actividades y tareas diseñadas deben secuenciar la adquisición de los contenidos y el logro de competencias según diferentes métodos. Y debemos enseñar a pensar mientras se enseña la materia.
- ▶ Debemos de partir del nivel de conocimientos previos de nuestro alumnado para y por medio de un análisis racional y científico de los hechos históricos y geográficos ellos mismos vayan construyendo nuevos aprendizajes y conocimientos.

- ▶ La metodología debe ser de lo más variada posible, siempre teniendo en cuenta el papel del alumno, la importancia de las competencias clave en el desarrollo de la materia y el deber de enseñarles a pensar, además de la adaptación a su nivel de desarrollo y a las cualidades del grupo en concreto. Así se recurrirá a preguntas directas, realización y corrección de ejercicios u otras tareas complementarias que permitan procesar la información y aplicar conocimientos en el momento, elaborar mapas, gráficas, resúmenes, comentar imágenes, textos, realizar con sus compañeros pequeñas dramatizaciones, etc.
- ▶ Para desarrollar esta labor el profesor y los alumnos deben utilizar todos los medios a su alcance desde los más actuales a los más tradicionales: TIC, mapas, cuadernos, fuentes de información variadas, visitas a museos, exposiciones y centros de estadística o estudios geográficos, etc.
- ▶ Todo esto debe fomentar entre el alumnado una actitud positiva hacia nuestras materias, el deseo de indagar con más profundidad en ellas y abordar crítica y progresivamente tanto nuestros conocimientos como la realidad que los rodea.

El gran objetivo es que el propio alumno alcance por si solo el aprendizaje y desarrollo de capacidades como el pensamiento social, interpretar, clasificar y comparar textos, desarrollar el pensamiento crítico etc. Y para lograrlo nosotros le ofreceremos una gran variedad de actividades.

### Principios Metodológicos

- ✓ El aprendizaje es un proceso de construcción social del conocimiento en el que intervenimos todos los miembros de la comunidad educativa. El marco de dicho aprendizaje es el grupo clase y en él debe favorecerse el trabajo cooperativo.
- ✓ La importancia del trabajo cooperativo radica en un constante intercambio que conlleva una mayor motivación que se verá potenciada por medio del diálogo.
- ✓ Establecimiento de relaciones entre los nuevos conocimientos y los que ya están establecidos.
- ✓ Es muy importante la motivación del alumnado, por lo que hay que implicarle en su aprendizaje, dándole opción de elegir actividades, compartir sus conocimientos...
- ✓ El profesorado debe diseñar actividades diferenciadas y diversas, que faciliten y gradúen su ayuda, además de emplear estrategias de cooperación y ayuda tanto entre profesor-alumno como entre los propios alumnos.
- ✓ Debe de fomentarse un clima de clase adecuado, lo que requerirá una buena organización de los tiempos, los espacios y los agrupamientos.
- ✓ Se debe de potenciar el aprendizaje autónomo, sentándose así las bases para el aprendizaje a lo largo de toda su vida.
- ✓ Es clave el desarrollo de habilidades de revisión, autocorrección, corrección compartida; todo ello le permitirá aprender del error.

- ✓ El conocimiento de sí mismo y de las circunstancias que le rodean facilita una decisión comprometida y eficaz sobre su futuro académico y profesional, en colaboración con la familia.

Todo proceso de enseñanza-aprendizaje ha de tomar al aula como un espacio compartido y heterogéneo, donde la respuesta a la diversidad cubra todas las necesidades que se nos presenten. Partiendo de aquí, cobran sentido las medidas que se adoptan con respecto al alumnado que presenta necesidades específicas de apoyo, sin que éstas impliquen una separación del grupo normalizado; es por ello que defendemos el principio de *Escuela Inclusiva*.

Atendiendo al Decreto 69 de Castilla-La Mancha las orientaciones didácticas que seguiremos serán las siguientes:

- La utilización flexible de los tiempos.
- El uso de los espacios en función de los aprendizajes, destacando la importancia de la biblioteca.
- La flexibilidad de los agrupamientos.
- La variedad de materiales, es decir, no sólo nos ceñiremos al libro de texto.
- Las actividades serán variadas y estarán organizadas siguiendo una secuencia coherente, favoreciendo además la consecución del proceso de autonomía del alumnado.
- Se diseñarán para atender a la diversidad del alumnado y con el fin de cubrir las necesidades de éste, los llamados ***Planes de Trabajo Individualizados***, que incluirán las competencias a alcanzar, los contenidos, la organización del proceso de enseñanza-aprendizaje y los procedimientos de evaluación.

La metodología a usar en la Etapa de ESO para nuestras materias vendrá marcada por las siguientes líneas maestras:

- ❖ Dar importancia a la comprensión del mundo en que vivimos. Las unidades de Geografía analizan los medios físicos y humanos; mientras que el bloque de conocimientos referentes a la Historia van desde los tiempos prehistóricos hasta la Edad Contemporánea; procuraremos hacer hincapié en el análisis de la continuidad de elementos del pasado, intentando provocar en los alumnos la curiosidad por conocer las raíces históricas y geográficas de los acontecimientos, procesos y costumbres del mundo actual.
- ❖ Dentro de nuestra metodología diaria, haremos especial hincapié en el conocimiento propio de nuestra comunidad autónoma.
- ❖ Combinaremos una metodología expositiva con una indagatoria.
- ❖ Alternaremos actividades individuales y colectivas (puestas en común, debates, talleres...).
- ❖ Se realizarán comentarios de texto, elaboración de gráficas, diagramas estadísticas para pasar a saber interpretarlas; lo mismo procuraremos que aprendan con diversos mapas históricos, comentario de imágenes.
- ❖ Se confeccionarán mapas conceptuales de cara a saber organizar y ubicar los conocimientos aprendidos.
- ❖ Se realizarán glosarios de términos básicos propios de nuestra disciplina y también eje cronológicos.

- ❖ Se empleará diverso material bibliográfico y también aquel que proceda del uso de las nuevas tecnologías de cara a dar una información variada y a la par motivadora (uso de diversas fuentes: Libros, periódicos, revistas especializadas, páginas webs...).

## 5. ESPACIOS Y RECURSOS

### a. *ESPACIOS:*

El uso de los distintos espacios vendrá condicionado por el propio proceso de enseñanza-aprendizaje, el cual tendrá como espacio prioritario en nuestra disciplina el aula del grupo; aunque se utilizarán también espacios alternativos como serán: La Biblioteca, para actividades de investigación, búsqueda y selección de información; el aula Althia a la hora de aplicar conocimientos y técnicas procedentes de las nuevas tecnologías (aunque en éste sentido cabe decir que en la propia aula y gracias a uso del ordenador portátil y el cañón tenemos fácil acceso a todos los recursos que navegan por la red).

### b. *RECURSOS:*

Los materiales han de ser variados para dar respuesta a la complejidad de situaciones, de intereses y de estilos de aprendizaje. Su elección se ajustará a las características del alumnado y se evitará el uso del texto único.

--Libros de texto para los diferentes cursos:

#### ESO

1º: Inicia Dual: Geografía e Historia. Edit. OXFORD EDUCACIÓN.

2º: Geografía e Historia. Edit. ANAYA.

3º: Inicia Dual: Geografía e Historia. Edit. OXFORD EDUCACIÓN.

4º: Geografía e Historia. Edit. ANAYA.

