

4º ESO

Evaluación	Unidad didáctica
1ª	1: Elementos del lenguaje plástico y visual
	2 : La Composición
	3: Técnicas Artísticas
	4: Experimentación con técnicas
	5: Proceso creativo
	6: Proyectos plásticos
	7: TIC para Proyectos
	8: Técnicas artísticas en la historia del arte
	9: Geometría plana, polígonos
	10: Tangencias y enlaces

Evaluación	Unidad didáctica
2ª	11: Sistemas de representación
	12: Dibujo técnico en obras artísticas
	13: Dibujo técnico asistido por ordenador
	14: El diseño y su importancia en la actualidad
	15: La Marca gráfica

Evaluación	Unidad didáctica
	15: La Marca gráfica
	16: Lenguaje visual

3ª

17: El Cine y la Fotografía

18 : Imagen por ordenador

19: Edición video y audio

20: El anuncio audiovisual

Contenidos según las distintas las distintas modalidades de enseñanza

Contenidos
Valores expresivos de los elementos del lenguaje plástico y visual.
Significado del color.
Estructuras compositivas. Ritmo y movimiento.
Estudio y aplicación de distintas técnicas artísticas. Técnica secas, húmedas y mixtas.
Experimentación con distintos materiales.
Materiales y soportes según las diferentes técnicas.
Realización y seguimiento del proceso de creación.
bocetos (croquis)
guión (proyecto)
presentación final (maqueta)
presentación final (maqueta) y evaluación (autorreflexión, autoevaluación y evaluación colectiva del proceso)
Pautas para la elaboración de proyectos plásticos de forma cooperativa, desarrollando la iniciativa, creatividad
Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para el desarrollo de un proyecto.
Análisis y apreciación de diferentes manifestaciones artísticas en la historia del arte.
Aplicación de trazados fundamentales en diseños compositivos.
Trazado de triángulos, cuadriláteros y polígonos regulares por diferentes métodos.
Trazado de tangencias y enlaces aplicándolo en la creación de diseños.

Contenidos
Fundamentos y aplicaciones de los Sistemas de representación :
Sistema diédrico.
Vistas diédricas.
Perspectiva isométrica.
Perspectiva caballera.
Perspectiva cónica.
Reconocimiento del dibujo técnico en obras artísticas, arquitectura, diseño y la ingeniería. Aplicación de los sis
Iniciación al diseño por ordenador aplicado al dibujo técnico.
Concepto de diseño y su importancia en la actualidad.
Elementos y finalidades de la comunicación visual.
Funciones del diseño.
Ámbitos del diseño: Diseño industrial, de espacios, diseño textil, diseño gráfico y publicitario.
Análisis y descripción de los elementos del diseño.
La simplificación de la imagen: el logotipo
Proceso de un proyecto de diseño.
Tipografía.

Contenidos
Simbolismo del color. Su aplicación al diseño.
La importancia de las nuevas tecnologías en el diseño y aplicaciones prácticas en un proyecto.
Elementos del lenguaje audiovisual.
Introducción al cine y la fotografía.
Estructura narrativa: storyboard.

Análisis de imágenes fijas. Apreciación de sus valores estéticos.
Análisis de secuencias cinematográficas.
Creación y manipulación de imágenes por ordenador.
Desarrollo de un proyecto audiovisual.
Programas de edición de audio y video
Análisis de anuncios audiovisuales.

Modalidad presencial	Modalidad semipresencial	Modalidad online
X	X	X
X	X	X
X		
X	X	X
X	X	X
X	X	X
X		
X	X	X
X		
X		
X		
X	X	X
X		
X	X	X
X		
X	X	X
X		

Modalidad presencial	Modalidad semipresencial	Modalidad online
X		
X		
X		
X		
X		
X		
X	X	X
X		
X	X	X
X		
X		
X		
X		
X	X	X
X		
X		

Modalidad presencial	Modalidad semipresencial	Modalidad online
X	X	X
X		
X	X	X
X	X	X
X		

x		
x		
x	x	x
x		
x		
x		