

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
LOMCE
2º BACHILLERATO

CURSO 2016/2017
DPTO. DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

I.E.S. LOS BATANES
C/ANTONIA RUIZ S/N
VISO DEL MARQUÉS (CIUDAD REAL).

1. INTRODUCCIÓN

1.1. FUNDAMENTACIÓN Y JUSTIFICACIÓN DE LAS CIENCIAS SOCIALES. -

Desde siempre el conocimiento de la Historia y todo lo que él implica, ha sido uno de los contenidos esenciales dentro del mundo de la enseñanza; pues se ofrece al alumnado la posibilidad de ampliar el conocimiento y profundizar en la comprensión, análisis e interpretación de la realidad social en que vive. Esta materia incluye el conocimiento de la organización y funcionamiento de la sociedad, en el momento actual y a lo largo del tiempo y el territorio en el que se ubica.

Partiendo de esta perspectiva, vemos como a través de su impartición, la escuela cumple con esa función socializadora inherente a la Historia como tal y en general al propio individuo.

Ambas disciplinas, la Geografía y la Historia han de estudiarse enlazadamente, porque del conocimiento interrelacionado de ambas, el alumno desarrollará la capacidad de establecer tanto las coordenadas espacio-temporales de cualquier hecho histórico o proceso social, como de cualquier realidad o fenómeno geográfico.

La Historia es concebida como "Maestra de vida" y partiendo de ésta verdad, con los contenidos y los objetivos que pretendemos alcancen nuestros alumnos, les estaremos proporcionando además, métodos para que ellos por sí mismos, lleguen a comprender la evolución de la sociedad.

La Geografía hará lo mismo pero en una dimensión espacial, ya que como bien les haremos saber, todo hecho histórico tiene su plasmación en el espacio. En cierta manera hoy somos el resultado de un determinismo ambiental, menos influyente éste cuánto más avanzado esté el grupo humano que sea objeto de nuestro estudio. Esto es también lo que debemos procurar que asuman los alumnos; el que ellos mismos reflexionen y adopten una posición crítica con respecto a la importancia del medio en el devenir del hombre; lo mismo que ser conscientes de la capacidad del ser humano para superar y adaptarse a las dificultades que éste pueda presentarle.

Globalmente ambas disciplinas contribuyen a la formación del alumnado, ya que le van a proporcionar una visión global del mundo, acompañado todo ello de una serie de valores para que se conviertan en personas adaptadas a la vida en comunidad.

Partiendo de lo establecido en el nuevo decreto la *Geografía y la Historia* tradicionalmente han sido dos disciplinas fundamentales en los distintos currículos educativos, al considerarse éstas imprescindibles para el desarrollo cognitivo, intelectual, personal y social del alumnado. Por ello, la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre de *Mejora de la Calidad Educativa*, no sólo las ha incorporado al currículo de *Enseñanza Secundaria Obligatoria* catalogándolas unidas bajo el epígrafe de *Geografía e Historia*, como asignatura troncal en los cuatro cursos de la ESO, sino que, por otra parte, han sido introducidas en el currículo de *Primaria* bajo la denominación de *Ciencias Sociales*.

Desde el siglo XIX la enseñanza de la *Geografía e Historia* ha sido básica en la creación tanto de identidades nacionales y regionales como en la de espíritus democráticos y críticos. Ahora, en el siglo XXI, dichas disciplinas se enfrentan a un nuevo reto dentro del Sistema Educativo, la formación de un alumnado preparado para convivir no sólo en un mundo global y plural sino también en un estado que lo es. Así, a partir de este Currículo de Educación Secundaria Obligatoria, buscaremos el trabajar para fomentar en los estudiantes la capacidad crítica, el espíritu de tolerancia, el deseo de conocer, valorar y comprender otras realidades pasadas y actúales y formarles como futuros ciudadanos activos y comprometidos con los problemas que les rodean. Así que proporcionaremos al alumnado todas las herramientas tanto físicas como intelectuales para poder vivir en nuestra actual sociedad global: manejo de las TIC y otras fuentes de información múltiples y variadas, comprensión de la historia y la geografía de otros lugares, deseo de aprender y emprender, conocimiento de la diversidad geográfica e histórica de España y de su actual pluralidad social, aptitud para el discernimiento y la convivencia, entre otras. Sin una materia como *Geografía e Historia*, el alumnado nunca entendería los diversos problemas a los que se enfrenta nuestra sociedad. Con el conocimiento adquirido en esta materia, el alumnado podrá comprender noticias, reportajes, películas, obras de arte, libros, etc., identificar las visiones más objetivas, distinguir los diferentes puntos de vista y crear su

propia opinión. Gracias a todo lo que la Geografía e Historia como materia ofrece a los alumnos, permite que éstos puedan desenvolverse en su vida futura, pues tendrán conocimientos diversos, sabrán gestionar sus emociones, comportarse como ciudadanos activos y responsables y desarrollarán su inteligencia emocional, su capacidad de empatizar con el otro y resolver positivamente situaciones problemáticas.

Por otra parte, esta materia proporciona al alumnado el conocimiento científico basado en el estudio del hombre y sus distintas expresiones. De este modo, desde la Geografía y la Historia el estudiante se puede acercar a otras disciplinas auxiliares como pueden ser la Economía, la Antropología, la Sociología, el Derecho y la Ciencia Política. Igualmente, esta materia debe servir al alumnado a unir, entender y ubicar espacio-temporalmente contenidos de otras disciplinas. Esta interdisciplinariedad les ha de ayudar a obtener un mayor provecho y una mejor comprensión de otras materias, como Lengua Castellana y Literatura, Música o Educación Plástica. Que los alumnos sean capaces de relacionar todos esos contenidos supone un gran logro para ellos pues ese conocimiento global, comprendido y conectado, les ha de ayudar no sólo en su vida escolar y social sino también en su futuro profesional.

Es importante tener en cuenta que esta materia se impartirá simultánea y obligatoriamente durante toda la Educación Secundaria Obligatoria y que, por tanto, los métodos, contenidos y fines serán distintos en cada curso, pues deben adecuarse al nivel cognitivo del alumnado dependiendo de su edad y de su grado de madurez.

No se puede olvidar que esta materia es muy propicia para trabajar con el alumnado la adquisición de valores, a través de los distintos temas transversales: libertad, justicia, igualdad, pluralismo político, paz, respeto al sistema democrático, al Estado de derecho, a los derechos humanos y a la pluralidad, prevención de la violencia de género, igualdad efectiva entre hombres y mujeres, igualdad de trato y no discriminación, prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos, rechazo a la violencia terrorista, consideración a las víctimas, protección ante emergencias, mal uso de las tecnologías de la información, cuidado del medio ambiente, desarrollo sostenible o consumo responsable...

1.2. EL PROYECTO EDUCATIVO DE CENTRO.-

La programación didáctica de este departamento tiene como pilares básicos los principios educativos y los valores recogidos en el Proyecto Educativo de Centro y que sirven de referente para el desarrollo de la autonomía pedagógica, organizativa y de gestión del centro. En particular hará hincapié en:

- La concepción de la educación como un aprendizaje permanente.
- La utilización de una metodología activa que asegure la participación de los alumnos en los procesos de enseñanza-aprendizaje como sujeto activo.
- El pleno desarrollo de la personalidad y las capacidades de los alumnos a través de una formación personalizada e integral en conocimientos, destrezas y valores morales.
- El desarrollo de las capacidades creativas y del espíritu crítico.
- El fomento de hábitos de comportamiento democrático.

1.3. CONTEXTUALIZACIÓN

Nuestra programación buscará ante todo la mayor contextualización posible y para ello nuestros más claros referentes serán:

- La ubicación del centro: El instituto Los Batanes se encuentra ubicado en la localidad Viso del Marqués, un pequeño pueblo que ronda los 3000 habitantes y que se encuentra inmerso dentro de un entorno típicamente rural. En él las principales actividades económicas son las pertenecientes al sector primario como la agricultura, la ganadería y la caza.
- Características identificativas del centro: El instituto cuenta con todos los recursos e instalaciones necesarios para ejercer la práctica docente. Además de las aulas, cuenta con un salón de actos, laboratorio de Ciencias Naturales, un aula althia y otra de informática. Un pabellón-gimnasio, biblioteca, dos salas de profesores y cafetería, además de un aula destinada a tener las entrevistas con los padres y un huerto escolar.
- Las propias características de nuestro alumnado: Algo que se verá complementado con la propia individualidad de cada uno de ellos.

Partiremos de un diagnóstico de éstos referente al conocimiento de sus capacidades, actitudes e intereses, su estado físico y sus destrezas. Todo ello se hará sin que prescindamos además de un estudio del medio en el que éstos se desenvuelven (físico, económico, familiar y social). De esta manera procuramos aportar a lo largo de situaciones, condiciones, niveles y ritmos de aprendizaje que se nos presenten. Tenemos 148 alumnos y alumnas procedentes tanto del Viso del Marqués como de Almuradiel, San Lorenzo de Calatrava, Bazán, Huertezuelas y otras fincas cercanas.

- El profesorado: Contamos con una plantilla de 25 profesores y profesoras, la mayoría con destino definitivo. La mayoría del profesorado tiene permiso de residencia fuera de la localidad.

El Departamento de Ciencias Sociales está constituido por:

-D^a Ana Dolores de la Cruz Contreras: Jefa de Departamento, y que imparte clase en 4^o ESO (Ciencias Sociales: Geografía), 1^o Bachillerato (H^a del Mundo Contemporáneo), 2^o Bachillerato (H^a de España y Geografía de España); siendo tutora de 4^o ESO y 1^o de ESO A.

-D^a María de Gracia Torres Mora, profesora de Francés y de PMAR y que imparte la Geografía e Historia de 1^o de ESO B.

-D^a María Elena García Botija, profesora de Lengua y que imparte la Geografía e Historia de 2^o ESO, siendo tutora de 2^o ESO A.

-D^a María Luisa Miralles Conde, profesora de Francés que imparte la Geografía e Historia de 3^o ESO.

Finalmente todo lo que aquí se va a exponer, se ha diseñado para ser puesto en marcha dentro de la máxima viabilidad posible, partiendo siempre del análisis de lo que disponemos.

Finalmente todo lo que aquí se va a exponer, se ha diseñado para ser puesto en marcha dentro de la máxima viabilidad posible, partiendo siempre del análisis de lo que disponemos.

1.4. ORGANIZACIÓN DE LA MATERIA:

Atendiendo al Decreto 40/2015 de 15 de Junio por el que se establece y regula el currículo de la ESO y del Bachillerato de la Consejería de Educación y Ciencia por la que se establece el horario y la distribución de materias en la Comunidad Autónoma de Castilla La-Mancha, este departamento impartirá las siguientes materias:

- ⇒ Geografía e Historia en 1º y 2º de ESO: En primero con 4 horas semanales y en segundo con 3 horas semanales.
- ⇒ Geografía e Historia en 3º ESO y 4º con 3 horas semanales.
- ⇒ Hª del Mundo Contemporáneo: 1º Bachillerato: 4 horas semanales.
- ⇒ Geografía de España: 2º Bachillerato: 4 horas semanales.
- ⇒ Historia de España: 2º Bachillerato: 3 horas semanales.
- ⇒ Hª del Arte: 2º Bachillerato: 4 horas semanales.

1.5. BASE LEGAL

Concebimos la programación como la columna vertebral sobre la que se va a sustentar en esencia nuestra labor, la cual partirá y estará sujeta a lo establecido por el Decreto 40/2015 de 15 de Junio por el que se establece y regula el currículo de la ESO y del Bachillerato en la Comunidad de Castilla-La Mancha.

2. COMPETENCIAS

La incorporación de las competencias básicas al Currículo permite poner el acento en aquellos aprendizajes que se consideren imprescindibles. Son aquellas competencias que debe haber desarrollado un joven o una joven al finalizar la enseñanza obligatoria para poder lograr su desarrollo personal, ejercer una ciudadanía activa, incorporarse a la vida adulta de manera satisfactoria y ser capaz de desarrollar un aprendizaje permanente a lo largo de la vida.

La inclusión de las competencias básicas en el Currículo tiene varias finalidades:

- ★ Integrar los diferentes aprendizajes.
- ★ Relacionar el aprendizaje con distintos tipos de contenidos y utilizarlos de manera efectiva cuando resulten necesarios.
- ★ Orientar la enseñanza para tomar decisiones relativas al proceso de la enseñanza y el aprendizaje.

Las competencias se activan cuando se utilizan en un determinado contexto o escenario. Las actividades de enseñanza-aprendizaje y de evaluación, deben ser reales y significativas, relacionadas con escenarios personales, escolares, profesionales, sociales o técnicos. Con las áreas y materias del currículo se alcanzan los objetivos educativos y se adquieren las competencias básicas. Cada una de las áreas contribuye al desarrollo de diferentes competencias y a su vez cada una de las competencias básicas se alcanzará como consecuencia del trabajo en varias áreas o materias.

2.1. Las competencias:

Éstas han de ser entendidas como *"el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes necesarios para que una persona alcance su desarrollo personal, escolar y social"*. Dichas competencias serán alcanzadas por el alumnado a través del currículo formal, de las actividades no formales y de las distintas situaciones a las que se enfrenta en el día a día, tanto en la escuela, como en casa o en la vida social.

COMPETENCIAS

Las competencias establecidas por el nuevo decreto son:

- a) **Comunicación lingüística.**
- b) **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.**
- c) **Competencia digital.**
- d) **Aprender a aprender.**
- e) **Competencias sociales y cívicas.**
- f) **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.**
- g) **Conciencia y expresiones culturales.**

Para una adquisición eficaz de las competencias clave y su integración efectiva en el currículo, deberán diseñarse actividades de aprendizaje integradas que permitan al alumnado avanzar hacia los resultados de aprendizaje de más de una competencia clave al mismo tiempo. Se potenciará el desarrollo de las competencias clave siguientes: Comunicación lingüística, Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. La metodología didáctica debe plantearse desde el enfoque competencial de los aprendizajes. Para la introducción de las competencias clave en la práctica docente, la evaluación tendrá un papel destacado como proceso de valoración y medida que sirve para controlar y mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Contribución de la Geografía y la Historia a la adquisición de las competencias clave:

Adquirir las competencias clave significa desarrollar una serie de capacidades que integran conocimientos de tipo conceptual, procedimental y de actitudes y valores, es decir, todo lo que una persona necesita para desenvolverse de una forma activa, en el seno de una sociedad en la que el conocimiento desempeña un papel crucial tanto en el desarrollo económico, como en el social y cultural. Supone, ante todo, que este conocimiento integrador, adquirido en el proceso de enseñanza-aprendizaje, va a seguir desarrollándose a través de la participación activa en prácticas sociales. Es decir, las competencias clave son el objeto decisivo en el aprendizaje permanente, dado que son la condición necesaria para alcanzar otro tipo de aprendizaje. El carácter integrador de la materia de la Geografía e Historia contribuye plenamente al desarrollo de las siete competencias clave.

- a. **La Competencia en comunicación lingüística:** La materia de Geografía e Historia interviene en el desarrollo de la competencia lingüística en varios aspectos: en primer lugar, a través del conocimiento y el uso correcto del vocabulario específico de la materia, para construir un discurso preciso y expresarlo de manera oral o escrita; en segundo lugar, al utilizar diferentes variantes del discurso, asociado a los contenidos, en especial, la descripción, la narración y la argumentación; en tercer lugar, gracias a la lectura comprensiva y la interpretación de textos o el comentario de imágenes para potenciar el uso del lenguaje

icónico. Por otra parte, nuestra materia está intrínsecamente relacionada con la búsqueda de información, tanto en fuentes orales como escritas, y la propia construcción del conocimiento a través de un proceso que va desde la información hasta las interpretaciones explicativas. Es importante que el correcto uso del vocabulario de la materia, adquirido y precisado durante la etapa de secundaria, se afiance y se incorpore al lenguaje habitual del alumno.

- b. En cuanto a la **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**, nuestra materia, como parte integrante de las ciencias sociales, utiliza para su estudio herramientas que son propias de las matemáticas y de las ciencias en general y que nos sirven para describir, interpretar y predecir distintos fenómenos en su contexto. Por lo tanto, estas competencias se desarrollarán con el uso de nociones estadísticas básicas, escalas numéricas y gráficas, operaciones matemáticas sencillas (porcentajes, proporciones...), representaciones gráficas (escalas, diagramas...), selección de fuentes de información, contraste de datos, el conocimiento de la historia de la Tierra y de los procesos que han desembocado en su configuración actual, etc. En suma, este aprendizaje propicia que el alumno sea consciente de que los conocimientos matemáticos, científicos y tecnológicos tienen una aplicabilidad real y funcional en muchos aspectos de su propia realidad, capacitándole para afrontar y resolver problemas de su vida cotidiana.
- c. **La Competencia digital** es fundamental para que el alumnado comprenda los fenómenos geográficos, sociales y culturales y que sepa trabajar con la información (obtención, selección, tratamiento, análisis...), procedente de muy diversas fuentes, tanto tradicionales, como audiovisuales, y digitales, y no todas con el mismo grado de fiabilidad y objetividad. Por ello, la información obtenida debe ser analizada desde parámetros exigentes, la comparación exhaustiva y crítica de las fuentes. La obtención y tratamiento digital de la información requiere, además, una serie de conocimientos y habilidades que son necesarios para que el alumnado se desenvuelva y sea competente en un entorno digital. Del mismo modo, se pretende que el alumno cree contenidos digitales en distintos formatos, a la vez que desarrolla una actitud responsable

respecto a las limitaciones y la seguridad del uso de las nuevas tecnologías de la información.