--Otros materiales:

- Mapas topográficos, políticos y físicos.
- Mapas temáticos e históricos.
- Mapas conceptuales.
- Globo terráqueo.
- Atlas.
- Prensa y revistas.
- Anuario "El País".
- Vídeos.
- Páginas Web.

## 6. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

La atención a la diversidad en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha se encuentra regida por varias leyes que son las que nos van a regir a la hora de atender a todo nuestro alumnado.

La respuesta a la diversidad constituye un principio básico de la enseñanza y se compone de actuaciones que, considerando las características diversas del alumnado, promueven el éxito escolar y aumentan la motivación al garantizar su plena incorporación a la vida escolar y social. Todo este proceso se realizará dentro del marco de una escuela inclusiva que sabrá atender también a aquellos que presenten necesidades educativas específicas y que por lo tanto requieran de un proceso de individualización del currículo acorde con sus necesidades.

Para lograr todo esto, el instrumento que se elaborará será:

### **\*\*Plan Individualizado de Trabajo:**

Dicho plan está destinado a aquel alumnado que no alcance el nivel suficiente en algunas de las áreas en cualquiera de las fases del curso. También a aquellos que permanecen un año más en el mismo curso (repetidores) o para el que promociona al curso siguiente con materias insuficientes (pendientes).

#### Elementos que lo componen:

- Competencias que el alumno/a debe de alcanzar relacionadas con la materia.
- Contenidos.
- Organización del proceso de enseñanza-aprendizaje, incluyendo actividades individuales y cooperativas, agrupamientos y materiales necesarios y especificando los tiempos y los espacios.
- Procedimientos de evaluación.

No debemos de olvidar que la superación de las materias insuficientes del alumnado que promociona al curso siguiente tendrá como referente de evaluación lo establecido en dicho plan.

En lo que respecta a la escolarización del alumnado con altas capacidades intelectuales se flexibilizará de forma que pueda anticiparse un curso o reducirse la duración de la propia etapa, de tal modo que se favorezca el desarrollo de su equilibrio personal y su socialización.

## **7. EDUCACIÓN EN VALORES**

Es obligado que las programaciones didácticas incorporen contenidos orientados al desarrollo de valores y actitudes, entre los que destacamos los siguientes:

- ★ La convivencia.
- ★ La igualdad entre las personas y la no discriminación.
- ★ La salud.
- ★ El consumo responsable.
- ★ El desarrollo sostenible.
- ★ El conocimiento, valoración y conservación del patrimonio histórico, artístico, cultural y natural que constituye la identidad de Castilla-La Mancha integrándolo en un contexto nacional e internacional.

En el transcurso de nuestra práctica educativa tendremos presente trabajar dichos valores y actitudes en todos los ámbitos, de cara a favorecer el desarrollo completo de la persona.

## **8. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS, EXTRAESCOLARES E INTERDEPARTAMENTALES**

### **8.1. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS:**

Son aquellas actividades de obligada asistencia por parte del alumnado y que se desarrollan dentro de la jornada escolar. Son importantes debido a su carácter complementario, pues su desarrollo contribuye a desarrollar los objetivos y contenidos del currículo impartidos en el aula y por lo tanto ayudan a que el proceso de enseñanza aprendizaje discurra de la forma más completa, correcta y dinámica posible.

--Visita al Museo Arqueológico Nacional en Madrid y Jardín Botánico para 1º y 2º de ESO en colaboración con el Departamento de Ciencias Naturales.

--Visita al Yacimiento Arqueológico de Alarcos en Ciudad Real para 1º y 2º de ESO en colaboración con el Departamento de Lengua y Literatura por la visita conjunta también al corral de comedias de Almagro.

--Visita a las pinturas rupestres de Aldequemada junto con el Departamento de E. Física, completando dicha visita con una ruta de senderismo por la zona. Nivel: 1ºESO.

--Visita al Palacio de Viso del Marqués y al Archivo de la Marina en colaboración con los Departamentos de Lenguas Clásicas y Plástica. Para toda la ESO.

## 8.2. ACTIVIDADES EXTRACURRICULARES:

Dichas actividades forman parte del Proyecto Educativo y se definen así en la Programación. Tienen un carácter voluntario, se desarrollan fuera del horario lectivo y de las Programaciones Didácticas, y su finalidad es facilitar y favorecer el desarrollo integral del alumnado, su inserción sociocultural y el uso del tiempo libre. --Visita al Museo Arqueológico Nacional en Madrid y Jardín Botánico para 1º y 2º de ESO en colaboración con el Departamento de Ciencias Naturales.

--Visita al Yacimiento Arqueológico de Alarcos en Ciudad Real para 1º y 2º de ESO en colaboración con el Departamento de Lengua y Literatura por la visita conjunta también al corral de comedias de Almagro.

--Visita a las pinturas rupestres de Aldequemada junto con el Departamento de E. Física, completando dicha visita con una ruta de senderismo por la zona. Nivel: 1ºESO.

--Visita al Palacio de Viso del Marqués y al Archivo de la Marina en colaboración con los Departamentos de Lenguas Clásicas y Plástica. Para toda la ESO.

## 8.3. ACTIVIDADES INTERDEPARTAMENTALES:

Se trata de actividades realizadas entre varios departamentos que por compartir contenidos comunes o también complementarios diseñan una serie de actividades que ayudan, dinamizan y complementan de forma distinta los contenidos y objetivos del currículo.

--"Los días D...": Se trata de una actividad en la que se pretende que todos los departamentos del centro intervengan participando en las actividades que vayan surgiendo, además de las que podemos crear desde la rama de las Ciencias Sociales. Habrá una celebración de un Día conmemorativo reconocido internacionalmente, para cada trimestre.

--A lo largo del curso se realizarán actividades interdepartamentales referentes a la impartición de la Educación Artística abarcando las más diversas materias (Historia, Historia del Arte, Educación Plástica, Dibujo Técnico, Ciencias Naturales...); todo ello forma parte de un **PROYECTO DE ARTE**.

--Participación en el Grupo de Trabajo: **LA PREHISTORIA**. Elaboración de Materiales para alumnos con altas capacidades.



## 9. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, RECUPERACIÓN Y PROMOCIÓN Y TABLAS DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE.

### 9.1. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, RECUPERACIÓN Y PROMOCIÓN Y TABLAS DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE:

#### ❖ CRITERIOS DE CALIFICACIÓN EN 1º Y 2º DE ESO:

Para obtener la calificación final, se tendrán en cuenta los diferentes momentos de la evaluación y los resultados obtenidos en cada uno de ellos.

##### a) Evaluación inicial:

Mediante una prueba de evaluación inicial que incluirá ejercicios de ideas previas, de esta manera obtendremos información sobre el estado inicial del alumno en cuanto a su nivel de competencia curricular. Esto nos servirá como referencia para comparar al final su progreso.

##### b) Evaluación continua:

Se evaluarán los contenidos de carácter conceptual, procedimental y actitudinal.

