

2º ESO

Evaluación	Unidad didáctica
1ª	8: Dibujo geométrico
	9: Proporción y estructuras modulares
	10: Sistemas de representación 11: Perspectiva cónica

Evaluación	Unidad didáctica
2ª	3: Análisis de las formas
	4: Elementos de expresión
	5: El color
	6: Luz y volumen
	7: La composición

Evaluación	Unidad didáctica
	1: Percepción y lectura de imágenes

imagenes

3ª

2: Lenguaje audiovisual

Contenidos según las distintas las distintas modalidades de enseñanza

Contenidos
Materiales específicos de dibujo técnico.
Elementos básicos del dibujo técnico:
Punto.
Línea. Tipos de líneas (recta, curva, semirrecta, segmento, quebrada). Posiciones relativas de las rectas (rectas
Suma y resta de segmentos.
Mediatriz.
Plano. Definición.
La circunferencia y sus elementos.
Posiciones relativas de las circunferencias.
Ángulos: Tipos. Suma y resta.
Medición de ángulos.
Bisectriz.
Teorema de Thales.
Los polígonos. Clasificación.
Triángulos. Clasificación. Construcción. Resolución de problemas básicos.
Cuadriláteros. Clasificación, construcción y resolución de problemas básicos.
Construcción de polígonos regulares inscritos en la circunferencia.
Simetría, giro y traslación.
Iniciación a la representación de vistas de piezas sencillas.
Representación de piezas sencillas en perspectiva cónica

Contenidos
Materiales y técnicas.
Técnicas secas, húmedas y mixtas.
Soportes.
Aplicación en el proceso creativo.
Pautas de trabajo colectivo.
El punto.
La línea.
El plano.
Cualidades de la forma. Valores expresivos.
Textura: Visuales, táctiles, artificiales y naturales.
Técnicas para conseguir texturas como el frottage, el collage y la estampación.
El color. Principios básicos de la teoría del color.
Síntesis aditiva y síntesis sustractiva.
Aplicación de las técnicas en trabajos del color.
La tridimensionalidad.
Paso de lo bidimensional a lo tridimensional con diferentes materiales.

Contenidos
La percepción visual.
Principio perceptivo de figura y fondo.

Conceptos de figuración y abstracción.
Proceso de lectura de una imagen.
Análisis connotativo y denotativo.
Elementos y funciones del proceso comunicativo.
Iniciación a la fotografía.
Encuadre, puntos de vista y valor expresivo.
Iniciación a la imagen en movimiento.
Uso responsable y educativo de las TIC.
Programas básicos y aplicaciones de dispositivos móviles para el tratamiento digital de la imagen.

Modalidad presencial	Modalidad semipresencial	Modalidad online
X	X	X
X	X	X
X	X	X
X	X	X
X		
X		
X	X	
X	X	X
X		
X		
X	X	X
X		
X		
X	X	X
X	X	
X		
X		
X		
X		

Modalidad presencial	Modalidad semipresencial	Modalidad online
X	X	X
X	X	X
X		
X		
X		
X		
X		
X	X	X
X		
X	X	X
X	X	X
X	X	X
X		
X	X	X
X		
X		

Modalidad presencial	Modalidad semipresencial	Modalidad online
X	X	X
X	X	X

x	x	x
x		
x		
x		
x		
x	x	x
x	x	x
x	x	x