- d. **La Competencia en aprender a aprender** permite que el alumno disponga de habilidades o de estrategias que le faciliten el aprendizaje a lo largo de su vida (búsqueda, organización y recuperación de la información,...) y que desarrolle su curiosidad por adquirir nuevos conocimientos, capacidades y actitudes que le permitan desenvolverse y crecer como persona. En este sentido, esta materia debe fomentar en el alumno el deseo de indagar en el pasado, en su entorno y analizar e interpretar los fenómenos geográficos, históricos y culturales para dar respuestas a los planteamientos del hombre, a la vez que desarrolla su capacidad de aprender a aprender de manera autónoma y permanente. Presupone también que pueda adaptarse crítica y reflexivamente a los cambios que puedan producirse en su vida, es decir, que aplique a ellos similares instrumentos a los que ha empleado en el análisis de la realidad social (histórica y geográfica) a lo largo de esta etapa de secundaria obligatoria.
- e. **La Competencia social y cívica** es fundamental en la materia de Geografía e Historia, ya que el conocimiento y la comprensión de la compleja y cambiante realidad social es uno de los aspectos centrales de sus contenidos, de forma que este ayudará al alumno a desenvolverse socialmente. El conocimiento de diferentes realidades sociales que han tenido su presencia a lo largo del tiempo hace inevitable su comparación con la realidad actual. Esta es la ocasión propicia para que el alumno comprenda que no hay realidades permanentes, sino que se van forjando a lo largo del tiempo, y que por ello mismo pueden cambiar, por lo que debe ser tolerante con las que se producen en su entorno y en otros entornos diferentes al suyo. El alumno interioriza su identidad nacional y europea y se da cuenta de que vive en una sociedad cada vez más plural, propia de un mundo globalizado, en el que convive con culturas diferentes. En definitiva, sólo alcanza sentido esta competencia cuando el alumno se convierte en ciudadano activo, poniendo en práctica los conocimientos y actitudes aprendidos, aplicándolos en su entorno social, para interpretar los problemas y fenómenos, elaborar respuestas e interactuar con otras personas y grupos, practicando la tolerancia y la

no discriminación, valorando y respetando la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos, desarrollando de esta manera un talante plenamente democrático.

- f. **Competencia en sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.** Esta competencia implica que el alumno tome conciencia de su protagonismo en el proceso enseñanza-aprendizaje y, por lo tanto, debe adoptar una actitud activa y participativa en los procesos de toma de decisiones que afectan a dicho aprendizaje. Se trata de potenciar gradualmente en el alumno su capacidad para transformar sus ideas en actos y actuar con decisión y criterio propio, no solo en la planificación y elaboración de trabajos o del estudio y la autorregulación del propio aprendizaje, sino también en la resolución de problemas planteados, en la asunción de riesgos, en la toma de decisiones para llevar a cabo, en la concienciación social y ecológica y la responsabilidad de sus hábitos cotidianos, su vida familiar y su futura vida profesional.
- g. **Conciencia y expresiones culturales.** La importancia de los hechos culturales y artísticos en los contenidos de esta materia es lo que explica el carácter prioritario de esta competencia, mediante la cual el alumno podrá observar y comprender las obras artísticas y culturales más relevantes en la historia de la humanidad. Se trata de despertar en el alumno el aprecio por la cultura y por el arte en sí mismos y la sensibilización hacia todo lo artístico y cultural, en general. La educación de las emociones, el aprecio de las grandes obras de arte, de la historia, de la cultura y el arte de su entorno; así el interés y respeto por la conservación del patrimonio cultural-artístico, se convierten en instrumentos por los que podemos medir el desarrollo de esta competencia. Fomentando actitudes como el respeto a la diversidad de manifestaciones artísticas y culturales, valorar la libertad de expresión, desarrollar el espíritu crítico-constructivo, analizar obras de arte y corrientes culturales y permite entender la relación entre dichas manifestaciones artísticas y la sociedad que las crea.

MATERIA:

HISTORIA DE ESPAÑA

Es fundamental el estudio de esta disciplina pues supone conocer el total de la experiencia humana de nuestro país desde tiempos prehistóricos. Su conocimiento es esencial para comprender nuestro presente. En su estudio se hace necesaria la contextualización en el tiempo y en el espacio de todos los acontecimientos de cara a su correcta y completa comprensión.

Es además una ciencia social que nos ayuda a comprender los problemas y realidades del mundo actual y también del pasado; no sólo con respecto a la historia de nuestro país y en lo concerniente a las ciencias históricas sino que también es una base útil de conocimientos para otras disciplinas (de ahí su carácter multidimensional). Su estudio potencia el desarrollo de muchas capacidades y técnicas tales como la comprensión, la memoria o el sentido crítico. Además el alumnado debe de aprender a sintetizar la gran cantidad de información que recibe en el mundo actual. Por ello esta disciplina debe de aportarle técnicas de trabajo que fomenten el procesamiento y análisis de la información, organización y argumentación, siguiendo un método científico. Buscamos con ello también que los alumnos vayan aprendiendo de forma autónoma y tratando información que aparezca en los más diversos formatos (gráficos, mapas...). Debe también de fomentarse el valor e importancia de las más diversas fuentes históricas. La materia ofrece una visión de conjunto de los distintos procesos históricos que han contribuido a formar nuestra realidad histórica actual, sin olvidar nuestra pluralidad interna y la pertenencia a entidades como la Unión Europea o las relaciones con Iberoamérica.

Orientaciones metodológicas según LOMCE:

El decreto del currículo define la metodología didáctica como el conjunto de estrategias, procedimientos y acciones, planificadas de forma consciente por el profesorado, para facilitar la consecución de los objetivos planteados y el aprendizaje de los alumnos. Conjunto de estrategias y procedimientos que deben venir determinados por los estudios sobre aprendizaje y sobre didáctica de la historia, íntimamente relacionados con las características del alumnado de bachillerato (edad, capacidad para asumir responsabilidades, desarrollo cognitivo) y con las exigencias de la Historia de España como disciplina científica. A partir de aquí, podemos señalar algunos principios metodológicos que pueden ayudar en la práctica docente del profesorado de la materia.

Todo proceso de enseñanza-aprendizaje debe partir, por tanto, de una planificación rigurosa de lo que se pretende conseguir, teniendo claro cuáles son los objetivos o metas, qué procedimientos se plantean (tareas, rutinas, hábitos, habilidades, técnicas, destrezas, estrategias,...) y qué recursos son necesarios. Planificación que no solamente debe ser conocida por el profesor. Es importante que el alumnado, antes de proceder al proceso de aprendizaje de una unidad didáctica, conozca los objetivos que se propone alcanzar el profesorado y que además queden claramente explicitados tanto el grado de complejidad que se pide como la forma en que deben mostrarse los conocimientos adquiridos.

Por otro lado, es necesario detectar las "ideas previas" del alumnado. Hay que tener en cuenta que los alumnos se acercan al conocimiento y valoración de los hechos históricos, especialmente los de la historia más reciente, no desde el vacío, sino con una serie de conocimientos adquiridos con anterioridad, una serie de explicaciones o valoraciones sobre acontecimientos, personajes, hechos, formados muchas veces de manera acrítica a partir de lecturas, películas o series de televisión. Por todo esto, es importante insistir en la distinción entre hechos y opiniones y en la necesidad de que las opiniones en la interpretación histórica no son equiparables a intuiciones, prejuicios o sentimientos, sino enunciados que deben fundamentarse en argumentos bien contruidos a partir del estudio riguroso de las fuentes. Nuestro objetivo, por tanto, debe ser contrastar las ideas previas de los alumnos con los conocimientos derivados del análisis racional y científico de los hechos históricos, para ir construyendo a partir de aquí los nuevos aprendizajes y conocimientos.

Hay que evitar, tanto como sea posible, el abuso de las clases expositivas y, de manera especial, la transmisión cerrada de las interpretaciones de los hechos y procesos históricos. Debemos fomentar que los alumnos construyan su proceso de aprendizaje a partir del análisis crítico de las fuentes, de síntesis, de exposiciones de lo aprendido. Además, teniendo en cuenta que la historia es una ciencia en construcción, debemos procurar que el alumno contraste opiniones, fuentes, interpretaciones historiográficas con el fin de que perciba la complejidad del estudio de la historia, la necesidad de un análisis racional y científico de las fuentes y desarrolle un espíritu crítico y antidogmático. En este sentido, sería interesante presentar a los alumnos algún debate historiográfico, pero siempre teniendo en cuenta que su edad, madurez y conocimientos les permitan entender las diferentes posturas.

Para el desarrollo de la capacidad para el aprendizaje autónomo de los alumnos, es necesario dotarlos de una serie de herramientas y destrezas que les permitan, acceder a todo tipo de fuentes, desde libros de texto, bibliotecas o hemerotecas hasta aquellas a las que se accede mediante las tecnologías de la información, como internet o enciclopedias multimedia, para

después poder leerlas y comentarlas. Debemos comentar fuentes de diverso formato, mapas, gráficos, estadísticas, textos, aportando a los alumnos las técnicas necesarias para ello. Especial importancia tiene el comentario de textos, en los que es conveniente utilizar preferentemente

fuentes primarias, para que los alumnos tengan un contacto más directo con el pasado. Además, a partir de técnicas elementales de comentario de textos, en las que se planteen preguntas tales como ¿quién lo escribió?, ¿para qué lo escribió?, ¿cuándo y dónde se escribió?, ¿qué ideología transmite el texto?, podemos desarrollar el espíritu crítico de los alumnos, esencial en el método histórico y en la sociedad de la información en la que vivimos.

Resulta interesante plantear a los alumnos pequeños trabajos de investigación, individualmente o en grupo, en los que deban consultar diversas fuentes, plantear hipótesis y llegar a conclusiones. Los trabajos pueden ser interdisciplinarios, de manera que impliquen a varias materias e incluso varios departamentos didácticos. Si además en su realización y presentación se utilizan aplicaciones informáticas, estamos favoreciendo la integración de las tecnologías de la información en el proceso de enseñanza-aprendizaje y la consecución de la competencia digital.

Ya hemos señalado la estrecha relación de nuestra materia con la competencia lingüística. Debemos desarrollar esta competencia en el alumnado mediante la realización de actividades en las que sea necesario comprender y expresar ideas, conceptos y opiniones, citando de manera adecuada las fuentes y empleando el vocabulario específico de la materia con rigor. La realización de resúmenes escritos, de ejercicios de síntesis, de esquemas, cuadros sinópticos o mapas conceptuales contribuye al desarrollo de esta competencia. Del mismo modo se contribuye también con las exposiciones orales o debates en los que se razonen ideas y argumentos, se distingan hechos y opiniones, se contrasten ideas y se respeten las normas de intervención y los argumentos de los demás. Por último, insistir en la importancia de utilizar con precisión conceptos y vocabulario, lo que supone que los alumnos deben comprender lo trabajado en la materia y expresarlo adecuadamente.

La dimensión temporal, el tiempo, la cronología, es uno de los fundamentos de la historia. Nos interesa que el alumno conozca las convenciones cronológicas habituales, las características del tiempo histórico (coyuntura, evolución, sucesión...) y que además sepa representar la sucesión de los hechos y acontecimientos históricos. La elaboración de ejes cronológicos debe convertirse en una tarea significativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia. Permiten que los alumnos analicen el devenir histórico de manera sincrónica e identifiquen la interdependencia de diversos factores históricos (políticos, económicos, sociales y culturales) en una época y en un proceso histórico concreto. Además nos permite combatir una tendencia muy extendida en la actualidad que es el simplismo en los análisis. Desde el estudio de la historia debemos hacer ver a nuestros alumnos la complejidad y multicausalidad que explican cualquier proceso histórico, pasado o presente. Entender la realidad de cualquier momento histórico, es complicado. Nos permiten también valorar la importancia de determinadas fechas. No podemos pasar de una materia de historia concebida como un listado de fechas a prescindir de ellas. Hay que insistir en que las fechas delimitan los diversos periodos históricos e incidir en algunas fechas destacadas dentro de cada uno de ellos.

El espacio es la otra coordenada en que se desarrolla la Historia. Toda sociedad ocupa un espacio determinado en un momento determinado. Hoy en día resulta inconcebible el estudio de la historia sin la utilización de los mapas. El mapa, como documento histórico permite acercarse a la realidad histórica y visualizar el espacio en el que se desarrollan los acontecimientos o su evolución en el tiempo. El historiador usa las fuentes cartográficas como un recurso para la descripción y la distribución espacial de diferentes fenómenos políticos, sociales, económicos, etc. Desde un punto de vista educativo, por tanto, se puede entender un mapa histórico como la expresión espacial de un proceso o acontecimiento histórico determinado. Su utilización permite a los

alumnos localizar y situar los hechos del pasado en el espacio físico dónde ocurrieron, y establecer relaciones espaciales y temporales entre ellos. Su comentario les exige además el esfuerzo de describir la información que aparece en el mismo, situarlo en su ámbito geográfico y cronológico, explicar el contexto histórico en que se producen los hechos, datos o circunstancias que se recogen en el mapa y desarrollar la información aportada por el mismo, explicando sus causas y consecuencias.

Contribución a la adquisición de las competencias clave según LOMCE:

El carácter integrador de la materia de Historia de España hace que su aprendizaje contribuya a la adquisición de las competencias clave. La historia, por su naturaleza, contribuye de manera notoria a la competencia de comunicación lingüística: buscamos que nuestros alumnos sean

capaces de expresar lo aprendido utilizando diversos medios: exposiciones orales, escritas, resúmenes, mapas conceptuales, presentaciones en PowerPoint, además de forma clara y correcta.

La competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología también están presentes en la materia de Historia. Se desarrollan al comentar e interpretar gráficos y estadísticas, al trabajar con porcentajes, tasas, índices, al estudiar el impacto del desarrollo tecnológico en el devenir de las sociedades o en la vida cotidiana de los hombres y también al valorar la Historia como ciencia, al respetar el trabajo con las fuentes de la Historia, al buscar la veracidad y el rigor en las conclusiones extraídas.

La competencia digital también está presente en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia. En primer lugar, a la hora de buscar y recoger información. En este sentido, Internet puede ser una herramienta muy eficaz, siempre que sepamos buscar y analizar la información de forma crítica. En segundo lugar, a la hora de presentar nuestro trabajo utilizando los medios informáticos más comunes, desde procesadores de textos hasta presentaciones multimedia.

La competencia para aprender a aprender debe convertirse en uno de los objetivos que están presentes en todo el proceso de enseñanza-aprendizaje de la materia. Los contenidos y las habilidades desarrollados en la misma están dirigidos a que los alumnos sean capaces de buscar información para adquirir nuevos conocimientos, analizarla de forma crítica, presentar los resultados de forma coherente y clara y analizar además todo este proceso.

Quizás sea la competencia social y cívica la que más directamente se relacione con la Historia de España. Al fin y al cabo el objetivo de nuestra materia es el estudio de las sociedades en el pasado y en el presente, la comprensión del mundo en que vivimos, los espacios y los territorios en que se desarrolla la vida de los grupos humanos. Además, buscamos también que nuestros alumnos valoren el estado democrático que existe en España en la actualidad y los esfuerzos que ha costado conseguirlo, respeten los derechos humanos y acepten creencias y culturas de otros grupos humanos.

La competencia sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor está muy relacionada con aprender a aprender. El método histórico, basado en la formulación de hipótesis que luego hay que comprobar, debe servir para que los alumnos planifiquen la búsqueda de información y contraste de la misma, trabajando tanto individualmente como en equipo.

Por último, la competencia relacionada con la conciencia y expresión cultural está también muy relacionada con la materia. Con el desarrollo de la misma pretendemos que los alumnos conozcan comprendan, aprecien y valoren críticamente las diferentes manifestaciones culturales y artísticas que se han desarrollado a lo largo de la historia en nuestro país. Se trata también de valorar la diversidad cultural en la España actual como un patrimonio compartido que enriquece a todos los españoles por igual.

MATERIA: GEOGRAFÍA DE ESPAÑA

La Geografía, como toda ciencia, tiene un objeto formal de estudio que la define y le da sentido. Desde la antigüedad el hombre ha delimitado el territorio natural y lo ha modificado en función de sus necesidades y de las técnicas de las que ha dispuesto. La interrelación entre territorio y hombre es el objeto formal de la ciencia geográfica cuyo resultado es el paisaje. Este está compuesto por elementos como el clima, el relieve, los ríos, los cultivos, la población, las ciudades etc. y una serie de factores que los modifican. Para estudiar los elementos de la superficie terrestre y la incidencia que sobre ellos ejercen esos factores, la Geografía necesita del apoyo de otras ciencias auxiliares: Geología, Botánica, Meteorología, Historia, Demografía, Estadística, Economía... De esta manera describe el espacio como un todo, hecho de piezas que otras disciplinas estudian por separado y que la Geografía relaciona y sintetiza; por ello se define como ciencia de síntesis.

Esta materia orientada al alumnado de la modalidad de Ciencias Sociales y Humanidades, estudia los elementos y fenómenos de la superficie terrestre en su localización, en su distribución y en sus mutuas y múltiples relaciones. Tiene como objetivo fundamental dar una interpretación global e interrelacionada de cada fenómeno geográfico y ofrecer los mecanismos que sirvan para dar respuestas y explicaciones a los problemas que plantea el territorio de España y, también el de Castilla-La Mancha. En la medida que formamos parte de la Unión Europea (UE) y del mundo, la Geografía de España no puede concebirse sólo en la diversidad que le aportan las Comunidades Autónomas, sino que es necesario conocer las interdependencias que la vinculan con el resto del mundo, en especial con la Unión Europea (UE) ya que estos aspectos tienen su traducción en los procesos de organización del territorio. Aún así, el alumnado de Bachillerato de Castilla-La Mancha podrá concretar su aprendizaje en el contexto donde vive, que es el más cercano y que utilizará para acercarse a su realidad geográfica, pudiendo extrapolarlo a otras escalas de carácter nacional o internacional.

La Geografía es una materia que nos ayuda a conocer, analizar e interpretar el entorno en el que vivimos. Por ello ayuda a generar en nuestro alumnado la idea de responsabilidad dentro de la sociedad e la que les ha tocado vivir. De este modo podrá contribuir con sus acciones cotidianas, o en su futuro ámbito profesional y familiar a generar una sociedad capaz de resolver problemas que nos afectan a todos, como son: el calentamiento global, la escasez de agua, el envejecimiento de la población, el aumento de las tasas de paro, la contaminación y marginalidad en la ciudad, el abandono del campo y otros muchos problemas que serán estudiados a lo largo del curso; de ahí la importancia de esta materia, la cual contribuye en gran medida a la formación en valores, como futuros ciudadanos.