- **Pruebas escritas (exámenes):** Se realizarán exámenes cada 1 o 2 temas dependiendo de su extensión. Seguidamente se hará una autoevaluación con el alumnado de cara a que vean sus errores y cómo corregirlos, es una manera muy útil de que aprendan de sus errores y comprendan la puntuación obtenida (**autoevaluación** y **coevaluación**); de esa manera lo implicados en todo su proceso evaluador. En las pruebas escritas se evaluarán los estándares correspondientes a los contenidos impartidos y todo en consonancia con los criterios de evaluación que establece la ley.
  - Se penalizarán las faltas de ortografía: 0'1 punto menos por cada falta hasta un máximo de un punto.
  - Los trimestres con calificación negativa se podrán recuperar a comienzos de la siguiente evaluación. En caso de no recuperarlos tienen otra oportunidad en la recuperación de la tercera evaluación (examen final).
  - En la prueba extraordinaria de Septiembre, el alumno o alumna deberá examinarse de todos los contenidos tratados a lo largo del curso.

- **Tareas de clase:** Se valorarán ejercicios de clase, fichas de trabajo, cuaderno de la materia, preguntas de clase, trabajos bibliográficos, murales...
- **Actitud:** Se tendrá en cuenta: participación en clase, comportamiento, interés, esfuerzo, puntualidad, asistencia...

**Nota:** *Las reiteradas faltas en disciplina, realización de trabajos (ejercicios de clase, trabajos monográficos etc) se verán sancionadas con una bajada en la puntuación final de la evaluación que corresponda.*

c) Evaluación sumativa:

Al final de cada trimestre se hará una evaluación del estado de aprendizaje de cada alumno, así como una serie de conclusiones sobre el proceso de enseñanza y para ello nos basaremos enteramente en los Indicadores de Evaluación que exponemos en las siguientes tablas:

**\*\*TABLAS DE ESTÁNDARES AL FINAL DE PROGRAMACIÓN, RELACIONADOS CON LAS COMPETENCIAS Y LOS PORCENTAJES DE NOTA.**

❖ **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN EN 3º Y 4º DE ESO:**

Para obtener la calificación final, se tendrán en cuenta los diferentes momentos de la evaluación y los resultados obtenidos en cada uno de ellos.

a) Evaluación inicial:

Mediante una prueba de evaluación inicial que incluirá ejercicios de ideas previas, obteniendo información sobre el estado inicial del alumno en cuanto a su nivel de competencia curricular.

b) Evaluación continua:

Se evaluarán los contenidos de carácter conceptual, procedimental y actitudinal.

- **Pruebas escritas (exámenes):** Se realizará un examen por 1 o dos temas dependiendo de la extensión. Seguidamente corregiremos el examen juntos de cara a favorecer la **autoevaluación y coevaluación**, lo implicamos así directamente en su proceso evaluador, aprenderá de sus errores y comprenderá su puntuación. Las pruebas versarán sobre los estándares de aprendizaje trabajados y que se corresponderán con los bloques de contenidos y criterios de evaluación que establece la ley.

- Se penalizarán las faltas de ortografía: 0'1 punto menos por cada falta hasta un máximo de un punto.
  - Los trimestres con calificación negativa se podrán recuperar en la siguiente evaluación. En caso de no recuperarlos tendrán otra oportunidad en la recuperación de la tercera evaluación (examen final).
  - En la prueba extraordinaria de Septiembre, el alumno o alumna deberá examinarse de todos los contenidos tratados a lo largo del curso.
- **Tareas de clase:** Se valorarán: ejercicios de clase, fichas de trabajo, cuaderno de la materia, preguntas de clase, trabajos bibliográficos, murales...
  - **Actitud:** Se tendrá en cuenta: participación en clase, comportamiento, interés, esfuerzo, puntualidad, asistencia...

**Nota:** *los alumnos o alumnas que presenten varios "negativos" en aspectos relacionados con los indicadores de evaluación, presentarán menos puntuación en la calificación final.*

#### c). Evaluación sumativa:

Al final de cada trimestre se hará una evaluación del estado de aprendizaje de cada alumno, así como una serie de conclusiones sobre el proceso de enseñanza para lo que nos remitiremos a las tablas que se muestran a continuación:

**\*\*TABLAS DE ESTÁNDARES AL FINAL DE PROGRAMACIÓN, RELACIONADOS CON LAS COMPETENCIAS Y LOS PORCENTAJES DE NOTA.**

#### INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

Los instrumentos que utilizaremos para evaluar a nuestros alumnos son variados y son los siguientes:

- ↳ Pruebas escritas.
- ↳ Pruebas orales.
- ↳ Realización de trabajos individuales y grupales, aplicando en ellos las nuevas tecnologías y siguiendo un rigor científico.
- ↳ Cuaderno de clase.

### ❖ RECUPERACIÓN DE PENDIENTES:

--**Alumnos que tienen las Ciencias Sociales de 1º, 2º y 3º de ESO suspensas:**

La recuperación de dicha materia se hará a través de dos convocatorias de examen. La primera será la última semana de Enero y la segunda la última semana de Abril, para así entregar los resultados a Jefatura de Estudios a principios de Mayo. El tratamiento de las materias pendientes será competencia exclusiva del Jefe de Departamento.

El proceso de recuperación seguirá los siguientes pasos:

1. El alumno elaborará un cuaderno de actividades para cada convocatoria correspondiente a los temas tratados en el curso. **Su realización y entrega es condición obligatoria para tener derecho a ser evaluado.**

2. Una vez corregido dicho cuaderno, se le hará un examen que versará sobre las actividades hechas y que se hará también para cada una de las convocatorias.

3. El cuaderno de actividades contará en la puntuación final partiendo de que el examen tenga un mínimo de nota de 4, por lo que a efectos de puntuación tendrá un valor máximo de 1 punto; de esta manera se le da importancia a la asimilación de los contenidos fundamentales de la materia suspensa.

Si el alumno o alumna no realizara dicho trabajo o no se presentara al examen, tendrá otra oportunidad para recuperar la materia en Septiembre (realizando el mismo proceso de recuperación expuesto en cuanto a entrega de cuaderno). La custodia de dicho cuaderno será siempre responsabilidad exclusiva del alumno.

+++ Todos aquellos alumnos/as que sean pillados copiando, se les recogerá el examen inmediatamente y se les suspenderá automáticamente dicho examen. La recuperación se hará posteriormente pero dentro de la evaluación correspondiente.

**\*\*\*** Aquellos alumnos/as que tengan pendiente la materia de Ciencias Sociales de cursos anteriores, tendrán que superar la de los cursos anteriores para poder aprobar la del curso en el que se encuentra matriculado en el curso actual, teniendo en cuenta la Instrucción 22 que desarrolla la orden del 15 de Septiembre de 2008 que regulan la **organización y funcionamiento de los institutos de Educación Secundaria Obligatoria.**

Si un alumno aprueba Ciencias Sociales del curso actual, pero las tiene pendiente de algún curso anterior, aparecerá como **Suspensa** en el boletín

(la del curso actual); **la nota aprobada se le guardará sólo hasta septiembre** del curso presente, y en caso de recuperar la pendiente, aprobará el curso actual, pero, si por el contrario, suspende la pendiente, **tendrá las Ciencias Sociales del curso actual suspenso.**

**\*\*El programa de PMAR** en este sentido es muy particular. Los alumnos que lleven materias pendientes llevarán su PTI correspondiente a la materia de 1º de ESO, eso los de primer curso de PMAR; los que estén en el segundo curso de PMAR si no tienen el ámbito de primero de PMAR aprobado llevarán su PTI de ámbito y su PTI de la Geografía e Historia de Primero del ESO.

