

2º ESO

TAE

Evaluación	ABP
1ª	1

Evaluación	ABP
2ª	2

Evaluación	ABP
3ª	3

Contenidos según las distintas las distintas modalidades de enseñanza

Contenidos
El arte en el entorno.
Características generales, autores y obras más significativas. Evolución de técnicas y procedimientos.
Reconocimiento de valores comunicativos y artísticos en las imágenes y diseños.
Análisis de objetos y obras: características físicas, funcionales, estéticas y simbólicas.

Contenidos
Fases del proceso creativo.
Planteamiento: necesidades y objetivos.
Investigación y documentación: recopilación de información y análisis de datos.
Diagnóstico y resolución de problemas: Bocetos, selección, alternativas, mejoras, puesta en común y aportación.
Propuesta de materiales.
Elaboración y presentación.
Métodos creativos para la resolución de problemas.
El uso de las TIC en el proyecto.
Volumen: de lo bidimensional a lo tridimensional. Proyectos sostenibles: ecología y medio ambiente.
Grabado y Estampación.
Audiovisuales:
La imagen fija: Fotografía analógica y digital. Programas de retoque y edición fotográfica.
La imagen en movimiento: el cine. Programas de edición de vídeo y sonido.

Contenidos
Diversas técnicas aplicadas en proyectos:
Diseño.
Diseño publicitario. Señalética.
Diseño de producto. Embalaje.
Diseño de moda.
Diseño del espacio. Escenografías. Espacio urbano.
Técnicas de dibujo y pintura.
Soportes.
Técnicas secas y húmedas.
Técnicas mixtas.
Murales y arte público. El Graffiti.

Modalidad presencial	Modalidad semipresencial	Modalidad online
X	X	X
X		
X		
X	X	X

Modalidad presencial	Modalidad semipresencial	Modalidad online
X	X	X
X	X	X
X		
X	X	X
X		
X		
X		
X	X	X
X		
X		
X		
X		
X		

Modalidad presencial	Modalidad semipresencial	Modalidad online
X	X	X
X		
X		
X		
X		
X		
X	X	X
X	X	X
X	X	X
X		
X		