La distribución de contenidos que se plante pretende afianzar los conocimientos que sobre la Geografía han sido adquiridos en la Educación Secundaria Obligatoria; en concreto en el tercer curso del primer ciclo. Por otra parte, profundiza en los elementos metodológicos y epistemológicos propios de esta ciencia para proporcionar las conexiones con opciones posteriores. La propuesta de currículo que aquí se hace, se organiza en doce bloques e incluye en cada bloque los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables. Estos contenidos están al servicio de las competencias, pero no son un fin en sí mismo sino que sirven para desarrollar capacidades; por ello la labor del profesor estará dirigida al diseño de actividades y tareas que secuencien estos contenidos a partir de los estándares de aprendizaje expresados como son la capacidad de saber, saber hacer y saber ser.

La estructura de contenidos permite abarcar y estudiar con detalle los diversos aspectos geográficos de nuestro país: el bloque 1, a manera de bloque común, comprende contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje relacionados con herramientas y destrezas comunes en el conocimiento geográfico; los bloques 2, 3, 4 y 5 abarcan aspectos de Geografía Física de España y la interrelación entre factores y elementos del medio físico. Incluye también el factor humano como elemento transformador del paisaje. La Geografía Humana de España se introduce en el bloque 6 con el estudio de la población, y a continuación, los bloques 7, 8 y 9, analizan los sectores de actividad y su espacio correspondiente: rural, industrial y terciario. El espacio urbano se estudia en el bloque 10, y el bloque 11 se centra en la Organización territorial de España y las Comunidades

Autónomas. El bloque 12 contextualiza España en sus relaciones con la Unión Europea (UE) y el resto del mundo. Además, a través de estos conocimientos se vuelven a poner en valor los aspectos aprendidos por el estudiante durante el curso. Las referencias a la diversidad de las Comunidades Autónomas han de ir impregnando todos los contenidos que se incluyen en cada bloque y, en concreto, referencias a la comunidad de Castilla-La Mancha como entorno más cercano al estudiante.

Orientaciones metodológicas según LOMCE:

El Decreto de currículo define la metodología didáctica como el conjunto de estrategias, procedimientos y acciones, planificadas de forma consciente por el profesorado, para facilitar la consecución de los objetivos planteados y el aprendizaje de los alumnos. Conjunto de estrategias y procedimientos que deben venir determinados por los estudios sobre aprendizaje y sobre didáctica de la Geografía, íntimamente relacionados con las características del alumnado de bachillerato (edad, capacidad para asumir responsabilidades, desarrollo cognitivo) y con las exigencias de la Geografía como disciplina científica.

La Geografía como ciencia, se rige por cuatro principios metodológicos: localización y distribución, comparación y generalización, relación o conexión y evolución.

En la medida que la Geografía estudia los fenómenos en su distribución espacial, la localización de los hechos hace que el mapa se convierta en un instrumento imprescindible en esta ciencia.

La comparación de los fenómenos geográficos en diversas partes de la superficie terrestre, en nuestro caso del territorio español y autonómico, permiten extraer analogías y diferencias para poder generalizar. Los hechos geográficos están relacionados unos con otros, influyéndose mutuamente. De esta manera el relieve, el clima, la biogeografía, los usos del suelo, el hábitat o los problemas medioambientales....etc., no pueden abarcarse sin interrelacionar unos con otros.

La Geografía tiene siempre en cuenta el proceso y la dinámica de todos los fenómenos tanto físicos como humanos y a todas las escalas. Estos son los principios metodológicos que deben impregnar el proceso de enseñanza-aprendizaje de esta materia.

La propuesta metodológica es bastante abierta y permite manejarse en un amplio abanico de metodologías. No existe un solo modelo de enseñanza que pueda dotarnos de todas las herramientas conceptuales, teóricas o técnicas que podemos necesitar, pero sí unas orientaciones metodológicas que sustenten y den coherencia al currículo. Además, el docente debe adecuarse al contexto social y cultural de su centro y de su grupo de alumnos así como a sus propias concepciones sobre el aprendizaje de esta materia.

En este sentido se propone una metodología en la que el estudiante descubre por sí mismo el conocimiento ayudado de su profesor. El estudiante es parte central del proceso, busca información, explica fenómenos, resuelve ejercicios prácticos, plantea soluciones y participa en debates, expone sus ideas bien individualmente o en grupo. El profesor se convierte en gestor del aprendizaje que plantea actividades, tareas y recursos, además prevé las dificultades, el tiempo de preparación, la forma de trabajar, plantea los objetivos y las normas. El fomento de la memoria resulta necesario, ya que es la base de otros procesos mentales e incrementa el poder de aprendizaje permitiendo almacenar mejor la información para poder operar con ella. La clase magistral cumple también un papel importante combinado con el trabajo autónomo del

estudiante. El alumno aprende por descubrimiento, es consciente de lo que se le pide y de sus avances de forma que se siente más motivado hacia los aprendizajes propuestos y conoce los pasos que tiene que dar para avanzar. El profesor evalúa las actividades y tareas en consonancia con la forma de trabajar en el aula.

Es una realidad que la Geografía está sufriendo un proceso de renovación pedagógica y didáctica, están cambiando las formas en las que el docente debe abordar su trabajo en el aula. Las nuevas tecnologías de la información y la comunicación permiten aprender contenidos que difícilmente pueden ser enseñados con herramientas analógicas, reduciendo los riesgos de un aprendizaje pasivo y favoreciendo el aprendizaje por descubrimiento.

No hay que olvidar la introducción y el desarrollo en el aula de las técnicas y habilidades cartográficas tradicionales, que corren riesgo de marginación pero que tienen una gran importancia para entender

el actual lenguaje espacial. El uso de los instrumentos propios de esta disciplina, cartográficos, icónicos, textuales, imágenes, gráficos o estadísticos de distinto tipo analógico y digital, aporta la posibilidad de analizar y realizar interpretaciones globales, sistemáticas e integradas de la realidad que nos rodea, identificar las unidades territoriales, los paisajes, los resultados de la actividad humana para poder conocer y comprender mejor el espacio en el que vivimos.

Contribución a la adquisición de las competencias clave según LOMCE:

Todas las áreas y materias deben contribuir al desarrollo competencial por su carácter interdisciplinar y transversal, si bien existen competencias más propias de unas materias que de otras. La selección de los contenidos y las metodologías debe asegurar el desarrollo de las competencias clave a lo largo de la vida académica. Los instrumentos y estrategias de evaluación son los criterios de evaluación y sus respectivos estándares de aprendizaje, que conducirán a que el estudiante pueda resolver problemas de su vida académica y personal utilizando sus conocimientos, destrezas y actitudes aprendidas a lo largo de su trayectoria académica y no formal.

La Geografía es una ciencia para la vida, ya que el espacio es una categoría inherente al ser humano. Se presenta a continuación en qué medida cada una de las competencias clave se identifican con esta materia de Geografía de 2º curso de Bachillerato.

En la adquisición de la competencia en comunicación lingüística la materia de Geografía se identifica especialmente con el componente socio-cultural, que hace referencia al conocimiento del mundo y la dimensión intercultural. Para la comprensión de la realidad es necesario el conocimiento y la interpretación de mensajes icónicos, simbólicos y de representación. El lenguaje cartográfico y el de la imagen son imprescindibles en esta materia y contribuyen a la competencia comunicativa. El alumno desarrolla destrezas y estrategias comunicativas para el tratamiento de la información en diferentes soportes: exposiciones orales, escritas, resúmenes, mapas conceptuales y presentaciones en soporte digital y además contribuye al incremento de su vocabulario específico utilizando con rigor los términos geográficos.

Los procedimientos y destrezas propias de la materia de Geografía contribuyen de forma directa a la competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. En la competencia matemática resulta necesario abordar cuatro áreas relativas a los números, el álgebra, la geometría y la estadística, interrelacionadas de formas diversas. Participar en la cuantificación del mundo supone comprender las mediciones, los cálculos, las magnitudes, las unidades, los indicadores, el tamaño relativo y las tendencias y patrones numéricos. Todos estos elementos en mayor o menor medida son utilizados en los gráficos, mapas, tablas estadísticas, escalas y modelos teóricos que el alumno emplea en esta materia. Así mismo, el concepto de espacio y la forma, incluye una serie de actividades como la comprensión de la perspectiva, la elaboración y lectura de mapas. En cuanto a la contribución a la competencia en ciencia y tecnología, la materia de Geografía se identifica especialmente con el ámbito Sistemas de la Tierra y del Espacio desde la perspectiva geológica y cosmogónica. El conocimiento de la historia de la Tierra y de los procesos que han desembocado en su configuración actual, son necesarios para identificarnos con nuestra propia realidad: qué somos, de dónde venimos y hacia dónde podemos y debemos ir. Los saberes geológicos, unidos a los conocimientos sobre la producción agrícola, ganadera, marítima, minera e industrial, proporcionan, además de formación científica y social, exploraciones sobre las riquezas de nuestro país que deben defenderse y acrecentarse.

La contribución a la competencia digital cobra especial relevancia en esta materia donde, cada vez más, se hace imprescindible el uso de las nuevas tecnologías en el acceso a la información, para la creación de contenidos y resolución de problemas de carácter geográfico. Nuestros jóvenes utilizan con asiduidad las nuevas tecnologías en su vida cotidiana: las redes sociales, programas de cartografía digital, SIG on-line, aplicaciones vinculadas a los Smartphone y tabletas digitales entre otros. Las situaciones propias de un mundo globalizado demandan que las personas aprendan a manejar información geográfica cada vez más compleja. Por ello es necesario saber manejar e interpretar mapas dinámicos que permitan apreciar diferentes territorios y analizar, con su ayuda, la mayor cantidad de información posible. Los avances en las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC) son una herramienta muy valiosa puesto que han posibilitado dar respuesta a buena parte a estas necesidades que plantea la enseñanza de la Geografía. De ahí la importancia de trabajar con todos aquellos recursos que permitan acercarnos al conocimiento de los

hechos geográficos desde una perspectiva global como son: las imágenes de satélite, las técnicas de fotointerpretación, la cartografía digital, o la utilización de globos virtuales entre otros.

Aprender a aprender es la competencia más relacionada con el aprendizaje autónomo y la enseñanza activa. Se ajusta a la materia de Geografía en la medida en que el alumno, dirigido por el profesor, va siendo consciente de su aprendizaje tanto a nivel individual como de grupo. Los trabajos en grupo y de estudios de caso, de tipo colaborativo, implican un aprendizaje por autodescubrimiento y por ello motivador para el individuo y para el grupo. En este sentido la utilización de las nuevas tecnologías contribuye en gran medida a esta competencia.

Las competencias sociales y cívicas que implican la habilidad y capacidad para utilizar los conocimientos y actitudes sobre la sociedad, para interpretar fenómenos y problemas sociales, elaborar respuestas, tomar decisiones y resolver conflictos; se identifican claramente con la Geografía. En esta materia se analiza la problemática social y medioambiental que el alumno se puede encontrar a lo largo de la vida profesional o privada, y con estas competencias puede tener los instrumentos de colaboración y resolución de conflictos que se puedan plantear en el futuro.

La competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor implica la capacidad de transformar las ideas en actos. Para ello la contribución específica de la materia de Geografía es muy amplia. Pasa por un conocimiento del funcionamiento de la sociedad española y sus interrelaciones con la Unión Europea y el mundo, a través de las organizaciones supranacionales. De este modo, el alumno podrá valorar y ejercer posturas responsables tanto en materia económica como social, como, por ejemplo, posicionarse a favor del comercio justo y empresas sociales, o defender códigos de buenas maneras en las empresas. Además, el conocimiento y análisis de la problemática medioambiental de nuestro país, se dirigen a crear en el alumnado una conciencia ecológica y de responsabilidad en sus hábitos cotidianos que tendrá repercusiones globales y contribuirá a formar ciudadanos activos y responsables, así como con iniciativa para aplicar dicha responsabilidad en su vida familiar y profesional.

Las principales obras y producciones del patrimonio cultural y artístico tanto material como inmaterial, guardan especial relación con el medio físico y humano. Los materiales con los que se realizan las obras artísticas, sus temáticas, el folklore relacionado con el espacio y el paisaje, la gastronomía y todas las tradiciones en general son inherentes a la Geografía de nuestro país. Por ello, esta materia contribuirá a la competencia en conciencia y expresiones culturales y su conocimiento hará disfrutar y compartir en nuestro alumnado, emociones y sentimientos a partir de las expresiones artísticas de su entorno.

METODOLOGÍA

Con dicho apartado estamos dando respuesta a *¿Cómo enseñar?* Y por tanto damos inicio al verdadero punto de partida a partir del cual se establecen las relaciones entre profesorado, alumnado y contenidos de enseñanza a impartir.

En cierta manera todos partimos de la idea de que no existe un método único y universal válido para todo el mundo, por lo que ante todo y para dar cierta uniformidad a nuestro trabajo, es necesario que nuestra metodología atienda a una serie de Principios de cara a desarrollarla de la forma más correcta, completa y diversa posible.

En el caso específico del Bachillerato dicha metodología se orienta a favorecer que el alumnado realice un aprendizaje autónomo, sea capaz de trabajar en equipo y utilice estrategias de investigación. Desde esta perspectiva el profesorado debe organizar las variables que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Para conseguir con éxito esta tarea, contamos con un alumnado cuyo desarrollo cognitivo le permite trabajar tanto con hipótesis como con diversos enfoques o interrelaciones. Además es importante el desarrollo afectivo, social y moral de éste pues nos asegura un mayor equilibrio que se traduce directamente en un aumento de la autodisciplina y el control sobre el esfuerzo y la autonomía de juicio.

Principios Metodológicos

- ✓ El aprendizaje es un proceso de construcción social del conocimiento en el que intervenimos todos los miembros de la comunidad educativa. El marco de dicho aprendizaje es el grupo clase y en él debe favorecerse el trabajo cooperativo.
- ✓ La importancia del trabajo cooperativo radica en un constante intercambio que conlleva una mayor motivación que se verá potenciada por medio del diálogo.
- ✓ Establecimiento de relaciones entre los nuevos conocimientos y los que ya están establecidos.
- ✓ Es muy importante la motivación del alumnado, por lo que hay que implicarle en su aprendizaje, dándole opción de elegir actividades, compartir sus conocimientos...
- ✓ El profesorado debe diseñar actividades diferenciadas y diversas, que faciliten y gradúen su ayuda, además de emplear estrategias de cooperación y ayuda tanto entre profesor-alumno como entre los propios alumnos.

- ✓ Debe de fomentarse un clima de clase adecuado, lo que requerirá una buena organización de los tiempos, los espacios y los agrupamientos.
- ✓ Se debe de potenciar el aprendizaje autónomo, sentándose así las bases para el aprendizaje a lo largo de toda su vida.
- ✓ Es clave el desarrollo de habilidades de revisión, autocorrección, corrección compartida; todo ello le permitirá aprender del error.
- ✓ El conocimiento de sí mismo y de las circunstancias que le rodean facilita una decisión comprometida y eficaz sobre su futuro académico y profesional, en colaboración con la familia.

Todo proceso de enseñanza-aprendizaje ha de tomar al aula como un espacio compartido y heterogéneo, donde la respuesta a la diversidad cubra todas las necesidades que se nos presenten. Partiendo de aquí, cobran sentido las medidas que se adoptan con respecto al alumnado que presenta necesidades específicas de apoyo, sin que éstas impliquen una separación del grupo normalizado; es por ello que defendemos el principio de *Escuela Inclusiva*.

Las orientaciones didácticas que seguiremos serán las siguientes:

- La utilización flexible de los tiempos.
- El uso de los espacios en función de los aprendizajes, destacando la importancia de la biblioteca.
- La flexibilidad de los agrupamientos.
- La variedad de materiales, es decir, no sólo nos ceñiremos al libro de texto.
- Las actividades serán variadas y estarán organizadas siguiendo una secuencia coherente, favoreciendo además la consecución del proceso de autonomía del alumnado.
- Se diseñarán para atender a la diversidad del alumnado y con el fin de cubrir las necesidades de éste, los llamados *Planes de Trabajo Individualizados*, que incluirán las competencias a alcanzar, los contenidos, la organización del proceso de enseñanza-aprendizaje y los procedimientos de evaluación.

La metodología a usar en la Etapa de **BACHILLERATO** para nuestras materias vendrá marcada por las siguientes líneas maestras:

- ❖ Dar importancia a la comprensión del mundo, en que vivimos. Las unidades de Geografía analizan los medios físicos y humanos; mientras que el bloque de conocimientos referentes a la Historia van

desde los tiempos prehistóricos hasta la Edad Contemporánea; procuraremos hacer hincapié en el análisis de la continuidad de elementos del pasado, intentando provocar en los alumnos la curiosidad por conocer las raíces históricas y geográficas de los acontecimientos, procesos y costumbres del mundo actual.

- ❖ Dentro de nuestra metodología diaria, haremos especial hincapié en el conocimiento propio de nuestra comunidad autónoma.
- ❖ Combinaremos una metodología expositiva con una indagatoria.
- ❖ Alternaremos actividades individuales y colectivas (puestas en común, debates, talleres...).
- ❖ Se realizarán comentarios de texto, elaboración de gráficas, diagramas estadísticas para pasar a saber interpretarlas; lo mismo procuraremos que aprendan con diversos mapas históricos, comentario de imágenes.
- ❖ Se confeccionarán mapas conceptuales de cara a saber organizar y ubicar los conocimientos aprendidos.
- ❖ Se realizarán glosarios de términos básicos propios de nuestra disciplina y también eje cronológicos.
- ❖ Se empleará diverso material bibliográfico y también aquel que proceda del uso de las nuevas tecnologías de cara a dar una información variada y a la par motivadora (uso de diversas fuentes: Libros, periódicos, revistas especializadas, páginas webs...).