**\*\*A efectos de TITULACIÓN Y PROMOCIÓN** se seguirá lo que marca la legislación vigente y lo aprobado en el reglamento de régimen interno (NCOF). Ante esto cabe decir que en el caso de que se produzca el **abandono** de una materia, como es las Ciencias Sociales de **4º ESO a efectos de titulación** el NCOF del IES Los Batanes, ha aprobado que considera el abandono cuando:

- El alumno/a acumule un 30% de faltas injustificadas en la materia.
- Suma de las siguientes conductas: Actitud indiferente, no realizar ni presentar trabajos, ejercicios etc; no presentarse a los exámenes o presentarlos en blanco o casi en blanco.

## **10. EVALUACIÓN INTERNA.**

La Evaluación de la práctica docente es un proceso continuo de carácter personal y reflexivo en el que evaluaremos la adecuación de nuestra actuación en el aula. En este proceso reflexivo los interrogantes que nos plantearemos son, entre otros, los siguientes:

- ★ Sobre la organización de la materia, de cada Unidad Didáctica y de cada sesión.
- ★ Sobre la adecuación de nuestras explicaciones y la metodología.
- ★ Sobre la adecuación de las actividades de enseñanza-aprendizaje que planteamos a nuestro alumnado.
- ★ Sobre los procedimientos de evaluación.

Una manera de encontrar respuesta a estos interrogantes, será entregando al alumno un questionario de preguntas abiertas donde expondrán su parecer sobre lo referente a la materia.

Son todos estos aspectos los que hacen que la evaluación de la programación sea vista, como un instrumento más de **investigación didáctica**, que permita mejorar la práctica educativa en beneficio de todos sus miembros.

## ANEXOS

### **ANEXO I: UNIFICACIÓN DE CRITERIOS PARA SER INCLUIDOS EN LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS DE LOS DEPARTAMENTOS:**

- La prueba extraordinaria de septiembre para los cursos de la ESO se ajustará a los contenidos impartidos durante el curso y las calificaciones no estarán limitadas.
- La tardanza en la incorporación al aula será considerada como un "retraso".
- Aquellos alumnos que superen un 30% de faltas (justificadas o no) en la materia y en una evaluación, perderán el derecho a la evaluación continua (lo cual será comunicado a la familia por el profesor) y por tanto serán evaluados conforme a los mecanismos establecidos en la Programación.
- El Departamento asume el compromiso didáctico de mostrar (corregidas y calificadas) las pruebas escritas realizadas por los alumnos, y hacerlo en un plazo máximo de un mes desde su realización.
- La nota mínima para el aprobado debe ser 5.
- Los exámenes y trabajos que hayan servido para establecer la calificación se deben conservar en el centro para justificar en caso de reclamación.

COMPETENCIAS	2ºESO: Evaluación, calificación estándares Primer Trimestre BLOQUE HISTORIA: EDAD MEDIA (Unidades 1, 2, y 3)	Relación competencias	Nota	Sup/ no sup.
a. Comunicación Lingüística. b. C. Matemática y C. Básica en Ciencia y Tecnología. c. C. Digital. d. Aprender a aprender. e. C. Sociales y Cívicas. f. Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor. g. Conciencia y expresiones culturales.	Obtiene, sintetiza y sabe interpretar información histórica a partir de diversas fuentes: Mapas, fotografías, gráficos, dibujos y textos. Utiliza los mapas históricos, los interpreta y analiza al igual que los textos. Realiza trabajos individuales y grupales. -Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado.-Reflexiona sobre la ruptura o continuidad entre el mundo romano y el mundo altomedieval.-Razona el valor de la cultura y el arte bizantino.-Conoce y entiende los preceptos del Islam y las características de esta religión.-Toma conciencia de la importancia del legado científico y cultural de la civilización islámica.-Entiende el concepto de cristiandad y la importancia de la iglesia en la Edad Media-Explica la jerarquía eclesiástica y su importancia en el sistema feudal.-Demuestra la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media.-Justifica la influencia de la Repoblación en la configuración territorial y administrativa de España y conoce la importancia de las Órdenes Militares en Castilla-La Mancha. –Valora la convivencia de las tres culturas.	A,c,d,e, f y g  Intermedios	30%	
	-Valora el Imperio Carolingio como una secuela del Imperio Romano y la corte de Aquisgrán como referente cultural. -Evalúa la influencia de Al-Ándalus en la configuración de la cultura española. -Investiga sobre la vida cotidiana en la Edad Media utilizando diversas fuentes y expone los resultados a los compañeros. -Obtiene información concreta y relevante sobre hechos y fenómenos históricos, utilizando diversas fuentes. -Analiza e interpreta obras de arte, refiriéndose a sus elementos y temática y contextualizándolas.	A,c,d,e, f y g  Avanzados	20%	

	<p>-Usa mapas digitales e investiga utilizando tecnologías de la información y de la comunicación siguiendo un método científico. (Elaboración de trabajos de mayor profundidad y reflexión).</p>			
	<p><b>-Define el objeto de estudio de la historia e identifica, nombra y clasifica los tipos de fuentes históricas y geográficas; valorando el trabajo del historiador y del geógrafo. Define el concepto de geografía y su objeto de estudio: el espacio y su interrelación con la acción humana.</b></p> <p><b>-Entiende y comenta mapas históricos y geográficos y textos adaptados a su nivel. Distingue entre geografía física y humana.</b></p> <p><b>-Trabaja y entiende las distintas unidades temporales utilizadas en historia y elabora ejes cronológicos.</b></p> <p><b>-Valora la importancia de la convivencia pacífica, la tolerancia junto con los valores democráticos y derechos humanos.</b></p> <p><b>-Aplica estrategias para desarrollar la responsabilidad, capacidad de esfuerzo y constancia en el estudio.</b></p> <p><b>-Presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, en soporte papel y/o digital.**SE EVALÚAN EN TODOS LOS TRIMESTRES TANTO DESDE LOS CONTENIDOS GEOGRÁFICOS COMO HISTÓRICOS.</b></p> <p>-Compara las formas de vida del imperio romano con las del imperio germánico y los sitúa en un mapa.</p> <p>-Explica la evolución política del reino visigodo y aprecia el patrimonio artístico y cultural que nos ha dejado.</p> <p>-Expone utilizando distintas fuentes, los acontecimientos más importantes y las características clave del Imperio Bizantino incidiendo en sus relaciones con el resto de territorios europeos y mediterráneos y los sitúa en el tiempo y en el espacio.</p> <p>-Expone los orígenes del Islam, expansión y evolución a través de mapas y ejes cronológicos. Conoce las principales características (sociales, económicas, administrativas y culturales) de los pueblos musulmanes en este período. Relata el origen de Al-Ándalus y su evolución, utilizando mapas, textos y ejes cronológicos. Además de sus características administrativas, sociales, económicas y culturales.</p> <p>-Caracteriza la economía y sociedad feudal insistiendo en los vínculos de</p>	<p>Todas Básicos</p>	<p>50%</p>	



	<p>dependencia entre señores y campesinos. Describe la organización de un feudo y señala las limitaciones de las monarquías feudales.</p> <p>-Reflexiona sobre el concepto de Reconquista y muestra la importancia del Camino de Santiago. Redacta a su vez un informe sobre las características administrativas, sociales, políticas y culturales de los reinos cristianos peninsulares.</p> <p>-Interpreta mapas y ejes cronológicos que describen el nacimiento de los primeros núcleos cristianos y los procesos de conquista y repoblación cristianas en la península ibérica.</p>			
--	---	--	--	--

