

METODOLOGÍA, MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS EN ESO Y BACHILLERATO.

EN EL CASO DE FORMACIÓN NO-PRESENCIAL.

- 1.- Presentaciones de power point (o a modo tradicional de trabajo manual) de las unidades didácticas.
- 2.- Canciones de todas las épocas, cuya composición, melodía y letra, tienen alguna relación con los contenidos de cada una de las unidades didácticas.
- 3.- Reportajes, documentales y fragmentos de películas que completan los contenidos de las unidades didácticas.
- 4.- La explicación de cada unidad se lleva a cabo mediante una presentación en power point, cuya presentación se envía al alumnado a través de la plataforma Papas 2.0 con una ficha de trabajo que ayude a su comprensión y asimilación. En caso de urgirse la situación de ofrecer formación semi-presencial o incluso no-presencial, en una segunda sesión se realiza la audición de al menos tres canciones relacionadas con los contenidos de la unidad, y se hacen comentarios sobre su contenido y su mensaje mediante fichas de trabajo. En una tercera sesión, que podría realizarse también de forma no-presencial, se proyecta un reportaje, un documental o algunos fragmentos de alguna película relacionada con el contenido de la unidad, y se hacen comentarios al respecto mediante fichas de trabajo. En esta situación semi-presencial o no-presencial se mantiene el contacto y la comunicación con el alumnado a través de las plataformas Delphos y Papas 2.0.