ESPACIOS Y RECURSOS

a. *ESPACIOS:*

El uso de los distintos espacios vendrá condicionado por el propio proceso de enseñanza-aprendizaje, el cuál tendrá como espacio prioritario en nuestra disciplina el aula del grupo; aunque se utilizarán también espacios alternativos como serán: La Biblioteca, para actividades de investigación, búsqueda y selección de información; el aula Althia a la hora de aplicar conocimientos y técnicas procedentes de las nuevas tecnologías (aunque en éste sentido cabe decir que en la propia aula y gracias a uso del ordenador portátil y el cañón tenemos fácil acceso a todos los recursos que navegan por la red).

b. **RECURSOS:**

Los materiales han de ser variados para dar respuesta a la complejidad de situaciones, de intereses y de estilos de aprendizaje. Su elección se ajustará a las características del alumnado y se evitará el uso del texto único.

--Libros de texto recomendados para los diferentes cursos:

BACHILLERATO

2º BACH: HISTORIA DE ESPAÑA

Apuntes elaborados por la profesora.(Estándares)

2º BACH: GEOGRAFÍA DE ESPAÑA.

Libro: *Geografía de España*. Edit. ANAYA.

--Otros materiales:

- Mapas topográficos, políticos y físicos.
- Mapas temáticos e históricos.
- Mapas conceptuales.
- Globo terráqueo.
- Atlas.
- Prensa y revistas.
- Anuario "El País".
- Colecciones de diapositivas: *Geografía de España, Humana y Económica*. Edit. Mare Nostrum, Ediciones Didácticas.
- Colecciones de diapositivas: *Historia Del Arte*. Edit. Hiares.
- Vídeos.
- Páginas Web.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

La respuesta a la diversidad constituye un principio básico de la enseñanza y se compone de actuaciones que, considerando las características diversas del alumnado, promueven el éxito escolar y aumentan la motivación al garantizar su plena incorporación a la vida escolar y social. Todo este proceso se realizará dentro del marco de una escuela inclusiva que sabrá atender también a aquellos que presenten necesidades

educativas específicas y que por lo tanto requieran de un proceso de individualización del currículo acorde con sus necesidades.

Para lograr todo esto, el instrumento que se elaborará serán los Planes de trabajo individualizados.

En el **Bachillerato** la respuesta a la diversidad del alumnado engloba un conjunto de actuaciones educativas dirigidas tanto al alumno/a como a su entorno, con la finalidad de favorecer una atención personalizada que facilite el desarrollo de las competencias y la consecución de los objetivos marcados para esta etapa. Dicha respuesta vendrá recogida en las medidas curriculares y organizativas del Proyecto Educativo. Para llevar a la práctica esto, se adaptarán los instrumentos y en su caso, los tiempos y apoyos que aseguren una correcta evaluación de estos alumnos.

En lo que respecta a la escolarización del alumnado con altas capacidades intelectuales se flexibilizará de forma que pueda anticiparse un curso o reducirse la duración de la propia etapa, de tal modo que se favorezca el desarrollo de su equilibrio personal y su socialización.

EDUCACIÓN EN VALORES

Es obligado que las programaciones didácticas incorporen contenidos orientados al desarrollo de valores y actitudes, entre los que destacamos los siguientes:

- * La convivencia.
- * La igualdad entre las personas y la no discriminación.
- * La salud.
- * El consumo responsable.
- * El desarrollo sostenible.
- * El conocimiento, valoración y conservación del patrimonio histórico, artístico, cultural y natural que constituye la identidad de Castilla-La Mancha integrándolo en un contexto nacional e internacional.

En el transcurso de nuestra práctica educativa tendremos presente trabajar dichos valores y actitudes en todos los ámbitos, de cara a favorecer el desarrollo completo de la persona.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS, EXTRAESCOLARES E INTERDEPARTAMENTALES

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS:

Son aquellas actividades de obligada asistencia por parte del alumnado y que se desarrollan dentro de la jornada escolar. Son importantes debido a su carácter complementario, pues su desarrollo contribuye a desarrollar los objetivos y contenidos del currículo impartidos en el aula y por lo tanto ayudan a que el proceso de enseñanza aprendizaje discurra de la forma más completa, correcta y dinámica posible.

ACTIVIDADES EXTRACURRICULARES:

Dichas actividades forman parte del Proyecto Educativo y se definen así en la Programación. Tienen un carácter voluntario, se desarrollan fuera del horario lectivo y de las Programaciones Didácticas, y su finalidad es facilitar y favorecer el desarrollo integral del alumnado, su inserción sociocultural y el uso del tiempo libre.

ACTIVIDADES INTERDEPARTAMENTALES:

Se trata de actividades realizadas entre varios departamentos que por compartir contenidos comunes o también complementarios diseñan una serie de actividades que ayudan, dinamizan y complementan de forma distinta los contenidos y objetivos del currículo.

--"Los días D...": Se trata de una actividad en la que se pretende que todos los departamentos del centro intervengan participando en las actividades que vayan surgiendo, además de las que podemos crear desde la rama de las Ciencias Sociales. Habrá una celebración de un Día conmemorativo reconocido internacionalmente, para cada trimestre.

--Actividades interdepartamentales en torno al tratamiento de la Educación Plástica desde todas las perspectivas posibles: Histórica, Artística...Dependiendo del tema a tratar habrá más o menos departamentos implicados. Es nuestro Proyecto de Arte.

--Participación en el grupo de trabajo: La Prehistoria. Elaboración de materiales para alumnos con altas capacidades.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN EN 2º BACHILLERATO

Para obtener la calificación final, se llevará a cabo una Evaluación continua en la que se evaluarán los contenidos de carácter conceptual, procedimental y actitudinal, de acuerdo con los siguientes porcentajes:

- **Pruebas escritas (exámenes): 80%** de la calificación final. Se realizará un examen por 1 o 2 temas dependiendo de la extensión.
 - Se penalizarán las faltas de ortografía: 0'1 punto menos por cada falta hasta un máximo de un punto.
 - Los trimestres con calificación negativa se podrán recuperar en la siguiente evaluación. En caso de no recuperar la primera y segunda evaluación, el alumno tendrá derecho a volver a recuperarlas en la recuperación de la tercera evaluación (examen final).
 - En la prueba extraordinaria de Septiembre, el alumno o alumna deberá examinarse de todos los contenidos tratados a lo largo del curso.
- **Procedimientos y Actitudes, Competencias aprender a aprender, digital y sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor: 20%** de la calificación final. Se valorarán: ejercicios de clase, fichas de trabajo, preguntas de clase, trabajos bibliográficos, lectura de libros, debates, exposiciones, etc. Se tendrá en cuenta además: participación en clase, comportamiento, interés, esfuerzo, puntualidad, asistencia..

Nota: los alumnos o alumnas que presenten "negativos", obtendrán menos puntuación en la calificación final de la evaluación.

****Se trabajarán todos los estándares de aprendizaje y constituirán el grueso de los contenidos un 80% de la calificación final y se trabajarán a la vez en todos ellos la mayoría de las competencias. El 20% restante se alcanza a través de las actividades de clase y de los trabajos complementarios trabajándose con ellos las siguientes competencias: Aprender a aprender, digital y sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.**

❖ RECUPERACIÓN DE PENDIENTES:

--Alumnos con Hª del Mundo Contemporáneo de 1º de Bachillerato suspensa:

Deberán presentarse a los correspondientes exámenes que por evaluación se establezcan sobre los contenidos tratados por trimestre, y que deberán prepararse con la ayuda del libro de texto y los materiales elaborados del curso anterior. Se elaborará un examen por evaluación.

Si el alumno o alumna no se presentara a los exámenes, tendrá otra oportunidad para recuperar la materia en Septiembre.

+++Todos aquellos alumnos/as que sean pillados copiando, se les recogerá el examen inmediatamente y se les suspenderá automáticamente dicho examen. La recuperación se hará posteriormente pero dentro de la evaluación correspondiente.

**A efectos de CRITERIOS DE ABANDONO se seguirá lo que marca la legislación vigente y lo aprobado en el reglamento de régimen interno (NCOF). Ante esto cabe decir que en el caso de que se produzca el abandono de una materia:

-El alumno/a acumule un 30% de faltas injustificadas y justificadas en la materia.

-Suma de las siguientes conductas: Actitud indiferente, no realizar ni presentar trabajos, ejercicios etc; no presentarse a los exámenes o presentarlos en blanco o casi en blanco.

EVALUACIÓN INTERNA.

La Evaluación de la práctica docente es un proceso continuo de carácter personal y reflexivo en el que evaluaremos la adecuación de nuestra actuación en el aula. En este proceso reflexivo los interrogantes que nos plantearemos son, entre otros, los siguientes:

- ★ Sobre la organización de la materia, de cada Unidad Didáctica y de cada sesión.
- ★ Sobre la adecuación de nuestras explicaciones y la metodología.
- ★ Sobre la adecuación de las actividades de enseñanza-aprendizaje que planteamos a nuestro alumnado.
- ★ Sobre los procedimientos de evaluación.

Una manera de encontrar respuesta a estos interrogantes, será entregando al alumno un cuestionario de preguntas abiertas donde expondrán su parecer sobre lo referente a la materia.

Son todos estos aspectos los que hacen que la evaluación de la programación sea vista, como un instrumento más de **investigación didáctica**, que permita mejorar la práctica educativa en beneficio de todos sus miembros.

ANEXOS

ANEXO I: UNIFICACIÓN DE CRITERIOS PARA SER INCLUIDOS EN LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS DE LOS DEPARTAMENTOS:

1. Las recuperaciones de las evaluaciones suspensas no tendrán límite de calificación.
2. La prueba extraordinaria de septiembre se ajustará a la programación y las calificaciones no estarán limitadas.
3. La tardanza en la incorporación al aula será considerada como un "retraso".
4. Aquellos alumnos que superen un 30% de faltas (justificadas o no) en la materia y en una evaluación, perderán el derecho a la evaluación continua (lo cual será comunicado a la familia por el profesor) y por tanto serán evaluados conforme a los mecanismos establecidos en la Programación.
5. El Departamento asume el compromiso didáctico de mostrar (corregidas y calificadas) las pruebas escritas realizadas por los alumnos, y hacerlo en un plazo máximo de un mes desde su realización. Pero la conservación de los ejercicios y trabajos hechos por el alumno será responsabilidad exclusiva del alumnado.

| Historia de España | | Curso: 2º bachillerato |
|--|---|--|
| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje evaluables |
| Bloque 1. Cómo se escribe la Historia: criterios comunes | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • El método histórico: respeto a las fuentes y diversidad de perspectivas. • El trabajo del historiador: tipos de fuentes y su utilización de forma crítica. <ul style="list-style-type: none"> • Los procedimientos en la Historia: <ul style="list-style-type: none"> - Definición de términos históricos. - Comentario de textos, mapas, gráficos, imágenes; - Los ejes cronológicos; - Elaboración y presentación de trabajos; - Las exposiciones orales. | 1. Localizar fuentes primarias (históricas) y secundarias (historiográficas) en bibliotecas, Internet, etc. y extraer información relevante a lo tratado, valorando críticamente su fiabilidad. | 1.1. Busca información de interés (en libros o Internet) sobre la importancia cultural y artística de un personaje históricamente relevante, hecho o proceso histórico y elabora una breve exposición. 1.2. Presenta clara y ordenadamente las conclusiones finales utilizando el vocabulario específico del área y recursos como mapas, gráficos o imágenes, tanto de forma escrita, oral o utilizando medios digitales. |
| | 2. Elaborar mapas y líneas de tiempo, localizando las fuentes adecuadas, utilizando los datos proporcionados o sirviéndose de los conocimientos ya adquiridos. | 1.2. Representa una línea del tiempo situando en una fila los principales acontecimientos relativos a determinados hechos o procesos históricos. |
| | 3. Emplear con precisión la terminología y el vocabulario propios de la materia. | 3.1. Define los términos y conceptos básicos de la materia con rigor, situándolos en el espacio y en el tiempo y los relaciona con la época en que se inscriben. |
| | 4. Comentar e interpretar fuentes primarias (históricas) y secundarias (historiográficas), relacionando su información con los conocimientos previos. | 4.1. Responde a cuestiones planteadas a partir de fuentes históricas e historiográficas. |
| | | 4.2. Emplea las técnicas históricas adecuadas para el análisis, comentario e interpretación de diversas fuentes y material historiográfico como, por ejemplo, textos, gráficas, mapas, fotografías o tablas de datos. |
| | 5. Reconocer la utilidad de las fuentes para el historiador, aparte de su fiabilidad. | 5.1. Distingue el carácter de las fuentes históricas no sólo como información, sino como prueba para responder las preguntas que se plantean los historiadores. |

| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje evaluables | |
|--|---|--|---|
| Bloque 2. La Península Ibérica desde los primeros humanos hasta la desaparición de la monarquía Visigoda (711) | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • La prehistoria: El proceso de hominización en la península Ibérica - La evolución del Paleolítico al Neolítico; - La pintura cantábrica y la levantina. - La importancia de la metalurgia. - El megalitismo • La configuración de las áreas celta e ibérica: - Tartesos, - Indoeuropeos y colonizadores orientales. • Hispania romana: - Conquista y romanización de la península; - El legado cultural romano. • La monarquía visigoda: - Ruralización de la economía; - El poder de la Iglesia y la nobleza. | 1. Describir las diferentes etapas de la Prehistoria y sus características. | 1.1. Define el término hominización y conoce las diversas especies y yacimientos de la Península Ibérica. | |
| | | | 1.2. Explica las diferencias entre la economía y la organización social del Paleolítico y el Neolítico y las causas del cambio. |
| | | | 1.3. Describe los avances en el conocimiento de las técnicas metalúrgicas y explica sus repercusiones. |
| | | | 1.4. Relaciona la cultura del Bronce manchego con el resto de culturas peninsulares de la edad de los metales. |
| | 2. Analizar el arte prehistórico y conocer sus principales manifestaciones en la Península Ibérica. | 2.1. Describe las características de la pintura rupestre cantábrica y levantina e identifica sus diferencias. | |
| | | 2.2. Identifica las manifestaciones de la pintura rupestre en el territorio de Castilla-La Mancha (pintura levantina en Albacete, Fuencaliente). | |
| | | 2.3. Conoce las principales manifestaciones del megalitismo en la Península Ibérica. | |
| | 3. Explicar la influencia de los pueblos indoeuropeos y mediterráneos en los pueblos prerromanos. | 3.1. Resume las características principales de la cultura de Tartesos y cita las fuentes históricas para su conocimiento. | |
| | | 3.2 Describe la penetración de los pueblos indoeuropeos en la península así como las colonizaciones de fenicios y griegos y sus consecuencias. | |
| | 3.3 Dibuja un mapa esquemático de la península Ibérica y delimita en él las áreas ibérica y celta. | | |

| | | |
|--|--|---|
| | | 3.4 Explica el diferente nivel de desarrollo de las áreas celta e ibérica en vísperas de la conquista romana en relación con la influencia recibida de los indoeuropeos, la cultura de Tartesos y los colonizadores fenicios y griegos. |
| | | 3.5 Conoce las principales manifestaciones del arte ibérico, en especial las relacionadas con el territorio de Castilla-La Mancha (Cerro de los Santos, Balazote). |
| | 4 Describir las características de la Hispania romana. | 4.1. Representa una línea del tiempo desde 250 a.C. hasta 711 d.C, situando en ella los principales acontecimientos históricos. |
| | | 4.2. Sintetiza las etapas de la conquista de la Península por Roma. |
| | | 4.3. Define el concepto de romanización y describe los medios empleados para llevarla a cabo. |
| | | 4.4. Compara el ritmo y grado de romanización de los diferentes territorios peninsulares. |
| | 5 Valorar el legado cultural de la civilización romana. | 5.1. Busca información de interés (en libros o Internet) sobre pervivencias culturales y artísticas del legado romano en la España actual, y elabora una breve exposición. |
| | | 5.2 Reconoce los restos arqueológicos romanos en el territorio de Castilla-La Mancha (Segóbriga y Carranque). |
| | 6 Describir las características de la Hispania visigoda. | 6.1. Describe el establecimiento de los visigodos en Hispania relacionándolo con la crisis del Imperio romano. |
| | | 6.2. Analiza las características económicas y sociales de la Hispania visigoda. |
| | | 6.3. Resume las características de las instituciones políticas y las relaciona con el poder de la nobleza y la influencia de la Iglesia. |

| | | |
|--|--|---|
| | | 6.4. Reconoce las manifestaciones arqueológicas visigodas en el territorio de Castilla-La Mancha (Recópolis). |
|--|--|---|

| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje evaluables |
|--|---|--|
| Bloque 3. La Edad Media: Tres culturas y un mapa político en constante cambio (711-1474) | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Al Ándalus: <ul style="list-style-type: none"> - La conquista musulmana de la península; - Evolución política de Al Ándalus; - Revitalización económica y urbana; - Estructura social; - Religión, cultura y arte • Los reinos cristianos hasta del siglo XIII: <ul style="list-style-type: none"> - Evolución política; - El proceso de reconquista y repoblación; - Del estancamiento a la expansión económica; - El régimen señorial y la sociedad estamental; - El nacimiento de las Cortes; - Las manifestaciones artísticas; - El Camino de Santiago; • Los reinos cristianos en la Baja Edad Media (siglos XIV y XV): <ul style="list-style-type: none"> - Crisis agraria y demográfica; - Las tensiones sociales; - La diferente evolución y organización política de las Coronas de Castilla, Aragón y Navarra. • Una cultura plural: cristianos, musulmanes y judíos. | 1. Explicar la evolución de los territorios musulmanes en la península, describiendo sus etapas políticas, así como los cambios económicos, sociales y culturales que introdujeron. | 1.1. Explica las causas de la invasión musulmana y de su rápida ocupación de la Península. 1.2. Representa una línea del tiempo desde 711 hasta 1474, situando en una fila los principales acontecimientos relativos a Al Ándalus y en otra los relativos a los reinos cristianos. 1.3. Describe la evolución política de Al Ándalus. 1.4. Comenta un mapa con la evolución territorial de Al-Ándalus y de los reinos cristianos. 1.5. Resume los cambios económicos, sociales y culturales introducidos por los musulmanes en Al Ándalus. |
| | 2. Analizar el arte musulmán y conocer sus principales manifestaciones en la Península Ibérica. | 2.1. Reconoce las manifestaciones más significativas del arte musulmán. 2.2. Valora el legado cultural y artístico de la civilización musulmana. |
| | 3. Explicar la evolución y configuración política de los reinos cristianos, relacionándola con el proceso de reconquista y el concepto patrimonial de la monarquía. | 3.1. Describe las grandes etapas y las causas generales que conducen al mapa político de la Península Ibérica al final de la Edad Media. 3.2. Define el concepto de reconquista y sintetiza sus etapas. 3.3. Define el concepto de repoblación y comenta el ámbito territorial y características de cada sistema de repoblación, así como sus causas y |