	<p style="text-align: center;"><b>Evaluación, calificación estándares</b>  <b>Segundo trimestre: Unidades 4, 5, 6 y 7.</b></p>	Relación competencias	Nota	Superado o no superado
	<p>-Demuestra la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media.-Justifica la influencia de la repoblación en la configuración territorial y administrativa de España.-Conoce el papel y la influencia de las Órdenes Militares en Castilla-La Mancha.-Valora la convivencia entre las tres culturas.-Explica la influencia y el papel que han jugado las nuevas órdenes monásticas y las</p>	<p>A,c,d,e,f y g</p> <p>Intermedios</p>	30%	

	<p>universidades. –Elabora un mapa conceptual con las características básicas de los principales reinos europeos y los ubica en un mapa. –Analiza la importancia de las Cruzadas y la Guerra de los Cien Años.-Lee y comenta textos y otro tipo de fuentes sobre la crisis medieval y su incidencia.-Elabora gráficos y mapas y los emplea como un instrumento básico de conocimiento.-Emplea la terminología propia de la materia y realiza trabajos individuales y grupales manejando diversas fuentes y exponiéndolos en soportes variados. –Elabora e interpreta una pirámide de población, indicando su perfil.-compara y contrasta pirámides y analiza el desarrollo que indican y las políticas demográficas aplicadas. –Coteja la población europea entre países según su distribución, evolución y dinámica utilizando diferentes indicadores demográficos.-Comprueba la existencia de movimientos migratorios forzados y la problemática sociopolítica que traen y propone soluciones. –Sitúa en un mapa del mundo las 20 ciudades más pobladas, las relaciona y explica su posición económica.</p>			
	<p>-Evalúa la influencia de Al-Ándalus en la configuración de la cultura española.-Investiga sobre la vida cotidiana en la Edad Media utilizando diversas fuentes y expone sus resultados a los compañeros. –Considera el papel y relevancia del Papado y del Sacro Imperio Romano Germánico en las relaciones internacionales de la Edad Media.-Realiza trabajos con utilización de diversas fuentes y soportes de mayor complejidad y profundidad de contenidos, utilizando las nuevas tecnologías.-Utiliza mapas digitales para localizar y solucionar problemas de tipo geográfico e histórico.-Investiga sobre los continentes con el fin de aunar todos los conocimientos adquiridos sobre el medio humano.</p>	<p>A,c,d,e,f y g Avanzados</p>	<p>20%</p>	
	<p>-Define los conceptos de burgo, burguesía, gremio, fuero, feria, rotación trienal, letra de cambio, Hansa, lonja, concejo y patriciado urbano. –Razona a partir de diversas fuentes, las causas y consecuencias del Renacimiento Urbano Medieval.-Señala las características de la cultura medieval. –Determina el concepto de</p>	<p>Todas las competencias</p>	<p>50%</p>	

	<p>monarquía feudal y cortes medievales, diferenciando éstas de las actuales. –Describe y reconoce las características del arte Románico, Gótico e Islámico. –Identifica visualmente obras conocidas de estos estilos artísticos. –Comprende las causas y las consecuencias de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas incluidos los aspectos mentales y culturales.</p> <p>-Interpreta mapas y ejes cronológicos sobre las etapas de la Reconquista y la Repoblación en la Península Ibérica, siguiendo la evolución de los distintos reinos cristianos en la Baja Edad Media y reconoce la importancia que tienen el papel ejercido por las Órdenes Militares.</p> <p>-Interpreta mapas y ejes cronológicos sobre los períodos por los que pasa Al-Ándalus, su evolución, decadencia y legado que nos ha dejado en todos los ámbitos (cultural, artístico, científico...).</p> <p>-Localiza en los mapas los países del mundo y estados europeos con sus capitales utilizando cartografía analógica y digital. – Describe cada uno de los elementos que intervienen en el estudio de la población. – Resuelve operaciones sencillas para convertir en tasas los indicadores demográficos y permitir comparar unos países con otros. –Compara y contrasta países con diferente nivel de desarrollo económico.-Estudia los regímenes demográficos de varios países, analiza sus efectos y propone políticas demográficas adecuadas.-Localiza en mapas las zonas más densamente pobladas.-Expone las características de la población europea.-Describe el impacto de las oleadas migratorias en los países de origen y en los de acogida. –Realiza un gráfico con datos de la evolución del crecimiento de la población urbana en el mundo.- Distingue los diversos tipos de ciudades existentes.-Resume elementos que diferencian lo urbano de lo rural en Europa.</p>	Básicos		
--	---	---------	--	--

	<b>Evaluación, calificación estándares</b> <b>Tercer trimestre: Unidades 8-9-10-11 y síntesis de la 12 y 13</b>	<b>Relación competencias</b>	<b>Nota</b>	<b>Superado o no superado</b>
	-Elabora un organigrama con las políticas económicas que se llevan a cabo en la Unión Europea. –Analiza el peso de la actividad agraria en la economía mundial y comprueba lo que condiciona su práctica los factores físicos y humanos. –Averigua la dependencia energética de ciertos países y las implicaciones que esto supone. –Describe los principales factores que explican la localización industrial y los analiza.-Define los conceptos de “Deslocalización Industrial” y “Globalización” a través de ejemplos.-Compara las características y problemática de la industria en los países desarrollados y en vías de desarrollo. –Dibuja en un mapa el recorrido que sigue un producto industrial desde su diseño hasta su distribución, para constatar el proceso de deslocalización y su relación con los medios de transporte.-Compara y contrasta datos del sector terciario de un país frente al resto de sectores y saca conclusiones.-Muestra el funcionamiento de los intercambios a nivel internacional utilizando mapas y gráficos. –Analiza gráficos de barras para estudiar el comercio desigual y la deuda externa.-Indica organismos supranacionales comerciales y explica su funcionamiento.-Compara las características del consumo interior de países como Brasil y Francia.-Señala las áreas de conflicto bélico y las relaciona con factores económicos y políticos.	A,c,d,e,f y g  Intermedios	30%  I	
	-Crea mapas conceptuales para explicar el funcionamiento del comercio desigual y el origen de la deuda externa entre países con diferente nivel de desarrollo (utilizando recursos impresos y digitales).-Realiza un informe sobre las medidas a tratar para superar situaciones de pobreza (comercio justo, consumo responsable).-Investiga sobre los continentes con el fin de aunar los conocimientos adquiridos sobre el medio humano.-Realiza trabajos de gran complejidad y profundidad sobre temas relacionados con los contenidos, empleando gran variedad de fuentes y soportes.	A,c,d,e,f y g  Avanzados	20%  A	
	-Expone las características de la población europea; la distribución de la población, regímenes demográficos y movimientos migratorios. Identifica las principales ciudades, su estructura junto con el proceso de urbanización.-Conoce y comprende la importancia de la Unión Europea, sus objetivos, países que la integran y las	Todas  Básicos	50%	

