

Evaluación	Unidad didáctica
1ª	7. Trazados geométricos
	8. Formas poligonales
	9. Formas simétricas

Evaluación	Unidad didáctica
	1. Lenguaje visual

2ª	<p data-bbox="229 1585 296 1906">2. Elementos básicos de la expresión plástica</p> <p data-bbox="424 1682 448 1805">3. El color</p> <p data-bbox="504 1765 528 1928">4. Las formas</p> <p data-bbox="544 1603 568 1928">5. Las formas en el espacio</p>
----	---

Evaluación	<p data-bbox="679 1637 703 1850">Unidad didáctica</p> <p data-bbox="935 1626 959 1872">6. La figura humana</p>
3ª	

Contenidos según las distintas modalidades de enseñanza

Contenidos
Materiales específicos de dibujo técnico.
Elementos básicos del dibujo técnico:
Punto.
Línea. Tipos de líneas (recta, curva, semirrecta, segmento, quebrada). Posiciones relativas de las rectas (rectas secantes, paralelas y perpendiculares).
Suma y resta de segmentos.
Mediatriz.
Plano. Definición.
La circunferencia y sus elementos.
Posiciones relativas de las circunferencias.
Ángulos: Tipos. Suma y resta.
Medición de ángulos.
Bisectriz.
Teorema de Tales.
Los polígonos. Clasificación.
Triángulos. Clasificación. Construcción. Resolución de problemas básicos.
Cuadriláteros. Clasificación, construcción y resolución de problemas básicos.
Construcción de polígonos regulares inscritos en la circunferencia.
Simetría, giro y traslación.
Iniciación a la representación de vistas de piezas sencillas.

Contenidos
Materiales y técnicas.
Técnicas secas, húmedas y mixtas.
Soportes.
Aplicación en el proceso creativo.
Pautas de trabajo colectivo.

El punto.
La línea.
El plano.
Cualidades de la forma. Valores expresivos.
Textura: Visuales, táctiles, artificiales y naturales.
Técnicas para conseguir texturas como el frottage, el collage y la estampación.
El color. Principios básicos de la teoría del color.
Síntesis aditiva y síntesis sustractiva.
Aplicación de las técnicas en trabajos del color.
La tridimensionalidad.
Paso de lo bidimensional a lo tridimensional con diferentes materiales.

Contenidos
La percepción visual.
Principio perceptivo de figura y fondo.
Conceptos de figuración y abstracción.
Proceso de lectura de una imagen.
Análisis connotativo y denotativo.
Elementos y funciones del proceso comunicativo.
Iniciación a la fotografía.
Encuadre, puntos de vista y valor expresivo.
Iniciación a la imagen en movimiento.
Uso responsable y educativo de las TIC.
Programas básicos y aplicaciones de dispositivos móviles para el tratamiento digital de la imagen.

X			
X			
X	X		X
X			
X	X		X
X	X		X
X	X		X
X			
X	X		X
X			
X			
X			

Modalidad presencial	Modalidad semipresencial	Modalidad online
X	X	X
X	X	X
X	X	X
X		
X		
X		
X		
X	X	X
X	X	X
X	X	X