| | | |
|--|--|---|
| | | consecuencias. |
| | | 3.4. Sintetiza el origen, organización y características de los Órdenes Militares que repoblaron el territorio de Castilla-La Mancha. |
| | 4. Describir el modelo político de los reinos cristianos. | 4.1. Define y explica el origen de las Cortes en los reinos cristianos y sus principales funciones. |
| | | 4.2. Compara la organización política de la Corona de Castilla, la Corona de Aragón y el Reino de Navarra al final de la Edad Media. |
| | 5. Conocer las principales manifestaciones artísticas de la España cristiana. | 5.1. Reconoce las principales manifestaciones artísticas en la España cristiana. |
| | | 5.2. Busca información de interés (en libros o Internet) sobre la importancia cultural y artística del Camino de Santiago y elabora una breve exposición. |
| | 6. Analizar la estructura social de los reinos cristianos, describiendo el régimen señorial y las características de la sociedad estamental. | 6.1. Explica el origen y características del régimen señorial y la sociedad estamental en el ámbito cristiano. |
| | 7. Diferenciar las tres grandes fases de la evolución económica de los reinos cristianos durante toda la Edad Media (estancamiento, expansión y crisis), señalando sus factores y características. | 7.1. Describe las grandes fases de la evolución económica de los territorios cristianos durante la Edad Media. |
| | | 7.2. Resume los conflictos sociales y los relaciona con la crisis de la Baja Edad Media. |
| | 8. Describir las relaciones culturales de cristianos, musulmanes y judíos, especificando sus colaboraciones e influencias mutuas. | 8.1. Valora la convivencia entre cristianos, musulmanes y judíos en la España medieval. |
| | | 8.2. Describe la labor de los centros de traducción, especialmente la labor de la escuela de traductores de Toledo. |

| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje evaluables | |
|---|--|--|--|
| Bloque 4. La formación de la Monarquía Hispánica y su expansión mundial (1474-1700) | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Los Reyes Católicos: <ul style="list-style-type: none"> - La unión dinástica de Castilla y Aragón; - La reorganización del Estado; - La política religiosa; - La conquista de Granada; - El descubrimiento de América; - La incorporación de Navarra; - Las relaciones con Portugal. • El auge del Imperio en el siglo XVI: <ul style="list-style-type: none"> - Los dominios de Carlos I y los de Felipe II, el modelo político de los Austrias; - Los conflictos internos; - Los conflictos religiosos en el seno del Imperio; - Los conflictos exteriores; - La exploración y colonización de América y el Pacífico; - La política económica respecto a América, la revolución de los precios y el coste del Imperio. • Crisis y decadencia del Imperio en el siglo XVII: <ul style="list-style-type: none"> - Los validos; - La expulsión de los moriscos; - Los proyectos de reforma de Olivares; - La guerra de los Treinta Años y la pérdida de la hegemonía en Europa | 1. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna, identificando las pervivencias medievales y los hechos relevantes que abren el camino a la modernidad. | 1.1. Define el concepto de "unión dinástica" aplicado a Castilla y Aragón en tiempos de los Reyes Católicos y describe las características del nuevo Estado. 1.2. Explica las causas y consecuencias de los hechos más relevantes de 1492. 1.3. Analiza la política exterior de los RRCC, explicando sus motivaciones y consecuencias. 1.4. Analiza las relaciones de los Reyes Católicos con Portugal y los objetivos que perseguían. | |
| | 2. Explicar la evolución y expansión de la monarquía hispánica durante el siglo XVI, diferenciando los reinados de Carlos I y Felipe II. | 2.1. Comenta mapas sobre los imperios territoriales de Carlos I y de Felipe II, y explica los diferentes problemas que acarrearón. 2.2. Describe el modelo político de los Austrias. 2.3. Analiza los problemas internos durante los reinados de Carlos I y Felipe II. 2.4. Representa una línea del tiempo desde 1474 hasta 1700, situando en ella los principales acontecimientos históricos. | |
| | 3. Analizar la exploración y colonización de América y sus consecuencias para España y Europa. | 3.1. Explica la expansión colonial en América y el Pacífico durante el siglo XVI. 3.2. Analiza la política respecto a América en el siglo XVI y sus consecuencias para España, Europa y la población americana. | |
| | 4. Explicar las causas y consecuencias de la decadencia de la monarquía hispánica en el siglo XVII, relacionando los problemas internos, la política exterior y la crisis económica y demográfica. | 4.1. Resume las características de los reinados de los Austrias menores. 4.2. Define el término valido y describe la práctica del valimiento y sus efectos en la crisis de la monarquía. 4.3. Explica los principales proyectos de reforma del Conde Duque de Olivares. 4.4. Analiza las causas de la guerra de los Treinta Años, y sus consecuencias para la monarquía hispánica y para Europa. 4.5. Compara y comenta las rebeliones de Cataluña y Portugal de 1640. 4.6. Explica los principales factores de la crisis demográfica y | |
| | en favor de Francia; | | |
| | - Las rebeliones de Cataluña y Portugal en 1640; Carlos II y el problema sucesorio; | | |
| | - La crisis demográfica y económica. | | |
| | • El Siglo de Oro español: | | |
| | - Del Humanismo a la Contrarreforma; | | |
| | - Renacimiento y Barroco en la literatura y el arte. | | |

| | | |
|--|--|--|
| | | económica del siglo XVII, y sus consecuencias. |
| | | 4.7. Explica el problema sucesorio creado con la muerte de Carlos II y sus consecuencias. |
| | 5. Reconocer las grandes aportaciones culturales y artísticas del Siglo de Oro español, extrayendo información de interés en fuentes primarias y secundarias (en bibliotecas, Internet, etc.). | 5.1. Confecciona un esquema con las manifestaciones culturales y artísticas y sus principales representantes del Siglo de Oro español. |
| | | 5.2. Busca información de interés (en libros o Internet) y elabora una breve exposición sobre los siguientes pintores del Siglo de Oro español: El Greco, Ribera, Zurbarán, Velázquez y Murillo. |

| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje evaluables |
|---|--|--|
| Bloque 5. España en la órbita francesa: el reformismo de los primeros Borbones (1700-1788) | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Cambio dinástico y Guerra de Sucesión: <ul style="list-style-type: none"> - Una contienda civil y europea; - La Paz de Utrecht y el nuevo equilibrio europeo; - Los Pactos de Familia con Francia. • Las reformas institucionales: <ul style="list-style-type: none"> - El nuevo modelo de Estado; - La administración en América; - La Hacienda Real; - Las relaciones Iglesia-Estado. | 1. Analizar la Guerra de Sucesión española como contienda civil y europea, explicando sus consecuencias para la política exterior española y el nuevo orden internacional. | 1.1. Explica las causas de la Guerra de Sucesión Española y la composición de los bandos en conflicto. 1.2. Representa una línea del tiempo desde 1700 hasta 1788, situando en ella los principales acontecimientos históricos. 1.3. Detalla las características del nuevo orden europeo surgido de la Paz de Utrecht y el papel de España en él. 1.4. Analiza las consecuencias que los pactos de familia tienen para la política exterior |

| | | |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • La economía y la política económica: <ul style="list-style-type: none"> - La recuperación demográfica; - Los problemas de la agricultura, la industria y el comercio; - La liberalización del comercio con América; - El despegue económico de Cataluña. • La Ilustración en España: <ul style="list-style-type: none"> - Proyectistas, novadores e ilustrados; - El despotismo ilustrado; - El nuevo concepto de educación; - Las Sociedades Económicas de Amigos del País; - La prensa periódica. | | española. |
| | 2. Describir las características del nuevo modelo de Estado implantado por los Borbones. | 2.1. Define qué fueron los Decretos de Nueva Planta y explica su importancia en la configuración del nuevo Estado borbónico. |
| | | 2.2. Resume las reformas políticas y administrativas introducidas por los borbones. |
| | | 2.3. Elabora un esquema comparativo del modelo político de los Austrias y el de los Borbones. |
| | 3. Describir el alcance de las reformas promovidas por los primeros monarcas de la dinastía borbónica. | 3.1. Explica las medidas que adoptaron o proyectaron los primeros Borbones para sanear la Hacienda Real. |
| | | 3.2. Describe las relaciones Iglesia-Estado y las causas de la expulsión de los jesuitas. |
| | | 3.3. Resume las reformas administrativas introducidas en América y sus consecuencias. |
| | 4. Comentar la situación inicial de los diferentes sectores económicos, detallando los cambios introducidos y los objetivos de la nueva política económica. | 4.1. Compara la evolución demográfica del siglo XVIII con la de la centuria anterior. |
| | | 4.2. Desarrolla los principales problemas de la agricultura y las medidas impulsadas por Carlos III en este sector. |
| | | 4.3. Explica la política industrial de la monarquía y las medidas adoptadas respecto al comercio con América. |
| | 5. Explicar el despegue económico de Cataluña, comparándolo con la evolución económica del resto de España. | 5.1. Especifica las causas del despegue económico de Cataluña en el siglo XVIII. |
| | 6. Exponer los conceptos fundamentales del pensamiento ilustrado, identificando sus cauces de difusión. | 6.1. Comenta las ideas fundamentales de la Ilustración y define el concepto de despotismo ilustrado. |

| | | |
|--|--|--|
| | | 6.2. Razona la importancia de las Sociedades Económicas de Amigos del País y de la prensa periódica en la difusión de los valores de la Ilustración. |
|--|--|--|

| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje evaluables |
|---|---|---|
| Bloque 6. La crisis del Antiguo Régimen (1788-1833): Liberalismo frente a Absolutismo | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • El impacto de la Revolución Francesa: <ul style="list-style-type: none"> - Las relaciones entre España y Francia; - La Guerra de la Independencia; - El primer intento de revolución liberal, las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812. • El reinado de Fernando VII: <ul style="list-style-type: none"> - La restauración del absolutismo; - El Trienio liberal; - La reacción absolutista. • La emancipación de la América española: <ul style="list-style-type: none"> - El protagonismo criollo; - Las fases del proceso; - Las repercusiones para España. • La obra de Goya como testimonio de la época. | 1. Analizar las relaciones entre España y Francia desde la Revolución Francesa hasta la Guerra de la Independencia, especificando en cada fase los principales acontecimientos y sus repercusiones para España. | 1.1. Resume los cambios que experimentan las relaciones entre España y Francia desde la revolución Francesa hasta el comienzo de la Guerra de Independencia. 1.2. Describe la Guerra de la Independencia: sus causas, la composición de los bandos en conflicto y el desarrollo de los acontecimientos. |
| | 2. Comentar la labor legislativa de las Cortes de Cádiz. | 2.1. Resume el proceso seguido desde la aparición de las Juntas hasta la reunión de las Cortes en Cádiz. 2.2. Compara las Cortes de Cádiz con las cortes estamentales del Antiguo Régimen. 2.3. Comenta las características esenciales de la Constitución de 1812. |
| | 3. Relacionar la labor legislativa de las Cortes de Cádiz con el ideario del liberalismo. | 3.1. Valora la labor legislativa de las Cortes de Cádiz y su importancia en relación al final del Antiguo Régimen y la implantación del liberalismo en España. 3.2. Representa en un esquema las diferencias, en cuanto a sistema político y estructura social, entre el Antiguo Régimen y el régimen liberal burgués. |
| | 4. Describir las fases del reinado de Fernando VII, explicando los principales hechos de cada una de ellas. | 4.1. Detalla las fases del conflicto entre liberales y absolutistas durante el reinado de Fernando VII. 4.2. Define el término carlismo y resume su origen y los apoyos con que contaba |

| | | |
|--|--|--|
| | | inicialmente. |
| | | 4.3. Representa una línea del tiempo desde 1788 hasta 1833, situando en ella los principales acontecimientos históricos. |
| | 5. Explicar el proceso de independencia de las colonias americanas, diferenciando sus causas y fases, así como las repercusiones económicas para España. | 5.1. Explica las causas y el desarrollo del proceso de independencia de las colonias americanas. |
| | | 5.2. Especifica las repercusiones económicas para España de la independencia de las colonias americanas. |
| | 6. Relacionar las pinturas y grabados de Goya con los acontecimientos de este periodo, identificando en ellas el reflejo de la situación y los acontecimientos contemporáneos. | 6.1. Busca información de interés (en libros o Internet) sobre Goya y elabora una breve exposición sobre su visión de la guerra. |

| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje evaluables | |
|---|---|--|---|
| Bloque 7. La conflictiva construcción del Estado Liberal (1833-1874) | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • El carlismo como último bastión absolutista: <ul style="list-style-type: none"> - Ideario y apoyos sociales; - Las dos primeras guerras carlistas. • El triunfo y consolidación del liberalismo en el reinado de Isabel II: <ul style="list-style-type: none"> - Los primeros partidos políticos; - El protagonismo político de los militares; - El proceso constitucional; - La legislación económica de signo liberal; - La nueva sociedad de clases. • El Sexenio Democrático: <ul style="list-style-type: none"> - La revolución de 1868 y la caída de | 1. Describir el fenómeno del carlismo como resistencia absolutista frente a la revolución liberal, analizando sus componentes ideológicos, sus bases sociales, su evolución en el tiempo y sus consecuencias. | 1.1. Identifica el ámbito geográfico del carlismo y explica su ideario y apoyos sociales. | |
| | | | 1.2. Especifica las causas y consecuencias de las dos primeras guerras carlistas. |
| | | | 1.3. Valora el carlismo como movimiento de oposición a las reformas propuestas por el liberalismo. |
| | | | 1.4. Representa una línea del tiempo desde 1833 hasta 1874, situando en ella los principales acontecimientos históricos. |
| | | 2. Analizar la transición definitiva del Antiguo Régimen al régimen liberal burgués durante el reinado de Isabel II, explicando el protagonismo de los militares y especificando los cambios políticos, económicos y sociales. | 2.1. Resume las etapas de la evolución política del reinado de Isabel II desde su minoría de edad, y explica el papel de los militares. |
| | | 2.2. Explica las medidas de liberalización del mercado de la tierra llevadas a cabo durante el reinado de Isabel II. | |

| | | |
|---|--|--|
| <p>la monarquía isabelina;</p> <ul style="list-style-type: none"> - La búsqueda de alternativas políticas, la monarquía de Amadeo I, la Primera República; - La guerra de Cuba, la tercera guerra carlista, la insurrección cantonal. <p>• Los inicios del movimiento obrero español:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las condiciones de vida de obreros y campesinos; - La Asociación Internacional de Trabajadores y el surgimiento de las corrientes anarquista y socialista. | | 2.3. Define con precisión el término desamortización y compara las desamortizaciones de Mendizábal y Madoz, especificando los objetivos de una y otra. |
| | | 2.4. Define el término sociedad de clases, especifica sus características y la compara con la sociedad estamental del Antiguo Régimen. |
| | 3. Explicar el proceso constitucional durante el reinado de Isabel II, relacionándolo con las diferentes corrientes ideológicas dentro del liberalismo y su lucha por el poder. | 3.1. Describe las características de los partidos políticos que surgieron durante el reinado de Isabel II y diferencia moderados de progresistas. |
| | | 3.2. Comenta las características esenciales de las constituciones de 1837 y 1845 y las compara con el Estatuto Real de 1834. |
| | 4. Explicar el Sexenio Democrático como periodo de búsqueda de alternativas democráticas a la monarquía isabelina, especificando los grandes conflictos internos y externos que desestabilizaron al país | 4.1. Explica las etapas políticas del Sexenio Democrático. |
| | | 4.2. Describe las características esenciales de la Constitución democrática de 1869. |
| | | 4.3. Valora los intentos de democratizar el sistema político español durante la época del sexenio. |
| | | 4.4. Identifica los grandes conflictos del Sexenio y explica sus consecuencias políticas. |
| | 5. Describir las condiciones de vida de las clases trabajadoras y los inicios del movimiento obrero en España, relacionándolo con el desarrollo de movimiento obrero internacional. | 5.1. Analiza las primeras manifestaciones del movimiento obrero en España. |
| | | 5.2. Relaciona la evolución del movimiento obrero español durante el Sexenio Democrático con la del movimiento obrero internacional. |
| | 5.3. Define anarquismo y socialismo, diferenciando sus propuestas y formas de organización. | |

| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje evaluables |
|--|--|---|
| Bloque 8. La Restauración Borbónica: implantación y afianzamiento de un nuevo Sistema Político (1874-1902) | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Teoría y realidad del sistema canovista: <ul style="list-style-type: none"> - La inspiración en el modelo inglés, - La Constitución de 1876 y el bipartidismo; - El turno de partidos, el caciquismo y el fraude electoral. • La oposición al sistema: <ul style="list-style-type: none"> - El movimiento republicano - Catalanismo, nacionalismo vasco y regionalismo gallego - El movimiento obrero. • Los éxitos políticos: <ul style="list-style-type: none"> - Estabilidad y consolidación del poder civil; - La liquidación del problema carlista; - La solución temporal del problema de Cuba. • La pérdida de las últimas colonias y la crisis del 98: <ul style="list-style-type: none"> - La guerra de Cuba y con Estados Unidos; - El Tratado de París; - El regeneracionismo. | 1. Explicar el sistema político de la Restauración, distinguiendo su teoría y su funcionamiento real. | 1.1. Explica los elementos fundamentales del sistema político ideado por Cánovas. 1.2. Especifica las características esenciales de la Constitución de 1876 y su relación con los fundamentos del sistema político de la Restauración. 1.3. Describe el funcionamiento real del sistema político de la Restauración. 1.4. Compara el funcionamiento del sistema de la Restauración con el sistema democrático en la España actual y extrae conclusiones. 1.5. Representa una línea del tiempo desde 1874 hasta 1902, situando en ella los principales acontecimientos históricos. |
| | 2. Analizar los movimientos políticos y sociales excluidos del sistema, especificando su evolución durante el periodo estudiado. | 2.1. Resume las características y evolución del movimiento republicano en el último tercio del siglo XIX. 2.2. Resume el origen y evolución del catalanismo, el nacionalismo vasco y el regionalismo gallego. 2.3. Analiza las diferentes corrientes ideológicas del movimiento obrero y campesino español, así como su evolución durante el último cuarto del siglo XIX. |
| | 3. Describir los principales logros del reinado de Alfonso XII y la regencia de María Cristina, infiriendo sus repercusiones en la consolidación del nuevo sistema político. | 3.1. Compara el papel político de los militares en el reinado de Alfonso XII con el de las etapas precedentes del siglo XIX. 3.2. Describe el origen, desarrollo y repercusiones de la tercera guerra carlista. 3.3. Sintetiza las principales reformas introducidas por los gobiernos del turno (Cánovas y Sagasta). |

| | | |
|--|--|--|
| | 4. Explicar el desastre colonial y la crisis del 98, identificando sus causas y consecuencias. | 4.1. Explica la política española respecto al problema de Cuba. |
| | | 4.2. Señala los principales hechos del desastre colonial de 1898 y las consecuencias territoriales del Tratado de París. |
| | | 4.3. Especifica las consecuencias para España de la crisis del 98 en los ámbitos económico, político e ideológico. |

| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje evaluables |
|---|---|--|
| Bloque 9. Pervivencias y transformaciones económicas en el siglo XIX: un desarrollo insuficiente | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Un lento crecimiento de la población: <ul style="list-style-type: none"> - Alta mortalidad; - Pervivencia de un régimen demográfico antiguo; <ul style="list-style-type: none"> - La excepción de Cataluña. • Una agricultura protegida y estancada: <ul style="list-style-type: none"> - Los efectos de las desamortizaciones; - Los bajos rendimientos. • Una deficiente industrialización: la industria textil catalana, la siderurgia y la minería. <ul style="list-style-type: none"> • Las dificultades de los transportes: <ul style="list-style-type: none"> - Los condicionamientos geográficos; - La red de ferrocarriles. • El comercio: proteccionismo frente a librecambismo. • Las finanzas: <ul style="list-style-type: none"> - La peseta como unidad monetaria; - El desarrollo de la banca moderna; | 1. Explicar la evolución demográfica de España a lo largo del siglo XIX, comparando el crecimiento de la población española en su conjunto con el de Cataluña y el de los países más avanzados de Europa. | 1.1. Identifica los factores del lento crecimiento demográfico español en el siglo XIX. 1.2. Compara la evolución demográfica de Cataluña con la del resto de España en el siglo XIX. |
| | 2. Analizar las consecuencias económicas y sociales de las reformas liberales en la agricultura española. | 2.1. Explica los efectos económicos de las desamortizaciones de Mendizábal y Madoz. 2.2. Especifica las causas de los bajos rendimientos de la agricultura española del siglo XIX. |
| | 3. Analizar las características de la industrialización en España y sus diferencias respecto a Europa. | 3.1. Describe la evolución de la industria textil catalana, la siderurgia y la minería a lo largo del siglo XIX. 3.2. Compara la revolución industrial española con la de los países más avanzados de Europa. |
| | 4. Explicar las características de la red de transportes española y su relación con el desarrollo económico. | 4.1. Relaciona las dificultades del transporte y el comercio interior con los condicionamientos geográficos. 4.2. Explica los objetivos de la red ferroviaria y las consecuencias de la Ley General de Ferrocarriles de 1855. 4.3. Comenta un mapa con la red ferroviaria española en torno al año 1865. |

| | | |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Los problemas de la Hacienda; - Las inversiones extranjeras. | 5. Diferenciar las políticas librecambistas del proteccionismo y analizar sus consecuencias. | 5.1. Define los términos proteccionismo y librecambismo. 5.2. Compara los apoyos, argumentos y actuaciones de proteccionistas y librecambistas a lo largo del siglo XIX. |
| | 6. Resumir las reformas liberales respecto a Hacienda y al sector financiero. | 6.1. Explica el proceso que condujo a la unidad monetaria y a la banca moderna. 6.2. Explica la reforma Mon-Santillán de la Hacienda pública y sus efectos. 6.3. Especifica cómo las inversiones en España de Francia e Inglaterra afectaron al modelo de desarrollo económico español durante el siglo XIX. |

| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje evaluables |
|---|--|---|
| Bloque 10. La crisis del Sistema de la Restauración y la caída de la Monarquía (1902-1931) | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Los intentos de modernización del sistema: - El revisionismo político de los primeros gobiernos de Alfonso XIII; - La intervención en Marruecos; - La Semana Trágica de Barcelona; - La oposición de republicanos y nacionalistas catalanes, vascos, gallegos y andaluces. • El impacto de los acontecimientos exteriores: la Primera Guerra Mundial; - Los efectos de la Guerra Mundial en la economía española • La creciente agitación social: - La crisis general de 1917; - La Revolución Rusa el "trienio bolchevique" en Andalucía. | 1. Analizar las causas que provocaron la quiebra del sistema político de la Restauración, identificando los factores internos y los externos. | 1.1. Elabora un esquema con los factores internos y externos de la quiebra del sistema político de la Restauración. |
| | 2. Relacionar el regeneracionismo surgido de la crisis del 98 con el revisionismo político de los primeros gobiernos, especificando sus actuaciones más importantes. | 2.1. Define en qué consistió el "revisionismo político" inicial del reinado de Alfonso XIII, y las principales medidas adoptadas: los gobiernos de Maura y Canalejas. 2.2. Analiza las causas, principales hechos y consecuencias de la intervención de España en Marruecos entre 1904 y 1927. 2.3. Representa una línea del tiempo desde 1902 hasta 1931, situando en ella los principales acontecimientos históricos. 2.4. Especifica la evolución de las fuerzas políticas de oposición al sistema: republicanos y nacionalistas. |
| | 3. Analizar los efectos de la Primera Guerra Mundial sobre la economía española y sus | 3.1. Analiza los efectos de la Primera Guerra Mundial sobre la economía española. |

| | | |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • La Dictadura de Primo de Rivera: <ul style="list-style-type: none"> - Directorio militar y Directorio civil; - El intervencionismo estatal de la Dictadura; <ul style="list-style-type: none"> - El final de la guerra de Marruecos; - La caída de la Dictadura; - El hundimiento de la Monarquía. • Crecimiento económico y cambios demográficos en el primer tercio del siglo: <ul style="list-style-type: none"> - La economía española en el primer tercio del siglo XX - La transición al régimen demográfico moderno; <ul style="list-style-type: none"> - Los movimientos migratorios; - El trasvase de población de la agricultura a la industria. | consecuencias sociales. | 3.2. Explica las repercusiones sociales de la Primera Guerra Mundial. |
| | | 3.3. Analiza la crisis general de 1917: sus causas, manifestaciones y consecuencias. |
| | 4. Explicar los principales conflictos sociales y sus consecuencias. | 4.1. Explica las repercusiones de la Revolución Rusa en España: el "trienio bolchevique" en Andalucía y el "pistolero" en Cataluña. |
| | 5. Explicar la Dictadura de Primo de Rivera como solución autoritaria a la crisis del sistema, describiendo sus características, etapas y actuaciones. | 5.1. Especifica los orígenes del golpe de Estado de Primo de Rivera y los apoyos con que contó inicialmente. |
| | | 5.2. Describe la evolución de la Dictadura de Primo de Rivera, desde el Directorio militar al Directorio civil y su final. |
| | | 5.3. Describe la política económica de la Dictadura de Primo de Rivera. |
| | | 5.4. Explica las causas de la caída de la Monarquía. |
| | 6. Explicar la evolución económica y demográfica en el primer tercio del siglo XX, relacionándola con la situación heredada del siglo XIX. | 6.1. Resume el panorama general de la economía española en el primer tercio del siglo XX. |
| 6.2. Explica los factores de la evolución demográfica de España en el primer tercio del siglo XX. | | |

| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje evaluables |
|--|---|---|
| Bloque 11. La Segunda República. La Guerra Civil en un contexto de Crisis Internacional (1931-1939) | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • La proclamación de la República: <ul style="list-style-type: none"> - La crisis de los años 30; - Las fuerzas políticas: apoyos y oposición; <ul style="list-style-type: none"> - Los primeros conflictos. • El bienio reformista: | 1. Explicar la Segunda República como solución democrática al hundimiento del sistema político de la Restauración, enmarcándola en el contexto internacional de crisis económica y conflictividad social. | 1.1. Explica las causas que llevaron a la proclamación de la Segunda República y relaciona sus dificultades con la crisis económica mundial de los años 30. |
| | | 1.2. Diferencia las fuerzas de apoyo y oposición a la República en sus comienzos, y describe sus razones y principales actuaciones. |

| | | |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - La Constitución de 1931; - La política de reformas; - El Estatuto de Cataluña; - Las fuerzas de oposición a la República. • El bienio radical-cedista: - La política restauradora y la radicalización popular; - La revolución de Asturias. • El Frente Popular: - Las primeras actuaciones del gobierno; - La preparación del golpe militar. • La Guerra Civil: - La sublevación y el desarrollo de la guerra; - La dimensión internacional del conflicto; - La evolución de las dos zonas; - Las consecuencias de la guerra. • La Edad de Plata de la cultura española: de la generación del 98 a la del 36. | | 1.3. Representa una línea del tiempo desde 1931 hasta 1939, situando en ella los principales acontecimientos históricos. |
| | 2. Describir las reformas impulsadas durante el primer bienio republicano y sus consecuencias. | 2.1. Especifica las características esenciales de la Constitución de 1931. |
| | | 2.2. Valora la aprobación del sufragio femenino como un paso esencial en el camino de la igualdad de derechos entre hombre y mujer. |
| | | 2.3. Indica la composición del gobierno de Azaña durante el primer bienio republicano y explica su programa de gobierno. |
| | | 2.4. Resume las reformas impulsadas durante el bienio reformista de la República. |
| | | 2.5. Analiza el proyecto de reforma agraria: sus razones, su desarrollo y sus efectos. |
| | | 2.6. Analiza la política autonómica y el estatuto de Cataluña |
| | | 2.7. Resume las fuerzas políticas y sociales de la oposición y sus actuaciones |
| | 3. Comparar la política del bienio radical con la de la etapa anterior y explicar sus consecuencias. | 3.1. Compara las actuaciones del bienio radical-cedista con las del bienio anterior. |
| | | 3.2. Describe las causas, desarrollo y consecuencias de la Revolución de Asturias de 1934. |
| | 4. Analizar las elecciones del Frente Popular, sus primeras actuaciones y la evolución del país hasta el comienzo de la guerra. | 4.1. Explica las causas de la formación del Frente Popular y las actuaciones tras su triunfo electoral, hasta el comienzo de la guerra. |
| | | 4.2. Analiza la preparación del golpe militar y especifica sus apoyos políticos y sociales. |
| | 5. Analizar la Guerra Civil, identificando sus causas y consecuencias, la intervención internacional y el curso de los acontecimientos en las dos zonas. | 5.1. Especifica los antecedentes de la Guerra Civil. |
| 5.2. Relaciona la Guerra Civil española con el contexto internacional. | | |

| | | |
|--|--|--|
| | | 5.3. Sintetiza en un esquema las grandes fases de la guerra, desde el punto de vista militar. |
| | | 5.4. Compara la evolución política y la situación económica de los dos bandos durante la guerra. |
| | | 5.5. Especifica los costes humanos y las consecuencias económicas y sociales de la guerra. |
| | 6. Valorar la importancia de la Edad de Plata de la cultura española, exponiendo las aportaciones de las generaciones y figuras más representativas. | 6.1. Busca información de interés (en libros o Internet) y elabora una breve exposición sobre la Edad de Plata de la cultura española. |

| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje evaluables | |
|--|---|--|--|
| Bloque 12. La Dictadura Franquista (1939-1975) | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Origen y naturaleza del franquismo: - Grupos ideológicos y apoyos sociales del franquismo; - La configuración política del nuevo Estado. • La postguerra: - Las oscilantes relaciones con el exterior; - La represión política; - La autarquía económica. • Los años del "desarrollismo": - Los Planes de Desarrollo y el crecimiento económico; - Las transformaciones sociales; - La reafirmación política del régimen; - La política exterior; | 1. Describir las características generales del franquismo y la configuración política del nuevo estado. | 1.1. Resume las características generales del régimen franquista. | |
| | | | 1.2. Elabora un esquema con los grupos ideológicos y los apoyos sociales del franquismo en su etapa inicial. |
| | | | 1.3. Explica la organización política del Estado franquista. |
| | | | 1.4. Diferencia etapas en la evolución de España durante el franquismo, y resume los rasgos esenciales de cada una de ellas. |
| | | 2. Analizar las características del franquismo y su evolución en el tiempo, especificando las transformaciones políticas, económicas y sociales que se produjeron, y relacionándolas con la cambiante situación internacional. | 2.1. Explica las relaciones exteriores, la evolución política y la situación económica de España desde el final de la Guerra Civil hasta 1959. |
| | | | 2.2. Explica las relaciones exteriores, la evolución política y las transformaciones económicas y sociales de España desde 1959 hasta 1973. |

| | | |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - La creciente oposición al franquismo. • El final del franquismo: <ul style="list-style-type: none"> - La inestabilidad política; - Las dificultades exteriores; - Los efectos de la crisis económica internacional de 1973. • La cultura española durante el franquismo: la cultura oficial, la cultura del exilio, la cultura interior al margen del sistema. | | 2.3. Relaciona la evolución política del régimen con los cambios que se producen en el contexto internacional. |
| | | 2.4. Explica la política económica del franquismo en sus diferentes etapas y la evolución económica del país. |
| | | 2.5. Describe las transformaciones que experimenta la sociedad española durante los años del franquismo, así como sus causas. |
| | | 2.6. Representa una línea del tiempo desde 1939 hasta 1975, situando en ella los principales acontecimientos históricos. |
| | 3. Caracterizar la represión franquista en sus diferentes ámbitos (político, cultural, educativo...) y describir los primeros movimientos de oposición al régimen. | 3.1. Describe la represión de la postguerra. |
| | | 3.2. Especifica los diferentes grupos de oposición política al régimen franquista y comenta su evolución en el tiempo. |
| | 4. Analizar la crisis final del franquismo relacionándola con la situación internacional y con la creciente oposición interna. | 4.1. Especifica las causas de la crisis final del franquismo desde 1973. |
| | | 4.2. Valora el papel jugado por la oposición democrática al régimen franquista en el restablecimiento de la democracia. |
| | 5. Describir la diversidad cultural del periodo, distinguiendo sus diferentes manifestaciones. | 5.1. Describe el panorama cultural del franquismo y diferencia la cultura oficial de la cultura que se desarrolla al margen del sistema. |
| | | 5.2. Busca información de interés (en libros o Internet) y elabora una breve exposición sobre la cultura del exilio durante el franquismo. |

| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje evaluables |
|---|--|--|
| Bloque 13. Normalización Democrática de España e Integración en Europa (desde 1975) | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • La transición a la democracia: <ul style="list-style-type: none"> - La crisis económica mundial; - Las alternativas políticas al franquismo, continuismo, reforma o ruptura; - El papel del rey; - La Ley para la Reforma Política; - Las primeras elecciones democráticas. • El periodo constituyente: <ul style="list-style-type: none"> - Los Pactos de la Moncloa; - Las preautonomías de Cataluña y el País Vasco; - La Constitución de 1978 y el Estado de las autonomías. • Los gobiernos constitucionales: <ul style="list-style-type: none"> - El problema del terrorismo; - El fallido golpe de Estado de 1981; - El ingreso en la OTAN; - La plena integración en Europa. • El papel de España en el mundo actual. | 1. Describir las dificultades de la transición a la democracia desde el franquismo en un contexto de crisis económica. | 1.1. Explica las alternativas políticas que se proponían tras la muerte de Franco, y quiénes defendían cada una de ellas. 1.2. Describe el papel desempeñado por el rey durante la transición. |
| | 2. Explicar las medidas que permitieron la celebración de las primeras elecciones democráticas. | 2.1. Describe las actuaciones impulsadas por el presidente de Gobierno Adolfo Suárez para la reforma política del régimen franquista: Ley para la Reforma política de 1976, Ley de amnistía de 1977, etc. 2.2. Explica las causas y los objetivos de los Pactos de la Moncloa. 2.3. Describe cómo se establecieron las preautonomías de Cataluña y el País Vasco. |
| | 3. Caracterizar el nuevo modelo de Estado democrático establecido en la Constitución de 1978, especificando las actuaciones previas encaminadas a alcanzar el más amplio acuerdo social y político. | 3.1. Explica el proceso de elaboración y aprobación de la Constitución de 1978, y sus características esenciales. 3.2. Valora la importancia de la Constitución de 1978 en el proceso de recuperación de la convivencia democrática en España. 3.3. Describe las características del estatuto de autonomía de Castilla-La Mancha y lo inscribe en el estado de las autonomías establecido por la constitución. |
| | 4. Analizar la evolución económica, social y política de España desde el primer gobierno constitucional de 1979 hasta la aguda crisis económica iniciada en 2008, señalando los efectos de la plena integración en Europa. | 4.1. Elabora un esquema con las etapas políticas desde 1979 hasta la actualidad, según el partido en el poder, y señala los principales acontecimientos de cada una de ellas. 4.2. Comenta los hechos más relevantes del proceso de integración en Europa y las consecuencias para España de esta |