	<p>instituciones que la conforman.</p> <p>-Define cada tipo de agricultura y ganadería y busca ejemplos e imágenes.-Describe y localiza los diferentes paisajes agrarios y caladeros del mundo y de Europa.-Sitúa en un mapa las principales zonas agrarias y masas boscosas del mundo y de Europa.-Precisa en un mapa las principales zonas de exportación de materias primas e identifica las principales zonas productoras y consumidoras de energía.-Señala las principales zonas productoras de minerales. –Define desarrollo sostenible y demás conceptos clave relacionados con él.-Enumera algunas energías alternativas.-Examina las ventajas e inconvenientes de las energías convencionales y alternativas a través de un caso concreto.-Localiza con símbolos los países y regiones más industrializados del mundo y de Europa.-Traza en un mapamundi el itinerario que sigue un producto desde su recolección hasta su consumo y saca conclusiones.</p>			
--	--	--	--	--

**4ºESO**

<b>COMPETENCIAS</b>	<b>Evaluación y calificación de estándares Primer Trimestre: Unidades 1, 2, 3 y 4.</b>	<b>Relación competencias</b>	<b>Nota</b>	<b>Sup/ no sup</b>
	<p>-Analiza y comenta información procedente desde diversas fuentes, indicando su naturaleza, contextualizando y explicando su contenido, e incorporando observaciones y conclusiones personales.-Interpreta y comenta obras de arte, refiriéndose a su temática, técnicas empleadas, y las contextualiza en el momento histórico y cultural.-Selecciona, ordena y relaciona información para elaborar un mapa conceptual sobre un acontecimiento histórico.-Elabora un dossier de documentos sobre el mismo personaje o acontecimiento histórico, incluyendo información de distintos sitios.-Analiza de manera crítica la desigualdad jurídica entre los estamentos sociales del Antiguo Régimen.-Establece, a través del análisis de diferentes textos, la diferencia entre Absolutismo, Despotismo Ilustrado y Parlamentarismo.-Reconoce en nuestro sistema económico actual las influencias del liberalismo económico y las expresa.-Aprecia los avances científicos y su aplicación a la vida diaria y contextualiza el papel de los científicos en su propia época.-Localiza en un mapa los territorios que se ven afectados por las paces de Utrecht y Rastat y analiza la política exterior de los Borbones.-Analiza la difusión del Rococó y el Neoclásico en España y comenta e interpreta obras de estos estilos.-Busca información sobre el nuevo sistema político y territorial establecido en la constitución de 1787 de EEUU y valora su proyección histórica.-Reflexiona sobre la situación de los distintos grupos sociales, antes y después de las revoluciones burguesas.-Reconoce los principios del liberalismo político.-Expone el origen y desarrollo de la independencia de las colonias españolas en América y sus consecuencias para España.-Identifica la evolución de Europa hacia Estados-Nación.-Contextualiza el reinado de Fernando VII y lo relaciona con la Restauración.-Reconoce los rasgos del Romanticismo y</p>	<p>A.c,d,e,f y g</p> <p>Intermedios</p>	30%	

	<p>analiza obras importantes.-Resume las transformaciones en la organización del trabajo en las fábricas y sus consecuencias.-Interpreta y analiza gráficos sobre la producción textil y siderúrgica y valora la importancia de Inglaterra.</p>			
	<p>-Elige un tema y utiliza el método histórico para seleccionar, contrastar y elaborar información obtenida.-Participa en la exposición multimedia de trabajos y aporta observaciones personales y conclusiones.-Comprende las implicaciones del empirismo y el método científico en una variedad de áreas.- Interviene en un coloquio sobre patrimonio artístico y expone sus razones por las que hay que conservar y respetar el patrimonio histórico-artístico.-Discute las implicaciones de violencia que conllevan las revoluciones.-comenta un mapa del imperio napoleónico y valora su significación histórica.- Confecciona el mapa surgido en Europa tras el Congreso de Viena y comenta el nuevo orden territorial y su proyección en futuros conflictos.-Realiza y expone un trabajo sobre Goya, su evolución y significación histórica.- Investiga sobre las condiciones de vida de la clase obrera y elabora un informe sobre el nacimiento del mundo obrero, haciendo referencia a sus teóricos y organizaciones.-Analiza utilizando recursos online, las transformaciones agrarias y los rasgos de la revolución industrial en España y las causas de su retraso.</p>	<p>A,c,d,e,f y g</p> <p>Avanzados</p>	<p>20%</p>	
	<p>-Identifica las fuentes de información y diferencia entre las históricas y la historiográficas.-Ordena y representa etapas y acontecimientos históricos en un cronograma o línea del tiempo.-Extrae, ordena y analiza información de fuentes históricas de diversa naturaleza y elabora un cuadro-resumen comparativo entre diversas etapas de la historia.-Emplea la terminología propia de la materia y define conceptos. –Realiza una lectura comprensiva de un texto sobre un personaje o acontecimiento histórico y redacta una narración explicativa, incorporando observaciones personales y conclusiones.-Se responsabiliza de su trabajo y se coordina con sus compañeros respetando sus opiniones y observaciones. <b>**TODOS ESTOS ESTÁNDARES SE TRABAJAN A LO LARGO DE TODO EL CURSO.</b></p>	<p>Todas Básicos</p>	<p>50%</p>	

	<p>-Contextualiza el término de “Antiguo Régimen” y explica brevemente sus características políticas, sociales y económicas.-Define conceptos históricos: Monarquía absoluta, sociedad estamental, economía agropecuaria, gremio, mercantilismo, domestic system y parlamentarismo. –Identifica los distintos estamentos propios de la sociedad el Antiguo Régimen y comenta sus funciones a partir de textos e informaciones.-Realiza un esquema que refleja las características de las actividades económicas de este período a partir de diversas fuentes.-Describe las características de la cultura de la Ilustración y qué implicaciones tuvo en algunas monarquías del S. XVIII.-Comenta e interpreta textos sobre teorías económicas del s. XVIII y destaca sus ideas fundamentales, relacionándolas con los autores.-Conoce las características de los distintos estilos artísticos e identifica a los principales artistas e interpreta sus principales obras.-Entiende y expresa las causas, la configuración de alianzas en la Guerra de Sucesión Española.-Elabora un informe sobre el reformismo borbónico y expone sus características políticas, socioeconómicas y culturales.-Define el concepto de revolución burguesa y analiza los objetivos políticos.-Localiza en un mapa las colonias inglesas de Norteamérica y las contextualiza en el proceso de nacimiento de los EEUU.-Redacta una narrativa explicativa sobre los principales hechos de la revolución americana dando explicaciones causales.-Explica los orígenes y desarrollo de la revolución francesa, ordenadamente utilizando un vocabulario histórico.-Elabora un cronograma de la Revolución Francesa diferenciando sus fases.-Redacta una narración sobre la labor política de Napoleón.-Define el concepto de Restauración y lo contextualiza.-Redacta los principales hechos de las revoluciones liberales de 1820, 1830 y 1848, dando explicaciones causales y sopesando éxitos y fracasos.-Comprende los conceptos de nación y nacionalismo, los expone y distingue entre un nacionalismo unificador y otro disgregador.-Esquematiza los procesos de las unificaciones italiana y alemana, sus causas, etapas y consecuencias.-Realiza un breve resumen del reinado de Carlos IV, contextualizándolo con Europa y</p>			
--	---	--	--	--