| | | |
|--|--|--|
| | | integración. |
| | | 4.3. Analiza la evolución económica y social de España desde la segunda crisis del petróleo en 1979 hasta el comienzo de la crisis financiera mundial de 2008. |
| | | 4.4. Analiza el impacto de la amenaza terrorista sobre la normalización democrática de España, describe la génesis y evolución de las diferentes organizaciones terroristas que han actuado desde la transición democrática hasta nuestros días (ETA, GRAPO, etc.) y reflexiona sobre otros temas relacionados: la ciudadanía amenazada, los movimientos asociativos de víctimas, la mediación en conflictos, etc. |
| | 4.5. Representa una línea del tiempo desde 1975 hasta nuestros días, situando en ella los principales acontecimientos históricos. | |
| | 5. Resumir el papel de España en el mundo actual, especificando su posición en la Unión Europea y sus relaciones con otros ámbitos geopolíticos. | 5.1. Explica la posición y el papel de la España actual en la Unión Europea y en el mundo. |

| <u>Geografía de España</u> | | Curso: 2º bachillerato |
|--|---|---|
| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje evaluables |
| Bloque 1. Contenido común: La Geografía y el estudio del espacio geográfico | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Concepto de Geografía. • Características del espacio geográfico. • El territorio como espacio de relaciones humanas y sociales especializadas: <ul style="list-style-type: none"> - El territorio centro de interacción de las sociedades: el desarrollo sostenible. - El concepto de paisaje como resultado cultural. • Las técnicas cartográficas: <ul style="list-style-type: none"> - Planos y mapas, sus componentes y sus análisis. - Obtención e interpretación de la información cartográfica. - La representación gráfica del espacio geográfico a escalas distintas. | 1. Reconocer la peculiaridad del conocimiento geográfico utilizando sus herramientas de análisis y sus procedimientos. | 1.1. Describe el objeto de estudio de la Geografía como ciencia de síntesis. 1.2. Conoce y utiliza las principales herramientas de análisis de la Geografía y sus procedimientos. |
| | 2. Identificar el espacio geográfico como tal en sus diversas ocupaciones, entendiéndolo como centro de relaciones humanas y sociales. | 2.1. Identifica en una imagen los distintos paisajes geográficos, diferenciando entre paisaje natural y paisaje humanizado. |
| | 3. Distinguir y analizar los distintos tipos de planos y mapas con diferentes escalas, identificándolos como herramientas de representación del espacio geográfico. | 3.1. Compara mapas de distinto tipo y de distintas escalas. |
| | 4. Analizar y comentar el Mapa Topográfico Nacional E: 1/ 50.000 y o E : 1/25.000 | 4.1. Extrae y comenta información del Mapa Topográfico E: 1/ 50.000 y/o E: 1/25.000 mediante los procedimientos de trabajo del geógrafo. |
| | | 4.2. Extrae la información sobre mapas y planos de diferentes escalas. |
| | 5. Buscar, seleccionar y elaborar información de contenido geográfico obtenida de fuentes diversas presentándola de forma adecuada. | 5.1. Busca y selecciona información de contenido geográfico a partir de un plano o mapa, gráfico, tabla estadística o cualquier instrumento geográfico. |
| | | 5.2. Analiza y extrae conclusiones de la de un observación plano o mapa, gráfico, tabla estadística o cualquier instrumento geográfico comentando las características del espacio geográfico. |
| 6. Utilizar correctamente el vocabulario específico de la materia. | 6.1. Utiliza con precisión los términos propios de la materia. | |
| 7. Obtener y seleccionar información de | 7.1. Busca y selecciona información de | |

| | | |
|--|--|--|
| | contenido geográfico relativo a la actividad o al espacio geográfico utilizando fuentes en | contenido geográfico relativo al espacio geográfico utilizando fuentes en las que se |
|--|--|--|

| | | |
|--|---|---|
| | las que se encuentre disponible, tanto en Internet, bibliografía o medios de comunicación social. | encuentre disponible, tanto en Internet como en bibliografía o medios de comunicación social. |
|--|---|---|

| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje evaluables |
|---|--|--|
| Bloque 2. El relieve español, su diversidad geomorfológica | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • España y su singularidad geográfica: unidad y diversidad. • El relieve español, su diversidad geomorfológica: <ul style="list-style-type: none"> - Localización de los principales accidentes geográficos. - La evolución geológica del territorio español conforme a las diferentes morfoestructuras. - Identificación de las unidades del relieve español peninsular e insular y rasgos de cada una. - Litología peninsular e insular y formas de modelado. - Corte topográfico: realización y análisis. | 1. Distinguir las singularidades del espacio geográfico español estableciendo los aspectos que le confieren unidad y los elementos que ocasionan diversidad. | 1.1. Describe las características del espacio geográfico español. 1.2. Dibuja y localiza sobre un mapa físico de España las unidades del relieve español, comentando sus características. |
| | 2. Describir los rasgos del relieve español, situando y analizando sus unidades de relieve. | 2.1. Identifica las etapas geológicas y enumera y describe los principales rasgos del relieve peninsular e insular. 2.2. Describe y analiza cada una de las unidades de relieve. |
| | 3. Definir el territorio español subrayando las diferencias de las unidades morfo-estructurales. | 3.1. Identifica y describe las diferentes unidades morfoestructurales del relieve español. |
| | 4. Conocer la litología de España diferenciando sus características y modelado. | 4.1. Clasifica las unidades del relieve español según sus características geomorfológicas. |
| | 5. Utilizar correctamente el vocabulario específico de la geomorfología. | 5.1. Define la terminología específica del relieve español, con ejemplos de España y/o Castilla-La Mancha. |
| | 6. Buscar y seleccionar información del relieve obtenido de fuentes diversas: bibliográficas, cartográficas, Internet o trabajos de campo, presentándola de forma adecuada y señalando los condicionamientos que el relieve puede imponer. | 6.1. Busca y selecciona información del relieve obtenido de fuentes diversas: bibliográficas, cartográficas, Internet o trabajos de campo. |
| | | 6.2. Presenta dicha información de forma adecuada señalando los condicionamientos que el relieve puede imponer. 6.3. Realiza un corte topográfico y explica el relieve que refleja. |

| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje evaluables |
|--|---|--|
| Bloque 3. La diversidad climática, vegetación y suelos | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Factores geográficos y elementos del clima. • Dominios climáticos españoles: - Dominios climáticos españoles: sus características y representación en climogramas. - Dominios climáticos españoles: su problemática. • Tipos de tiempo atmosférico en España. - El mapa del tiempo: su análisis e interpretación. • Factores geográficos y características de la vegetación. Formaciones vegetales españolas y su distribución. • Los suelos en España: variedad edáfica y sus características. | 1. Comprender los factores y elementos condicionantes del clima español. | 1.1. Define y clasifica los factores y elementos condicionantes del clima español. |
| | 2. Señalar en un mapa de España los dominios climáticos. | 2.1. Localiza en un mapa de España los diversos climas. |
| | 3. Distinguir los climas en España y comentar sus características, señalando los factores y elementos que los componen para diferenciarlos. | 3.1. Describe y compara los climas en España enumerando los factores y elementos característicos. |
| | 4. Distinguir los climas en España y su representación en climogramas. | 4.1. Elabora y comenta climogramas específicos de cada región. |
| | 5. Comentar la información climatológica que se deduce utilizando mapas de temperaturas o precipitaciones de España. | 5.1. Comenta y analiza mapas de temperaturas y de precipitaciones. |
| | 6. Analizar los tipos de tiempo atmosférico en España utilizando los mapas de superficie y de altura. | 6.1. Identifica e interpreta en un mapa del tiempo los elementos que explican los diversos tipos de tiempo atmosférico. |
| | 7. Interpretar un mapa del tiempo aplicando las características de los tipos de tiempo peninsulares o insulares. | 7.1. Comenta un mapa del tiempo de España distinguiendo los elementos que explican el tipo de tiempo característico de la estación del año correspondiente. |
| | 8. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo a la diversidad climática de España utilizando las fuentes disponibles, tanto de Internet, como de medios de comunicación social, o bibliografía. | 8.1. Busca y selecciona tanto de Internet, como de medios de comunicación social, o bibliografía información sobre cómo afecta a España el cambio climático. |
| | | 8.2. Utiliza gráficos y estadísticas que reflejen las lluvias torrenciales y sus consecuencias medioambientales. |
| 9. Identificar las características edáficas de los suelos. | 9.1. Localiza en un mapa de España los distintos tipos de suelos peninsulares e insulares. | |
| | 9.2. Enumera y describe los elementos constitutivos de los diferentes tipos de suelo de España. | |

| | | |
|--|--|---|
| | 10. Identificar las diferentes regiones vegetales | 10.1. Identifica en un mapa los diferentes dominios vegetales y describe y comenta sus características. |
| | 11. Diferenciar razonadamente las formaciones vegetales españolas. | 11.1. Analiza razonadamente una cliserie que resulta significativa. |
| | | 11.2. Identifica en un paisaje natural las formaciones vegetales que aparezcan. |

| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje evaluables |
|---|--|--|
| Bloque 4. La hidrografía | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • La diversidad hídrica de la península y las islas. • Las vertientes hidrográficas. • Regímenes fluviales predominantes. • Los humedales. • Las aguas subterráneas. • El aprovechamiento de los recursos hídricos: la incidencia de la sequía y las lluvias torrenciales. | 1. Comprender los elementos y factores condicionantes de las aguas continentales españolas. | 1.1. Clasifica y define los factores y elementos hidrográficos. |
| | 2. Explicar la diversidad hídrica de la península Ibérica y las islas, enumerando y localizando los diversos tipos de elementos hídricos que se pueden percibir observando el paisaje. | 2.1. Explica la diversidad hídrica en España: aguas superficiales y acuíferos e identifica los diferentes elementos hídricos que se pueden percibir en un paisaje. |
| | 3. Describir las vertientes hidrográficas y cuencas fluviales españolas situándolas en un mapa y enumerando sus características. | 3.1. Localiza en un mapa de España las principales cuencas fluviales enmarcadas en sus vertientes hidrográficas. |
| | 4. Identificar los regímenes fluviales más característicos | 4.1. Identifica los regímenes fluviales más característicos. |
| | 5. Enumerar las zonas húmedas de España localizándolas en un mapa y comentar sus características | 5.1. Localiza en un mapa las zonas húmedas españolas. |
| | | 5.2. Describe las características de las zonas húmedas de España. |
| | 6. Analizar y valorar el aprovechamiento de los recursos hídricos en nuestro país incluyendo las características de sequía y lluvias torrenciales del clima. | 5.3. Debate un aspecto de actualidad sobre este tema con especial mención a los humedales propios de Castilla-La Mancha. |
| 6.1. Sitúa en un mapa de la red hidrográfica española los grandes embalses. | | |
| 6.2. Deduce consecuencias analizando también las características climáticas. | | |
| | 6.3. Analiza y comenta gráficas y estadísticas que reflejan las épocas de sequía en relación con un mapa de tipos de | |

| | | |
|--|---|---|
| | | regímenes fluviales de los ríos de la península. |
| | 7. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo a la hidrología española utilizando distintas fuentes de información. | 7.1. Busca y selecciona en Internet imágenes y noticias periodísticas que reflejen la desigualdad hídrica en España y en Castilla-La Mancha y su interacción con las actividades humanas. |

| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje evaluables |
|--|---|---|
| Bloque 5. Los paisajes naturales y las interrelaciones naturaleza-sociedad | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Los paisajes naturales españoles, sus variedades. • Los paisajes culturales. - La influencia del medio en la actividad humana. - Los medios humanizados y su interacción en el espacio geográfico. • Aprovechamiento sostenible del medio físico. • Políticas favorecedoras del patrimonio natural. | 1. Describir los paisajes naturales españoles identificando sus rasgos. | 1.1. Describe los paisajes naturales españoles identificando sus rasgos. |
| | 2. Reflejar en un mapa las grandes áreas de paisajes naturales españoles. | 2.1. Localiza en el mapa de España los paisajes naturales españoles. |
| | 3. Describir los espacios humanizados enumerando sus elementos constitutivos. | 3.1. Diferencia los paisajes humanizados de los naturales. |
| | 4. Relacionar el medio natural con la actividad humana describiendo casos de modificación del medio por el hombre | 4.1. Identifica y plantea los problemas suscitados por la interacción del hombre-naturaleza sobre los paisajes. |
| | | 4.2. Analiza algún elemento legislador correctivo de la acción humana sobre la naturaleza. |
| | 5. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo a los paisajes naturales y las interrelaciones naturaleza-sociedad utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet como en bibliografía o medios de comunicación social. | 5.1. Selecciona y analiza noticias periodísticas o imágenes en los que se percibe la influencia del medio en la actividad humana, utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet, bibliografía o medios de comunicación social. |
| 6. Comparar imágenes de las variedades de paisajes naturales. | 6.1. Compara los distintos paisajes naturales españoles a partir de fuentes gráficas y comenta imágenes representativas de cada una de las variedades de paisajes naturales localizadas en medios de comunicación social, internet u otras fuentes | |

| | | |
|--|--|-----------------|
| | | bibliográficas. |
|--|--|-----------------|

| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje evaluables |
|--|--|--|
| Bloque 6. La población española | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Fuentes para el estudio de la población. • Distribución territorial de la población. Evolución histórica. • Movimientos naturales de población. <ul style="list-style-type: none"> - La transición demográfica en España - Indicadores demográficos • Las Migraciones: interiores y exteriores, históricas y recientes. • Representación en mapas temáticos: <ul style="list-style-type: none"> - Mapa de la distribución de la población española. - Mapa de densidad de la población española. • Conformación del espacio demográfico actual. Tasas demográficas. • Diversidades regionales. Estructura, problemática actual y posibilidades de futuro de la población española. | 1. Identificar las fuentes para el estudio de la población estableciendo los procedimientos que permiten estudiar casos concretos. | 1.1. Describe y utiliza las herramientas de estudio de la población (fuentes demográficas) para obtener información. |
| | 2. Comentar gráficos y tasas que muestren la evolución de la población española. | 2.1. Describe y comenta gráficos y tablas estadísticas que aporten información demográfica. |
| | 3. Analizar las pirámides de población de las diversas Comunidades Autónomas, comentando sus peculiaridades | 3.1. Comenta la pirámide actual de población española. |
| | | 3.2. Compara y contrasta pirámides de un periodo anterior o de previsiones futuras tanto de España como de las Comunidades Autónomas y en especial la de Castilla-La Mancha. |
| | | 3.3. Clasifica y distingue las distintas pirámides de población en su evolución histórica. |
| | 4. Caracterizar la población española identificando los movimientos naturales. | 4.1. Aplica la teoría de la Transición Demográfica al caso español. |
| | | 4.2. Elige datos y tasas demográficas que muestren la configuración de la población de un territorio. |
| | | 4.3. Resuelve problemas de demografía referidos al cálculo de tasas de población. |
| | | 5. Explicar la distribución de la población española identificando las migraciones. |
| | 5.2. Identifica y analiza las migraciones recientes, tanto interiores como exteriores. | |
| 5.3. Explica las relaciones entre Comunidades Autónomas desde el punto de vista de las migraciones interiores. | | |
| 5.4. Interpreta un mapa de flujos migratorios interiores y exteriores. | | |
| 6. Diferenciar la densidad de población en el | 6.1. Interpreta y analiza el mapa de la densidad | |

| | | |
|--|--|---|
| | espacio peninsular e insular explicando la distribución de población. | de población actual en España. |
| | 7. Analizar la estructura de población española. | 7.1. Analiza un gráfico o una tabla estadística de la estructura de la población española. |
| | 8. Analizar la población de las diversas Comunidades Autónomas definiendo su evolución y la problemática de cada una de ellas. | 8.1 Compara y comenta la población de las Comunidades Autónomas, analizando su problemática. |
| | 9. Explicar las perspectivas de población española y la Ordenación del Territorio. | 9.1. Selecciona y analiza información sobre las perspectivas de futuro de la población española y sus consecuencias en la Ordenación del Territorio. |
| | 10. Obtener y seleccionar información de contenido demográfico utilizando fuentes en las que se encuentre disponible tanto en internet como en otras fuentes de información. | 10.1. Presenta y defiende información sobre la población española resaltando los aspectos más significativos, utilizando gráficos, mapas, pirámides, etc., en una presentación informática o exposiciones en directo. |

| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje evaluables |
|--|--|--|
| Bloque 7. El espacio rural y las actividades del sector primario | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • La importancia del sector agrario español - El peso de las actividades agropecuarias, forestales y pesqueras en el PIB. La población activa. - Aspectos naturales e históricos que explican los factores agrarios - La estructura de la propiedad y tenencia de la tierra. - Las explotaciones agrarias, sus características. - Políticas de reforma agraria. • La diversidad de las actividades rurales: tradición y modernidad - Tipos de agricultura y ganadería: coexistencia de formas avanzadas y tradicionales. - Las transformaciones agroindustriales. - Los paisajes agrarios de España, sus características. - Paisajes agrarios y espacios rurales: dinamismo y crisis .Sus características. Nuevos usos del espacio rural. • La situación española del sector en el contexto de la Unión Europea. La | 1. Describir las actividades agropecuarias y forestales especificando las características de España. | 1.1. Identifica y define las actividades agropecuarias y forestales propias de España. |
| | 2. Distinguir los paisajes agrarios estableciendo sus características. | 2.1. Sitúa en uno o varios mapas la distribución de los principales aprovechamientos agrarios: ganaderos, agrícolas y forestales. |
| | | 2.2. Aporta y explica los aspectos del pasado histórico que han incidido en las estructuras agrarias españolas. |
| | 3. Relacionar la actividad agraria con la actividad agroindustrial. | 3.1. Compara y contrasta los tipos de agricultura y ganadería atendiendo a su grado de desarrollo tecnológico. |
| | | 3.2. Relaciona la actividad agraria con la actividad agroindustrial. |
| | 4. Analizar adecuadamente un paisaje rural distinguiendo el terrazgo, bosques y hábitat así como otros elementos tanto físicos como humanizados. | 4.1. Selecciona y comenta imágenes que ponen de manifiesto las características de los diversos paisajes rurales españoles. |
| | | 4.2. Identifica en una imagen o cartografía los usos del suelo rural, tanto agrarios como de otro tipo. |
| | 5. Comprender la evolución de la estructura de la propiedad. | 5.1. Define históricamente, de forma sumaria, la estructura de la propiedad. |
| | | 5.2. Explicar el sector agrario español teniendo en cuenta sus estructuras de la propiedad y las características de sus explotaciones. |
| | | 5.3. Aporta datos o gráficos de aspectos estructurales que expliquen el dinamismo de un sector agrario dado. |
| | 6. Identificar formas de tenencia de la tierra. | 6.1. Define y comenta la importancia actual de cada tipo de régimen de tenencia utilizando todo tipo de fuentes. |