	<p>entiende el significado de la Guerra de Independencia, con sus causas y consecuencias.-Analiza las características de las Cortes de Cádiz y de la importancia de la Constitución de 1812.-Comprende y define términos como: constitución, parlamento, sufragio, derechos y libertades, soberanía compartida, soberanía nacional, poder legislativo, poder ejecutivo y poder judicial.-Narra la etapa histórica española comprendida entre 1833-1902.- Explica e interrelaciona las causas y factores que hacen de Inglaterra el país pionero de la Revolución Industrial.-Comprende la expresión “Era del Maquinismo” y elabora un informe sobre las innovaciones técnicas y la aplicación de la industria y los transportes a la Primera Revolución Industrial.- Utiliza términos como: sociedades anónimas, bancos, bolsa, liberalismo económico, capitalismo industrial y financiero.-Explica la situación laboral femenina e infantil en las ciudades industriales. –Localiza las principales áreas geográficas industrializadas en Europa entre 1780 y 1850, sus características y el proceso de industrialización en Inglaterra. –Define el concepto de sociedad de clases y analiza las diferentes clases sociales y sus contrastes.</p>			
--	--	--	--	--

	<b>Evaluación y calificación de estándares Segundo Trimestre: Unidades 5, 6 y 7.</b>	<b>Relación competencias</b>	<b>Nota</b>	<b>Sup/ no su</b>
	<p>-Explica el concepto de Imperialismo y sus consecuencias.-Elabora un trabajo sobre el dominio colonial y su impacto sobre las sociedades indígenas.-Sabe reconocer cadenas e interconexiones causales entre colonialismo, imperialismo y la Gran Guerra.-Relaciona la Gran Guerra con la Revolución Rusa.-Comenta en un mapa los cambios territoriales y los nuevos estados surgidos tras la guerra.-Describe la derrota de Alemania desde su perspectiva y la de los aliados.-Participa en un debate sobre la necesidad de fomentar la cultura de la paz y el rechazo de la violencia.-Conoce las características del arte de la segunda mitad del S. XIX y principios del XX, analizando sus obras principales.-Selecciona información e imágenes del movimiento sufragista.-Conoce y obtiene información sobre la Crisis de 1929 y sus consecuencias.-Expone las causas que llevaron al ascenso de los fascismos y analiza los grupos sociales que los apoyaron.-Explica las principales reformas y reacciones durante la Segunda República Española.-Distingue la evolución política de las zonas de la Guerra Civil y analiza sus consecuencias.-Resume las características de la cultura y el arte en el período de Entreguerras y valora las innovaciones de la edad de plata española.-Da una interpretación de por qué acabó antes la guerra europea que la mundial.-Explica las consecuencias de la II Guerra Mundial y analiza las negociaciones de paz que le dieron término (conferencias).-Conoce e interpreta la nueva remodelación territorial y el nuevo orden internacional.-Valora los mecanismo de la ONU.</p>	<p>A,c,d,e,f y g  Intermedios</p>	30%	
	<p>-Participa en un debate sobre eurocentrismo y globalización argumentando su opinión.-Contrasta algunas interpretaciones del alcance de la Revolución Rusa en su época y en la actualidad.-Compara movimientos artísticos europeos y asiáticos.-Relaciona algunas cuestiones concretas del pasado con el presente y las posibilidades del futuro, como el alcance de las crisis financieras de 1929 y 2008.-Participa en el debate sobre los artículos más novedosos de la</p>	<p>A,d,e,f y g  Avanzados</p>	20%	

	<p>Constitución de 1931 y los logros de la mujer durante la II República, tomando como referencia diversas imágenes de la época y otras fuentes.- Comenta los factores que impulsaron la descolonización y realiza un cronograma explicativo de los hechos más relevantes de dicho proceso.</p>			
	<p>-Describe las transformaciones técnicas, la nueva organización empresarial y los nuevos sectores industriales de la Segunda Revolución Industrial.-Elabora un eje cronológico, diacrónico y sincrónico de los principales avances científicos y tecnológicos del S. XIX y comienzos del XX, valorando su aportación al progreso de la humanidad.-Comenta textos históricos e historiográficos sobre las causas del Imperialismo e interpreta los verdaderos objetivos de éste.-Comprende el fenómeno del Colonialismo, causas y proyección.-Busca información sobre la Paz Armada y narra las relaciones internacionales durante este período, analizando sus consecuencias en el estallido de la Primera Guerra Mundial.-Realiza un resumen sobre las causas y etapas de la Revolución Rusa.-Comprende y analiza los desequilibrios económicos que surgen tras la 1ª Guerra Mundial.-Explica la difícil recuperación de Alemania.-Reconoce términos como: Superproducción, crédito bancario, inflación, especulación, bolsa, Wall Street, Crash y establece las causas para explicar el origen de dicha crisis (1929).-Identifica en un mapa el período de entreguerras y compara los diferentes sistemas políticos, regímenes autoritarios o totalitarios.-Elabora un esquema de las características de los regímenes fascistas.-Elabora un eje cronológico con los períodos del reinado de Alfonso XIII.-Explica las causas de la Guerra Civil española y las contextualiza.-Explica las causas de la II Guerra Mundial y localiza en un mapa las principales fases, batallas, países...-Identifica los nuevos escenarios, las nuevas armas y sus efectos devastadores.-Reconoce la significación histórica del Holocausto judío y muestra una actitud crítica.-</p>	<p>Todas Básicos</p>	<p>50%</p>	

	<b>Evaluación y calificación de estándares Tercer Trimestre: 8-9-10-11 y 12.</b>	<b>Relación competencias</b>	<b>Nota</b>	<b>Sup/ no su</b>
	<p>-Localiza la extensión del régimen comunista en países del mundo hacia 1980.-Identifica a Mao Tse Tung y explica con argumentos la originalidad del comunismo chino.-Elabora un dossier sobre la necesidad de consumo y explica los avances del Estado de Bienestar en los años dorados de la economía americana, viendo sus avances en Europa.-Reconoce los cambios sociales derivados de la incorporación de la mujer al mundo laboral.-Maneja información y describe la implantación del régimen franquista sus etapas políticas y evolución socioeconómica.-Selecciona información procedente de diversas fuentes para explicar la crisis del petróleo de 1973, así como sus consecuencias a nivel mundial.-Analiza, buscando información online, la desintegración de la URSS y la transición hacia la democracia y al capitalismo de los países que pertenecían al antiguo bloque soviético.-Interpreta el renacimiento y el declive de las naciones en el nuevo mapa político europeo.- Analiza el problema del terrorismo en España (ETA, GRAPO...), su génesis e historia, así como la aparición de asociaciones de víctimas.-conoce a partir de fuentes históricas el momento de incorporación de España a la Unión Europea, sus consecuencias y ampliaciones.-Realiza un informe sobre los cambios sociales en el mundo capitalista en general.-Comprende el panorama internacional, los focos de poder y su influencia en la toma de decisiones políticas, culturales y económicas del planeta. –Valora la situación de injusticia y violencia que sufre la población de sitios en conflicto y condena los movimientos extremistas.-Analiza las ideas de progreso y retroceso en la implantación de las recientes tecnologías de la información y comunicación.- Valora y expone las desigualdades que existen a nivel nacional, regional y local en un mundo globalizado, así como el papel de las ONG y movimientos antiglobalización, sus objetivos y alternativas.-Valora la intervención de los gobiernos en el crecimiento de la población y diferencia entre las políticas</p>	A,b,c,d,e,f Intermedios	30%	