| | | |
|---|---|---|
| <p>importancia de las políticas de la UE, en concreto de la Política Agraria Común (PAC)</p> <ul style="list-style-type: none"> • La actividad pesquera: localización, características y problemas. Análisis de los aspectos físicos y humanos que conforman el espacio pesquero. • La silvicultura: características y desarrollo en el territorio. | 7. Explicar la situación del sector agrario español teniendo en cuenta el contexto europeo y las políticas de la Unión Europea como la Política Agraria Común (PAC). | 7.1. Indica los aspectos más relevantes que la aplicación de la antigua y nueva PAC han tenido en el campo español y en Castilla-La Mancha, matizando las ventajas e inconvenientes en función del producto agrario. |
| | 8. Analizar la actividad pesquera definiendo sus características y problemas así como su relación con la Unión Europea y en concreto con la Política Pesquera Común (PPC). | 8.1. Localiza y describe los principales caladeros propios y ajenos. |
| | | 8.2. Selecciona y analiza noticias periodísticas que tratan problemas pesqueros e identifica su origen, tanto en relación con la Política Pesquera Común (PPC) como de tipo medioambiental. |
| | 9. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico tanto en su vertiente agraria como en los otros nuevos usos del suelo utilizando fuentes disponibles tanto en Internet como en medios de comunicación social o bibliografía. | 9.1. Obtiene y selecciona información utilizando fuentes disponibles en Internet, medios de comunicación social o bibliografía especializada, sobre contenidos relativos al espacio rural, tanto en su vertiente agraria como en los otros nuevos usos del suelo. |
| | | 9.2. Confecciona gráficos comparativos del peso específico en el PIB de las actividades agrarias, ganaderas, forestal y pesqueras españolas frente a otros sectores de actividad. |
| 10. Valorar la incidencia de la entrada en la Unión Europea (UE) para el sector primario español y de Castilla-La Mancha. | 10.1. Debate sobre la incidencia de la UE en el sector primario español y Castilla-La Mancha. | |

| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje evaluables |
|---|--|---|
| Bloque 8. Las fuentes de energía y el espacio industrial | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Localización de las materias primas y fuentes de energía en España. • El proceso de industrialización español: características y breve evolución histórica. - Importancia del sector secundario. Aportación al PIB del sector secundario. La población activa. • Deficiencias y problemas del sector industrial español. - Sectores de producción industrial actual. • Regiones industriales de España: importancia de las políticas territoriales en el sector. • Influencia de la política de la Unión Europea en la configuración de la industria española. • La planificación industrial. Los ejes de desarrollo industrial: perspectivas de futuro. | 1. Describir las características de las distintas etapas del proceso de industrialización español. | 1.1. Establece un eje cronológico para explicar la evolución histórica de la industrialización española. |
| | 2. Enumerar y describir los factores de localización industrial tanto históricos como actuales. | 2.1. Enumera y describe los factores clásicos de localización. |
| | | 2.2. Describe los factores de localización industrial que continúan y los de nueva incorporación. |
| | | 2.3. Señala en un mapa los asentamientos industriales más importantes, distinguiendo entre los distintos sectores industriales. |
| | 3. Relacionar las fuentes de energía, materias primas y la industrialización, describiendo sus consecuencias en España. | 3.1. Relaciona las fuentes de energía, materias primas y la industrialización, describiendo sus consecuencias. |
| | | 3.2. Compara y contrasta la producción y el consumo de energía en España y las consecuencias que esto conlleva. |
| | 4. Analizar el proceso de industrialización español estableciendo las características históricas que conducen a la situación actual. | 4.1. Selecciona y analiza información sobre los problemas con la configuración de la industria española actual. |
| | | 4.2. Define el concepto de reconversión industrial y explica por qué, cuándo, dónde y cómo se produjeron las sucesivas reconversiones industriales. |
| | 5. Constatar las consecuencias del proceso de globalización en la evolución industrial española. | 5.1. Define el proceso de deslocalización industrial en un mundo globalizado y las consecuencias que esto ha tenido en nuestra industria. |
| | 6. Enumerar y analizar las características de la industria española y sus diferencias regionales. | 6.1. Enumera las características de la industria española y sus diferencias regionales. |
| | 6.2. Confecciona y analiza gráficas y estadísticas que expliquen las producciones industriales por regiones o | |

| | | Comunidades Autónomas. |
|---|--|--|
| | 7. Valorar la evolución de la técnica al servicio de la industria así como el patrimonio de arqueología industrial. | 7.1. Selecciona y analiza imágenes que muestren la evolución histórica de la industria española en una zona concreta o de un sector concreto, atendiendo a su relevancia nacional, autonómica o local. |
| | | 7.2. Aprecia mediante el análisis de imágenes la evolución de la técnica al servicio de la industria así como el patrimonio de arqueología industrial. |
| | 8. Describir y valorar las políticas industriales de la Unión Europea y su influencia en España. | 8.1. Describe y valora las políticas industriales de la Unión Europea y su influencia en España. |
| | 9. Identificar y comentar los elementos de un paisaje industrial dado. | 9.1. Analiza y comenta paisajes de espacios industriales, tanto de España como de Castilla-La Mancha. |
| | 10. Describir los ejes de desarrollo industrial sobre un mapa, estableciendo sus características y las posibilidades de regeneración y cambio futuros. | 10.1. Localiza en un mapa y describe las regiones industriales y los ejes de desarrollo industrial actual. |
| | | 10.2. Describe los ejes o focos de desarrollo industrial con proyección al futuro. |
| 11. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo al espacio industrial español utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet como en bibliografía, o medios de comunicación. | 11.1. Busca y selecciona información relativa al espacio industrial así como a su problemática actual, utilizando todo tipo de fuentes tanto de internet como de medios de comunicación social o bibliografía especializada. | |

| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje evaluables |
|--|---|---|
| Bloque 9. El sector servicios | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Importancia del sector servicios : - El proceso de terciarización de la economía española: influencia en el PIB. La población activa del sector terciario. • Análisis de los servicios y distribución en el territorio. • El impacto de las infraestructuras sobre el espacio geográfico. • El sistema de transporte como forma de articulación territorial. • El desarrollo comercial. Características y evolución. • Los espacios turísticos. Características y evolución. • Otras actividades terciarias: sanidad, educación, finanzas. Los servicios públicos y los servicios privados. | 1. Analizar el proceso de terciarización de la economía española, estableciendo sus características y la influencia en el Producto Interior Bruto. | 1.1. Identifica las posibles clasificaciones así como las características propias del sector terciario. 1.2. Define proceso de terciarización. |
| | 2. Identificar la presencia de los servicios en el territorio analizando su distribución e impacto en el medio. | 2.1. Explica la incidencia que para la economía española posee el sector servicios, constatando la desigualdad territorial en España. |
| | 3. Describir el sistema de transporte en España distinguiendo la articulación territorial que configura. | 3.1. Describe cómo se articulan los medios de comunicación más importantes de España. |
| | | 3.2. Distingue en un mapa los principales nodos de transporte español. |
| | | 3.3. Resuelve problemas planteados en un caso específico sobre vías de comunicación en nuestro país o en Castilla-La Mancha. |
| | 4. Describir y explicar los factores que explican la vertebración del territorio español en la red de transporte. | 4.1. Describe y comenta mapas que reflejen un sistema de transporte determinado. |
| | 5. Describir el desarrollo del comercio interior estableciendo sus características y describiendo la ocupación territorial que impone, así como los cambios que se han producido. | 5.1. Describe las características del comercio interior, así como los factores de localización. |
| | | 5.2. Comenta gráficas y estadísticas que explican el desarrollo comercial y valora su importancia. |
| 6. Describir el desarrollo del comercio exterior estableciendo sus características actuales en el marco de la Unión Europea y en un mundo globalizado. | 6.1. Analiza la situación de nuestra Balanza Comercial. | |
| | 6.2. Relaciona los datos de comercio exterior con el proceso de globalización, estudiando nuestra posición como país miembro de la Unión Europea. | |
| 7. Localizar en un mapa los espacios turísticos enumerando y explicando sus características | 7.1. Localiza en un mapa las áreas turísticas de España. | |

| | | |
|--|---|--|
| | y desigualdades regionales. | |
| | | 7.2. Indica los diferentes tipos de turismo que se oferta en nuestro país y en concreto en Castilla-La Mancha. |
| | | 7.3. Analiza y explica las desigualdades del espacio turístico. |
| | 8. Comentar la problemática de la actividad turística española y sus posibles soluciones. | 8.1. Comenta a través de gráficas y estadísticas la problemática de la actividad turística española y sus posibles soluciones. |
| | 9. Identificar y comentar un paisaje transformado por una importante zona turística. | 9.1. Identifica y comenta una imagen turística en la que se vea reflejado el impacto del turismo sobre el medio. |
| | | 9.2. Analiza la influencia del sector servicios en la economía y el empleo en España a partir de imágenes. |
| | 10. Conocer y valorar otras actividades terciarias: sanidad, educación y finanzas, diferenciando entre servicios públicos y servicios privados. | 10.1. Describe otras actividades terciarias: sanidad, educación, finanzas. |
| | | 10.2. Constata la importancia de los servicios públicos y valora su existencia y su utilidad. |
| | 11. Utilizar correctamente la terminología del sector servicios. | 11.1. Utiliza y define con precisión la terminología propia del sector servicios. |
| | 12. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo a la actividad o al espacio del sector servicios español, utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet como en bibliografía o medios de comunicación social. | 12.1. Busca y selecciona información de contenido geográfico relativo al espacio del sector servicios español, utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet, bibliografía o medios de comunicación social. |

| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje evaluables |
|--|---|--|
| Bloque 10. El espacio urbano | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Concepto de ciudad y su influencia en la ordenación del territorio. • Morfología y estructura urbanas. • Características del proceso de urbanización. • Características del proceso de crecimiento espacial de las ciudades. • Los usos del suelo urbano. • El sistema urbano español: <ul style="list-style-type: none"> - Las áreas de influencia. - La red urbana española. • Las planificaciones urbanas. - Agentes públicos y privados que intervienen en el crecimiento de la ciudad. • La problemática de la ciudad. | 1. Analizar y comentar planos de ciudades, distinguiendo su morfología. | 1.1. Analiza y comenta el plano de una ciudad como modelo a estudiar distinguiendo su morfología. |
| | 2. Identificar el proceso de urbanización enumerando sus características y planificaciones internas. | 2.1. Analiza y comenta el plano de la ciudad más cercana, o significativa, al lugar de residencia. |
| | | 2.2. Identifica el proceso de urbanización enumerando sus características. |
| | | 2.3. Explica y propone ejemplos de procesos de planificación urbana a lo largo de la historia. |
| | 3. Analizar la morfología y estructura urbana extrayendo conclusiones de la huella de la Historia y su expansión espacial, reflejo de la evolución económica y política de la ciudad. | 3.1. Describe los rasgos principales de las ciudades reflejo de la historia. |
| | 4. Analizar y comentar un paisaje urbano. | 4.1. Señala la influencia histórica en el paisaje de las ciudades españolas. |
| | | 4.2. Selecciona y analiza imágenes que expliquen la morfología y estructura urbana de una ciudad conocida. |
| 5. Identificar y describir el papel de las ciudades en la Ordenación del Territorio. | 5.1. Describe las características y los condicionantes de la distribución urbana en España. | |
| 6. Identificar las principales funciones urbanas y explicar su localización en la ciudad. | 6.1. Explica las características de la red urbana española. | |
| | 6.2. Comenta en un mapa la jerarquía urbana española. | |
| | 6.3. Clasifica las distintas zonas de la ciudad en función de los usos del suelo urbano. | |
| 7. Conocer los diferentes agentes que intervienen en el crecimiento de una ciudad así como la legislación correspondiente. | 7.1. Indica los diferentes agentes que intervienen en el crecimiento de la ciudad, tanto públicos como privados. | |

| | | |
|--|--|---|
| | | |
| | | 7.2. Define Plan General de Ordenación Urbana (PGOU) y Plan de Ordenación Municipal (POM) e indica las diferentes formas de calificación del suelo urbano. |
| | 8. Obtener, seleccionar y analizar información de contenido geográfico relativo al espacio urbano español utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet como en medios de comunicación social o bibliografía. | 8.1. Selecciona y analiza noticias periodísticas relativas al espacio urbano que muestren la problemática social y medioambiental en nuestras ciudades utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet como en medios de comunicación social o bibliografía. |
| | 9. Definir el concepto de ciudad y constatar la complejidad de su definición. | 9.1. Define ciudad y contrasta los términos urbano y rural, aportando ejemplos que se identifiquen con ambos conceptos. |

| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje evaluables |
|---|---|--|
| Bloque 11. Formas de organización territorial | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • La organización territorial de España. Influencia de la Historia y la Constitución de 1978. • Los desequilibrios y contrastes territoriales. • Las Comunidades Autónomas: políticas regionales y de cohesión territorial. | 1. Describir la organización territorial española analizando la estructura local, regional, autonómica y nacional | 1.1. Elabora un esquema con la actual organización territorial de España. |
| | | 1.2. Enumera y localiza las Comunidades Autónomas. |
| | | 1.3. Localiza las principales ciudades en cada una de las Comunidades Autónomas así como los países fronterizos de España. |
| | 2. Explicar la organización territorial española estableciendo la influencia de la Historia y la Constitución de 1978. | 2.1. Explica la ordenación territorial española a partir de mapas históricos y actuales. |
| | | 2.2. Compara a partir de mapas la ordenación territorial actual y la de la primera mitad del s. XX. |
| | 3. Analizar la organización territorial española describiendo los desequilibrios y contrastes territoriales y los mecanismos correctores. | 3.1. Caracteriza la ordenación territorial establecida por la Constitución de 1978. |
| | | 3.2. Explica las políticas territoriales que practican las Comunidades Autónomas en aspectos concretos. |
| | | 3.3. Enumera los desequilibrios y contrastes territoriales existentes en la organización territorial española. |
| | 4. Describir la trascendencia de las Comunidades Autónomas definiendo las políticas territoriales que llevan a cabo estas. | 4.1. Distingue los símbolos que diferencian las Comunidades Autónomas. |
| | | 4.2. Explica razonadamente los rasgos esenciales de las políticas territoriales autonómicas. |
| | 5. Obtener, seleccionar y analizar información de contenido geográfico relativo a las formas de organización territorial en España utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet como en medios de comunicación social o bibliografía. | 5.1. Busca y selecciona información de contenido geográfico relativo a las formas de organización territorial de España utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet como en medios de comunicación social o bibliografía. |

| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje evaluables |
|---|--|---|
| Bloque 12. España en Europa y en el mundo | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • España: situación geográfica; posición y localización de los territorios que conforman la unidad y diversidad política. • España en Europa. <ul style="list-style-type: none"> - Estructura territorial. - Contrastes físicos y socioeconómicos de Europa. - La posición de España en la Unión Europea. - Políticas regionales y de cohesión territorial. • España en el mundo. <ul style="list-style-type: none"> - Globalización y diversidad en el mundo: procesos de mundialización y desigualdades territoriales. - Grandes ejes mundiales. - Posición de España en las áreas socioeconómicas y geopolíticas mundiales. | 1. Definir la situación geográfica de España en el mundo estableciendo su posición y localizando sus territorios. | 1.1. Localiza en un mapa las grandes áreas geoeconómicas y señala aquellas con las que España tiene más relación. 1.2. Identifica aspectos relevantes de España en la situación mundial. 1.3. Localiza la situación española entre las grandes áreas geoeconómicas mundiales. |
| | 2. Describir el continente europeo distinguiendo su estructura territorial y los contrastes físicos y socioeconómicos | 2.1. Localiza los países de la Unión Europea. 2.2. Describe las características del medio físico europeo. 2.3. Describe los contrastes socioeconómicos existentes entre los países miembros con especial incidencia en la posición de España. |
| | 3. Identificar la posición de España en la Unión Europea enumerando las políticas regionales y de cohesión territorial que se practican en Europa y que afectan a nuestro país. | 3.1. Comenta noticias periodísticas o textos que explican la posición de España en la Unión Europea. 3.2. Extrae conclusiones de las medidas que la Unión Europea toma en política regional y de cohesión territorial que afectan a España. |
| | 4. Definir la globalización explicando sus rasgos. | 4.1. Identifica y describe los rasgos de la globalización con ejemplificaciones que afectan a nuestro país. |
| | 5. Comparar los procesos de mundialización y diversidad territorial resumiendo las características de uno y otro. | 5.1. Confecciona cuadros comparativos de la aplicación a casos concretos del concepto mundialización y el concepto diversidad territorial. |
| | 6. Explicar las repercusiones de la inclusión de España en espacios socioeconómicos y geopolíticos continentales y mundiales, utilizando fuentes diversas basadas en material bibliográfico u online y en opiniones expuestas en los medios de comunicación. | 6.1. Explica las repercusiones de la inclusión de España en espacios geopolíticos y socioeconómicos continentales y mundiales a partir de distintas fuentes de información geográfica. |
| | | |