	<p>pronatalistas y antinatalistas.-Identifica el concepto de Revolución Industrial y compara con las distintas revoluciones industriales.-Comenta un fragmento de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.-Entiende el concepto de conflicto, los tipos y analiza las diferentes formas de abordarlos.-Sopesa como una Europa en guerra puede luego llegar a la unión económica y política.- Analiza el intercambio cultural a lo largo de la historia y reconoce su impulso con la globalización.</p>			
	<p>-Participa en la elaboración y exposición de un trabajo sobre la situación de la posguerra y la represión en España.-Discute cómo se entiende en España y en Europa el concepto de memoria histórica.-Compara la crisis energética de 1973 con la financiera de 2008 y su repercusión mundial.-Comprende los pros y los contras de la sociedad de bienestar y analiza su influencia en el proceso de emancipación de la mujer.-Compara interpretaciones diversas sobre la transición española en los años setenta y en la actualidad.-Analiza las políticas europeas y busca información sobre políticas comunitarias que afectan a España.-Busca en prensa noticias sobre las relaciones globalizadas.-Planifica y desarrolla un trabajo de investigación sobre algún conflicto y explica sus causas y consecuencias.-Crea contenidos que incluyan recursos variados para tratar temas de la globalización.-Utiliza fuentes para elaborar un dossier que presente la evolución económica, tecnológica, social y política de las sociedades a través de la historia.-Plantea posibles beneficios y desventajas para las sociedades y el medio natural las consecuencias del calentamiento global.-Utiliza las nuevas tecnologías para informarse sobre foros de discusión y analiza la trascendencia de los acuerdos a los que se llega.</p>	A,c,d,e,f Avanzados	20%	
	<p>Describe las características principales de la economía española junto con las peculiaridades de cada actividad económica. Cita los problemas de los sectores económicos. Reconoce las diferentes formas de organización política que han existido y las</p>	Todas Básicos		

	<p>características y tipologías de los sistemas democráticos actuales.  Valora y conoce la importancia de la Constitución Española, enumerando sus principios básicos.  Identifica los poderes del estado español, sus atribuciones y funcionamiento.  Conoce los órganos institucionales de las Comunidades Autónomas y los organismos que rigen la administración provincial y local.  Reconoce y ubica en un mapa de España todas las Comunidades y Ciudades Autónomas.  Describe el relieve y los medios naturales de Europa.  Conoce la organización territorial europea y los diferentes sistemas políticos.  Sintetiza las características de la población europea así como los diversos niveles económicos.  Conoce las fases del proceso de construcción de la Unión Europea.  Explica en qué consiste la unión económica y monetaria: El Euro.  Identifica las instituciones europeas, su composición y sus funciones.</p> <p><b>BLOQUE DE HISTORIA MODERNA:</b>  Comprende el significado de la Historia Moderna, del Renacimiento y del Humanismo; distinguiendo los principales rasgos económicos, sociales y culturales.  Analiza el reinado de los Reyes Católicos y el impacto del descubrimiento de América, reconociendo los procesos de conquista y colonización.  Analiza el reinado de los Austrias Mayores y menores y sabe las claves de la crisis del S. XVII. Comprende y valora los rasgos identificativos y la gran trascendencia que han tenido en la historia del Arte los estilos artísticos del Renacimiento y del Barroco junto con la importancia de la conservación de dicho patrimonio.</p>		50%	
--	--	--	-----	--

**DIVISIÓN EN PORCENTAJES DE LAS COMPETENCIAS ATENDIENDO A LAS TABLAS DE ESTÁNDARES** (Mayor nivel de concreción).

Los valores de cada competencia son los mismos tanto para 2º de ESO como para 4º de ESO.

En las competencias que son valoradas con un cómputo final de **50%** y que tratan los **contenidos de nivel básico**, el valor de las competencias trabajadas es el siguiente:

a. Competencia lingüística	10%
b. Competencia matemática	
c. Competencia Digital	
d. Competencia aprender a aprender	
e. Competencia social y cívica	20%
f. Competencia sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor	
g. Competencia conciencia y expresiones culturales	20%

En las competencias que son valoradas con un cómputo final de **30 %** y que tratan los **contenidos de nivel intermedio** el valor de las competencias trabajadas es el siguiente:

a. Competencia lingüística	6%
c. Competencia digital	
d. Competencia aprender a aprender	
e. Competencia social y cívica	12%
f. competencia espíritu emprendedor	
g. Competencia conciencia y expresiones culturales	12%

En las competencias que son valoradas con un cómputo final de 20% y que son valorados los contenidos de nivel avanzado, el valor de las competencias trabajadas es el siguiente:

a. Competencia lingüística	2%
c. Competencia digital	
d. Competencia aprender a aprender	
e. Competencia social y cívica	9%
f. competencia espíritu emprendedor	
g. Competencia conciencia y expresiones culturales	9%

**\*\*Estos porcentajes serán los aplicados a las pruebas escritas y en el cómputo final de la nota supondrán un 70 % de la calificación final. El 30% restante se obtendrá de ítems como: elaboración de trabajos de distinto grado de dificultad y profundidad, uso de nuevas tecnologías y manejo de información procedente de diversas fuentes. Además se tomará en cuenta la participación y actitud activa que mantenga el alumno en clase y de cómo lleve también su cuaderno. Estos últimos aspectos serán valorados trabajándose las siguientes competencias:**

c. Competencia digital: 10%

d. Competencia aprender a aprender: 10%

f. Competencia espíritu emprendedor: 10%



## TEMPORALIZACIÓN.-

Nuestra temporalización se organiza atendiendo a como están divididos los temas en el libro de texto de la Editorial ANAYA. Además hemos decidido empezar por los contenidos de Historia, ya que consideramos que son más difíciles y densos para el alumnado. Al ser los contenidos de Geografía más prácticos pero con más temas, los impartiremos a partir de la mitad de la segunda evaluación.

### 2ºESO:

<u>PRIMERA EVALUACIÓN</u>	<u>SEGUNDA EVALUACIÓN</u>	<u>TERCERA EVALUACIÓN</u>
1. El inicio de la Edad Media. Germanos, bizantinos y musulmanes.	4. Plena y baja Edad Media. Del Renacimiento urbano a la crisis.	8. Territorio, población y ciudades en Europa.
2. La Alta Edad Media. El inicio del Feudalismo.	5. La Península Ibérica entre los S.S. XI-XV.	9. El sector primario. Los espacios agrarios.
3. La Península Ibérica entre los S.S. VIII Y XI.	6. El espacio humano mundial.	10. El sector secundario. Los espacios industriales.
	7. Un mundo de ciudades.	11. El sector terciario. Espacios y actividades.
		12 y 13: Síntesis de los impactos ambientales, el desarrollo sostenible, las desigualdades socioeconómicas y conflictos mundiales.

### 4ºESO:

<u>PRIMERA EVALUACIÓN</u>	<u>SEGUNDA EVALUACIÓN</u>	<u>TERCERA EVALUACIÓN</u>
1. El S. XVIII. La época de la Ilustración.	5.El Imperialismo y la Primera Guerra Mundial.	8. Descolonización. Nueva Geopolítica mundial (1945-1991).
2. La era de las revoluciones (1770-1871).	6. El período de entreguerras y la II Guerra Mundial.	9. España. La Dictadura de Franco.
3. La Revolución Industrial.	7. España. Restauración y Guerra Civil.	10. El mundo reciente. Relaciones y

		conflictos.
4. España. La crisis del Antiguo Régimen.		11. El mundo reciente: Globalización y diversidad.
		12. España: Transición política y democracia.



